

2024 届福建省龙海第二中学高考语文三模试卷

注意事项

1. 考生要认真填写考场号和座位序号。
2. 试题所有答案必须填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。第一部分必须用 2B 铅笔作答；第二部分必须用黑色字迹的签字笔作答。
3. 考试结束后，考生须将试卷和答题卡放在桌面上，待监考员收回。

1、阅读下面的文字，完成下列小题。

改革开放初期，愿意在毕业后归国的留学生很少，国内企业视海归留学生为珍宝，竞相争夺。正是基于这一现实，许多优秀的学生纷纷选择出国“镀金”，随之出现的现象是归国留学生的数量与日俱增。出国留学的人越来越多，海归留学生不再稀缺已成为历史，而国内高校近些年来呈现出突飞猛进的发展，也在无形之中缩减了海归留学生的竞争优势。国内就业环境的变化是很多海归留学生始料未及的，当他们回到国内，骨感的现实如_____，让他们产生各种负面情绪。如果我们_____地想一想，也不难理解他们的失望、焦虑与担忧。

其实，（ ）。海归留学生的留学_____使得他们在国际视野、适应性方面占有优势。认清自己，利用好自身的优势，无疑能_____他们的人生道路。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 出国留学的人越来越多，海归留学生不再稀缺，而近些年来国内高校突飞猛进的发展态势，也在无形之中阻碍了海归留学生的竞争优势。
- B. 出国留学的人越来越多，海归留学生稀缺已成为历史，而国内高校近些年来突飞猛进地发展，也在无形之中削弱了海归留学生的竞争优势。
- C. 出国留学的人越来越多，海归留学生不再稀缺已成为历史，而国内高校近些年来突飞猛进地发展，也在无形之中影响了海归留学生的竞争力。
- D. 出国留学的人越来越多，海归留学生不再稀缺，而国内高校近些年来呈现出突飞猛进地发展，也在无形之中缩减了海归留学生的竞争力。

2. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 当头棒喝 推己及人 经历 扩张
- B. 当头一棒 推己及人 历程 扩张
- C. 当头棒喝 设身处地 历程 拓宽
- D. 当头一棒 设身处地 经历 拓宽

3. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 海归留学生希望凭借自己的留学经历找到一份高薪水的工作
- B. 很多海归留学生凭借自己的留学经历找到了高薪水的工作

- C. 留学经历的价值并非只体现在让海归留学生找到高薪水的工作
- D. 留学经历的价值体现在很多方面，比如有助于找到高薪水的工作

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

翻拍经典，成为当下不少创作者的选择，其中，不乏超越前作的精品，但随着翻拍频率、数量的不断提升，问题愈发____，不少翻拍剧泯然众人，____遭遇口碑危机。颠覆的改编、雷人的剧情，让不少观众对翻拍剧产生抵触情绪。

翻拍剧遭质疑，这不仅是翻拍本身的问题，而且是因为在翻拍的过程中出现种种不良创作倾向造成的。比如，有的翻拍剧只顾热度和流量，导致作品 ____；有的为搏眼球，一味搜奇猎艳，牵强附会；有的为了创新而创新，加入不合逻辑和常识的内容；有的海外取材，却机械地复制粘贴，导致严重的“水土不服”……

创新是文艺的生命，文艺创作是艺术要素和技术要素的集成，是胸怀和创意的对接。今天，各种拍摄、制作技术不断进步，而我们的胸怀、创意也要跟进。（ ），才能发现____的素材，才能创作出具有生命力的作品。

1. 依次填入横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 突显 甚至 粗枝大叶 源源不断
- B. 凸显 或者 粗制滥造 滔滔不绝
- C. 凸显 甚至 粗制滥造 源源不断
- D. 突显 或者 粗枝大叶 滔滔不绝

2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 这不仅是翻拍本身的问题，而且是因为在翻拍的过程中出现种种不良创作倾向。
- B. 这不是翻拍本身的问题，而是因为在翻拍的过程中出现种种不良创作倾向造成的。
- C. 这不是翻拍本身的问题，而是因为在翻拍的过程中出现种种不良创作倾向。
- D. 这不仅是翻拍本身的问题，而且是在翻拍的过程中出现种种不良创作倾向造成的。

3. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 唯有阅读生活的能力不断增强，文艺原创的能力不断提升
- B. 唯有文艺原创的能力不断提升，阅读生活的能力不断增强
- C. 唯有不断提升文艺原创的能力，不断增强阅读生活的能力
- D. 唯有不断增强阅读生活的能力，不断提升文艺原创的能力

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

当远古的人类学会刻下文字与图案时，阅读便开始了。知识不再局限于口耳相传，而是被记录在岩壁、简帛与纸页上，智山慧海传薪火，无数的读书人“发愤忘食，乐以忘忧”，文明的谱系得以_____和更新。（ ）。在印刷术诞生后，使书籍得以大批量制作，电子技术则让书的载体不再囿于纸张，扩张到了千万张电子屏幕上。小小一方电子屏，让阅读世界更加辽阔，阅读形式更加多元。我们期待，电子书再进一步，让阅读体验可以更随心、更便利。

_____的读物难躲，有人感叹，_____地点开一本书，读后却大失所望；合心意的好书难搜，特意想了解新事物，却难找到相关的、从各个维度讨论的读物；读完之后易忘，过了几年只觉得回忆模糊，再看到也只觉“似曾相识”。

电子书平台应该是一个好的_____，选择经过市场检验的版本、建立更加严格的书籍筛选机制、依据用户反馈及时调整书库，来提供更多高含金量的读物，要让读者随意一读，也觉有益。“吾生也有涯，而知也无涯”，在知识的大海里，期待数字阅读成为一艘更稳更大更舒适的船，让我们时时开卷、乐此不疲。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）

- A. 流传 浑水摸鱼 兴趣盎然 过滤者
- B. 流传 滥竽充数 兴致勃勃 筛选者
- C. 留传 滥竽充数 兴趣盎然 筛选者
- D. 留传 浑水摸鱼 兴致勃勃 过滤者

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

- A. 知识的积累与发展推动了科技的革新，而科技的向前又为知识的传递提供了更为便捷的方式
- B. 科技的向前为知识的传递提供了更为便捷的方式，而知识的积累与发展又推动了科技的革新
- C. 数字化阅读帮我们建立一个更丰富的专属知识资产库
- D. 数字化阅读和实体阅读都在创新

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（ ）

- A. 在印刷术诞生后，书籍得以大批量制作，电子技术则让书的载体不再囿于纸张，扩张到了千万张电子屏幕上。
- B. 在印刷术诞生后，使书籍得以大批量制作，电子技术则让书的载体不再囿于纸张，延伸到了千万张电子屏幕上。
- C. 印刷术诞生后，书籍得以大批量制作，电子技术则让书的载体不再囿于纸张，扩张到了千万张电子屏幕上。
- D. 在印刷术诞生后，书籍得以大批量制作，电子技术则让书的载体不再囿于纸张，延伸到了千万张电子屏幕上。

4. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是

中国珠算是以算盘为工具进行数字计算的一种方法，借助算盘和口诀，通过人手指拨动算珠，就可以完成高难度计算。____，____，____，____，____，____。12月4日，“中国珠算”被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录。

- ①即便是不识字的人也能熟练掌握
- ②珠算算盘结构简单，操作方便
- ③包含了珠算的所有秘密
- ④蕴含了坐标几何的原理
- ⑤用珠算运算，无论速度还是准确率都可以跟电子计算器媲美
- ⑥珠算口诀则是一套完整的韵味诗歌

- A. ②③⑥④⑤① B. ⑤①②⑥③④ C. ②④⑥③①⑤ D. ⑤②③⑥④①

5、阅读下面这首宋诗，完成下面小题。

云门道中晚步

李弥逊

层林叠嶂暗东西，山转岗回路更迷。

望与游云奔落日，步随流水赴前溪。

樵归野烧孤烟尽，牛卧春犁小麦低。

独绕辋川图画里，醉扶白叟杖青藜。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是()

- A. 这首诗描绘了漫步云门道中所见暮色笼罩下的山水景色，“山转岗回”“步随”“独绕”等字眼点明行动轨迹。
- B. 首联总写诗人云门道中所见，以“暗东西”“路更迷”紧扣诗题中“晚步”，勾勒出傍晚山林幽深晦暗的概貌，为下联展开具体描述蓄势。
- C. 颌联从诗人主体活动的角度运笔，出句与对句以“望”和“步”分别领起，描绘景象目力所及比脚力所及来得更为阔远，笔力新俏，推陈出新。
- D. 尾联写虚，画外沉醉美景的诗人与王维《辋川图》中扶着青藜杖醉酒老叟相映成趣，借助想象，为诗境凭添了几许空灵的意味。

2. 本诗颈联历来为人们所称道，试赏析其精妙之处。

6、补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选3小题)

- (1) _____，譬如北辰，_____。《论语》
- (2) 无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。_____, _____. (杜甫《登高》)
- (3) 盖将自其变者而观之，_____；_____自其不变者而观之，(苏轼《赤壁赋》)
- (4) 亦欲以究天人之际，_____, _____. (司马迁《报任安书》)
- (5) 人人尽说江南好，游人只合江南老_____, _____. (韦庄《菩萨蛮》)

7、阅读下面的文字,完成下面小题。

北京，南京

老歪这两天特兴奋，以致于晚上都睡不着，整子上烙油馍似的在床上翻来覆去。有人说，睡不着就数羊，数不到一百头就睡着了，老歪连着几个晚上，都数到一万多头了还是没有一点睡意。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/815013142122011132>