

统编版语文五年级上册第一单元“万物有灵”（主题阅读）

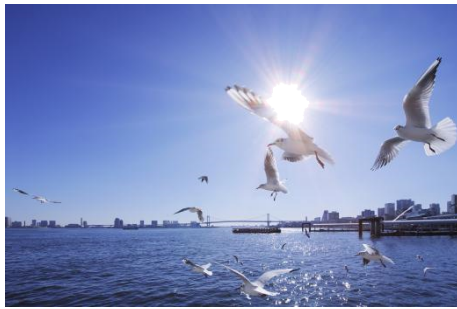
学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

一、现代文阅读

通过此次活动，你更喜欢动物了，专门搜集了有关动物的资料，请阅读文章并完成下面的问题。（课文同主旨：赞颂飞鸟）

海鸥

佚名



①沙滩上，一群海鸥在用黄色的小嘴啄脖子上的羽毛，尖嘴在身上蹭蹭，再啄啄再蹭蹭，走到有海水的地方，抖一抖，嘴往水里轻轻点，回头再啄蹭一番。相互对看一下，让对方当自己的参谋，迎着太阳望望远方的海，抖擞抖擞精神，迎风吹吹稍有凌乱的羽毛，理顺。海鸥面朝大海梳洗打扮，如人对镜梳妆。黄黄的嘴巴，白白细羽的脖颈，灰白的身体，尾巴尖上恰当的一抹黑，多么典雅的装束。小小的橘红色爪子，轻轻点跳、弹跳，把沙滩当成了大舞台，自由跳出轻盈又有节奏的舞蹈，跳一曲海之恋、鸥之情。

②海面上，成群的海鸥星罗棋布，一会儿扎个猛子，一会儿潜一下水，有一对远离了鸥群，潜水嬉戏，双宿双飞很甜蜜。多数海鸥安静地漂在那儿，享受阳光海风，小小的头偶尔抖动一下。忽而又展翅高飞，一只飞起来，两只开始扇动翅膀，紧接着—群开始起飞，盘旋、鸣叫！张开的翅膀让人看到了它更优美的舞姿。白白的肚皮，一会儿翻转过来，灰白的翅膀又迎面而来，待你抬头看时，它已展翅回旋到海的上空。

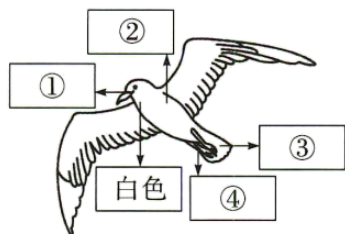
③多美啊！这海上的精灵，与海绘成一幅幅精美的图画，常叫人留恋海边。

④远望，阳光的道道光束始终对着起飞的海鸥，像追光灯一样照耀它们。海风一下下轻抚，把金片吹散合拢，又合拢吹散，在闪闪的光芒里，海鸥展翅高飞！

（文章有删改）

1. 文章第①段画横线的句子中作者重复使用“啄”“蹭”，这样写有什么好处？

2. 新考法·图文转换 文章第①段描写了海鸥的外形，请根据文章内容，为下面的海鸥图标注对应颜色。



① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

3. 文章中有很多佳句，请你赏析。（语文要素：初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法）

(1) 海鸥面朝大海梳洗打扮，如人对镜梳妆。

(2) 多美啊！这海上的精灵，与海绘成一幅幅精美的图画，常叫人留恋海边。

4. 文章最后一段描绘了一幅优美的图画，请你为其取一个恰当的名字，并说明理由。

外公家的三角梅长势喜人，听说它的生长“旅途”可不简单。请根据文章内容完成下题。（课文同写法：借物喻人）

三角梅

刘成章

①那年春天，我们陆续给小院栽了一些花木，其中包括一棵三角梅。我们知道三角梅可以开出很繁盛很灿烂的花，所以对它怀着极为美好的憧憬，特意把它栽在房屋山墙边极为显眼的地方，希望无论是谁来到我家门前，一眼就能看见。

②不料遇到了令人非常沮丧的事情。栽的时候，都一样认真，一样施足了底肥浇足了水，栽好之后，管理也没有偏三向四，可是别的花木都长得欢欢势势，到抽条时抽条，到开花时开花，一年下来，都长得很像个样子了，唯独那棵三角梅老是婴儿似的趴在那儿，停滞在那儿。

③第二年，那棵三角梅仍然毫无变化。

④第三年，满院子的花木都长得青春勃发，那棵三角梅的叶片却比当初栽下时还少了好多，病恹（yān）

）恢的。我和老伴感伤地想，它总有一天会死去的。但自己亲手种下的，还曾怀有那样美好的憧憬，心中仍存那么一丝丝的期盼。

⑤去年是栽下它的第四个年头了。春天，当别的花木都在泛绿、发芽时，那三角梅依然毫无生机，一点要拥抱春天的意思都没有。我和老伴多次站在它面前皱眉，叹息，甚至责备。我们说，干脆把它拔了吧，省得它还占着一块地方，还要天天浪费几勺水。我的女儿和女婿，也是这样的观点。至此，全家的意见都一致了，欲除之而后快。

⑥然而，事情却出现了意想不到的变化。就在我们说这话后的不长时间，我们惊喜地看见，三角梅可怜兮兮的枝叶间，居然抽出了一枝表皮有着细致纹路的新条，而且长得很快，不久就长到二尺长了，接着又在那新条上旁逸斜出，生出了好几条侧枝。我们高兴极了。可为什么会突然发生这么大的变化呢？也许是我们挖掉它的议论被它听懂了吧！如果是，对它来说，那可是个性命攸（yōu）关的大事啊，于是它就拼命一搏，终于把生命的力量给搏出来了。它身上透露出来的生机，非常生动地展现在蓝天之下，是那么醒目耐看。这时候与其他花木相比，它毫无逊色之处。

⑦又过了一个多月，我出门要干什么去，忽见山墙边露出一段红色的花枝，仔细一看，才发现竟然是三角梅开了一嘟噜火红的花。它静静地趴靠在墙边，正好长了一人高。我急忙叫来老伴，让她也高兴高兴。老伴的眼中闪耀出多年来少见的美丽光彩。

⑧又是一个春天来临了，此时的三角梅已长成一棵枝茂花繁的大树，比房檐都高，它的红色花瓣就像红金子捶成的薄片，只要轻轻撞击就能发出动人的声音。太阳照射的时候，它的每朵花都洋溢着红色的光晕；风儿一吹，每朵花都像一只火红的蝴蝶张开了翅膀，扇动着，奋争着，仿佛急欲挣脱枝头，翩翩飞去。

⑨生命，真是有些说不清道不明的奥秘和潜能的。

（文章有删改）

5. 根据文章内容，你对三角梅的蜕变之路做了以下梳理，请完成。

第一年：_____→第二年：仍然毫无变化→第三年：_____→第四年：____
→第五年：_____。

6. 第⑦段画波浪线句子为什么要写老伴的眼神？请你分析。

老伴的眼中闪耀出多年来少见的美丽光彩。

7. 新考法·阅读方法妙妙用了做批注的方法阅读，请你仿照她的示例，赏析下面句子。



示例：句子摘抄 1：风儿一吹，每朵花都像一只火红的蝴蝶张开了翅膀，扇动着，奋争着，仿佛急欲挣脱枝头，翩翩飞去。

批注：运用了比喻的修辞手法，将三角梅的花朵比喻成蝴蝶，生动形象地体现出被风吹动时，鲜艳如火的三角梅充满生机、美丽灵动的情态，表达了作者对三角梅的喜爱之情。

句子摘抄 2：可是别的花木都长得欢欢势势，到抽条时抽条，到开花时开花，一年下来，都长得很像个样子了，唯独那棵三角梅老是婴儿似的趴在那儿，停滞在那儿。

批注：_____

8. “生命，真是有些说不清道不明的奥秘和潜能的。”结合文章，说说三角梅的“奥秘和潜能”是如何体现的。（语文要素：初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法）

请你边欣赏栗花盛开的美景，边回答下面的问题。（课文同情感：思故乡、忆童年）

又见栗花开

张兆清

①栗子的收获是家乡的一件盛事，而栗花盛开也是家乡的一道美景。

②当栗花盛开，花开满树，漫山遍野呈现出一片白茫茫的景象。远远看去，风吹树摇，树叶翻卷栗花涌动，就像白雾飘浮在绿莽莽的山野上。看那栗花一束束地开在栗树枝头，一根根长条的形状，毛茸茸的，就像一条条毛毛虫，憨憨的可爱。栗花的香味，带着甜味的芬芳，一种化不开的浓稠，花香袭人，沁人肺腑。栗花的浓香也引来了蜜蜂，栗花繁盛，辛勤的蜜蜂采蜜更忙，此时栗林里到处嘤嘤嗡嗡，好不热闹。

③我欣赏栗花，源自童年与栗花不解的情缘。栗花有一用途，就是驱蚊。从前的夏天，农村里没有蚊帐避蚊，夜晚常用土法驱蚊，燃香草绳、艾蒿绳和栗花绳等驱蚊方法都有效。家乡栗花繁多，捡拾方便，常用的是栗花绳，我家用得最多。因为栗花绳燃起来烟气比较清淡，不但驱蚊，还能够避虫，同时栗花绳拧得细密紧致，燃得比较慢，还可作为火源用，以节省火柴。因此，在我小时候每年栗花开的时候，善于精打细算的爷爷就常指派我去拾栗花，用于拧火绳。

④栗花花期较长，大概半月左右，盛开之后便由淡白变浅黄色，然后变成土黄色谢落。就在栗花将要开败掉落的时候，我就挎上篮子，约上小伙伴上坡去拾栗花。在栗树林里，我观赏栗花可爱的形状，闻着浓浓的清香，饶有兴趣地把一根根毛茸茸软乎乎的栗花拾到篮子

里。树下落得不多的时候，就上树摇晃树枝，把欲落未落的栗花摇落下来拾，直到装满篮子。

我和小伙伴们也常常在栗林中打闹玩耍，拾一阵子玩一阵子，充满着童年的欢乐。

⑤不光玩闹，干起拾栗花的活来我也是认真的。按照爷爷的吩咐，我专挑较长的栗花捡拾，一把一把顺条顺缕地放在篮子里，这样便于爷爷编火绳使用。拾满篮子挎回家，拾了一篮又一篮，一直堆叠起一大摞。爷爷把已干枯的栗花洒上水使之变软，然后像为女孩编辫子一样，把栗花拧成紧致细密的栗花绳，每根约一米半长。每当这时候，我就给爷爷当助手，帮忙拿栗花，取三四条一绺，递给爷爷拧。爷爷常夸奖我勤快、爱劳动，我也为自己的劳动成果和为家庭的贡献而高兴。拾栗花伴随了我童年、少年的生活，我见惯和喜欢上了栗花的花开花落，也把栗花收藏进了我的记忆。

⑥今又回乡，又见栗花开，又闻栗花香。遍地栗树花开得更蓬勃热烈，更浩瀚壮美，更浓香馥郁。我脑海里浮现起童真年少时在栗树林中捡拾栗花的身影，似乎看到了爷爷慈祥亲切的笑容。望着满山的栗花，我更似乎看到了秋季满枝头的栗蓬含笑、咧嘴吐栗的情景，看到了家乡人民再获板栗丰收的快乐。

(文章有删改)

9. 摹形状物——介绍“花”

文章第②③段描写了栗花的哪些特点和用途。

10. 传情达意——了解文中丰富的情感

请结合文章中的相关语句，体会作者的情感。(语文要素：初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法)

语句	作者情感
(1) 我和小伙伴们也常常在栗林中打闹玩耍，拾一阵子玩一阵子，充满着童年的欢乐。	_____
(2) 拾栗花伴随了我童年、少年的生活，我见惯和喜欢上了栗花的花开花落，也把栗花收藏进了我的记忆。	_____
(3) 我脑海里浮现起童真年少时在栗树林中捡拾栗花的身影，似乎看到了爷爷慈祥亲切的笑容。	_____

11. 妙笔生花——让笔下的“花”更生动。

甜甜觉得文章语言很精彩，与你围绕其中一句展开了以下讨论，请完成你们之间的对话。



“远远看去，风吹树摇，树叶翻卷，栗花涌动，就像白雾飘浮在绿莽莽的山野上。”这句话我觉得写得很好，但是说不出具体好在哪里。

你：我觉得这个句子好在_____。

12. 请给文中的加点字注音。

拧火绳() 谢落() 顺条顺缕()

一大撮() 一绺() 咧嘴()

13. 请根据你对文中“吩咐”“蓬勃”的理解，判断下面词语的使用是否正确。(用“√”“×”标注)

A. 草地上的野花朝气蓬勃，纷纷张着五彩缤纷的笑脸。()

B. 青年人朝气蓬勃，就像早晨八九点钟的太阳。()

C. 弟弟吩咐妈妈下班回来务必帮他买两支铅笔。()

阅读以下短文，完成下面小题。

月光饼



①月光饼也许是我故乡特有的一种月饼。记得每到中秋，家家户户及商店，都用红丝带穿了一个比脸盆还大的月光饼，挂在屋檐下。廊前摆上糖果，点起香烛，和天空的一轮明月相映成趣。月光饼做得很薄，面上抹一层红糖，撒着密密的芝麻。供过月亮以后，拿下来在平底锅里一烤，掰开来吃，真是又香又脆。我总是首先抢到大半个，坐在门槛上慢慢地掰开嚼。那时家里亲友们送来的月光饼很多，每个上面都有一张五彩画纸，印的是“嫦娥奔月”、“刘备招亲”、“西施拜月”等图画，旁边还印有说明。我把这些五彩画纸抽下来，要大人们给我讲上面的故事。几年的收藏，我有了一大叠画纸，还把它订成一本，常常胡乱地把几个故事连起来讲给大人听，逗得他们哈哈大笑。长大以后，我还舍不得丢掉，时常拿出来看看。

②我有一个比我只大两岁的表姑，她时常在我家度过中秋节，她也喜欢吃月光饼。有一次，她拿了三张五彩画纸要跟我换一个饼，我要她五张，她不肯，两个就吵起来。她的脸颊上长了不少雀斑，我指着她的脸说：“你还吃月光饼！再吃，脸上的雀斑就跟饼上的芝麻那么多了。”这句话真伤了她的心，她就掩面哭泣起来，把一叠画纸撕成了碎片扔掉，我也把月光饼扔在地上，踩得粉碎，心里不免又心疼又后悔，也就哇的一声哭起来。母亲走来狠狠地训我一顿，又捧了个刚烤好的月光饼给表姑，表姑抹去眼泪，看看饼，抬眼望着母亲问道：“表嫂，你说我脸上的雀斑长大以后会好吗？”母亲抚着她的肩说：“你放心吧！女大十八变，你越长大，雀斑就越隐下去了。”母亲又说又笑：“月光饼供过月亮，吃了会使你长漂亮的。”表姑半信半疑地摸着月光饼上的芝麻，和我两个人呆愣愣地对望了好一会儿，她忽然掰下半个饼递给我说：“我们和好吧！”我看看地上撕碎了的画纸与踩烂的饼屑，感激万分地接过饼，和她一起又开心地吃了起来。

③长大后，我们见面时聊起幼年抢吃月光饼的事情，表姑却早已忘记了当初的烦恼，只记得我们一起吃掉了很多很多的月光饼……

④台湾省是产糖的地方，各种馅儿的月饼，做得甜腻腻的，想起家乡的月光饼，那又香又脆的味儿好像还在嘴边呢！中秋节，一年又一年，来了又过去，什么时候回家乡去吃月光饼呢？

14. 短文中，作者写到了多个与“月光饼”有关的场景，其中令你印象最深的一个场景是_____

15. 短文开头作者从几个方面描述了月光饼，不包括以下的哪个方面？（ ）

- A. 来历 B. 味道 C. 大小 D. 做法

16. 与表姑争吵踩碎月光饼后，我“又心疼又后悔”，心疼的是()；后悔的是()

A. 画纸被撕碎了，月光饼也被踩碎了。

B. 我不该用饼和表姑换画纸。

C. 我不该说伤害表姑的话。

D. 我被表姑欺负，受了委屈。

E. 母亲狠狠地训了我一顿。

17. 文章最后一段说台湾省各种馅儿的月饼口感甜腻，家乡月饼的味儿好像还在嘴边。你觉得作者这样写的用意是什么？（ ）

A. 说明台湾省物产丰富，有各种馅儿的月饼。

B. 告诉读者家乡的月光饼味道没有改变。

C. 通过对比，强调家乡的月饼与众不同，味道特别。

D. 借助月饼味道的对比，表达作者内心的情感。

18. 本文的作者是琦君，她在《桂花雨》中这样写：

……可是，母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”
于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

学习《桂花雨》这篇课文时小红查找了以下资料：

琦君 1949 年离开家乡，此后一直没有回到生她养她的故乡。她曾写道“像树木花草似的，谁能没有根呢？我常常想，我若能忘掉亲人师友，忘掉童年，忘掉故乡，我若能不再哭，我宁愿搁下笔，此生永不再写，然而，这怎么可能呢？”

请你结合以上两则资料体会，短文《月光饼》所要表达的情感

是_____；这篇短文中作者表达情感的主要方法是

() (语文要素：初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法)

A. 借景物抒情 B. 直接抒情 C. 借具体事物抒情 D. 写事抒情

课外阅读。

故乡的菱角



①看到母亲寄来的菱角，往事又如画面般一帧又一帧掠过。

②每年初春，过了一冬的池塘便渐渐有了生机。起初，细小的菱叶疏疏朗朗地漂浮在碧水间。A 一过“黄梅”，菱叶们便争先恐后地涨满池塘，把水面挤得密密匝匝。此时，一张张翠绿的菱叶被支棱得翘了起来，菱盘上缀满了一丛丛白色的、滚红色的小花，微风送来缕缕馨香。时常有几个心急的孩子，放学后奔到池塘边，拾一根树枝，拨两三块菱盘过来，翻起来看结了菱角没有。

③临近中秋节，故乡的采菱女便开始采“头朝菱”了。穿着各色农裙的采菱女，有的划一叶扁舟，有的荡一只水盆，穿行在绿色的“水巷”里。B 她们一只手掀起水淋淋的菱盘，另一只手的两个手指轻轻一掐，一只小小的菱角就采撷下来了。站在岸边的孩子们早已等不及了，走进凉冽冽的水里。采菱女见了，忙把“船”靠过去，抓一把菱角塞进孩子们的衣袋，孩子们个个欢天喜地。

④每当这个时节，家家灶上煮着菱，于是故乡的每一扇窗户里，都会飘出扑鼻的菱香，芬芳弥漫了整个村庄。孩子们沉浸在菱香中，吃着菱，哼着儿歌，别提多高兴了！

⑤思绪拉了回来，我剥起了菱角，仿佛又徜徉在故乡的菱塘了：荡起木盆，我也加入了采菱女的行列，并随手将一只菱角扔进嘴中，细细咀嚼……

19. 文章写了作者哪些美好的回忆？填一填，每个方框内不超过 10 个字。

“黄梅”过后	临近中秋	这个时节
↓	↓	↓
菱叶茂密菱花香	□	□
↓	↓	↓
孩子们心急地翻菱盘	□	□

20. 文章借助_____这一具体事物，抒发了“我”_____的感情。（语文要素：初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法）

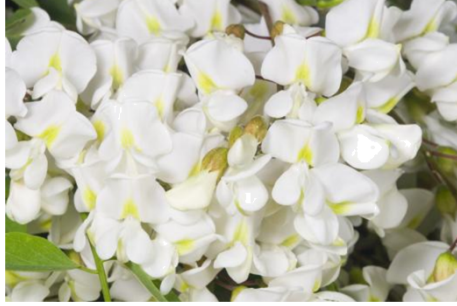
21. 选择第②自然段 A 处或第③自然段 B 处的句子，体会写得好的在哪里。

22. 体会这篇文章结尾的特点，不恰当的是（ ）

- A. 与文章开头照应
- B. 表达了鲜明的观点
- C. 令人回味，意犹未尽
- D. 表达了浓浓的情意

阅读短文，回答问题。

五月槐花香



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/815130244333012002>