工艺品雕刻工（高级三级）理论试题库-下（多选、判断题汇总）

多选题

1.操作者用喇叭口、球棒、（）、（）、（）等小型工具做好花卉的细部，如花蕊、叶筋等

A、尖头棒

B、枣核棒

C、钩陀

D、压陀

答案：ABC

2.（）可以除去余料，有的还用于面的顶磨，()可以打眼。

A、杠棒

B、钩陀

C、枣核棒

D、细尖头棒

答案：AD

3.草图样式可以()等不同角度进行多次反复勾画。

A、平面视图

B、立面视图

C、剖面视图

D、背面视图

答案：ABCD

4.玉雕的工艺程序包括（）。

A、切

B、磋

C、琢

D、磨

答案：ABCD

5.玉器抛光工具主要有哪几类（）。

A、软质工具

B、中硬质工具

C、硬质工具

D、抛光粉

答案：ABC

6.油性泥的制作原料有（）。

A、废橡胶

B、蜡

C、滑石粉

D、机油

E、木屑

答案：ABCD

7.下列属于软质抛光工具的是（）。

A、皮铊

B、毡轮

C、布轮

D、刷铊

E、皮条

答案：ABCDE

8.每一个品种经长期的发展演变，都显得（），不少品种为后代的各种工艺品所继承。

A、特征鲜明

B、遥相呼应

C、个性突出

D、形式优美

答案：ACD

9.设计白玉产品重视（）和（），造型面要（），少支离破碎，少穿枝过梗，少玲珑剔透，要有温重雅气的（）美。

A、洁白

B、润美

C、圆润

D、质感

答案：ABCD

10.勾铊主要用于勾（）、()、（）、头发等。

A、眼睛

B、羽毛

C、体积

D、花纹

答案：ABD

11.抛光粉的正确使用有（）、（）两点。

A、正确地选用抛光粉

B、不需要配合使用

C、从细到粗开始抛光

D、分类存放，分号使用

答案：AD

12.有时玉料绺裂较深，或（）、（）深入料内层，应当一层一层地剥料。

A、断绺

B、杂质

C、杂色

D、瑕疵

答案：BD

13.下列属于硬质抛光工具的是（）。

A、锡盘

B、胶铊

C、石铊

D、葫芦铊

答案：AC

14.任何器皿都有它的一个中心（）和一个重心（）

A、点

B、点

C、O 点

D、P 点

答案：CD

15.花朵的由（）等部分组成。

A、花冠

B、花瓣

C、花蕊

D、花蒂

答案：ACD

16.（）用以抛光质地较硬的玉器，（）用以抛光质地较为松软的玉器

A、铁条

B、硬质木铊

C、木棍

D、软质木铊

E、转台

答案：BD

17.我们在设计花卉作品时要遵循（）等设计原则。

A、疏密有致

B、错落有致

C、首尾呼应

D、主次分明

答案：ABCD

18.设计者特别是要多从玉料的（）、（），()面来把握玉料的实际位置

A、正面

B、侧面

C、俯视

D、仰视面

答案：ABC

19.设计者在对玉料（）原始状态基本了解的情况下，思维比较活跃，往往一个灵感稍纵即逝，需要以快速简便的方法予以记录。

A、色

B、质

C、形

D、大小

答案：ABC

20.玉炉的制作可分为（）、（）和（）三个部分

A、炉身

B、炉盖

C、炉足

D、装饰雕刻

答案：ABD

21.宝石发光现象叫（）。

A、磷光

B、阴极发光

C、荧光

D、紫外光

答案：ABC

22.（）可以除去余料，有的还用于面的顶磨，()可以打眼。

A、杠棒

B、钩陀

C、枣核棒

D、细尖头棒

答案：AD

23.牡丹花已经确定，故可将（），（）的外形找规矩。

A、瓶盖

B、瓶口

C、瓶足

D、瓶身

答案：AD

24.下列属石英质玉石的是（）。

A、黄龙玉

B、东陵石

C、玉髓

D、蓝田玉

答案：ABC

25.玉雕制作的工艺程序主要分()、()、和()三个阶段

A、出坯

B、出多肉

C、做层次

D、开玉

答案：ABD

26.人物将手的姿态基本形状做出后，然后琢制（）、（）。

A、四肢

B、头部

C、衣纹

D、身体

答案：AC

27.仕女体姿有（）这几种形式

A、坐式

B、立式

C、倚式

D、游式

答案：ABCD

28.对一些（）、（）的手指、部位和道具等，也要暂留余料，等进入细坯时再制作。

A、易碎

B、易断

C、易做

D、易抛光

答案：AB

29.手的结构由（）三部分组成。

A、头

B、掌

C、指

D、腕

答案：BCD

30.属于玉类低档原材料有（）。

A、软水晶

B、玛瑙

C、独山玉

D、肝石

答案：AD

31.翡翠可以按（）、（）、（）分出高、中、低三档。

A、颜色

B、地子

C、透明度

D、重量

答案：ABC

32.勾铊主要用于勾（）、()、（）、头发等。

A、眼睛

B、羽毛

C、体积

D、花纹

答案：ABD

33.尖针主要用于（）。

A、切割

B、扩孔

C、搂孔

D、削磨

答案：BC

34.设计者特别是要多从玉料的（）、（），()面来把握玉料的实际位置

A、正面

B、侧面

C、俯视

D、仰视面

答案：ABC

35.二次修整的工艺目标:1.是为了使形体表面更加平整，更加（）。2、是为了消除以前工序留下的块面（）.3、是对各种装饰线，轮廓线，边、角、拐弯处进行修饰性的加工。

A、光洁

B、层次

C、棱角

D、整齐

答案：AC

36.属于玉类中档原材料有（）。

A、翡翠

B、玛瑙

C、独山玉

D、木变石

答案：BCD

37.下列属于空间艺术的有（）。

A、音乐

B、美术

C、绘画

D、雕塑

答案：BCD

38.欧泊成份有（）。

A、有机质

B、水

C、文石

D、二氧化硅

答案：AD

39.下列属于中硬质抛光工具的是（）。

A、皮铊

B、胶铊

C、木铊

D、葫芦铊

答案：BCD

40.平口轧陀的两边部为直角，一边成锐角称为快口；又分为（）和（），两边都不成角的如算盘珠的叫浑口，各种轧铊的大小在使用时可根据需要来选择。

A、前口

B、上口

C、后口

D、下口

答案：AC

41.轧铊可以分成()、（）、（）、薄、厚等几种。

A、平口

B、浑口

C、斜口

D、圆口

答案：AB

42.细坯的原则是先（）后()

A、整体

B、局部

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/815300232042011312