安徽省亳州市十八中2024届高考仿真卷语文试题

注意事项:
1．答题前，考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2．答题时请按要求用笔。
3．请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4．作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5．保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的作品，完成下面小题。

美食家

陆文夫

美食家这个名称很好听，读起来还真有点美味！如果用通俗的语言来加以解释的话，不妙了：一个十分好吃的人。好吃还能成家！可硬是有那么一个因好吃而成家的人，像怪影似的在我的身边晃荡了四十年。

我认识朱自冶的时候，他已经快到三十岁。别以为好吃的人都是胖子，不对，朱自冶那时瘦得像根柳条枝儿似的。也许是他觉得自己太瘦，所以才时时刻刻感到没有吃够，真正胖得不能动弹的人，倒是不敢多吃的。好吃的人总是顾嘴不顾身，这话却有点道理。尽管朱自冶有足够的钱来顾嘴又顾身，可他对穿着一事毫无兴趣。整年穿着半新不旧的长袍大褂，都是从估衣店里买来的，买来以后便穿上身，脱下来的脏衣服却“忘记”在澡堂里。

朱自冶起得很早，睡懒觉倒是与他无缘，因为他的肠胃到时便会蠕动，准确得和闹钟差不多。眼睛一睁，他的头脑里便跳出一个念头。“快到朱鸿兴去吃头汤面！”这句话需要作一点讲解。否则的话只有苏州人，或者是只有苏州的中老年人才懂，其余的人很难理解其中的诱惑力。

那时候，苏州有一家出名的面店叫作朱鸿兴，如今还开设在怡园的对面。至于朱鸿兴都有哪许多花式面点，如何美味等等我都不交待了，食谱里都有。算不了稀奇，只想把其中的吃法交待几笔。吃还有什么吃法吗？有的。同样的一碗面，各自都有不同的吃法，美食家对此是颇有研究的。比如说你向朱鸿兴的店堂里一坐，“喂！（那时不叫同志）来一碗ＸＸ面。”跑堂伙计稍许一顿，跟着便大声叫喊：“来哉，ＸＸ面一碗。”那跑堂的为什么要稍许一顿呢，他是在等待你吩咐做法的：硬面，烂面，宽汤，紧汤，拌面，重青（多放蒜叶），免青（不要放蒜叶），重油（多放点油），清淡点（少放油），重面轻交（面多些，交头少点），重交轻面（交头多，面少点），过桥（交头不能盖在面碗上，要放在另外的一只盘子里，吃的时候用筷子挟过来，好象是通过一顶石拱桥才跑到你嘴里）……，如果是朱自冶向朱鸿兴的店堂里一坐，你就会听见那跑堂的喊出一大片：“来哉，清炒虾仁一碗，要宽汤、重青，重交要过桥，硬点！”

一碗面的吃法已经叫人眼花缭乱了，朱自冶却认为这些还不是主要的，最重要的是要吃“头汤面”。千碗面，一锅汤。如果下到一千碗的话，那面汤就糊了，下出来的面就不那么清爽、滑溜，而且有一股面汤气。朱自冶如果吃下一碗有面汤气的面，他会整天精神不振，总觉得有点什么事儿不如意。所以他不能象奥勃洛摩夫①那样躺着不起来，必须摸黑起身，匆匆盥洗，赶上朱鸿兴的头汤面。吃的艺术和其它的艺术相同，必须牢牢地把握住时空关系。

朱自冶揉着眼睛出大门的时候，那个拉包月的阿二已经把黄包车拖到了门口。朱自冶大模大样地向车上一坐，头这么一歪，脚这么一跺，叮当一阵铃响，到朱鸿兴去吃头汤面。吃罢以后再坐上阿二的黄包车，到阊门石路去蹲茶楼。

那爿大茶楼上有几个和一般茶客隔开的房间，摆着红木桌、大藤椅，自成一个小天地。那里的水是天落水，茶叶是直接从洞庭东山买来的，煮水用瓦罐，燃料用松枝，茶要泡在宜兴出产的紫砂壶里。朱自冶登上茶楼之后，他的吃友们使陆续到齐。美食家们除掉早点之外，决不能单独行动，最少不能少于四个，最多不得超过八人，美食家们必须集体行动。先坐在茶楼上回味昨天的美食，评论得失。第一阶段是个漫谈会。会议一结束便要转入正题，为了慎重起见，还不得不抽出一段时间来讨论今日向何方？是到新聚丰、义昌福，还是到松鹤楼。如果这些地方都吃腻了，他们结伴远行，每人雇上一辆黄包车，或者是四人合乘一辆马车，浩浩荡荡，马蹄声碎，到木渎的石家饭店去吃鲃肺汤，枫桥镇上吃大面，或者是到常熟去吃叫花子鸡……。

（选自古吴轩出版社《美食家》一书，有删改）

（注）奥勃洛摩夫：俄国作家冈察洛夫创作的同名长篇小说中的人物，小说中的这一形象整天在计划着人生，却无力完成任何事情，最后只能躺在沙发上混日子。”奥勃洛摩夫被认为是俄国文学中的“多余人”形象之一。

1．下列对小说相关内容和艺术特色的赏析，不正确的一项是

A．小说开头先说“美食家”这一称谓“很好听”、“有点美味”，后又说“不妙了”，看似矛盾，效果却极佳，留下悬念，吸引读者往下读。

B．小说有意交待了朱自冶猎食的每处地点的具体名称，同时还安插了跑堂的、车夫等小角色，增强了小说的真实感，极有生活气息。

C．小说在刻画人物的同时，也展示了姑苏城里特有的风味美食，人们从细节中可以捕捉特有的风俗人情。

D．小说最后写朱自冶和吃友们集体行动，意在体现这帮食客的富足、悠闲，也体现了我对他们生活情趣的欣羡和肯定。

2．“美食家”在朱自冶身上有哪些体现，请作简要概括。

3．小说第四段围绕跑堂伙计的“稍许一顿”，作者花了较多笔墨给以说明，请对此说说你的看法。

2、阅读下面的文言文，完成下列小题。

朱云字游，鲁人也，徙平陵。少时通轻侠借客报仇长八尺余容貌甚壮以勇力闻年四十乃变节从博士白子友受《易》又事前将军萧望之受《论语》皆能传其业好倜傥大节，当世以是高之。元帝时，华阴守丞嘉上封事，言：“治道在于得贤。平陵朱云，兼资文武，忠正有智略，可使以六百石秩试守御史大夫，以尽其能。”上乃下其事问公卿。太子少傅匡衡对，以为：“大臣者，明王所慎择也。而嘉猥称云，欲令为御史大夫，妄相称举，疑有奸心，宜下有司案验以明好恶。”

嘉竞坐之。成帝时，安昌侯张禹以帝师位特进，甚尊重。云上书求见，曰：“愿赐尚方斩马剑，断佞臣一人以厉其余。”上问：“谁也？”对曰：“安昌侯张禹。”上大怒，曰：“小臣居下讪上，廷辱师傅，罪死不赦。”御史将云下，云攀殿槛，槛折。云呼曰：“臣得下从龙逢、比干游于地下，足矣！未知圣朝何如耳？”御史遂将云去。于是左将军辛庆忌免冠解印绶，叩头殿下曰：“此臣素著狂直于世。使其言是，不可诛；其言非，固当容之。臣敢以死争。”庆忌叩头流血。上意解，然后得已。及后当治槛，上曰：“勿易！因而辑之，以旌直臣。”云自是之后不复仕，常居鄠田，教授诸生。时出乘牛车从诸生，所过皆敬事焉。薛宣为丞相，云往见之。宣备宾主礼，因留云宿，从容谓云曰：“在田野亡事，且留我东阁，可以观四方奇士。”云曰：“小生乃欲相吏邪？”宣不敢复言。云年七十余，终于家。

病不呼医饮药。遗言以身服敛，棺周于身，土周于椁，为丈五坟，葬平陵东郭外。

（节选自《汉书·卷六十七》，有删改）

1．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

A．少时通轻侠借客／报仇／长八尺余／容貌甚壮／以勇力闻／年四十／乃变节从博上白子友受《易》／又事前将军萧望之受《论语》／皆能传其业／

B．少时通／轻侠借客报仇／长八尺余／容貌甚壮／以勇力闻／年四十乃变节／从博士白子友受《易》／又事前将军萧望之受《论语》／皆能传其业／

C．少时通轻侠／借客报仇／长八尺余／容貌甚壮／以勇力闻年四十／乃变节／从博士白子友受《易》／又事前将军萧望之受《论语>／皆能传其业／

D．少时通轻侠／借客报仇／长八尺余／容貌甚壮／以勇力闻／年四十／乃变节从博士白子友受《易》／又事前将军萧望之受《论语>／皆能传其业／

2．下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

A．《易》，“五经”之一，深富哲理，是传播儒家思想的著作中最古老而深邃的经典。

B．封事，指密封的奏章，古时臣下上书陈奏秘密事项时，用皂囊封缄，以防泄密。

C．御史大夫，官职名，西汉时相当于副丞相，以协助丞相综理大政，偏重于监察执法。

D．东阁，在这里并非“开我东阁门”中的“东阁”，而是指宰相招致、款待宾客的地方。

3．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

A．朱云才兼文武，得到世人尊重。华阴守丞因为朱云忠正而有智谋，向朝廷请求任命他为御史大夫；朱云带领学生乘牛车出行时，探访的人都对他很敬重。

B．朱云直言谏净，留下槛折佳话。朱云弹劾张禹，汉成帝很生气，御史拉他下殿，他攀住栏杆不走，直至栏杆被拉断；经大臣辛庆忌劝解，他才被饶恕。

C．朱云特立独行，好倜傥有大节。致仕后的朱云远离官场，居住在乡野，教授学生；与宰相薛宣交往，薛宣邀他留在丞相府中，朱云谢绝了对方的好意。

D．朱云恬淡无欲，要求死后薄葬。朱云病重时未请医喝药，临终嘱咐用便服入殓，棺木只需容身，墓穴只需容棺即可，家人遵其嘱造了一丈五尺的小坟。

4．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

⑴妄相称举，疑有奸心，宜下有司案验以明好恶。

(2)及后当治槛，上曰：“勿易！因而辑之，以旌直臣。”

3、阅读下面的文字，完成各题。

在 _____ 的年代，野生动物的确是人类主要的食物来源，但自从进入农耕文明，很大部分人已经不吃野味。现在怎么还有野味消费？卖家的心态很容易 _____，无非是“利字头上一把刀”，但买家为什么就 “吃”心不改呢？说好吃肯定是牵强的。我们的先祖把能够驯化的物种进行_____、培育，势必是依照口味进行的选择和淘汰，没道理把难吃的养起来、好吃的放生。至于营养价值，更是没有数据支撑。但为什么要吃呢？基本可以总结为两点，一是缺，二是玄。吃野味，某种程度上就在于它稀缺。如果穿山甲、猕猴窜得满街都是，猪和羊生活在深山老林，恐怕吃猪和羊也会成为“时尚”。另一种原因就更显荒谬，是因为“玄”。中国传统文化在某种程度上_____强调看重“天然”，在传播的过程中甚至异化为一种“玄学”。典型代表就是关于“药引子”的说法，现实中偏偏就有人信这个邪，相信虎骨去风湿，相信吃狼能壮胆，相信“以形补形”。我们必须牢记的是，自然界的生态平衡犹如一张大网，每个物种都是网上的一道经纬，对人类来说，任何一个物种的灭绝都会使这个大网上发生孔洞，任何每一个孔洞都是绝对危险的。

1．依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

A．茹毛饮血　揣测　筛选　仅仅　　B．筚路蓝缕　揣测　选用　过于

C．茹毛饮血　揣度　筛选　过于　　D．筚路蓝缕　揣度　选用　仅仅

2．文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

A．任何一个物种的灭绝都会使这个大网上出现孔洞，而任何一个孔洞对人类来说都是绝对危险的。

B．任何一个物种的灭绝都会使这个大网上显示孔洞，而任何一个孔洞对人类来说都是绝对危险的。

C．对人类来说，任何一个物种的灭绝都会使这个大网上出现孔洞，而任何一个孔洞都是绝对危险的。

D．任何一个物种的灭绝都会使这个大网上出现孔洞，而任何每一个孔洞对人类来说都是绝对危险的。

3．下列各句的引号和文中的“药引子”的引号作用相同的的一项是

A．无非是“利字头上一把刀”。

B．猪和羊生活在深山老林，恐怕吃猪和羊也会成为“时尚”。

C．从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形。

D．多数媒体都使用“新型冠状病毒”或“新冠病毒”来称呼此次疫情。

4、阅读下面的文字，完成下面小题。

当年那个意气风发的书生，如今立于皇帝身旁。他铿锵有力的奏折，直言不讳的进谏，妙语连珠的回答，令皇帝____，令天下为之一振。迎来皇帝的宠爱，百姓的____辉煌仕途的苏轼，是_____的一代豪杰。他胸怀抱负，心似江涛澎湃，欲大有作为。于是，那时的他便成为“弄潮儿”，光环围绕。

但当苏轼遇到小人，当他的“出言不逊”遇上奸佞的巧言令色，他被抛弃了。“乌台诗案”之后，他被一贬再贬，如离群的鸿雁，甚至感到了死亡的威胁。苏轼惊恐不安，心如死水，那时苦闷的苏轼留给世人的是灰黑的模糊的身影。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/815312034001011140