

2024 年拼音 j 教案 7 篇

拼音 j 教案篇 1

《ang eng ing ong》这课有五部分内容。

第一部分是后鼻韵母 ang eng ing ong 及整体认读音节 ying，配有图画和表明图意的音节。第一幅图是山羊，图下是“羊”的读音，借 y á ng 分析出 ang 的音。第二幅图是台灯，图下是“灯”的读音，借 d ē ng 分析出 eng 的音。第三幅图是老鹰，图下是“鹰”的读音，提示 y ī ng 和 ing 的音。第四幅图是钟，图下是“钟”的读音，借 zh ō ng 分析出 ong 的音。

第二部分是声母和后鼻韵母的拼音练习，包括两拼与三拼的音节。

第三部分是音节词语 t à i y á ng 的书写格式。

第四部分是一篇由四个句子组成的短文，讲小学生在老师的指导下，学会了用计算机画画。随短文认六个生字。短文没有配图，让学生借助音节练习阅读，体会学好拼音的成功感受。

第五部分是一首儿歌，配有彩虹图，随儿歌认三个生字。

本课的教学设计重在通过创设情境、组织多样的游戏等方式，让学生在游戏中的学习、巩固，动口、动手又动脑，多种感官参与，在轻松、民主的氛围中学习，学得愉快，学得扎实。

1. 学会后鼻韵母 ang eng ing ong 及整体认读音节 ying，读准音，认清形，正确书写。

2. 学习声母与 ang eng ing ong 组成的音节，能准确拼读音节，正确书写音节。

3. 认识 9 个生字，正确朗读短文、儿歌。

后鼻韵母的发音、声母和后鼻韵母组成音节的拼读以及认字是本课教学的重点。eng ing 的发音和三拼音节的拼读是难点。

三课时

第一课时

一、复习旧知，谈话导入

1. 复习旧知：同学们，咱们认识了拼音乐园的 5 个复韵母宝宝，还记得它们吗？

(1) 课件出示：an、en、in、un、ün。

(2) 指名读、开火车读、齐读。

2. 谈话导入：今天让我们继续认识拼音乐园里的朋友吧！

二、借助插图，学习后鼻韵母

1. 学习后鼻韵母 ang:

(1) 引导看图(课件出示)：图上画的是什么？(山羊)(课件出示音节)

(2) 板书(课件出示)：谁认识这个韵母宝宝？(指名读)

(3) 教师讲授发音方法、范读：发 ang 时，先 a 发，然后舌根高抬顶住软腭，气流从鼻腔出来。

(4) 学生练读，体会后鼻韵母的发音方法。

(5) 指名读，开火车读，齐读。

2. 学习后鼻韵母 eng:

(1) 引导看图(课件出示)：图上画的是什么？(一盏台灯)(课件出示音节)

(2) 板书(课件出示)：谁认识这个韵母宝宝？(指名读)

(3) 教师讲授发音方法、范读：发 eng 时，先发 e，紧接着舌根后缩，抵住软腭，气流从鼻腔出来。

(4) 学生练读，体会发音方法。

(5) 指名读，开火车读，齐读。

3. 学习后鼻韵母 ing:

(1) 引导看图(课件出示)：图上画的是什么？(一只老鹰)(课

件出示音节)

(2) 板书(课件出示): 谁认识这个韵母宝宝?(指名读)

(3) 教师讲授发音方法、范读: 发 ing 时, 先发 i, 舌尖向后, 舌头向后缩, 舌根抬起并抵住软腭, 气流从鼻腔出来。

(4) 学生练读, 体会发音方法。

(5) 指名读, 开火车读, 齐读。

4. 学习前鼻韵母 ong:

(1) 引导看图(课件出示): 图上画的是什么?(钟)(课件出示音节)

(2) 板书(课件出示): 谁认识这个韵母宝宝?(指名读)

(3) 教师讲授发音方法、范读: 发 ong 时, 先发 o, 紧接着舌头后缩, 舌根向软腭靠拢, 气流从鼻腔出来。

(4) 学生练读, 体会发音方法。

(5) 指名读, 开火车读, 齐读。

5. 明确概念:

(1) (课件出示) 同学们, 你们发现了吗? 今天学习的韵母有什么特点?(都有 ng) 这四个都是后鼻韵母。(课件出示)

[设计意图: 教师在教学过程中注意引导学生去发现, 让学生自己去观察、去思考、去比较, 在发现中找到规律, 拥有的自信与成就感。]

(2) 用连续的方法练读 ang eng ing ong。

(3) (课件出示)将前鼻韵母和后鼻韵母相比较，区别发音。

三、学习 ang eng ing ong 的书写

1. 老师范写，指导观察(课件出示)：写的时候注意什么？(在书写时注意把字母靠近些。)

2. 学生书写。

第二课时

一、学习整体认读音节

1. 明确概念：今天，我们要认识最后一个整体认读音节！

2. 认识 ying：

(1) 板书 ying(课件出示)。

(2) 师范读，你发现了什么？(发音与 ing 一样。)

(3) 生仿读、指名读、开火车读。

(4) 练读四声(课件出示)。

二、运用方法，练习拼读

1. 练习拼读三拼音节：

(1) 板书(课件出示)：zhuang shuang qiong xiong

(2) 这四个都是什么音节？(三拼音节)

①它的拼读方法是什么？(课件出示：声轻介快韵母响，三音连读很顺当。)

②自由练读，指名拼读，相机正音。

③开火车读，齐读。

④练习带调的音节拼读。

2. 学习 ang eng ing ong 与声母的拼读：

(1) 板书出示 (课件出示)：zhang shang beng meng geng
heng jing xing

ting cong chong

(2) 自由练读，指名拼读，相机正音。

(3) 开火车读，齐读。

(4) 练习带调的音节拼读。(课件出示：cháng jǐng lù、
shān yáng、sōng shǔ、xīōng

měng de lǎo yīng、kǒng lóng、fēng chē)

三、学习音节的书写

1. 观察书本：仔细看看这次咱们要书写的是什么？(音节)写音节的时候要注意什么？

2. 学生交流，教师范写。(重点提醒：①每个音节的字母要靠拢；②看一个音节写一个音节，不要看一个字母写一个字母；③根据前面学过的格式写正确。)

3. 学生练习书写，教师行间巡视，进行个别指导，还要注意提醒学生书写的姿势和执笔的方法。

第三课时

一、读懂短文，学习生字

1. (课件出示)试读短文，不认识的字借助拼音读。

2. 检查试读情况：指名读、男女读、齐读。
3. 指导朗读短文，提醒读出标点符号的停顿。
4. 认读生字(课件出示)：老、师、文、朵、鹅、条。这个生字你认识吗？

二、学习儿歌，认识生字

1. 自由读儿歌《彩虹》(课件出示)。
2. 用铅笔圈出红色的音节，自由练读。
3. 指名拼读，相机正音。开小火车、齐读。
4. 摘苹果游戏(课件出示)：雨、天、桥，认读、组词。
5. 师范读儿歌，并提示：你觉得还有哪个拼音需要提醒大家注意的？
6. 自由练读儿歌。
7. 指名朗读。
8. 熟读儿歌。

汉语拼音

ang eng ing ong yin

拼音 j 教案篇 2

教学目标：

1. 复习巩固汉语拼音字母的大小写。
2. 认识四种标点符号及它们的用法。

3. 读句子，在一定语境中进行句式的初步训练。
4. 熟记成语。
5. 朗读背诵古诗。
6. 练习写左右结构的字。
7. 按一定的顺序观察一幅图，并有条理说一段话。

教学重难点：认识标点，知道它们不同用法。

教具学具准备：小黑板、挂图。

主要板书安排：练习 2

作业设计：连线，读背训练、写字、说话。

教学时间：四课时。

教学过程：

第一课时

一. 教学第一题

1. 审题。

2. 指导

(1). 齐背字母表。

(2). 启发学生将形状基本一样的字母连起来。

(3) 引导学生将形状比较接近的字母连起来。

(4). 引导学生将形状有部分像的字母连起来。

(5). 让学生将大小写字母对着读，边读，边注意他们的形状。

3. 练习。

(1). 教师出示小黑板，让学生练习。

G W Z M Q D F B N

w m g s f b n z q

(2). 指名认读对照。

(3). 出示填充题，让学生在括号里写出相应小写字母。

F () G () Q () D () M ()

二. 教学第二题

1. 审题。

2. 指导。

(1). 让学生借助汉语拼音自读《标点符号歌》。

(2). 指名试读。

(3). 教师范读。

(4). 教师讲解。

3. 练习。

(1) 学生自由读。

(2) 指名读。

(3) “开火车”练习朗读。

4. 反馈，检查朗读。

第二课时

一. 教学第三题

1. 审题。

2. 指导。

(1) 指导学习第一组句子。

- a. 出示三个句子。
- b. 指名读。把句子中的“渐渐”去掉，在朗读时与原句比较，体会“渐渐”的意思。
- c. 让学生边读边思考：天气是不是一下子就凉了？高粱是不是一下子就熟了？天色是不是猛得一下子就黑了？进一步体会“渐渐”的含义。
- d. 再读原句，让学生具体感受“渐渐”一般用来表示事物的逐渐变化，这个变化需要一定时间。

(2). 指导学习第二组句子。

- a. 出示句子，自由读。
- b. 指名读第一行两个句子，思考：这两句话分别告诉我们什么？
- c. 指名读第二行，思考：这句话告诉我们什么？
- d. 再指名读这一句，“又”要读重音，表示强调。
- e. 学生自读第三行句子，边读边思考：这句话中的两个意思哪个更重要？
- f. 指导学生用重音读出“不但……而且……”，初步体会递进句式表达的意思。

3. 练习。

反馈练读，在读中体会三句话的含义。

二．教学第四题

1． 审题。

2． 指导。

(1) 学生自由读。

(2) 教师范读。

(3) 学生自由练读。

(4) 理解成语发意思。

3． 练习。

(1) 学生自由练背。

(2) 同位练习背诵。

4． 反馈。

(1) 集体齐背。

(2) 指名背诵。

第三课时

一．教学第五题

1． 审题。

2． 指导、练习。

(1) 指名认读。

(2) 引导学生说说书写是注意点。

(3) 指导，范写。

(4) 学生练习，师巡视。

3. 反馈。

(1) 出示学生写得好的字，表扬写字姿势好的学生。

(2) 指出存在的不足。

二. 教学第六题

1. 审题。

2. 指导。

(1) 出示谜面，要求学生边读边看图，边猜。

(2) 揭示谜底。

(3) 教师范读。

(4) 学生自由练读。

3. 练习。

(1) 同桌互读。

(2) 指名读。

(3) 反复练读。

4. 反馈。

(1) 指名试背。

(2) 集体背。

(3) 指名背。

第四课时

教学第七题

一. 审题

1. 揭示说话的话题：可爱的……
2. 学生借助拼音自读图下的要求。

二. 指导

1. 指导观察。

(1) 出示观察图画的要求。图上画了哪些小动物？你最喜欢哪一种？按照一定的顺序观察你最喜欢的小动物，要抓住小动物的特点。

(2) 学生回答上面的问题。

2. 指导说话。

(!) 指导学生说出自己喜欢的小动物的特点。

(3) 指导学生按从头至尾的顺序说说小动物的样子。

三. 练习

1. 学生同位练说。
2. 指名说。
3. 评议、补充。
4. 指名说。

拼音 j 教案篇 3

教学目标

1. 学会“bpmf”四个声母，读准音，认清形，能在四线三格中正确书写。

2. 学会声母“b”和单韵母“a”拼读音节的方法。

3. 学会拼读“bpmf”与“u、o”组成的音节。

教学重、难点 掌握拼读声母和韵母组成的音节。

教学方法与手段 示范法、引导法

教学准备教学挂图、字母卡

教学过程设计

第一课时

一、谈话导入

我们已经认识了韵母家族的6个朋友（出示 a o e i u ü）一起读读，你们读得真准，能不能按字母顺序摆一摆，再按顺序读一读。你们记得真清楚。这节课我们一起到拼音王国里再认识四个声母家族的朋友，你们愿意吗？

二、学习“bpmf”的音形

（一）学习“b”的音形

1. 出示“b”的图

（1）引导学生提问：图上的小朋友在干什么？

（2）问：这个字母念什么？学生试读“b”。

（3）讲：听广播的“播”读得轻短些，发音时，把两片嘴闭合，把气

憋住，然后突然放开，让气流冲出双唇就是“b”的音。

（4）教师范读。

(5) 学生学读，体会发音方法。

(6) 开火车读。

2. 学习“b”的形

(1) 引导学生提问：怎样记住“b”的形？或“b”与图中的哪一部分很像？

(2) 你们能编一个记忆“b”的小儿歌吗？

拉开天线听广播“bbb”。

右下半圆“bbb”。

6 字“b”。……

3. 指导书写 b

(1) 讲：我们先认识一个字母基本笔画：“丨”上竖。

(2) 请同学们观察书中字母“b”先写哪笔，再写哪笔，几笔写成？占什么格？同桌同学互相说说。

(3) 学生说笔顺、位置，教师范写，强调“b”的第一笔在上格的三分之一处起笔到第三条线停笔。

(4) 学生书空笔顺。

(5) 学生在拼音本上抄字头。教师行间巡视，进行个别辅导。纠正学生的写姿和执笔方法。对姿势正确的学生及时表扬鼓励。

(二) 学习“p”的音形

1. 出示“p”的图

(1) 学生提问：图上的小朋友在干什么？

(2) 学生试读字母“p”。

(3) 讲：发“p”音时，双唇闭合，把气憋住，再突然放开，
注意

“p”比“b”的气流强，把气送出口外注意也要读得又轻又短。

(4) 教师示范读。告诉学生“b”不送气，“p”送气。可以用一页纸

放在嘴前，看纸的颤动大小作区别。

(5) 学生随读体会发音要领。

(6) 发纸条，试验比较，区别发音。

(7) 指名读。

2. 学习“p”的形

(1) 学生提问：字母“p”与图的哪一部分很像呢？

(2) 谁愿意编儿歌记忆“p”的形呢？

右上半圆“ppp”。

端起脸盆把水泼“ppp”。

路灯“p”。

3. 指导书写“p”

(1) 认识基础笔画：下竖。

(2) 请同学们观察书中“p”的书写，先写哪笔？再写哪笔？
几笔写成？占什么格？观察后同桌同学说一说？

(3) 学生独立书写一个。

(4) 教师选择一位同学书写的字母在投影上进行展示。

你认为哪笔写得好？哪笔写得不太好！教师范写强调第一笔竖从第二条线起笔写竖，到第四条线上面一点停笔，然后再写右半圆。

(5) 学生结合书中的范字进行对照比较，修改！

(6) 学生再独立写一个。教师巡视，个别辅导。

(三) 学习“m”的音形

1. 出示“m”的图

(1) 问：图上的小朋友在干什么？你们做过摸人游戏吗？

(2) 这个字母怎么读？

(3) 发“m”音时，双唇闭拢，把气赌住，气流从鼻子里出来，声带

有些颤动。教师示范读。

(4) 学生练习读，体会发音方法。

(5) 开火车读。

2. 学“m”的'形

(1) 看图说说怎样记住“m”的形？

(2) 编记忆小儿歌：两个门洞“mmm”

3. 指导书写“m”

(1) 认识基本笔画：右弯竖。

(2) 学生书空。

(3) 请同学观察书中字母“m”的笔顺：先写哪笔、再写哪笔、几笔写成、占什么格？

(4) 教师范写，强调“m”占中格，注意左边和右边的门洞要一样大。

(5) 学生练习书写，教师巡视，个别辅导。

(6) 展示书写好的，有进步的，激发学生学习的积极性。

(四) 学习“f”的音形

1. 学习“f”的音

(1) 提问：从图上你知道了什么？

(2) 借助“佛”的音读“f”。教师范读讲发音要领。

(3) 学生体会读。

2. 学习“f”的形

(1) 怎么记忆“f”的形呀！你们见过拐杖吗？

教师出示拐杖，帮助记忆“f”的形。

(2) 编记忆“f”的小儿歌：

爷爷拐杖“fff”。

一根拐棍“fff”。

3. 指导书写“f”

(1) 认识基本笔画：右弯竖。

(2) 观察书中“f”的笔顺，先写哪笔？再写哪笔？几笔写

成？占什么格？同桌小伙伴互相说一说。

（3）教师范写。强调第一笔在上格的三分之一处起笔，写到中格第三条线停笔，第二笔横写在第二条线下边略低一点的位置上。

（4）学生练习书写，教师巡视，个别辅导。纠正学生的写姿和执笔方法。

三、复习

今天我们又认识了四个声母家族的朋友，它们分别是“bpmf”。同学们学习得可认真了！

第二课时

一、复习导入

1. 抽读声母 bpmf。
2. 读这四个声母时要注意什么？（读得轻短些）
3. 指读、齐读单韵母和四声。

二、指导拼读音节

1. 启发谈话：今天开始我们要学习音节，音节大多由声母和韵母作朋友组成

2. （出示图片）女孩推着什么字母？把声母 b 和单韵母 a 拼起来，他们俩一碰，拼出什么？

3. 示范拼读 ba
4. 学生练读 b—a—ba

5. 看图拼带调音节：

(1) 图上画的什么？

(2) 练读 b1b2b3b4

6. 分小组练习拼读 bpmf 和 u 拼成音节，bpmf 和 i 拼成音节，并读读单韵母带调音节（方法同上）

三、练习拼读音节

四、指导朗读课后短文

1. 师范读，生跟读。

2. 指名读、齐读。

五、总结

这四个声母中 bpmf 是双唇音，发音时，p 和 f 都要送气。f 是唇齿音，上唇贴近下唇，让气流从中缝摩擦出来。m 发音时，气流从鼻腔出来，声母要读得短些。我们还学习了音节拼读方法：前音轻短后音重，两音相连猛一碰。

拼音 j 教案篇 4

一、教材解读

本课包括三部分内容。

第一部分是三个单韵母 a、o、e，配有一幅图画。

图中，一个小女孩在唱歌，她张大嘴巴发的声音啊提示 a 的音，小女孩的头部和小辫子构成的图形提示 a 的形。一只公鸡正在打鸣，公鸡打鸣的声音喔提示 o 的音。一只鹅在水上游，鹅提

示 e 的音，鹅在水中的倒影提示 e 的形。

第二部分是声调符号和 a、o、e 三个单韵母的四声。

第三部分是 a、o、e 的书写格式及笔画笔顺。

a、o、e 的发音和韵母带调读是本课教学的重点，e 的发音及 a、o、e 的第二声和第三声是教学的难点。

二、教学要求

1?学会 a、o、e

3 个单韵母，读准音，认清形，正确书写。

2?知道单韵母有 4 个声调，认识声调符号，能直接读出带调 a、o、e 的音。

3?认识书写汉语拼音的四线格，学习使用四线格。

三、教学准备

配合学习 a、o、e 发音的录音带；a、o、e 及带声调 a、o、e 的字母卡片；画有四线格的小黑板。

四、课时安排：2 课时。

五、教学过程

第一课时

一、教学目标

（一）学会 a、o、e 三个单韵母，能读准字母音，认清字母形。

（二）认识声调符号，学习掌握 a、o、e 的四个声调，能直

接读出带声调韵母的音。

二、教学重点、难点

(一) a、o、e 的发音方法和韵母带调一口呼是重点。

(二) 读准韵母的二声和三声是难点。

三、教学过程

(一)明确学习目的，激发学习兴趣

1、给同学们读一个小故事，喜欢吗？教师先读一个带有注音的有趣的小故事，告诉学生学会汉语拼音自己就能阅读注音读物了，以后学习、学习普通话都离不开汉语拼音，借以激发学生的学习兴趣。

2、教读儿歌：

汉语拼音用处大，学习生字需要它，帮助学好普通话，我们决心学好它。

3、看图讲故事（依据课本插图教师编讲），激发学习兴趣。

(二)学习单韵母 a

1?看图引出单韵母 a，板书 a。

2?教师示范发 a 的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。嘴张大，舌头居中，舌位低，嘴唇呈自然状态（不圆唇），发音过程中口形不能变动。

学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助啊读准 a 的音；编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/816040051120010111>