

新华文轩出版传媒股份有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、早在1900年，第一辆电动汽车就已经上路。尽管近些年一些知名汽车厂商先后推出了各自的纯电动概念车，但这并未拉近电动汽车与现实生活之间的距离。究其原因，电动汽车的研发并非只是将传统发动机更换为电动机这般简单，而是一个庞大的研究课题，仅车用蓄电池就存在电池容量、存储能力、稳定性等诸多问题。此外，用电动机代替传统发动机后，车身设计、传动系统、电气系统都会产生颠覆性的变化。解决这一系列问题，需要汽车厂家具备雄厚的研发能力。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 电动汽车研发的瓶颈是蓄电池问题
- B. 电动汽车广泛应用于实际生活尚需时日
- C. 电动汽车已成为汽车工业研究发展的新方向
- D. 电动汽车的研发进程取决于厂家的研发实力

《正确答案》

B

《答案解析》

文段的前两句讲述电动汽车从问世至今与现实生活之间仍然存在一定的距离，接着讲电动车研发的巨大困难，末句指出要解决电动车的问题，“需要汽车厂家具备雄厚的研发能力”，其言外之意即为：目前的汽车厂家还不具备这样的实力，电动车走进现实生活还有一段距离。因此B项正确。

2、修炼挨批评这项基本功，要有虚心接受的气度。接受批评，就要拿出虚心以待、胸怀若谷的姿态，砥砺_____、从善如流的自觉。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 见贤思齐
- B. 洗心革面
- C. 兼听则明
- D. 闻过则喜

《正确答案》

D

《答案解析》

根据顿号可知，横线处所填成语与“从善如流”构成并列关系，表示听取正确的意见、接受善意的规劝之意，D项“闻过则喜”意为听到批评意见就喜悦，比喻乐于接受他人规劝，符合文意，当选。

A项“见贤思齐”意思是见到德才兼备的人就要向他（她）看齐，文段没有体现出要向德才兼备的人看齐之意，排除；B项“洗心革面”意为除去邪思杂念，改变旧日面目，比喻彻底悔悟，改过自新，文段并无改过自新之意，排除；C项“兼听则明”指多方听取意见才能辨明是非得失，侧重意见，文段强调批评，与文意不符，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】人民日报《人民日报：每一位同志都要修炼好挨批评的基本功》

3、随着科学技术在农村的迅速普及，近年来，一大批优秀乡土人才在农村_____。他们既有勤奋学习、刻苦钻研的精神，又有丰富的实践经验，成为科学致富的一代新型农民。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 脱颖而出
- B. 崭露头角
- C. 闻名遐迩
- D. 扬名天下

《正确答案》

A

《答案解析》

“随着科学技术在农村的迅速普及”强调的是“一个时机”，“一代新型农民”强调与传统的农民有区别，故所填词语应能体现“乡土人才”在适当的时机迅速显现出来之意。“脱颖而出”比喻人的才干在适当的时机迅速地显现出来，符合文意。因此A项正确。

4、平衡好情怀与创新改编之间的关系，能使经典乐曲焕发_____的魅力；我们也希望记忆中的歌声除了那些_____的经典，还有不断诞生的新曲目。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 经久不衰 百听不厌
- B. 生生不息 脍炙人口
- C. 历久弥新 耳熟能详
- D. 耳目一新 喜闻乐见

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，搭配“魅力”并且要体现“经典乐曲”的特点，A项“经久不衰”形容某事或某人经历很长时间仍旧保持较高的旺盛状态，B项“生生不息”指不断地生长、繁殖，C项“历久弥新”指经历长久的时间而更加鲜活，更加有活力，更显价值，均既能搭配“魅力”又能够体现经典乐曲焕发长久的魅力，保留。D项“耳目一新”意思是听到的、看到的跟以前完全不同，常用用法为“令人/让人耳目一新”，不能直接搭配“魅力”，排除。

第二空，搭配“经典”，A项“百听不厌”、B项“脍炙人口”、C项“耳熟能详”均可搭配“经典”，又根据前文“记忆中的歌声”说明歌声存在记忆中，C项“耳熟能详”指听得多了，能够很清楚、很详细地复述出来，能够说明存在“记忆中”，符合文意，当选。A项“百听不厌”是形容乐曲或歌曲好听，使人听多少遍也不厌烦，B项“脍炙人口”比喻好的事物受到人们的称赞和传颂，均不能体现存在“记忆中”，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《人民网、人民艺起评：老歌新唱，声生不息既要怀旧也要创新》

5、影视作品凝结的不只是创作者们的灵感和创意，还有时代文化形成的集体无意识的投射和缩影。就影视作品而言，一方面，对社会文化的传承来说，经典作品承载着丰厚的文化价值，对经典的重复呈现既是一种文化延续，也是一种文化确认，与我国传统文化联系密切的经典影视作品尤为如此。另一方面，对影视文化的发展来说，经典作品原有版本的魅力会逐渐褪色，用新的视听技术、新的时代美学和新的演员演绎将经典重新阐释一遍，则是赋予这些作品与时俱进的新生命力，其本身是重塑经典甚至创造新经典的过程。

这段文字主要说明：

- A. 经典影视作品生命力的来源
- B. 对待经典影视作品的正确态度
- C. 经典影视作品与传统文化的关系
- D. 新时代翻拍经典影视作品的意义

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇引出话题影视作品，并说明影视作品所凝结的内涵不仅仅是创作者们的灵感和创意，还有时代文化的投射和缩影。接着并列结构第一方面说明“对经典作品的重复呈现是一种文化延续、一种文化确认”，另一方面说明“将经典作品重新阐释一遍是赋予经典作品与时俱进的新生命力”。依据后文可知，“对经典的重复呈现”即为“翻拍经典”，故概括全文，文段意在强调经典影视作品翻拍是有价值的，对应D项。

A项，“生命力的来源”仅出现在文段第二个并列分句中，表述片面且偏离文段中心，排除；

B项，文段并未论述“对待经典影视作品的正确态度”，无中生有，排除；

C项，“与传统文化的关系”仅出现在文段第一个并列分句中，表述片面且偏离文段中心，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】网易新闻《20部电影看百年奋斗，文艺工作如何出新意？ | <电影中的印记>》

6、史学研究如果离开了哲学的_____，不关注重大的历史事变和基本的理论问题，以繁琐考辨取代理论思维，以堆砌资料为_____，以叠床架屋为_____，拾芝麻以为玃珠，袭陈言而自诩多闻，见枯木以为树林，_____，见小遗大，就注定要湮没在史料的汪洋之中，堕落到服务故纸堆的陈腐工具。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 指引 多 强 一孔见天
- B. 引导 广 美 窥斑见豹
- C. 指导 博 精 以偏概全
- D. 指点 全 妙 以管窥天

《正确答案》

C

《答案解析》

“哲学”对“史学研究”是起辅助作用的，而“指引、引导”有引领之意，“指点”是一种具体的行为，且多用于人与人之间。“博”“精”“以偏概全”放入句中，符合句意。因此C项正确。

7、文化名人的隐退，有两种境界，一是被迫隐退，二是自觉隐退。自觉隐退的人，要么有审时度势、急流勇退的_____，要么有超然世外、看轻名利的_____，不论是哪一种情况，都是值得敬佩的。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 智慧 豁达
- B. 勇气 练达
- C. 气魄 风度
- D. 魄力 淡泊

《正确答案》

A

《答案解析》

题干提出“自觉隐退”的两种情况：看清了形势，当退则退；比较超然，可以不受名利所累。其中，“审时度势”讲求的是一种认知上的能力，这种能力已经超脱“勇气”、“气魄”或是“魄力”，而是一种做人的“智慧”；“超然世外”讲求的是一种情趣上的格调，“豁达”符合句意。因此A项正确。

8、在画家的笔端，梅兰竹菊，被赋予文人风骨；牡丹荷花，被赋予盛世风范.....无论色彩丰富还是清淡，都能读出诗意，读出真诚。要它的_____，有每一笔最自然的亮丽，要它的_____，有攀附向上生命力的线条，要它的_____，有花间人的恬淡自在，要它的_____，有藤萝架上鸟儿的清唱。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 表 里 远 近
- B. 色 形 意 音
- C. 情 趣 静 动
- D. 美 力 真 声

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，“亮丽”对应“颜色”。第二空，“线条”对应“形状”。第三空，“花间人的恬淡自在”对应“意境”。第四空，“清唱”对应“声音”。因此B项正确。

9、如果说淡定笑看奖牌榜排行，以“中国风”托起“冬奥范”彰显了民族和文化自信，那_____在体育新闻消费中的细节又何尝不是呢！体育新闻消费行为的变化和体育报道本身的框架嬗变互为映照，共同_____了时代的变迁，是一个国家发展的印证，也是一个社会进步的注脚。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 蛰伏 诠释
- B. 潜藏 折射
- C. 根植 见证
- D. 蕴含 铸就

《正确答案》

B

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/816140013052010115>