

最新部编版四年级下册语文教学计划

一、学情分析：

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级、中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。

二、教材分析

本册共有课文 27 篇，其中精读课文 20 篇，略读课文 7 篇。

教材设计了 8 个专题。依次是：田园生活、大自然的启示、走遍千山万水、热爱生命、我们的动物朋友、战争与和平、故事长廊、奇妙的童话世界。其中第三单元还安排有综合性学习内容《轻叩诗歌大门》使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。本册要求认识 250 个字，会写 250 个字。

教学目标

1. 认字 250 个，会写 250 个，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8.留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9.在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

三、教材措施

（一）识字、写字教学

会写的字安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导，引导学生用识字规律认记生字。对于书写练习，除课堂生字学习指导外，主要凭借本册的钢笔字和毛笔字写字教材，进行指导和书写训练，及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和爱好。

（二）阅读教学

1.精读课文的教学。

（1）指导朗读、默读。

本册的朗读要求，一般安排在课后练习第一题。教师可以根据要求，给学生以充分的读书时间，多读少讲。让学生在自主的读书中学习、思考，读中理解内容，体悟感情，增强语感。

本册的默读，要在学生不出声、不指读、不动嘴唇的基础上，加快默读速度的训练。

（2）精读词句，积累语言。

本册课后练习中对词句的学习和积累，采用了灵活的、有一定弹性的安排，比如，背诵你喜欢的部分，把你喜欢的语句写下来。这一编排体现了学生自主学习思想，教学中要加强检查、交流，将训练落到实处。

2.略读课文的教学。

本册安排了7篇略读课文。根据叶圣陶先生提出的“就教学而言，精读是主体，略读是补充；略读指导却需要提纲挈领，期其自得”的思想，略读教学要求与精读要求不同。

（三）口语交际教学

本册安排4次口语交际。分别是：“转述”“说新闻”“朋友相处的秘诀”“自我介绍”，从学生生活和思想实际出发而安排的话题。

（四）习作教学

本册习作在“语文园地”中安排了7次，作为完整的习作训练。

7次分别是“我的乐园”“我的奇思妙想”“我的动物朋友”“游_____”“我学会了_____”“我的‘自画像’”“故事新编”写大自然中的观察和发现，看图写想象，写热爱生命的人和事，写乡村生活的感受。四、单元重点、难点

第一组：本组课文以“田园生活”为主题。它虽然是选取有关山水景物的文章来组织单元，但实际上暗含着围绕学习描写景物的方法来编排，比如按照一定的顺序描写景物的方法。除此以外，还要了解排比句式并学习运用，体会优美语句表情达意的作用。这一组课文语言优美，易于朗读背诵，教学中要重视语言的积累，在诵读中体会山水景物之美。

第二组：本组专题是“大自然的启示”。围绕这个专题，我们安排了两篇精读课文和两篇略读课文，它们都是写人记事的内容。训练的重点是能对课文中不理解的地方提出疑问，通过讨论解决；初步了解描写人物外貌、动作和语言的方法。

第三组：本组围绕“走遍千山万水”。在三年级下册教材中有一个环境保护专题，学生通过学习这个单元，对怎样保护环境已经有了一定的认识。本组课文涉及人类诗意地栖息，比三年级下册的相关内容要进了一步。本组安排了一次综合性学习，它可以从以上两个方面来展开。

第四组：本组围绕“我们的动物朋友”的主题安排了四篇课文，这种转变还体现在本册教材的第五单元，我们专门安排了“热爱生命”的专题，进一步引导学生要热爱生活，珍爱自己的生命。

第五组： 本组的专题是“美丽的大自然”，安排了四篇与生命有关的课文，目的是引导学生体会生命的美好，从而思考如何对待生命，热爱生活。本组课文以散文为主，语言优美，内涵丰富。教学中可引导学生阅读思考，细心感悟，结合自己的生活经验体会课文表达的思想情感，也可以就重点问题展开讨论。体会含义深刻的句子是本组课文的训练点。

第六组：本组教材以“战争与和平”为主题，体裁多样，有古诗词，也有中国 、外国作家写的散文，展现了一幅幅田园生活的画面，让学生了解乡村生活，感受田园生活的诗情和乐趣。本组课文学习的，一要重视积累优美语言，想象课文中描写的田园生活画面；二要引导学生体会关键词句表情达意的作用。

第七组：四篇都是写人记事的文章，题材、体裁与第二组相同，但表达的主题不同。本组以“执著的追求”为主题，选取的是名人和普通人不懈追求的故事，富有教育意义。训练的重点是：能把握课文的主要内容，留心人物的外貌、动作和语言描写的方法，体会人物的执著追求精神；能在学习的过程中提出不懂的问题讨论解决；还要学习通过具体的事例来描写一个人精神风貌的方法。

第八组：本组以“故事长廊”为主题，选编中外著名故事，包括成语故事、民间故事、神话故事。学习本组课文，要求读懂故事内容，体会故事讲述的道理。训练的重点是：学习抓住课文主要内容的方法，并练习复述课文。

五、教学进度表

周次	教学内容	教时
1	1、古诗词三首 2、乡下人家	2 2

	3、天窗	2
2	4*、三月桃花水 口语交际：转述 习作：我的乐园 语文园地一	1 4
3	5、琥珀 6、飞向蓝天的恐龙 7、纳米技术就在我们身边	2 1 2
4		
5	8*千年梦圆在今朝 口语交际：说新闻 习作：我的奇思妙想	1 4
6	语文园地二 快乐读书吧 9、短诗三首 10、绿	2 1 2
7	11、白桦 12*在天晴了的时候	1 4
8	综合性学习：轻叩诗歌大门 语文园地三	2 1 2
9	13、猫 14、母鸡 15、白鹅	1 4
10	期中复习检测	
11	习作：我的动物朋友 语文园地四 16、海上日出	2 1 2
12	17、记金华的双龙洞 习作例文：颐和园 七月的天山	1 4

	习作：游_____	
13	18、小英雄雨来（节选） 19*我们家的男子汉 20*芦花鞋	2 1 2
14	口语交际：朋友相处的秘诀 习作：我学会了 语文园地五	1 4
15	21、古诗三首 22、文言文二则 23、“诺曼底号”遇难记 24* 黄继光	2 1 2
16	口语交际：自我介绍 习作：我的“自画像” 语文园地七	1 4
17	25、宝葫芦的秘密（节选） 26、巨人的花园	2 1 2
18	27、海的女儿 习作：故事新编 28、语文园地八	1 4
19	总复习	

第一单元

本单元围绕“田园生活”这一主题，编排了《古诗词三首》《乡下人家》《天窗》《三月桃花水》4 篇课文。文章语言优美，从不同角度描写了乡村的景色和生活，表达了作者对田园风光、乡村生活的赞美之情。《古诗词三首》生动地再现了一幅幅栩栩如生的田园风光图；《乡下人家》描写了自然和谐、富有诗意的乡村生活；《天窗》描写了乡下屋顶上小小的天窗带给孩子们的美丽、神奇的想象；《三月桃花水》抒发了作者对桃花水的喜爱和赞美之情。

1 古诗词三首

内容	课时	教学目标
古诗词三首	2	1. 认识 22 个生字，读准 1 个多音字，会写 40 个字，正确读写 30 个词语。
乡下人家	2	2. 正确、流利、有感情地朗读课文。背诵《古诗词三首》。默写《宿新市徐公店》。
天窗	2	3. 抓住关键语句，初步体会课文表达的思想感情。 4. 积累优美的句段，感受田园生活的美好。
三月桃花水	1	5. 自主阅读《三月桃花水》，感受春天的美景和勃勃生机。
习作	2	1. 转述时要注意人称的转换，弄清要点，不要遗漏主要信息。 2. 把“我的乐园”介绍给同学，表达出自己快乐的感受。

教学目标

- 1. 认识“徐、篱”等 6 个生字，会写“宿、徐”等 14 个字。
- 2. 有感情地朗读并背诵课文；默写《宿新市徐公店》。
- 3. 理解诗词大意，想象诗句描绘的情景，体会作者表达的思想感情。

教学重难点

- 1. 有感情地朗读并背诵课文，默写《宿新市徐公店》。

2. 理解诗词大意，想象诗句描绘的情景，体会作者所要表达的情感。

教学策略

1. 朗读入意境

采用多种形式的朗读，先引导学生熟读诗词，再借助文字让学生想象诗中的画面，感受古诗词语言的魅力。

2. 想象入情境

在熟读的基础上引导学生读出诗的节奏和韵味，再创设情境，引导想象，入情入境。

学情分析

学生已经积累了一定的诗词知识，对于学习古诗词也有了一定的方法，这三首古诗词都是描写乡村景色的，教学中可以运用插图和导语带入诗的意境、画面和体悟诗的方法，让学生感知诗人表达的思想感情。

教学准备

1. 预习提纲：完成《状元大课堂·好学案》对应课文预习作业。
2. 准备资料：多媒体课件。

教学课时 3 课时

第 1 课时

《宿新市徐公店》

课时目标

1. 认识“徐、篱、疏”3个生字，会写“宿、徐、篱、疏”4个字。
2. 有感情地朗读《宿新市徐公店》，背诵、默写《宿新市徐公店》。
3. 想象诗句描绘的情景，体会作者表达的思想感情。

教学过程

一 导入新课，理解诗题

1. 出示导语，明确单元主题。
2. 导入新课，明确本节课的学习目标。
 - (1) 师引导：同学们，今天我们就来学习本单元的第一课《古诗词三首》。
 - (2) 明确本节课目标：学习第一首古诗，认识一位诗人。
3. 看图引入，知晓作者。

- (1) 课件出示初夏荷塘图片，指名用自己的话说说图中的景色。
- (2) 师引导：图中的景色让你想起了哪一首古诗？谁能背诵给大家听？
- (3) 师指名背诵。（相机出示课件《小池》）
- (4) 师引导了解作者：大家还记得这首诗的作者是谁吗？（预设：杨万里）

4. 揭题并板书诗题，学习诗题中的生字。

(1) 师引导：杨万里是我们熟悉的诗人。今天，我们就跟随他的脚步，去欣赏暮春时节的乡村景色。

(2) 板书诗题：宿新市徐公店。学习“宿、徐”。

①师指名认读“宿、徐”，相机正音。（“宿”读平舌音）

②师指导书写“宿”：上下结构；上面的“宀”要包住下面的“亻”和“百”；下半部分的“亻”窄一些。

(4) 解析题目意思。

①师引导：你在哪里见过“宿、徐”这2个字？你知道它们的意思吗？

②生交流。

③师相机引导生理解“徐公”的意思。（一位姓徐的老人）

④师引导：谁能说说诗题的意思？

⑤示例：投宿在新市徐公的客店。

5. 指导读诗题。

【设计意图】让学生回忆原有知识，以此为兴趣点，引入新诗的学习。而让学生把诗题生字的学习与生活经验相联系，能激励学生在生活中识字，树立识字意识，同时也降低了诗题的理解难度。

二 看图初读，了解大意

1. 故事引导，感受诗意。

(1) 师引导：那一天，杨万里吃过午饭，走出客房，在徐公店附近漫步，欣赏周围的自然景色。他看到了怎样的景色呢？请同学们读一读课本中的诗句，把生字圈出来，把诗句读正确。

(2) 生自由读诗，边读边圈出生字。

(3) 朗读诗句，学习读写“篱、疏”。

2. 初读课文，了解景物。

(1) 师引导：下面请大家用自己喜欢的方式朗读诗句，边读边想，诗人在诗中写到了哪些景物？请在诗句中做上记号。再看看文中的插图，说说图中有哪些景物。

(2) 生自由读，边读边思考。

(3) 示例：诗句中写到的景物有“篱”“树”“菜花”“儿童”“黄蝶”“径”。

(4) 师引导看插图，指导理解“篱落”“树头”。（板书：篱落树头）

(5) 引导理解“径”。

①师引导：我们学过的《山行》中有一句“远上寒山石径斜”，回顾一下，这里的“径”是什么意思？

②预设：小路。

③师引导：“篱落疏疏一径深”中的“径”也是小路的意思。（板书：一径深）

3. 生再读诗句，注意读通顺。

【设计意图】从诗中找景，再看插图理解，能使學生快速进入诗中所营造的意境，领略诗中风光，在潜移默化中习得学习方法。

三 吟吟诵读，渐入意境

1. 联系诗句，想象画面。

(1) 师引导：这些景物分别是怎样的呢？请联系诗句大胆地说一说想象到的画面。在说之前，同学们可以想想用哪些词语来形容诗中所提到的景物。

(2) 生自由交流，大胆想象。

2. 诵读诗句，理解诗意。

(1) 生诵读诗句。师引导：诗句中分别是怎样描写这些景物的，谁来说一说？

(2) 生交流。

3. 指导朗读，读出节奏。

4. 想象诗的意境。

(1) 师引导：读着读着，我们仿佛跟随诗人杨万里欣赏到了田园风光，你的眼前仿佛浮现了怎样的画面？

(2) 示例：稀疏的篱笆旁有一条幽深的小径，小径旁的树上刚刚长出来的叶子还没有形成树荫。儿童奔跑着追赶黄色的蝴蝶，蝶儿飞进菜花丛中就再也找不到了。

(3) 创设情境朗读。

①师指导：看着这样的景色，这样的情景，诗人杨万里会想些什么，会有什么感受呢？

②生大胆想象交流。师相机引导生朗读自己最喜爱的、感受最深的诗句。

③配乐读诗。

④指导背诵。

【设计意图】入意境、悟诗情是一种个性化的阅读行为，在交流中强调情感的激发，让学生与诗人的情、诗句的境形成共鸣，因此我安排了说诗意、入诗境、悟诗情三个环环相扣的步骤。

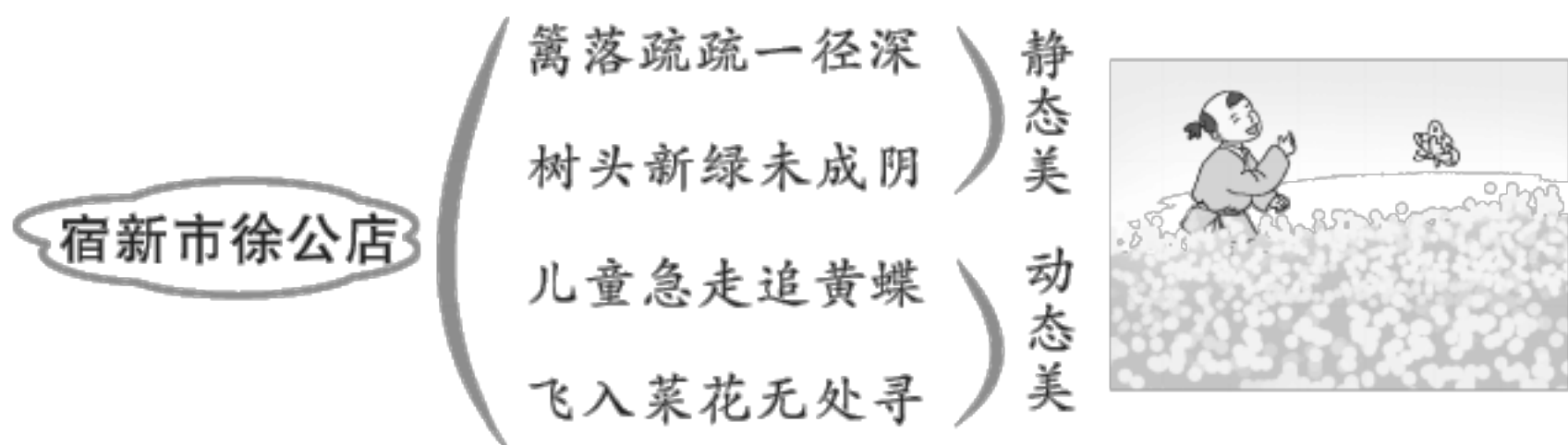
四 创编故事，默写古诗

1. 展开想象，根据诗意创编故事。
2. 默写古诗。
3. 课堂小结。

师：一首诗，就是一道独特的风景，就是一幅和谐的画卷。像杨万里这样热爱田园生活的古代诗人还有很多很多，下节课我们再接着学习。

【设计意图】诗句的学习并不只是了解一首诗的内容，而是以诗为媒介展开听、说、读、写的训练。这样既可以提高学生的语言表达能力，又能深化诗的意境。另外，课内默写有利于了解学情，方便开展下节课的教学。

板书设计



第 2 课时

《四时田园杂兴（其二十五）》

课时目标

1. 认识“杂”字，会写“杂、稀”等4个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读《四时田园杂兴（其二十五）》，背诵《四时田园杂兴（其二十五）》。
3. 想象诗句描绘的情景，体会作者表达的思想感情。

教学过程

一 复习导入，初读感知

1. 检查复习，导入新课。

(1) 检查复习。

复习导入，指名背诵《宿新市徐公店》。

(2) 师指名背诵；全班齐诵。

(3) 师导入新课：这首诗让我们感受到了那生机勃勃的暮春田园风光！今天我们将走进范成大向我们展示的充满自然美的田园生活。

(4) 课件出示诗题《四时田园杂兴（其二十五）》，认识“杂”字。

①师指名读诗题，相机指导：“杂”读平舌音，“兴”读第四声。

②指导书写。

③了解题意。

师引导：“杂兴”就是各种兴致；“四时”在这儿表示一年四季，那么整个诗题的意思是什么？

预设：诗人看到一年四季不同的田园景色而产生了很多的感想。

2. 简介诗人。

(1) 师引导：这首诗的作者是范成大。谁能向大家介绍一下范成大？

(2) 师指名回答。（师相机出示课件）

(3) 生自由读简介。

3. 初读课文，自学生字。

(1) 师引导：请大家自由朗读这首诗，注意要把字音读准，把句子读顺。

(2) 生自由读诗，边读边圈出诗中的生字。

4. 检查自学，指导识记，读通、读顺本诗。

(1) 生自主认读要求会写的字。（出示课件）

(2) 师指名认读，相机引导生交流识记生字的方法。

(3) 师重点指导“蜓”字的书写：师在田字格中范写，强调右边不要写成了“延”。

(4) 检查课文预习。

①课件出示全诗。

②师指名朗读，相机正音。

③引导生初步感知古诗内容。

④生小声读课文，小组内讨论交流；师指名交流。

⑤师小结：金黄的梅子、又肥又大的杏子、雪白的麦花，还有结了油菜籽的稀稀疏疏的菜花……范成大给我们营造的意境多美呀！联系生活实际来读诗，能带我们快速进入诗的意境。

5. 指导读出节奏。

(1) 师引导：让我们再来读读这首诗，注意读出诗的节奏。

(2) 师指名读，相机指导：“二二三”是七言诗中常规的划分节奏的方法，但是为了保持词语意思的完整，有时可以分为“四三”或者其他节奏。

【设计意图】充分利用教学资源，激发学生的阅读兴趣，让学生养成课前查找资料的习惯。了解诗人及创作背景，以帮助学生更好地理解诗歌的意思。

二 学习诗文，探究诗意

1. 自主读诗，感受诗中的“景美”。

(1) 师引导：刚才同学们读得非常流利，也很有节奏，读出了诗歌特有的韵味。

下面让我们再次走进诗歌，通过了解诗歌大意来感受诗人的情感。

(2) 生通过分小组读诗、想象画面、看注释等方法交流学习。

(3) 指名交流。

师引导：通过刚才的交流学习，你读懂了什么，眼前浮现出了怎样的画面？

(4) 理解“菜花稀”。

2. 有感情地朗读诗句。

(1) 师引导：诗人范成大在初夏的乡村，看见了金黄的梅子、果肉肥厚的杏子、雪白的麦花和因结了油菜籽而变得稀疏的油菜花，顿时按捺不住喜悦的心情，出口成诗。

(2) 师指名读。

(3) 创设情境引导朗读。

①师引读：让我们展开想象的翅膀，跨越时空来到诗人范成大所在的这个美丽的乡村，当我们置身于这迷人的风景当中，情不自禁地大声吟诵的诗句是哪两句？

②引导想象画面朗读。师引导：读着读着，你仿佛看到了怎样的画面？

③生大胆想象，自由交流。

④师小结：这简简单单的 14 个字，描绘了一幅美若仙境的画卷，我们仿佛置身于美妙的田园，这就是古诗的魅力。让我们带着这种感觉，一起品读这两句诗。（板书：景美）

⑤配乐齐朗读。

3. 想象画面，品读诗中的“人忙”。

(1) 师引导：我们和诗人范成大大同游览的哪里是乡村，简直就是人间仙境啊！生活在那里的人一定无比幸福，此时他们又在干些什么呢？

(2) 预设：农民在地里干活。

(3) 引导理解“无人过”。

①师引导：作者在诗中并没有直接描写人们繁忙的劳动场面，你是怎么知道他们在干活的呢？

②示例：我是根据诗句“日长篱落无人过”中的“无人过”推断出来的。初夏的时候白日渐长，正是农忙的时候。村子里没有行人，勤劳的农民们一定是下地干农活去了。

③（课件出示相关图片）师继续引导想象：联系前面的诗句和图片，想一想，农民们在地里忙着干什么呢？（板书：人忙）

④示例：初夏的时候，农民们要把成熟的梅子、杏子摘下来，去麦地除草，去油菜地施肥。他们早出晚归，忙着在地里干活，中午也不回家，门前没有人走动，所以白天很少见到行人。

⑤师质疑：诗人为什么不直接写农民们在田地里热火朝天地干农活，却要写“无人过”呢？

⑥示例：侧面描写。

⑦师小结：诗人只用了3个字就让我们想象到农民们怀着喜悦的心情到果园里摘金黄的梅子、果肉肥厚的杏子，不辞劳苦地去麦地除草，去油菜地施肥的情景，婉转含蓄，化繁为简。这就是诗的魅力啊！

(4) 引导体会乡村的“宁静”。

①师引导：篱笆前没有人经过，显得那么安静。诗人在篱笆边看到了什么呢？

②课件出示蜻蜓、蝴蝶飞舞的图片。

③师引导：作者为什么要写蜻蜓和蝴蝶呢？

④示例：衬托村中的安静，静中有动，显得更静。

(5) 师生合作朗读。

(6) 引导想象画面。

①诵读着“日长篱落无人过，惟有蜻蜓蛱蝶飞”，你的眼前仿佛出现了怎样的画面？

②生自由交流。

【设计意图】引导学生结合图片、注释等自主学习、理解诗句的意思，想象画面，是为了让学生养成主动学习的习惯，激发学生主动参与学习的欲望，教给学生学习的方法。

三 反复吟诵，品悟情感

1. 有感情地朗读诗歌，体会诗人的感情。

(1) 创设情境，带着想象朗读。

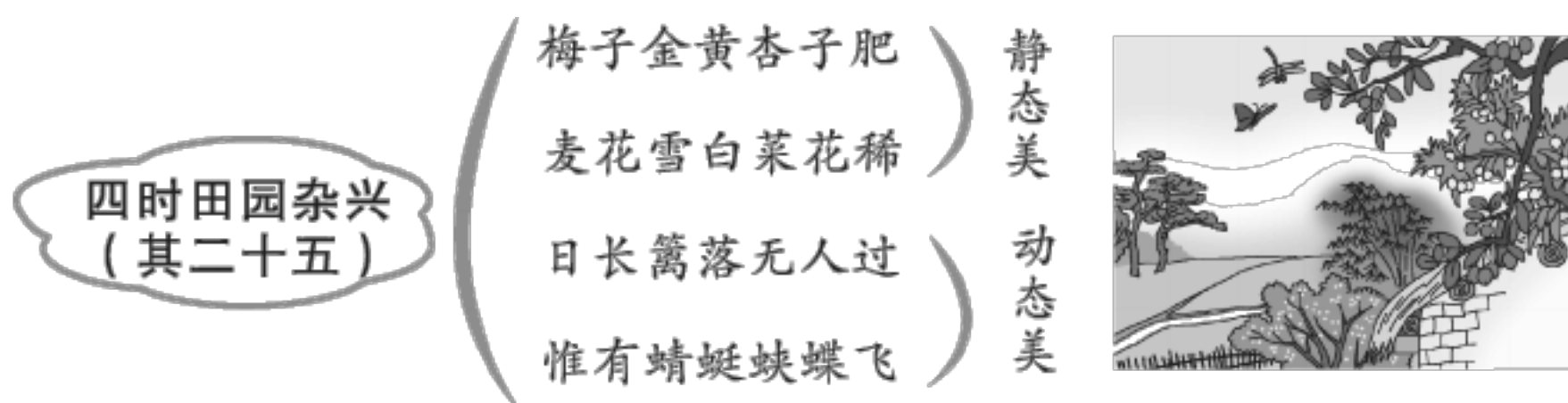
(3) 指导背诵。指名背诵。

2. 课堂总结，激发兴趣。

师：诗人范成大对田园生活的热爱，对劳动人民的深切同情，通过诗歌传递给了世人。我国古代的田园诗人留下了很多描写田园生活的脍炙人口的诗篇，同学们在课后也可以读读，增强自身的文学底蕴。

【设计意图】工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。结合具体的语言环境，加强对语言文字的感悟，是语文教学的本质特征。通过多种形式的朗读，使学生在读中感悟诗情。

板书设计



第 3 课时

《清平乐·村居》

课时目标

1. 认识“锄、剥”2个生字，会写“茅、檐”等6个字。
2. 初步了解有关词的知识。
3. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵《清平乐·村居》。

教学过程

一 诗句接龙，初识宋词

1. 课前游戏，温故知新。

下面我们要学习的是一首词。自古以来，中国就是一个诗词国度，唐诗宋词是我国文学史上的瑰宝。古往今来，许许多多的文人墨客驻足于乡村，寄情于田园山水，用词表达自己对乡村美好闲适生活的那份浓浓的情感。今天我们要学习的这首词，也是和乡村生活有关的。（板书：词）

2. 导入词牌、词题，初识宋词。读准词牌名字音。“乐”读“yuè”。

(3) 了解词的相关知识。

①师引导：清平乐是词牌名。那么什么是词牌名呢？（出示课件）

②师指名读。（相机板书：词牌）

③师指导：那么“村居”是什么呢？“村居”就是这首词真正的题目。（板书：题）

④指导朗读。书写词牌名和词的题目的时候，中间空一格或者用间隔号，朗读的时候要注意词牌名和题目中间要略有停顿。（生齐读课题）

（4）简介作者。（出示课件）

【设计意图】宋词是我国古代灿烂文化中的一颗闪亮的明珠，一朵艳丽的奇葩，本板块引导学生对宋词的基本常识和词人进行了解，同样是为了激发学生的学习兴趣。

二 诗句接龙，初识宋词

1. 生自由朗读，自学生字。

（1）师引导：辛弃疾笔下的“村居”是什么样的呢？请大家拿起课本，用洪亮的声音来读读这首词，圈出词中生字，争取在最短的时间里，把词读正确，读流利。

（2）生自由朗读课文，自学生字。

2. 检查自学情况。（出示课件）

（1）师指名认读，相机正音：“锄”读“c h ú”；“翁”的韵母是“e n g”。

（2）识记字形。

用加一加的方法识记：茅=艹+矛；翁=公+羽；锄=钅+助。

（3）指导书写。（课件出示“檐、剥”的书写视频，强调字在田字格中的位置及书写笔顺）

（4）生在田字格中练习写字。

3. 检查课文朗读。

4. 引导比较诗与词的不同。

师小结：“白发谁家翁媪”和“大儿锄豆溪东”之间有空格，说明词有两个部分，前一部分叫上阕，后一部分叫下阕，朗读时两阕之间的停顿要长一点。诗的每句话对仗都很工整，字数一样，而词的每句话字数可以不一样，因此词又叫长短句。

（5）男女生合作读词。女生读上阕，男生读下阕。

【设计意图】小学阶段，学生接触的诗比词多，这是学生接触到的第一首词，因此通过比较，帮助学生感知词与诗的不同，激发学生对词的学习兴趣。

二 品读赏析，感悟词境

1. 引导想象画面，体会词境。

（1）俗话说“词中有画，画中有词”。读着读着，你的眼前出现了哪些画面？

(2) 示例：一对白发夫妻说着一口吴音正在亲密地聊天，大儿子在河东豆地锄草，二儿子在编织鸡笼，他们最喜欢的顽皮小儿子，正伏在河边剥莲蓬取莲子。

(3) 指导朗读。

师引导：读着读着，我们仿佛看到了白发夫妻正一边怡然自得地喝着小酒，一边得意地看着自己的儿子们在辛勤地劳作，快乐地玩耍。让我们把自己的这种感受放到词当中去，再来读一读这首词。

2. 引导了解词的意思，品味词境。

(1) 师指导：读着“青草”，我们就想到绿色的小草，那么读着“青青草”，你想到了什么？多一个字，画面是不是更丰富了

师引导想象：你们还看到了一条怎样的小溪？

(2) 引导感受村居的“人美”。

①师引导：同学们，村居的景是美的，但村居中的人更美。有哪些人呢？给你印象最深的或你最喜欢的是哪一个呢？

②生交流。

(3) 引导想象说话。

①师引导：两位老人就这么坐着，笑着，聊着，心里那个美哟，你瞧，老两口几杯酒下了肚，话就多了起来。课件出示：

老爷爷望了望老奶奶，捋着胡子笑着说：老伴呀……

听着老爷爷的话，老奶奶也笑得笑开了花，说：老头子呀……

(4) 引导体会情感。

师引导：老两口那个高兴呀，老爷爷笑着说，想当初咱们认识的时候你还是个小姑娘，一晃就是几十年了。虽然现在咱们老了，但孩子们却让我们放心，高兴呐。这正应了那句恩恩爱爱，白头偕老。这就是“相媚好”。

3. 提炼词眼，沉醉词境。

(1) 师引导：这里的“醉”仅仅是指老两口喝醉了吗？

示例：“醉”不仅仅指老两口喝醉了，还指陶醉。

(2) 引导体会乡村生活的乐趣。

①师引导：是啊，老两口很陶醉。我们再来联系上下文，品味词中深意。从词的上阕中那句“茅檐低小”，你读出了什么？（预设：他们家生活条件并不好，很贫困。）

③师：生活并不富裕，可为什么老两口还那么乐呵呵地陶醉其中呢？老两口到底“醉”在哪儿？请把你的想法简要地写在纸上。

④生练习写片段。

⑤师指名交流写的片段，师生共同评议。

(3) 指导朗读。

读这首词的时候，还有谁陶醉了？（预设：我们）让我们一起陶醉在村居的美景中。

a: 师配乐，全班朗读整首词。

b: 同学们，你们觉得这是一种怎样的村居生活？（预设：幸福温馨，富有人情味）

【设计意图】采用“以图画为先导，以语言描绘作引子”的方法，让学生在想象中朗读，在朗读中想象，使文中之境成为学生心中之境、口中之言。

四 拓展背景，体会情感

1. 师过渡：同学们，一份温馨和谐、自在的乡村生活为什么让词人那么向往、那么沉醉呢？（板书：心醉田园）他在陶醉之余又会想些什么呢？相信读了下面这段文字之后，你会深有感悟。（出示课件）

2. 师：看了这段资料，你们一定明白了辛弃疾为什么那么陶醉。此刻，看着这安宁祥和、温馨和谐的村居生活，辛弃疾感慨万千，他会想什么呢？

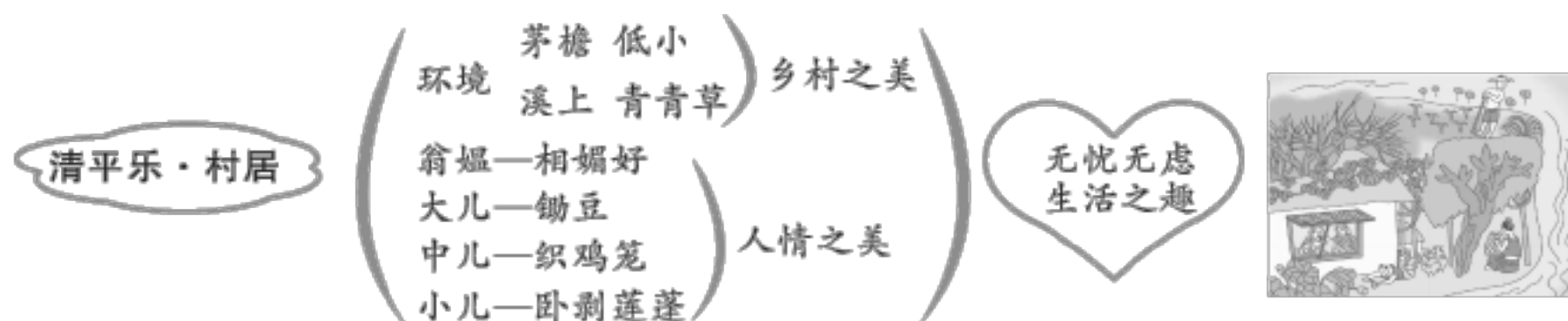
(1) 读辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》，体会辛弃疾的爱国情怀。

(2) 生自由读；师指名读。

3. 课堂总结：每首词都仿佛是一幅绚丽多彩的画，一曲委婉动听的歌，一段绵长不绝的情。相信同学们通过今天的学习，今后一定会在词的世界中尽情遨游，深切感受到我国古代文学的艺术魅力。

【设计意图】通过对同一词人的不同词进行对比阅读，使学生进一步体会到田园生活的恬静、和谐，领悟到词的内蕴，在读中获得情感的熏陶。

板书设计



作业设计

《练习册》对应课时作业

教学反思

2 乡下人家

教学目标

1. 认识“构、芍”等 11 个生字，会写“构、饰”等 15 个字，正确读写“屋檐、构成、装饰”等 17 个词语。
2. 有感情地朗读课文，想象画面，体会作者对乡村生活的热爱之情。
3. 学习作者通过描写和乡下人家最密切相关的景物来抒发感情的表达方法。
4. 积累好词佳句。

教学重难点

有感情地朗读课文，想象画面，感受乡村生活的美好，体会作者对乡村生活的热爱之情。

教学策略

1. 字词教学

识字主要采用自主学习，小组合作交流的方式进行。教师点拨提醒学生注意易错的字。

2. 阅读理解

引导学生抓住重点句段，感悟乡村生活的美好。想象画面。教学可采用“自读时想象画面，自悟时体会情味，交流时畅所欲言”的方式开展。

3. 表达运用

读中悟写。采取自由读、想象读、体验读、配乐读、分工合作读等形式让学生领悟作者的表达方法。

读后练写。学生能依据课文中的画面，结合生活经验说说脑海中浮现的乡村景致，并尝试着用一段话写下来。

教学准备

1. 预习提纲：完成《状元大课堂·好学案》对应课文预习作业。
2. 准备资料：多媒体课件。

学情分析：四年级学生已经有了学习并接受散文的能力，但是本班大多数学生从小住在城里，缺乏农村生活的经历，所以教师要让学生做好充分的预习。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 认识“构、芍”等 11 个生字，会写“构、饰”等 15 个字，正确读写“屋檐、构成、装饰”等 17 个词语。

2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，整体感知课文内容。

3. 理清课文层次，归纳课文描写的乡下生活的场景。

教学过程

一、导入新课，初读感知

1. 导入新课，板题读题。

(1) 师导入：读了课题，你的眼前浮现出了怎样的画面？

(2) 课件出示课文插图。

①师引导：你们瞧，这便是自然朴实、亲切祥和的乡下人家。（板书：乡下人家）在这幅图画上你都看到了哪些景物？给了你怎样的感觉？

②生交流。

③生齐读课题。

2. 初读课文，学习生字词语。

(1) 师引导：这样自然亲切、优美恬静的乡村风光，作者会怎么描述呢？赶快读读课文吧！

(2) 生自由读课文，圈出生字新词。

3. 检查字词学习情况。

(1) 课件出示本课要求会认的字。

(2) 生自由练读。师指名读，相机提问：你是怎样记住这些生字的？

(3) 生交流识记生字的方法。

①分类识记生字示例。（出示课件）

②说文解字认识“率”字。

课件出示：

率，率，现在指带领、坦白直爽、不慎重等含义。𦉰，像丝织的网；上部的𦉰和下部的“十”，是捕鸟网的竿和手柄。所有与率相关的字，都采用“率”作偏旁。

(4) 师指导书写。

①课件出示本课要求会写的字。

②师引导学生观察字形、结构及笔画，重点字书写示范，指导书写。

③书写指导。

a. “蹲”：左窄右宽，右边稍长一些，上半部不要少写了里面的一横。（课件出示“蹲”的形近字）

课件出示：

久蹲容易累 尊老敬前辈 遵守交通法 樽酒不沾嘴

b. “觅”：上短下长，上半部分为“𠂇”。构字方法写字示例：“觅”，会意，由“爪”和“见”组成，表示用手和眼去寻找。本义：寻找，到处寻找。（视频出示“蹲”和“觅”的书写笔顺）

（5）课件出示词语，开火车认读，相机正音。

（6）理解下面词语的意思。（出示课件）

①师引导生在具体的语境中理解“时令、照例”。（提示：用换词的方法理解）

②认识“纺织娘”。（课件出示纺织娘图片及文字介绍）

4. 检查课文朗读。

（1）师引导：现在请将这些词语送回到课文中，四人一组练习轮读课文。

（2）指名轮读。师指名任选一个自然段，读给大家听，要求正确、流利、有感情地读。师相机指导，读后生参与评价。

5. 了解课文主要内容。

（1）师引导：读熟了课文，谁来说说课文主要写了什么？

（2）示例：展现了朴实、自然、和谐、充满诗意的乡村生活。

【设计意图】从读课题开始，先引导学生想象画面，再通过直观的图画整体感知课文描绘的乡村美景，以此激起学生的阅读兴趣。

二、自读感悟，理清条理

1. 理清课文条理。

（1）师引导：了解了课文的主要内容，我们来具体看看课文中描写了乡下人家的哪些生活场景。请再自由地读读课文，试着给每个场景起个名字，并在空白处适当标注。

（2）生自由读课文，边读边标注场景名。

（3）全班交流讨论，生读有关句段，概括场景内容。

（4）师根据生交流情况，归纳总结。（出示课件）

瓜藤攀檐 鲜花轮绽 雨后春笋 鸡群觅食 鸭子戏水 门前晚餐 月明人家

2. 生自己喜欢的方式读最感兴趣的场景。

3. 师小结：读着课文，一幅幅亲切祥和的农家画面浮现在眼前，这一幅幅田园风光的写意画卷，展示着乡下人家朴实自然、充满诗意的乡村生活。下节课，我们将走进这一幅幅图画，体会乡下人家的那一份惬意。

【设计意图】让学生思考课文描写了哪些乡村生活场景，意在从整体上把握课文的主要内容。给每个场景起名字，既可以促使学生仔细阅读课文，还可以培养学生语言运用的能力。

第 2 课时

课时目标

1. 能抓住关键语句，边读边想象画面，体会乡村生活的美好。
2. 学习作者抓住乡村景物的特点，用准确生动的语言进行描写的方法。

教学过程

一、回顾全文，找中心句

1. 复习导入，轮读课文。

（1）师导入：上节课我们预习了课文，了解了课文的主要内容，一幅幅自然和谐的农村生活场景仿佛就呈现在我们眼前。

（2）师指名选一幅画面，读相关的段落。

2. 找出课文的中心句。

（1）师引导：文中有一句话写出了作者的感受，谁来读一读？

（2）师指名读。

课件出示：

乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

（3）生齐读。

（4）师引导：你认为这句话中哪两个词语最能概括乡下人家的特点？

（5）预设：独特迷人。（板书：独特迷人）

（6）师述：下面就让我们一起走进乡下人家，欣赏那独特、迷人的风景吧！

【设计意图】品读描

【设计意图】在上新课之前，回顾课文内容，留给学生足够的思考时间，让他们自读自悟，才能在学习交流时畅所欲言。

二、品读课文，悟景中情

1. 从具体的语句中体会乡下人家的独特、迷人。

(1) 课件出示阅读要求。

课件出示：

默读课文，边读边思考：从哪儿能感受到乡村风景的美丽？

画出相关的语句，仔细体会，可以在空白处适当标注。

(2) 生默读课文，边读边标注。

(3) 生分四人小组讨论交流。

2. 师指名发言，相机指导，重点引导生体会以下几个场景的美好。

(1) 瓜藤攀檐。（出示课件）

①师指名读，相机引导思考：这里的“装饰”指的是什么？

②预设：装扮。

③师引导比较：“高楼门前蹲着一对石狮子”和“竖着两根大旗杆”给人怎样的感觉？农家小院的这种“装饰”又给人怎样的感觉？

④课件出示有关“高楼门前蹲着一对石狮子”的图片、“竖着两根大旗杆”的图片与“农家小院搭瓜架”的图片。师指名比较说不同。

示例：高楼门前的“装饰”严肃单调，农家小院的“装饰”自然清新。

⑤师指名有感情地朗读与“瓜藤攀檐”相关的句段。

(2) 雨后春笋。（出示课件）

①女生齐读。

②师引导：你怎样理解“探”字？

③示例：“探”字用了拟人化的手法，准确生动地展示出雨后春笋的勃勃生机，更在字里行间流露出作者对竹笋的喜爱。

④师指名说出自己的理解。

(3) 鸡群觅食。（出示课件）

①师指名读，相机引导理解：这是农家常见的场景。从这平凡的事物、普通的场面中你体会到怎样的美感？

②示例：耸着尾巴的雄鸡在大踏步地走来走去，如同一个尽职尽责的丈夫在保护着自己的家人，守护着自己的家园，具有浓厚的人情味。

(4) 门前晚餐。（出示课件）

①师范读，引导生联系自己的生活实际，想象画面说一说这里描绘的是一幅怎样的风景画。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/816203041011010205>