

2024届高考语文二轮复习

作文冲刺提升

漫画作文审题、立意精准突破

# 内容索引：

真题回顾体悟

审题技法归纳

写作技法归纳



# 高考真题回放

(2021·全国新高考卷II) 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)



(唐光雨漫画作品，有改动)

【注】描红：用毛笔蘸墨在红模子上描着写字。

请整体把握漫画的内容和寓意写一篇文章，反映你的认识与评价、鉴别与取舍，体现新时代青年的思考。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

### 解题指导

作文以“人”字漫画为题，给考生提供足够的写作空间任其驰骋。漫画材料没有标题，从四幅漫画看，不妨把标题拟定为：如何写人？

从画面内容及蕴含的意思看，四幅图聚焦：如何写成一个完美的端方的“人”字？如何做一个堂堂正正的人？

图1“撇”，书写说明是“逆锋起笔，藏而不露”，结合“起”字，“藏”可理解为贮藏、隐藏之意。可意指：人生之始应敢于迎难而上，适时积累并隐藏自己的能力、实力，不外露、张扬、虚浮。

图2的书写说明是“中锋用笔，不偏不倚”，蕴含的道理是人生应该在有为的过程中不偏不倚，不偏私，不履斜，不取巧，踏实勤恳，为人做事适宜得体，端方正直。

图3的书写说明是“停滞迂回，缓缓出头”，其意为“人”字的那一捺在收笔时要顿一顿，实则是说，人之行事和为人做事讲求方式方略，即使胜利在望，在收官阶段也要行稳，不要轻率冒进、仓促而为。

图4是一个完美的、端方的“人”字。意思是：方正的“人”字写出来

后，就可以让他人去描红、去模仿，成为别人的榜样了。

结合以上对四幅画内容的分析，再联系现实，考生可以从以下方面选择立意：

①谈“如何做人”或“书写人生”。可以谈一个完美端方的人，在人生的每一个阶段，应该如何立身行事。

②谈人生如何起步，如何追求目标、追求理想，如何做事立人、追求美好。

③探讨如何看待不同的人生态度和行为，并结合当下辩证思考，写出作为一个新时代青年的正确认识 and 评价，弘扬社会主义核心价值观，表达自己鲜明的人生抉择。

# 漫画作文的审题技法



## 解题技法归纳

漫画作文是新材料作文的一种特殊形式，材料的实质是图文结合。写作的过程，要求把图画转化为文字（漫画中的文字尤其要引起注意），此外还要联系漫画多具有讽刺性的特点以及现实生活加以思考。

漫画作文审题立意，主要要注意以下方面：

### 1. 看标题

标题往往告知人们图画的主题思想，是图画的“眼睛”。透过这“眼睛”，我们可洞察图画的主题。所以审读时首先要看标题是什么，然后再把标题同图画的内容结合起来进行分析，这样就容易弄清图画的寓意所在。一些漫画材料可能没有标题（如2021年全国新高考卷II作文），不妨根据漫画内容拟定一个话题标题。

## 2. 观画面

对于以图画为材料的作文，分析画面是解题的重要环节。画面上的每一个细节都对表达图画的寓意有提示作用。因此，我们在审读图画题时，一定要仔细、全面、认真地观察画面。一些材料作文由几幅画面组成，在观察画面时，要细细查看出画面的细微变化与不同之处。这些变化与不同之处，往往是漫画的寓意所在。

**【例1】** 仔细观察下面这幅石榴图，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)



成熟的表现是什么？就是自己“想开了”！

这幅图画对我们的心理健康和心灵成长有启示意义。请就此写一篇文章，表达你的观点和思考。

要求：结合材料的内容和寓意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

通过观画面得知：石榴没成熟时，没有绽开，石榴成熟了，就绽开了。两个石榴的区别在于，成熟的必然是想开的。由此可以得出立意：想开了，把一切都看开了，也就成熟了。

### 3. 读注释

图画是一门艺术，为了表达其寓意，题目常常配有言简意赅、画龙点睛的注释文字。这注释是弄清图画寓意的一把金钥匙，考生必须仔细品味，

思考其所隐含的信息和观点。

【例2】（2019·课标全国卷III）阅读下面的漫画材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。（60分）



（据“小林漫画”作品改编）

要求：结合材料的内容和寓意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息。

上述漫画材料作文的画面中配图文字“毕业前最后一节课。老师说：‘你们再看看书，我再看看你们。’”就是理解漫画的核心所在。通过配图文字，我们看出这是一幅师生临考前在教室的画面。结合画面内容，我们可以得出以下立意：

①从学生的角度：亲其师而信其道，感恩老师。毕业不是学业的结束，而是另一个学习阶段的开始。作为学生应以最真挚、纯粹、朴素的情感铭记师恩，告别过去，重新出发，去追求更大的梦想，去成就更好的自己。

②从老师的角度：守望学生，期许学生能够实现梦想，不负青春。每当毕业季，看着朝夕相伴的学生即将踏上人生新的征途，老师们都会百感交集。从这个角度切入，可写的内容很多，可以呈现老师在特定情境中的

那份欣慰、伤感、期许、眷恋、担忧等，审视老师对学生那份深沉的爱。

③从老师和学生的综合角度：师生关系应和谐发展。老师春风化雨，唱响“爱的奉献”；学生“负命”前行，演绎“青春精彩”。写作时，要将二者结合起来考量：一方面要肯定老师的无私付出、对学生的爱和栽培；另一方面要突出学生如何回应老师的爱，毕业后如何走向更好的未来。

#### 4. 析夸张

很多图画常常对人物行为或场景描绘进行变形夸张，以达到讽刺或警世的目的，引起观者共鸣。夸张之处往往就是图画的弦外之音，是图画所要表达的寓意所在。所以，审读题目时必须注意图画的夸张之处。

【例3】 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）



信息茧房

在大数据时代，各类软件纷纷采用“用户定制”的方式，根据你的浏览记录不断优化针对你的内容推送，仿佛你身边有个“周到”的管家，无时无刻不在留意你，记录下你的兴趣、喜好，然后竭尽所能地“满足”你的品位。人们逐渐被大数据引入“信息茧房”之中，获得的信息单一闭塞。

对于如何破除“信息茧房”，你有何思考或建议？请据此写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

上述漫画材料作文中三个人的茧房，大小不一，这是变形的夸张。通过变形的夸张，我们可以感受到，无论网络多么发达，我们还是作茧自缚。

由此可以看出立意：

- ①从“信息茧房”破“茧”而生。
- ②以理性之光破“信息茧房”。
- ③广开信息源流，慎取为我所用。

## 5. 联现实

图画大多具有针砭时弊、抨击社会不良现象的功能，解读时必须展开想象，跳出画面，联系现实，揣摩画外之音。考生要多角度思考，切忌就画论画。例如2021年全国新高考卷Ⅱ的作文，我们不能只停在书法“写人”上，还应从“写人”联想到“做人”。



## 专题随堂训练

阅读下面的材料，完成题目。(5分)



上述漫画给我们以启示。请你结合启示与自身发展写一篇文章，体现你的思考与认识。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

认真阅读上述画面及文字，写出你的立意角度及立论观点。

## 【答案】

- ①从加、减、乘、除符号给我们的思考与认识综合起来分析，可立意为“善做加减乘除法，走好人生之路”。
- ②从“以加法快乐”的角度分析，可立意为“添加美好，快乐人生”“叠加快乐，让人生更幸福”“多感受人生幸福，让人生之路顺畅”等，也可以延伸到个人学习、社会生活、社会发展、国家发展等多个方向，写出有加法的加持，从而让其更美好。
- ③从“用减法生活”的角度分析，可立意为“减去过重负担，让心灵更惬意”“删繁就简，看得更透彻，活得更轻松”“减去贪欲，成就本色人生”等。
- ④从“以乘法感恩”的角度分析，可立意为“要用加倍感恩的态度对待人生”“感恩生活，幸福人生”等。
- ⑤从“用除法放下”的角度分析，可立意为“放下怨念，走好人生路”“放下烦恼，快乐生活”等。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/816214131052010110>