

# 大班京剧脸谱教案

## 大班京剧脸谱教案 1

### 活动目标：

1、在熟悉乐曲旋律的基础上，学唱京剧《戏说脸谱》。

2、通过观察图片的排列顺序，熟悉歌词的顺序。

3、感受京剧的效果，产生喜爱京剧的情绪。

4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

5、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

### 活动准备：

1、与歌词内容有关的脸谱各一张。

2、圆舞板、大鼓各一只。

3、戏说脸谱的伴奏带。

### 活动过程：

(一)脸谱配对游戏，认识张飞，以念的方式感受人物的性格。

1、观看 ppt，孙猴、窦尔敦、曹操、关公，找到相应的脸谱，并根据小节线的提示依次摆放。

2、还有一个人也很厉害，他长得怎么样？生气起来可不得了。猜猜他会是什么脸呢？

(二)说脸谱，摆脸谱，尝试有节奏地完整念歌词。

1、圆舞板也想来认识他们，你听：打节奏念歌词。跟念一遍。

2、你听到了什么？或者是不一样的地方？出示马、大刀、喳喳。

3、想不想和圆舞板合作，他说前半句，你们来接后半句，再交换。

4、大鼓也想加入呢？你会跟着大鼓完整地说一说吗？

(三)通过倾听、比较、接龙游戏等方式来戏说脸谱，体验京剧的唱腔。

1、告诉你们哦！这就是一首京剧，名叫《戏说脸谱》。想不想听？教师范唱。

2、想不想学呀？

3、唱的和说的有什么不一样？拖音——喳，出示图谱多音——啊，出示图谱。引导幼儿学唱。

4、接龙游戏，教师与幼儿。

5、京剧唱起来和其他歌曲不一样，除了歌词的`变化，给你的感觉是怎样的？对呀！很有力也很有节奏，你会跟着京剧里的伴奏来唱一唱吗？

6、秘密导入，尝试多次的比赛练习。

(四)观看视频表演，尝试迁移动作来表演。

1、在京剧中，脸谱的形象也是很讲究的，红色代表忠勇、白色代表奸邪、孙猴代表神的力量，那我们可以做什么动作呢？

2、我们一起来看看京剧演员他们是怎么做的？

3、跟着他们一起来做一做。

4、听音乐加上自己的动作声音表演一次。

5、走到家长面前，与家长合作表演。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

## 大班京剧脸谱教案 2

活动目标：

1. 欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，萌发对京剧艺术的兴趣。

2. 了解脸谱夸张、对称、色彩鲜明等基本特征。

3. 初步体验京剧脸谱各种色彩所赋予的象征意义。

活动准备：

1. 京剧表演音像片段。

2. 教学挂图：《京剧脸谱》、没有颜色的京剧脸谱一副、水粉颜料、画笔。

活动过程：

1. 播放京剧片段，激发幼儿的兴趣。

(1) 教师播放京剧片段，引导幼儿观察。

提问：这是在表演什么？他们脸上画着什么？穿什么样的衣服？你看到这样的表演有什么感觉？与其他表演有什么不同？你喜欢这样的表演吗？

(2) 幼儿相互讨论、交流。

(3) 教师小结：这是中国特有的京剧表演，这些演员的脸上都是画着各种各样的脸谱。

2. 出示教学挂图，引导幼儿观察发现脸谱对称的特点。

(1) 教师：你知道这三张脸谱分别是谁吗？脸谱的图案是什么样子的？

(2) 观察脸谱的对称：左边和右边脸的图案是一样的，都是以鼻子为中心左右两侧对称的。教师拿一张纸竖在图案的鼻子中间，请幼儿观察。

### 3. 引导幼儿讨论京剧脸谱的象征意义。

(1) 请幼儿观察京剧脸谱，教师引导幼儿猜测并介绍脸谱颜色代表的含义。

提问：表演京剧的时候为什么要在演员脸上画脸谱？你看到红色（黑色、白色）脸谱时有什么感觉？你认为红（黑、白）脸的角色是什么样的`人？（红色的，它表示个性忠诚的；黑色的表示个性刚直的；它们表示的是好人。白色的表示个性多计谋的，还有黄色的，表示坏人。蓝色的、绿色的代表勇士；金色、银色的表示神话里的人）。

### (2) 教师引导幼儿观察京剧脸谱的夸张手法。

教师：脸谱的眉毛、眼睛、鼻子这么粗、这么大，这样画是为了让看戏的人一看就知道台上有谁，演的是什么角色。

### 4. 教师出示未涂色的京剧脸谱，幼儿合作进行脸谱涂色。

(1) 教师出示未涂色的京剧脸谱，鼓励幼儿思考在自己设计的脸谱上涂什么颜色。

(2) 请幼儿上台涂色，教师强调注意颜色的布局和对称。

(3) 作品欣赏，师幼小结。

活动延伸：

在区域活动中设置有关京剧的图片和道具，给幼儿更多深层次接触京剧文化的机会。

### 大班京剧脸谱教案 3

活动目标：

1、了解京剧脸谱中对称、夸张的表现形式和手段。

2、知道脸谱的不同颜色代表不同类型的人。

3、萌发喜爱京剧、热爱中国传统艺术的美好情感。

4、通过小组合作的形式，运用自己喜欢的方式表达表现。

5、发展幼儿思维和口语表达能力。

典型经验：

美术·经常用绘画、捏泥、手工制作等多种方式表现自己的所见所想。

玩具准备：

毛坯、胶水、颜料、画笔、毛球、亮片、松紧带等。

游戏玩法：

1. 准备制作手绘脸谱所需要的材料。

2. 用涂料或彩色涂色。

3. 用乳胶或双面胶粘贴小装饰。

4. 制作完成，其它脸谱参考小样图，按照同样步骤制作即可。也可以垫上卡纸装框裱起来。

指导建议：

1. 操作时可以帮助幼儿了解京剧脸谱的来由和精髓，让幼儿喜爱国粹。

2. 鼓励幼儿自己动手或与同伴进行合作。

活动反思：

该课本着“为学生营造一个文化氛围，深入浅出解决教学重难点”的目标进行设计。主观上避免过多形式主义的内容，尽量突出重点，增大课堂教学使用的实效性。

在分析“京剧脸谱的谱式”这一环节中，我将学生可能提出的所有京剧脸谱的谱式均明确列出，目的是让学生了解京剧脸谱丰富的谱式种类。再将教材中涉及到的四种谱式及另外两种重要的谱式做出具体分析。六种重要的谱式我分别以清晰的动画做出明确示意，可以使学生非常容易掌握教学重点。

在分析“京剧脸谱的色彩”环节，为了使明确色彩与所代表的人物性格有直接关系，我采用出示“人物名字→人物性格→脸谱形象→代表性格”这种方式，将学生较为熟悉的人物直观地展示出来，便于学生理解。对于学生不了解的人物，我采取“介绍式”，直接点击展示给学生。

为了考察学生对于脸谱谱式与色彩方面知识的掌握情况，我设计了游戏“考考你——分析与抢答”。在分析“京剧脸谱的表现形式”环节，我充分发挥动画效果，将脸谱中夸张、变形之处突出，做醒目处理，便于学生掌握。

在课堂实践上，我准备了两种形式，一是在教具上直接画出脸谱。二是在课前，我准备了剪纸图样，让学生充分发挥在剪纸课所学的知识，利用剪纸的方法完成脸谱作品。最后，在《说唱脸谱》的歌声中学生进行制作与绘制。

在课后拓展阶段，我将京剧脸谱与生活紧密联系，并将中国的京剧脸谱在世界舞台上的影响介绍给学生，让他们体会到“国粹”艺术蕴含着大量的精神财富。

当然这节课也存在一些不足，在实施教学方法过程中，还应当将学生的自主性发掘出来。逐渐培养学生自信心，树立善于观察生活，勤于创意的意识，用自己学到的知识为生活服务，美化生活，学以致用，从而最终到达提高学生综合素质的目的。

教师应该启发学生感悟“国粹”艺术蕴含着大量的精神财富。这些精神财富内容十分广泛，无论是逆境中拼搏的精神，还是对人生的思考，对未来的追求等，都有着不少的“千古绝唱”。使学生在与“古人”的沟通中得到精神的陶冶，心灵的启迪。

## 大班京剧脸谱教案 4

活动目标：

- 1、 欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，激发对京剧艺术的兴趣。
- 2、 鼓励幼儿用对称的方法，丰富的色彩来表现京剧脸谱的特征。
- 3、 让幼儿知道脸谱的不同颜色代表不同类型的人(如黄色、白色在京剧里代表坏人，红色、黑色在京剧里代表好人，蓝色代表勇士；金、银色代表神话里的人物)。

活动重点：能画出京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象。

活动难点：能用对称的方法来表现京剧脸谱的特征。

活动准备：

1、 脸谱成品若干，一段京剧视频。

2、 蜡笔、彩色脸谱(人手一份)。

### 3、 幼儿日常生活对京剧的了解和颜色的认识。

活动过程：

一、 开始部分：京剧欣赏，引起幼儿兴趣。

师：小朋友，你们喜欢看动画片吗？(幼儿回答)

师：动画片可不是白看的哦！请小朋友看完后告诉我，短片里放了些什么？(观看视频)

师：电视里放了什么？(幼儿回答)(出示字卡“京剧”)

师：刚才有小朋友说看到了一张张大花脸，你们知道大花脸叫什么名字吗？

师：它呀，有个好听的名字，叫脸谱。(出示字卡“脸谱”)

教师小结：我们都知道脸谱是画在唱京剧的人脸上的，京剧是我国的传统艺术，只有我们中国才有，它是我们国家的国宝，和大熊猫一样珍贵。唱京剧的人很特别，我们来看这张图片，你们看，他们身上穿的，头上戴的，身上背的都和我们不一样，尤其是他们脸上画的。我们刚才说过他叫什么？(幼儿回答)

师：这个脸谱这么特别，你们想不想和老师一起来探索一下脸谱的秘密呢？

二、 基本部分：

## (一)、脸谱欣赏

将事先准备好的彩色脸谱贴到黑板上，幼儿和老师一起探索京剧脸谱的颜色和对称。

1、师：请小朋友们仔细观察这些脸谱，请你把看到有趣的、特别的地方找出来，告诉大家。(幼儿回答)

教师小结：你们真能干，发现了很多，这些脸谱每一张的颜色都不一样，我来说一下这些脸谱颜色的作用。

师：在京剧里这些颜色不是为了好看，而是有各自的含义：红色、黑色在京剧里代表好人，黄色、白色在京剧里代表坏人，蓝色代表勇士，金、银颜色代表神话里的人物。

2、教师强调，不按顺序随便叫几个幼儿回答。

师：刚才小朋友们表现得都很好，尤其脸谱还有一个重要的特点，(拿一张纸竖在一张脸谱中间)小朋友，左边和右边是不是一样?

脸谱是以鼻子为中心左右两侧对称的。(出示字卡“对称”)

## (二)脸谱填色

师：现在老师手里有一张空白的脸谱，我要帮他化化妆怎么样?

师：老师想画京剧里坏人的脸谱，坏人的脸谱是什么颜色呢?(幼儿回答)

教师示范画脸谱(强调对称)

师：你们是不是自己也想动手画一画呢？

幼儿作画，教师巡回指导。

三、 结束部分

展示交流

师：小朋友们都画好了吗？老师来看看你们的画。

教师点评，个别幼儿没画对称，进行讲解。

师：现在我们一起把画好的脸谱贴到美工角吧！

互相欣赏同伴的作品，共同体验成功的喜悦。

5

课型：

艺术(美术) 年级：

幼儿园大班课时：

2 个课时

设计思路：

京剧脸谱是中华民族艺术中的瑰宝，虽然不是孩子们经常遇到的熟悉事物，但它浓烈的色彩，鲜明的艺术风格很容易吸引孩子，符合孩子对色彩敏感的心理特点。幼儿园的美术活动是为了让孩子具备初步的审美意识，挖掘和发挥孩子的创造能力。我以中国传统艺术——脸谱作为欣赏对象，目的在于让孩子了解祖国的传统文化，激发他们喜爱京剧、了解国学、热爱中国传统艺术的美好情感。而后在欣赏的基础上，了解京剧脸谱的表现形式和手段，以脸谱色彩的绚丽及表情的夸张来吸引孩子，让他们对 对称 、 夸张 的美术表现形式有所了解与尝试，进而自主创作。

教学重点：

了解京剧脸谱的表现形式和手段。

教学难点：

用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征，大胆设计脸谱。

教学切入点：

从听京剧片段、欣赏京剧脸谱入手，而后进行大胆、夸张地设计脸谱。

教学特色：根据幼儿不同的美术表现能力准备了四种层次材料，让幼儿创作京剧脸谱。

教具：

京剧片段 VCD光盘、多媒体课件、脸谱字卡、四种脸谱材料。

教学过程：

第一课时活动目标：

1、了解京剧脸谱中对称、夸张的表现形式和手段。

2、知道脸谱的不同颜色代表不同类型的人。

3、萌发喜爱京剧、热爱中国传统艺术的美好情感。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

活动准备：

京剧片段 VCD光盘、多媒体课件、脸谱字卡、空白脸谱、水彩笔等。

活动过程：

一、播放京剧片段导入活动，引起幼儿对京剧的兴趣。

师：孩子们听听，这是什么曲子呢？对这就是京剧，京剧是我们中国特有的舞台表演艺术形式之一，京剧是我们的国粹，和大熊猫一样珍贵。

评析：通过观看京剧的片段调动幼儿学习的兴趣，让幼儿初步感知京剧，萌发喜爱京剧、热爱中国传统艺术的美好情感。

二、播放多媒体课件，欣赏脸谱，了解京剧脸谱中对称、夸张的表现形式和手段。

1、感受京剧演员们特有的服装和脸部的色彩。

师：唱京剧的人很特别，我们来看这张图片，他们身上穿的，头上戴的，身上背的都和我们有什么不一样？他们的脸上是怎么样的？

评析：教师应重点引导幼儿观察演员脸上的表情和色彩，因为孩子们对演员们身上穿的，头上戴的，身上背的都很感兴趣，但忽略了脸上色彩的丰富性和表情的夸张性。

2、欣赏讨论京剧脸谱的颜色及图案代表的意义。

师：唱京剧的人脸上画了一张张大花脸，我们叫脸谱（出示脸谱字卡）。你喜欢哪个京剧脸谱？它上面有什么颜色、图案呢？你知道这些颜色、图案代表什么意思吗？

教师小结：在京剧里有红、黄、蓝、绿、黑、白等，色彩鲜艳，一看就很吸引人，观众可以从脸谱的颜色上分辨角色是英雄还是坏人，是聪明的还是愚蠢的……如红色、黑色在京剧里代表好人，黄色、白色在京剧里代表坏人，蓝色代表勇士，金、银颜色代表神话里的人物。

3、欣赏京剧脸谱中对称的表现形式。

师：京剧脸谱和我们不化妆的脸哪些地方是一样的？（都有眼睛、鼻子、眉毛、嘴巴、牙齿、耳朵）有哪些地方是不一样的？

教师小结：京剧脸谱上的图案、花纹和颜色都是以鼻子为中心对称的，眼睛、嘴巴、眉毛、胡子用夸张的方法，变成了各种各样的形状。

评析：这一环节借助课件的形式，让幼儿通过观看脸谱图片，感受脸谱色彩的鲜艳及表情的夸张，了解京剧脸谱中对称、夸张的表现形式和手段。

### 三、幼儿初次尝试给脸谱涂色。

师：现在老师手里有一张已经勾好线条的京剧脸谱，我要帮他化化妆怎么样？你们想不想也自己动动手帮它们化化妆？

幼儿给脸谱涂色，教师巡回指导。

评析：教师事先准备勾好线条的脸谱，降低难度，让幼儿在已有欣赏经验的基础上给脸谱涂上鲜艳的颜色，为第二课时的设计脸谱做好铺垫。

### 第二课时活动目标：

- 1、尝试用线条纹样、色彩对称的方法夸张的表现京剧脸谱特征。
- 2、能按照自己的意愿大胆创作，发展想象力和创作力。

### 活动准备：

准备四种层次材料：第一层次是已经完全勾勒好的京剧脸谱，第二层次是已经画好一半京剧纹样的脸谱，第三层次是一个椭圆形脸的轮廓，第四层次是一张空白纸；水彩笔；油画棒等。

#### 活动过程：

##### 一、展示交流上次幼儿的脸谱涂色活动。

师：这是小朋友上次涂的脸谱，我们一起来看看，你最喜欢哪张，为什么呢？(重点引导幼儿观察脸谱的颜色、图案)评析：通过欣赏幼儿前一次活动的作品，让幼儿进一步地感知脸谱色彩的鲜艳及表情的夸张，为后一环节的设计脸谱提供参考。

##### 二、组织幼儿分组画脸谱，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆设计。

#### 活动反思：

我的目标一是认识京剧脸谱，了解不同脸谱与人物身份、个性的关系，对于这个目标来说，幼儿一开始只是知道这是面具，后来通过这节课的学习，大部分幼儿是认识了京剧脸谱，但是只有少部分幼儿做到了了解不同脸谱与人物身份、个性的关系。二是感受脸谱的图案及色彩的美，萌生对脸谱艺术的兴趣。我觉得这个目标的完成是有所欠缺的，在上课的过程中，我怕上课的时间不够，让幼儿观察的时间减少了，导致后来有很多幼儿只会在以后的脸谱上涂颜色，自己画的那个脸谱只有少部分会画，并且画得好。在后来画画的过程中，也有幼儿对老师说不好画的现象，也有自己想怎么画就这么画的。

## 大班京剧脸谱教案 6

设计思路：京剧是我国的国粹艺术，他有着悠久的历史，其内涵非常丰富。然后幼儿对京剧接触的较少，所以在这次活动中特以的传统艺术-脸谱作为欣赏对象，旨在让幼儿了解的传统艺术。以脸谱的精致、绚丽、独特、丰富的内涵来吸引孩子。

### 活动目标：

- 1、喜欢欣赏京剧脸谱、制作脸谱小挂件。
- 2、了解京剧脸谱的基本特征和简单含义。
- 3、知道京剧脸谱是我国的民族的瑰宝，激发幼儿的民族自豪感。

### 活动准备：

快乐家园教材、一段京剧视频、脸谱

### 活动过程：

一、欣赏歌曲《说唱脸谱》，边欣赏边出示课件。

师：小朋友，你们喜欢不喜欢看动画片，请幼儿回答。

师：动画片可不是白看的哦，请小朋友看完告诉我，短片里放了什么，为幼儿观看视频师：小朋友，你们知道电视里放的是什么。

师：刚才有小朋友说看到的大花脸，那小朋友知道你们看到的大花脸叫什么名字吗？

幼儿：脸谱。

师：我们都知道脸谱是画在唱京剧人的脸上，京剧是我国的传统艺术，只有我们才有，和我们国家的国宝大熊猫一样珍贵，唱京剧的人很特别，我们来看看这张图片，他们身上穿的、戴的、后背背着的的都和我们不一样，尤其是他们脸上画的。我们说这叫什么？

二、引导幼儿介绍自己京剧脸谱。

请幼儿在集体或同伴之间相互介绍自己京剧脸谱角色。

三、介绍京剧脸谱的特点：

待幼儿充分介绍后，引导幼儿讨论，发现京剧脸谱的主要特点，脸谱的颜色代表人物性格，如：关羽的脸谱是红色，面色如红枣，性格耿直忠义，是典型的赤胆忠心。

窦尔敦的脸谱是蓝色的，他是一个勇猛、刚强的武将。

典韦的脸谱是黄色的，代表凶悍和残暴。

曹操的脸谱是白色的，代表他狡猾奸诈。

张飞的脸谱是黑色的，代表他面色丑陋且性格猛直。

此外脸谱中的金银色、紫色、灰色等、代表一些面色奇异的鬼、怪、神、佛、仙的形象。

同时，引导幼儿欣赏京剧脸谱的独特之处，如：除了不同颜色表现不同的人物个性外，脸上的花纹和颜色具有对称性等。发现京剧脸谱所蕴含的对称美。

四、《快乐家园》的相关画页，小纸盒，制作脸谱挂饰。

## 大班京剧脸谱教案 7

活动目标：

- 1、给第一次活动的图画涂上颜色，完成作品。
- 2、通过活动进一步培养幼儿涂色块的能力，增强美感。
- 3、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

活动准备：

第一次的作品、油画棒、范例。

活动过程：

一、导入活动，引起幼儿活动的兴趣

教师：上次我们画了各种京剧脸谱，可是还没有涂上好看的颜色，先来看老师画的各种脸谱，你们说好看吗？你们知道我是怎样画出来的吗？想不想使你们的京剧脸谱也画得和老师一样好看？幼儿讨论。

## 二、教师示范，幼儿学习涂色

涂色的时候可以横着拿油画棒，使笔倾斜，这样涂色起来又快又好，教师用粉笔示范，幼儿学习，涂色时先涂淡的颜色，如黄色，蓝色，再涂容易脏的颜色：黑色。这样就不易弄脏画面。

## 三、布置作业，幼儿活

要求幼儿先涂浅色，再涂深色，画线条要按照一个方向，均匀，形成一个很好看的色块，涂好的'颜色注意不用手碰到，避免弄脏，保持桌面整洁。

## 四、幼儿作业，教师巡回指导

辅导幼儿按照教的方法涂上好看的颜色，使画的脸谱有个种颜色，像戏剧里的一样漂亮，比一比谁涂的脸谱最好看，最干净。哪一个桌子最整洁，桌面上没有颜色的，辅导能力较差的幼儿完成作品。

## 五、讲评小结，结束活动

美化我们的教室。

活动反思：

在这个活动的设计中，我考虑到了不同层次的幼儿，但在活动过程中还是有所偏向，稍微忽略了有些能力较弱的幼儿。同时每个环节的衔接也稍显急促，没有给幼儿充分表达表现的时间，我想在以后的活动中我会更好地把握每个环节。

## 大班京剧脸谱教案 8

活动目标：

- 1、尝试用线条、图案、色彩对称的方法大胆夸张地表现脸谱特征。
- 2、为京剧脸谱是中国的特有的艺术而感到自豪。

活动准备：

京剧音乐、脸谱赏析视频、脸谱范例、眉毛、眼睛、嘴巴、额头花纹等范例

活动过程：

（一）、京剧导入（知道京剧是我国特有的艺术，为自己是中国人而感到自豪）

1、放京剧，这是什么音乐？你怎么知道是京剧？

小结：有敲锣、打鼓的声音，唱腔非常独特很有韵味等，京剧是我们中国特有的戏剧艺术，在世界很有影响，人们提到京剧就会想到中国。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/817020012062006114>