2023年-2024年教师资格之中学美术学科知识与教学能力能力测试试卷A卷附答案

单选题（共45题）

1、新印象派又叫点彩派，它的主要代表人物是（ ）和西涅克等。

A.修拉

B.塞尚

C.莫奈

D.马奈

【答案】 A

2、以下对教师创设情境的教学策略描述不正确的是（ ）。

A.联系生活实际，拉近学生与生活之间的联系，利用生活展现创设情境

B.创设情境时以形象为主体.引发学生一定的态度体验.从而帮助学生理解教材

C.尝试多种策略结合的方式，如实物演示、音乐渲染等

D.利用表演体会情境，让学生的专业水平达到新高度

【答案】 D

3、张老师在进行木刻版画教学时，现场进行了执刀、刻制、印制等制作。这种教学方法是（　　）。

A.讨论法

B.游戏法

C.讲述法

D.示范法

【答案】 D

4、陈老师在“篆刻创作”教学中，设计了“为自己的格言刻印”的活动，每人刻一方自己励志格言的印章，最后完成一本全班的《格言印语集》，从而大大激发了学生学习篆刻的热情。这一教学创意属于（　　）。

A.教学模式

B.教学技术

C.教学策略

D.教学手段

【答案】 C

5、“外师造化.中得心源”中“造化”指的是（　　）。

A.人物

B.自然

C.建筑

D.静物

【答案】 B

6、产生美术作品形式美的基础是（　　）。

A.形式法则

B.造型方法

C.美术语言

D.美术材料

【答案】 C

7、美术教师课前让学生自主地收集美术资源，对于不同美术分类有基本的了解。这属于哪种学习方法（ ）

A.探究学习

B.自主学习

C.合作学习

D.接受学习

【答案】 B

8、郭老师在上“纤维艺术”一课时。学校没有提供设施和材料，于是他在课前收集利用废报纸、包装袋、旧磁带等多种材料，为教学提供了方便，使学生能有更多的选择，开拓思路，出现了许多有创意的纤维艺术作业，这种教学行为体现的是（　　）。

A.教学理念

B.教学策略

C.教学智慧

D.教学模式

【答案】 C

9、在中国书法史上，被誉为“书法之祖”的是()。

A.颜真卿

B.赵孟頫

C.王羲之

D.钟繇

【答案】 D

10、陈老师上高二《校园记事》摄像课时，让学生用摄像机根据主题搜集材料，该课的教学重点应该是( )。

A.剧本编写

B.拍摄技术

C.配音配字幕

D.后期处理

【答案】 A

11、《义务教育美术课程标准(2011 年版)》“欣赏·评述”学习领域中，没有明确提及的主要学习对象是（　　）。

A.自然美

B.美术作品

C.技艺美

D.美术现象

【答案】 C

12、《大碗岛星期天的下午》作者修拉的艺术风格不属于（ ）。

A.超现实主义

B.新印象主义

C.分割主义

D.点彩派

【答案】 A

13、在《江山如此多娇 名作赏析》一课中，教师设置了如下教学目标：“在教师的指导下，学生分小组合作，分任务协同探索作品中的历史文化内涵”，这一教学目标属于（ ）。

A.过程与方法维度

B.探索与创造维度

C.知识与技能维度

D.情感态度与价值观

【答案】 A

14、不属于以语言信息传达和交流为主的美术教学方法是（　　）。

A.观察法

B.讲授法

C.讨论法

D.谈话法

【答案】 A

15、背部具革质鞘翅 1 对，胸腹部乌黑色，胸部有足 3 对，气特异而臭的药材是

A.蜈蚣

B.土鳖虫

C.斑蝥

D.水蛭

E.地龙

【答案】 C

16、美术教学评价能反映出教师的教学效果和学生的学习成绩。评价可以激发教师、学生的成就动机和内在动力，调动师生的积极性和创造性，提高学生的学习兴趣。这体现的是美术教学评价的（ ）。

A.调控功能

B.激励功能

C.教学功能

D.诊断功能

【答案】 B

17、下列不属于《义务教育美术课程标准（2011 年版）》教学建议的是（ ）。

A.坚持面向全体学生的教学观

B.积极探索有效教学的方法

C.培养学生扎实的表现能力

D.多给学生感悟美术作品的机会

【答案】 C

18、“美术鉴赏”系列的学习能够让学生（ ）

A.理解美术与自然、社会之间的关系，在文化情境中认识美术

B.在研究性学习之中，学会处理一种书法与其他学科相联系的问题

C.积极参与设计或工艺活动

D.积极参与书法或篆刻活动

【答案】 A

19、哥特式建筑风格流行于（　　）时期。

A.古希腊

B.古罗马

C.中世纪

D.文艺复兴早期

【答案】 C

20、下列对酒剂与酊剂的叙述正确的为

A.酒剂的溶媒为酒，酊剂的溶媒为规定浓度的乙醇

B.酒剂.酊剂中常常加入防腐剂

C.酒剂多为祛风散寒活血通络复方制剂

D.酒剂应检查乙醇含量和甲醇含量

E.含毒剧药酊剂每 100ml 相当于原药材 10g，其他酊剂相当于原药材 20g

【答案】 A

21、罗马时期的绘画主要包括壁画和（　　）。

A.油甄

B.镶嵌画

C.铜版画

D.水彩画

【答案】 B

22、电子档案袋是一种面向学习过程的评价方法，以下属于电子档案袋评价体现的基本内容是（　　）。

A.学生学习活动、学习行为的记录

B.学生的期末考试成绩

C.学生上课提问情况

D.学生上机次数

【答案】 A

23、欣赏不同时代和文化背景下的美术作品，了解艺术家与流派，通过描述、分析与讨论认识艺术门类与表现形式，尊重人类文化遗产，对美术作品能进行简单的评价，恰当地表达自己的感受。这属于“欣赏·评述”模块在第( )学段的学习。

A.一

B.二

C.三

D.四

【答案】 D

24、下列选项中，不适合作为初中水粉风景写生的教学方法是（ ）。

A.讲授与示范相结合

B.让学生进行探究性学习

C.观摩水粉写生视频

D.按照风景照片进行描绘

【答案】 B

25、美术教学中的演示法、参观法等属于以()为主的教学方法。

A.直观感知

B.实际训练

C.引导探究

D.言语传递

【答案】 A

26、梁老师在雕塑课程结课后，发现学生制作的雕塑作品最后都闲置或扔掉，张老师决定以后学生的作品根据不同的环境进行设计，例如幼儿园、敬老院、电影厂等，最后可以应用在这些环境中，既保留了作品又丰富了环境。张老师的做法属于()。

A.教学理念

B.教学目标

C.教学过程

D.教学再设计

【答案】 D

27、在下列作品中，属于法国现实主义画家柯罗的是（ ）

A.《受惊的马》

B.《蒙特芳丹的回忆》

C.《牧羊女》

D.《晚钟》

【答案】 B

28、绘画作品《记忆的永恒》的作者是（　　）。

A.达利

B.勃拉克

C.毕加索

D.杜尚

【答案】 A

29、平面类型的民间工艺美术包括民间剪纸、民间镂印、地方戏剧脸谱以及()。

A.民间编织

B.民间泥塑

C.民间竹刻

D.民间年画

【答案】 D

30、课程标准是教材编写、教学实施和教学评价的（　　）。

A.具体规定

B.基本依据

C.基本保障

D.基本标准

【答案】 B

31、老师准备在课外小组开展分层教学，以试卷和操作实践的方式，对学生进行测试，以提高教学的针对性。这种评价方式体现的评价功能是( )。

A.甄别功能

B.选拔功能

C.诊断功能

D.激励功能

【答案】 C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/817035064200006161