

## 五年级《慈母情深》教学设计

五年级《慈母情深》教学设计 1

教学目的：

1. 通过查字典或联系上下文等理解积累词语“失魂落魄”、“震耳欲聋”、“龟裂”等。
2. 抓住关键词语了解周围环境、揣摩人物内心活动，初步感知环境和人物描写在表现人物思想感情中所起的作用。
3. 理清课文思路，初步概括文章的主要内容。

教学重点：理清课文思路，概括文章主要内容。

教学难点：抓住关键词语了解周围环境、揣摩人物内心活动，初步感知环境和人物描写在表现人物思想感情中所起的作用。

教学过程：

### 一、揭题导入

同学们，今天我们一起欣赏节选自作家梁晓声小说中的一篇文章——《慈母情深》。（板书课题）

#### 1、齐读课题

2、从课题中你可以读出，作者笔下的“慈母情”是怎样的？（题眼：深）

过渡：为什么用“深”字形容慈母的情，这个情到底深在哪里？带着这些问题，我们快速默读课文后，完成这道练习。

### 二、整体感知

1、做练习：我一直想买《青年近卫军》，想得整天失魂落魄。于是，我来到母亲工作的地方，那里噪声（），我发现母亲极其瘦弱，当知道我想要钱买书，母亲用（）的手将钱塞给我，立刻又陷入了（），我鼻子一酸，（）着钱跑了出去。

#### 2、完成练习教学重点字词

(1)括号里有一个字很难读：龟 jun 裂看图片理解龟裂。(2)学写“攥”字

#### 3、齐读练习题

### 三、感悟“慈母情深”

1、我为什么会“鼻子一酸”呢？（板：鼻子一酸）默读课文，找找句子，哪些地方令我鼻子一酸？请用波浪线划下来。

2、交流感悟

预设（一）“七八十台破缝纫机发出的噪声震耳欲聋。”

①请生说说理解。“震耳欲聋”什么意思？

②耳朵都要震聋了！这样的声音，迎面扑来，你身在此环境中，会有什么感觉？

但是我的母亲呢？她就在这样的环境中工作呀。同学们，这样的声音停止过吗？浏览全文，去找找哪些地方说明这震耳欲聋的声音一刻也没停止过呢？  
生交流

③体会读

④小结：师：一天又一天，一月又一月，一年又一年，母亲就是在这“震耳欲聋”的环境中工作的。预设（二）“背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲。”

①理解：“我的母亲”出现三次

比较句子：我的母亲背直起来了，转过身来了，褐色的口罩上方，眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我。

读读比较二个句子有什么不同？

②体会读

预设（三）“母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入了忙碌。”

①其中哪个词语给你快镜头的感觉？——立刻。

②你从四个“立刻”中感受到什么？

③体会读

3、过度：母亲就这样工作，如此赚钱，可当儿子向他要钱，说要买一本书时，母亲是怎么说的？又是怎么做的？

预设（四）母亲确已将钱塞进我手机里，大声对那个女人说：“我挺高兴

他爱看书的！

①“塞”圈出来

②体会“塞”（课件出示：母亲当时的月工资是二十七元，平均每天九角。一元五角对母亲来说意味着将近两天的忙碌，将近两天的煎熬，将近两天的震耳欲聋，将近两天的弯着背。）

师：但是，我的母亲还是这样坚定地，有力地，毫不犹豫地把钱塞到我的手心里，齐读——

四、拓展伸华

1、母亲塞给我的仅仅是钱吗？是什么？（随机板书：心血、期望、爱）

2、是的，是爱，是普通的爱、是无私的爱、是伟大的爱、是纯真的爱。这一切的一切汇成了四个字，读题。慈母的情，深在那震耳欲聋的噪声里；慈母的情，深在那疲惫不堪的眼神里；慈母的情，更深在这坚定地、毫不犹豫地一塞里。让我们再一次充满深情地读。

师：（配乐）就这样，我鼻子一酸，攥着母亲的血汗，攥着母亲的疲惫，也攥着母亲那无私而又伟大的爱。跨门出去，我的心里一遍又一遍地对母亲说，此情，此景，我有多少话要对母亲说，我有多少情要对母亲诉啊。孩子们，拿出笔，请把你的内心独白写到练习纸上，可以写你的悔恨、可以写你的自责、可以写你的激动、可以写你的幸福，可以写你的决心，可以写你的懂事。但是，不管你写什么，在你的话中，“母亲”这个词语不得少于三次。

总结

师：孩子，你长大了。孩子我们一起长大了。那是因为有了四个春风化雨般的字——（慈母情深。）那是因为有了这四个平凡而又伟大的字。（慈母情深。）

五年级《慈母情深》教学设计 2

教材简析：

《慈母情深》这篇课文中的每一个字都是用深深的情写出的。作者用饱蘸感情的笔触刻画出一位用含辛茹苦挣来的钱给儿子买书看的母亲的形象，表现了母爱的深沉、无私和宽广。这样文章的教学只需要创设条件让学生去读，让

学生去感受、去倾听文中人物内心的声音，去与文中人物对话。因此，在教学中，教师应把阅读、感悟、表达感受的时间留给学生，让学生自主地阅读。当然，教师应在学生阅读前提出要求，即抓住文中的重点词句去体会，把自己的阅读感受记下来，与同学交流等等。学生朗读、讨论、交流的过程就是表达感受、互相启发、丰富课堂、丰富课文、丰富自己内心世界的过程。总之，在这课书的教学中，教师应将引导阅读、诱发感悟和指导练习这三项阅读教学策略结合起来，精心设计教学过程，强调以读为主，培养学生的阅读能力。

教学目标：

1. 认识3个生字“陷、禄、攥”，区别多音字“龟”的读音，理解词语“失魂落魄、震耳欲聋、龟裂”的含义。
2. 通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句段，体会母亲的慈祥与善良和我对母亲的感激、热爱之情。
3. 有感情地朗读课文，领悟作者抓住人物外貌、语言、动作特点进行描写，反映人物思想品质的表达方法。

教学重点：

引导学生研读文本，通过对母亲外貌、语言、动作描写的重点句、段的品析，体会母亲的慈祥、善良以及我对母亲的感激、热爱之情。

教学难点：

体会母亲的慈祥、善良以及我对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

教学方法：

自主学习、自主感悟、合作交流学法自主阅读，自主感悟，与同学交流讨论

教学准备：

- 1、预习课文，自学生字词。
- 2、搜集并阅读有关作者梁晓声的资料，阅读有关歌颂母爱的文章。
- 3、PPT 课件。

教学环节：

一、诗歌赏读，明确目标

活动一：朗读诗歌《母亲的牵挂》分享感受。

活动二：师生共同书写课题，说说老师为什么将课题中的“深”用红色粉笔写的猜想。

（学生可能会围绕“深”字提出的问题。如：慈母情有多深？慈母情怎样深？作者梁晓声是怎样表达出来的？）这节课，我们就来解决这些问题。

二、检查预习。

活动一：

1. 学生开火车读词语。（大屏幕出示：失魂落魄震耳欲聋龟裂陷入忙碌攥）读词语，注意“攥、龟”的读音。理解“龟裂”，问：你见过龟裂的手吗？谁的手是龟裂的？理解“攥”，做动作：学生把笔攥在手中。

2. 书空“攥”。

活动二：

了解课文主要内容：抓住这些词语，学生说课文大意。

三、品读课文，体会慈母深情。

活动一：学生带着阅读要求读课文。

课件出示阅读提示，学生默读课文并作批注。

阅读提示：

1. 从文中哪些地方你感受到了作者佳境的贫寒？

2. 那些描写母亲的句子给你留下了深刻的印象？

那些关于对作者自己的描写让你感同身受？

活动二：交流自己的感受

预设：交流时学生会从以下几个句子谈体会：

（1）家境贫寒

“母亲还从来没有一次给过我这么多钱。我也从来没有向母亲一次要这么多钱。”

“那是我家的破收音机已经买了，被我和弟弟美俄米们吃到肚子里了。”

“母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。”

（2）工作环境差：

a. 七八十台缝纫机发出的噪音震耳欲聋。（抓住“震耳欲聋”一词体会母亲的工作环境差。指导读句子。）

B. 一个老头儿朝嘴里变得角落一指。

C. 周围几只灯泡烤着我的脸。

### （3）母亲瘦弱

看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头和缝纫机挨得很近。（一个瘦弱的母亲！）

### （4）工作辛苦

“有事快说，别耽误妈干活！”

“母亲说完，立刻又坐了下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头俯在缝纫机板上了，立刻又陷入了忙碌……”

### （5）通情达理的母亲

母亲却已将钱塞在我手心里了，大声对那个女人说：“我挺高兴他爱看书的！”（突出表现了母亲的慈祥与善良，表达出对母亲深深的敬意和无比的爱。）

### （6）我对母亲的爱和敬意

背直起来了，我的母亲。转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲……

那天我第一次发现，母亲原来是那么瘦小！那一天我第一次觉得自己长大了，应该是个大人了。

我想我没有权力用那钱再买任何别的东西，无论为我自己还是为母亲。

### 活动三：分角色读课文

师生分角色朗读作者与母亲的对话，再次感受慈母情深。

### 四、语言实践，倾诉真情

活动设计：爱需要表达！同学们，把你想对你母亲说的话写出来，并和我们分享你对母亲的尊敬与爱意吧！

1、学生独立够细并书写。。

2、全班交流自己对母亲的一片爱意。。

## 五、总结

活动设计：播放音乐《烛光里的妈妈》出事孩子们的母亲辛勤工作和关爱孩子的照片，学唱歌去。

## 六、作业

- 1、学唱《烛光里的妈妈》。
- 2、摘抄有关歌颂母爱诗歌。

### 五年级《慈母情深》教学设计 3

#### 教学目标：

- 1、认识 3 个生字。理解“失魂落魄、震耳欲聋、龟裂”等词语。
- 2、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。
- 3、通过对母亲外貌、动作、语言描写的重点句、段，体会母亲的慈祥与善良和对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

#### 教学重点：

读懂课文内容，抓住描写母亲外貌、动作、语言的重点句、段，体会母亲的慈祥与善良和我对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

#### 教学划分：

##### 1 课时

#### 教学设计：

##### 一、导入

1. 同学们是否记得赞颂母爱最经典的一首古诗——《游子吟》
2. 看似平常的一件件小事中，却饱含着母亲的深情。（板书“慈母情深”）

##### 3. 让我们深情地朗读课题——

##### 二、生字新词，课文大意

##### 1. 梳理课文主要内容

##### 1) 指名填空

##### 2. 学习生字词

##### 1) 震耳欲聋是什么意思？

2) 多音字“龟”龟裂(jūn)(出示图片)

3) 平舌音“攥”一起做一个动作。

师：哪些声音是“震耳欲聋”的？文中是指？

三、深入理解、体会

1. 事情的起因是——？

“我想买一本《青年近卫军》，想得失魂落魄。”

2. 事情的结果却是——？

我用那一元五角钱为母亲买了一瓶水果罐头。

3. 你有什么疑问吗？

生：我为什么不买书了呢？

生：我为什么要为母亲买水果罐头呢？

生：难道送水果罐头比书更重要吗？

师：那一天，当我到母亲工作的地方去找她时，我看到了什么？感受到了什么？让我改变了注意，放弃买书了呢？请同学们默读课文，在文中勾画出相应的语句，我们等会来交流。

4. 组织交流

1) 母亲是那样辛苦

“看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着，头和缝纫机挨得那样近。”

母亲在“震耳欲聋”的工作环境中，“七八十台缝纫机发出的噪声震耳欲聋”

师：母亲要一直在那样的环境中工作。不仅如此，母亲工作的环境远比这恶劣。(出示幻灯片，指名读)

补充资料：

七八十台破缝纫机，一行行排列着，七八十个都不算年轻的女人忙碌在自己的缝纫机后。因为光线阴暗，每个女人头上方都吊着一只灯泡。正是酷暑炎夏，窗不能开，七八十个女人的身体和七八十只灯泡所散发的热量，使我感到犹如身在蒸笼。

2) 母亲是那样瘦弱

“一个极其瘦弱的脊背弯曲着”

“那一天我第一次发现，母亲原来是那么瘦小！”

### 3) 母亲是那样疲惫

“背直起来了。我的母亲。”（比较句子）

师：你们一定发现这个句子写得特别，谁发现了？

生：每一句话后面都有“我的母亲”，出现了三次

生：把“我的母亲”搁在句子后面。

资料补充：母亲是一个临时工，父亲去遥远的大西北工作，我们5个孩子，全凭母亲带养。她每天不吃早饭，带上半盒高粱米或大饼子，悄无声息地离开家，每天回家总在七点半左右。吃过晚饭，往往九点来钟了。我们上床睡，母亲则在床角凑着昏暗的灯光为我们缝补衣裤。有时我醒夜，仍见灯光亮着，仍见母亲一针一针、一线一线地缝补。母亲加班，我们就一连几天，甚至十天半月见不着母亲的面孔。

### 4) 母亲是那样忙碌

生：“母亲说完，立刻又坐了下去。立刻又陷入了忙碌。”

出示句子生齐读

师：“立刻”一共用了几个？体会到什么？

指名读，读出快镜头的感觉。

师：母亲这样拼命挣钱，一个月可能挣多少钱？

生开始大胆猜测。“几百元”“一千元”

师：老师告诉你们（出示幻灯片）

补充：母亲一个月拼命工作，得来27元工资。分到30天，平均每天0.9元，我们兄妹五个，加上母亲共6口人，平均每天的生活费为0.15元，而一元五角就相当于我家一个人10天的基本生活费。

“用龟裂的手，掏出一堆。”“我挺高兴他爱看书的”

（多么通情达理的母亲啊！）

师：母亲塞到我手里的只是钱吗？

生：还是母亲对我的爱和期待

生：包含着母亲对我的希望

师：面对这样深厚的慈母情，我竟然鼻子一酸，攥着钱跑了出去。

齐读“我鼻子一酸，攥着钱跑了出去。”

此时此刻，我——？

生：被母亲对我的爱深深打动了

生：内心充满了自责，觉得自己太不懂事了

生：我想为母亲做点什么

师：我为母亲买了一瓶水果罐头，这仅仅是一瓶水果罐头吗？

（我对母亲的爱和崇敬）

四、小结（播放音乐拓展练笔机动）

五、回归板书“谁言寸草心报得三春晖”下课

板书设计：

18 慈母情深

辛苦忙碌

通情达理

疲惫瘦弱

五年级《慈母情深》教学设计 4

一、教材分析

《慈母情深》是以“父母之爱”为主题的一篇略读课文，文章选自著名作家梁晓声的亲情小说《母亲》。作家怀着一颗感恩的心摄取了少年时期生活的一个镜头：辛勤劳作的母亲不顾同事的劝阻，毫不犹豫地给钱让“我”买《青年近卫军》的事。

“一元五角钱”看似是微不足道的小钱，但是对于当时一个经济拮据的家庭，对于一个每个月只能赚 27 元工资还要养育 5 个子女的母亲来说，是一个不小的数目。课文以“一元五角”钱为线索，通过“我”在车间里的所见、所闻、所想、所感，通过母亲外貌、语言、动作的一系列描写，刻画出了一个辛劳、慈爱的母亲形象，也表达了作者对母亲的那份敬爱之情。

文章最大的特色是语言，不长的篇幅却用了 35 个小节，短句、短段的描写

淋漓尽致地刻画了一个辛劳、慈爱的母亲形象。文中“七八十台机器”的广角镜头、“母亲直背、转身、望着我”的慢镜头、“母亲掏钱、塞钱、凑钱给我”的特写镜头、“母亲立刻投入工作”的快镜头，写得生动感人，值得引导学生感悟与理解。尤其是作者在写作上的特色，3个“我的母亲”倒装与反复的写法，以及4个“立刻”反复使用的写法值得细细推敲。

## 二、学情分析

写人的文章孩子们有接触过，作为五年级的学生更要去初步学习作者如何表达人物思想感情的方式方法。本文的写作背景对于现在幸福的孩子们来说偏远：一个母亲每月工资27元，担负起抚养5个孩子的重担。家庭如此拮据是现在的孩子所无法体会到的，母亲如此的辛劳也是现在很多孩子都无法体谅到的，如何让孩子能够走进文本，能够深入去理解“一元五角钱”在当时到底意味着什么？体会慈母之情深是其中一个难点。所以适当补充资料，引导学生抓“震耳欲聋”等词感受母亲工作环境之恶劣，通过抓住母亲的外貌、语言、动作等词句，从字里行间去体会母亲工作负荷之巨大、劳作之辛苦以及母亲爱儿之情深很有必要。在理解文本的同时，更应关注文章的表达形式，学习作者的表达方法。

## 三、教学目标

1. 随文理解“震耳欲聋”一词，会认“陷、碌、攥”和多音字“龟”。
2. 有感情地朗读课文，初步感受倒装、反复等写作方法的强调作用。
3. 通过描写母亲的外貌、动作、语言的重点句、段的理解感悟，体会母亲的辛劳和作者对母亲的感激、热爱与崇敬之情，唤起学生敬爱母亲的情感。

## 四、教学重难点

重点：通过对母亲外貌、语言、动作描写的重点句段的品析，体会母亲的辛劳以及我对母亲的感激、热爱与崇敬之情。

难点：初步学习作者的表达方法，理解文中人物的思想感情。

## 五、教学过程

### （一）谈话导入、揭示课题

出示《青年近卫军》图片。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/817051103046010024>