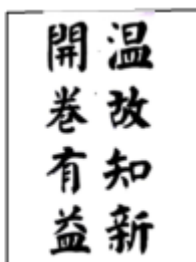
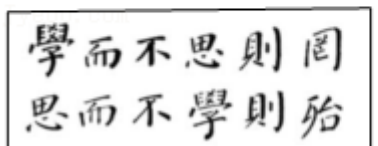
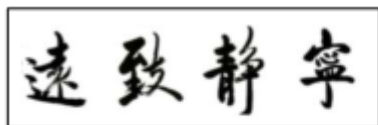


## 2023-2024 学年浙江省金华市东阳市七年级（上）期末语文试卷

一、布置“方寸之间是书香”文学角（12分）为培养同学“爱阅读”的习惯，班级准备布置文学角，请完成以下相关任务。【书法栏】

1.（3分）为主题文化角抄写一幅书法作品。在下面书法作品中，选择最适合的一幅，用正楷简体字将作品内容写下来，并说说选择理由。



### 【读书墙】

2.（9分）布置读书墙，完成版面设计稿。请阅读下面的材料，完成两个小题。

书香润心灵，读书气自华

古诗文名句是我们成长的精神导师。我们从诗歌中认识了许多个性鲜明的人物：从曹操的“①\_\_\_\_\_，若出其里”（《观沧海》）感受到他宽广的胸襟，从陆游的“②\_\_\_\_\_，尚思为国戍轮台”（《十一月四日风雨大作》）感受到他的爱国之心。我们从诗歌中看到了美丽景色，李白《峨眉山月歌》中描写秋月“③\_\_\_\_\_，影入平羌江水流”，意境优美醉人。我们从诗歌中学到了人生的智慧，刘禹锡说，不要因为秋天而悲伤，要有“自古逢秋悲寂寥、④\_\_\_\_\_”（《秋词》）的豪迈胸襟。我从诗歌中感受到情感的力量，王湾的“乡书何处达？⑤\_\_\_\_\_”（《次北固山下》），抒发了浓厚的⑥\_\_\_\_\_之情。

|                                                                                                                                                                                                 |                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <p>展开联想和想象的翅膀大圣驾着云，念声咒语，摇身一变，就变做赤脚大仙模样，前奔瑶池。……大圣却拿了些百味八珍，佳肴异品，走入长廊里面，就着缸，挨着瓮，放开量，痛饮一番。……大圣喜道：“此物乃仙家之至宝，老孙自了道以来，识破了内外相同之理，也要些金丹济入，不期到家无暇；今日有缘，却又撞着此物，趁老子不在，等我吃他几丸尝新。”他就把那葫芦都倾出来，就都吃了，如吃炒豆相似。</p> | <p>留言板我们可以通过联想的方式阅读经典作品，由文中的人物、事件、细节联系到自己的经历。请你留言，写下自己的阅读感受……</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|

（1）根据语境，完成①—⑥处的填空。

（2）阅读名著你会看到自己的影子。阅读《西游记》语段，你想到什么？请结合情节、人物形象和亲身经历，写下你的阅读感受。

## 二、开展“最是书香能致远”读书交流会（48分）第1期：诗歌部落•诵读

3.（18分）

### 读书会活动记录

“吹灭读书灯，一身都是月”。各个文学兴趣小组不定期开展读书交流活动，请你参与。

小语和小文在部落活动中准备朗诵郭沫若的《夕暮》，以下是他们的准备过程。

夕暮

郭沫若

我携着三个孩子在屋后草场中嬉戏着的时候，夕阳正烧着海上的天壁，眉痕的新月已经出现在鲜红的云缝里了。

草场中牧放着的几头黄牛，不时曳着 yōu①\_\_\_\_\_长（A.悠 B.幽）的鸣声，好像在叫它们的主人快来牵它们回去。我们的两只母鸡和几只鸡雏②\_\_\_\_\_（A.zhú B.chú），先先后后地从邻寺的墓地里跑回来了。

立在厨房门内的孩子们的母亲向门外的沙地上③\_\_\_\_\_（A.排 B.洒）了一握米粒出来。

母鸡们咯咯咯地叫起来了，鸡雏们也啁啁地争食起来了。

——“今年的成绩真好呢，jìng④\_\_\_\_\_然（A.竞 B.竟）养大了十只。”

欢愉的音波，在金色的暮霭中游泳。

### ◎设计朗读

(1) 朗读要读准字音，读顺文字，请根据提示选择。

①\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_

③\_\_\_\_\_

④\_\_\_\_\_

(2) 为准确把握诗歌情感，小语给划线句设计朗读脚本，请帮助他完成并说明设计理由。(提示：可从语速、重音、语气、语调等角度设计朗读脚本)

母鸡们咯咯咯地叫起来了，鸡雏们也啁啾地争食起来了。

### ◎选择背景

(3) 在选择朗诵背景配图的主色调时，小语犹豫不决。请帮他做出选择并说明理由。

A.金色

B.鲜红色

C.暗灰色

选择 \_\_\_\_\_理由：\_\_\_\_\_。

### @解读诗歌

(4) 小语和小文展开如下探讨，请你补全对话。

小文：画横线处夕阳不是火，为何作者用“烧”这个字？

小语：我认为①\_\_\_\_\_。

小文：张培基先生英译版将波浪线处眉痕的新月已经出现在鲜红的云缝里了，一句中的“出现”翻译为“peep”，意为“偷偷地看”。

小语：真妙啊！②\_\_\_\_\_。

### ◎同类比读

#### 题画

明·沈周

碧水丹山映杖藜，夕阳犹在小桥西。

微吟不道惊溪鸟，飞入乱云深处啼。

(5) 这首诗的意象有 \_\_\_\_\_ (至少写出两个)。此诗所表达的情感，与《夕暮》有异曲同工之妙，它们在情感的表达上有什么共同之处。

## 第2期：古籍部落·探究

4.（15分）热爱《世说新语》的小东打算将以下两则短文排演成两情景剧，为此展开了探讨活动，请你参与并完成相关任务。

【甲】

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行。期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

【乙】

蒸饭成糜

宾客诣陈太丘宿，太丘使元方、季方炊。客与太丘论议，二人进火俱委而窃听。炊忘著箒<sup>①</sup>，饭落釜中。太丘问：“炊何不馏<sup>②</sup>？”元方、季方长跪曰：“大人与客语，乃俱窃听，炊忘著箒，饭今成糜。”太丘曰：“尔颇有所识不？”对曰：“仿佛志之。”二子俱说，更<sup>③</sup>相易夺<sup>④</sup>，言无遗失。太丘曰：“如此，但糜自可，何必饭也！”

（选自南朝宋刘义庆《世说新语》）

【注释】①箒（bì）：指箒子。②馏：把半熟的食物蒸熟。③更：交替。④易夺：改正补充。

（1）任务一：积累词汇

积累文言词汇，做到触类旁通。运用表格法，整理文言字词。

|      |                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 说文解字 | “引”字的演变：<br><br>根据“引”字的字形演变，推测其本义是拉开弓，引申义是①_____，如“下车引之”。                         |
| 联系成语 | “俱委而窃听”中“窃”可联系成语“窃窃私语”，译为②_____。“元方入门不顾”中“顾”可联系成语“③_____”，译为看。                    |
| 比较归纳 | “通假”就是“通用、假借”的意思，即用读音相同或相近的字代替本字。如“尊君在不”中，不，同④“_____”。<br><br>“古今异义”是指古汉语中一些字词随着词 |

|  |                                                                             |
|--|-----------------------------------------------------------------------------|
|  | 汇发展，词义发生了变化转移。下面⑤选项是古今异义？（填序号）<br><br>A．待君久不至    B．与儿女讲论文义<br><br>C．宾客诣陈太丘宿 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------|

（2）任务二：粗通文意

请用“/”给乙文中画线句断句（限断两处）

客与太丘论议二人进火俱委而窃听

（3）于细微处品精妙，帮助小东完成研读札记。

【虚词不虚】太丘曰：“如此，但糜自可。何必饭也！”一个“也”字，推测太丘此刻心理活动（用第一人称描写心理）

【表情达意的标点】对曰“仿佛志之。”一个句号，读到了两兄弟\_\_\_\_\_。（从人物形象角度思考）

（4）任务三：主题研讨

《陈太丘与友期行》出自《方正》篇，“方正”指人行为、品行正直，合乎道义。【乙】文出自哪篇，请结合助读资料和文章内容进行说明。

| 篇类 | 提示                  |
|----|---------------------|
| 言语 | 会说话，善于言谈应对          |
| 雅量 | 深藏不露，见喜不喜，临危不惧，处变不惊 |
| 夙惠 | 早慧，从小聪明过人           |

第3期：小说部落•制作

5.（15分）2024龙年来啦，小说部落准备制作“龙年明信片”，请帮助小东和小阳完成。

龙

巴金

①我走入深山大泽，在一片大的泥沼中我看见一个怪物，头上有角，唇上有髭，两眼圆睁，红亮亮像两个灯笼。身子完全陷在泥中，只有这个比人头大过两三倍的头颅浮出污泥之上。

②我走近泥沼，用惊奇的眼光看这个怪物。它忽然口吐人言：

③“你是什么？要去什么地方？为什么来到这里？”

④“我是一个无名者。我寻求一样东西。我只知道劈开荆棘，找寻我的道路，”我昂然回答。

⑤“你不能前进，前面有火焰山，喷火数十里，伤人无数。”

⑥ “我不怕火。为了得到我所追求的东西，我甘愿在火中走过。”

⑦ “你仍不能前进，前面有大海，没有船只载你渡过白茫茫一片海水。”

⑧ “我不怕水，我有草鞋可以走过水面。为了得到我所追求的东西，甚至溺死，我也毫无怨言。”

⑨ 怪物的两只灯笼眼射出火光，它大叫一声，附近的树木马上落下大堆绿叶，泥水也立刻沸腾起泡。

⑩ “你这顽固的人，你究竟追求什么东西？”它厉声问道。

⑪ “我追求生命。”

⑫ “生命？你不是已经有了生命？”

⑬ “我要的是丰富的、充实的生命。我活着不能够做一件有益的事情。我不能给饥饿的人一点饮食，给受冻的人一件衣服；我不能揩干哭泣的人脸上的眼泪。我吃着，谈着，睡着，在无聊的空闲中浪费我的光阴——像这样的一个人怎么能说是有生命？”

⑭ 怪物想了想，仍然摇头说：“我怕你会永远得不到你所追求的东西。”

⑮ “你为什么阻止我？我同你并不相识，告诉我，你究竟叫什么名字！”

⑯ “已经很久没有人提起我的名字了，现在我告诉你：我是龙，我就是龙。”

⑰ “你是龙，怎么会躺在泥沼中？”我疑惑地问道。我看看它的身子，黄黑色的污泥盖住了它的胸腹和尾巴。泥水沸腾似的在发泡，从水面不断地冒起来难闻的臭气。

⑱ “我也是为了追求丰富的生命才到这里来的，”它开始叙述它的故事。“我和你一样，立志要做一些帮助同类的事情。我飞上天空，又不愿终日与那些飘浮变化的云彩为伍，也不愿高居在别的水族之上。我便落下地来。访遍深山大泽，去追寻我在梦里见到的东西。结果我却落在污泥里，不能自拔。”它闭了嘴，从灯笼眼里流出几滴泪珠，颜色鲜红。

⑲ “我奇怪像你这样的生活还有什么值得留恋？”

⑳ “年轻人，你不明白。我要活，我要长久活下去。我要继续追寻丰富的、充实的生命。我的心在跳动，我的意志就不会消灭。我的追求也将继续下去，直到我的志愿完成。”

㉑ 它说着，泪水早已干了，脸上也没有了痛苦的表情，如今有的却是勇敢和兴奋。它问我：“你现在还要往前面走？”

㉒ “我要走，就是火山、大海、猛兽在前面等我，我也要去！”我坚决地甚至热情地回答。

㉓ 龙忽然哈哈地笑起来。它的笑声还未停止，一个晴空霹雳突然降下，把四周变成漆黑。就在这样的黑暗中，我听见一声巨响自下冲上天空。泥水跟着响声四溅。我觉得我站的土地在摇动了。

㉔ 天渐渐地亮开来。我的眼前异常明亮。泥沼没有了，我前面横着一片草原，新绿中点缀了红白色的花朵。我仰头望天，蔚蓝色的天幕上隐约地现出淡墨色的龙影，一身鳞甲还是乌亮乌亮的。

——选自巴金《龙》有删节

【讲述故事】

(1) 请你站在“我”的视角，向大家简要概述这个故事。

|     |                                      |
|-----|--------------------------------------|
| 视角  | 概述故事                                 |
| “我” |                                      |
| 龙   | 龙受困于沼泽，但它从不屈服，一直追求丰富的生命。最终脱困而去，冲向天空。 |

【选择配图】

(2) 明信片要配上一张插图。请结合文中内容，设计配图方案。

|               |                                                                                          |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 构图要素          | 细节处理                                                                                     |
| 泥沼、人、龙、①_____ | 对于画面中龙的形象应该如何刻画，小东和小阳有不同意见，为龙选择一种形象，并说明理由。<br>A.污泥中挣扎的龙<br>B.翱翔天空的龙<br>我选 _____理由：②_____ |

【阅读感言】

(3) 下面是明信片设置【阅读感言】板块，请你任选一句感言，联系一部名著，结合文章具体情节，对所选感言进行阐释。

相关名著：《朝花夕拾》《西游记》《白洋淀纪事》《猎人笔记》

【阅读感言】

|                                                             |  |
|-------------------------------------------------------------|--|
| <div>□□□□□□</div> <div>Jysoo.com</div> <div></div>          |  |
| A.因为他，黑暗的世界亦有微光显现<br>B.因为他，生活的苦难便成了垫脚石。<br>C.因为他，前进的脚步从未停止。 |  |

我选 \_\_\_\_\_句，理由： \_\_\_\_\_

【赠送卡片】

(4) 小文想把这张明信片送人。以下三人中哪一个最合适？请结合《龙》文章内容及选项人物经历，说说理由。

A.《秋天的怀念》史铁生

### C. 《从百草园到三味书屋》“小鲁迅”

### 三、编辑“少年正是写作时”班刊（60分）

### 参考示例

解读：“萌芽”寓意刚萌发的幼芽，之所以取这个刊名是因为刊物主要刊登的是年轻作者的作品，这些新作者、新作品就像刚萌发的新芽一样。



## 征稿启事

我班将创设班刊，诚邀你为班级撰写发刊词。此班刊将发挥同学们的才华，融汇老师们的高见。贵刊  
或欢迎各位同学慷慨赐稿，惟愿我们携手前行，加油向未来！

2023 年 1 月 15 日

B. “高见”修改为“拙见”

C. “贵刊”修改为“敝刊”

8. (50 分) 请你投稿。以《那一天，我真\_\_\_\_\_》为题，写一篇以记事为主的文章。下面的写作构思单，可帮助你构思。

写作要求：在横线上补充一个表示情感或心理活动的词语；不少于 500 字；不得套作、抄袭，不能透露个人信息。

|                    |                                             |      |
|--------------------|---------------------------------------------|------|
| 《那一天，我真_____》写作构思单 |                                             |      |
| 写清楚                | 发生时间                                        | 发生地点 |
| 写具体                | 1. “那一天”这样开始……（描述那天在你心情发生变化之前的情况）<br><br>2. |      |

|     |                                                                                    |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>发生了什么事情？（解释一下是什么让你“那一次”有不一样的感受）</p> <p>3.描述你记忆最深刻的一幕（截取画面，抓住瞬间，发掘细节，把握情感变化）</p> |
| 写真切 | 描述事情带给你情感冲击                                                                        |

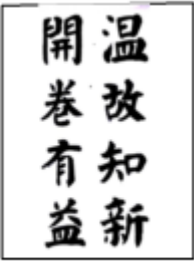
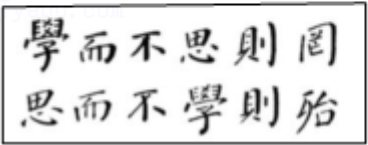
2023-2024 学年浙江省金华市东阳市七年级（上）期末语文试卷

参考答案与试题解析

|    |   |
|----|---|
| 题号 | 7 |
| 答案 | C |

一、布置“方寸之间是书香”文学角（12 分）为培养同学“爱阅读”的习惯，班级准备布置文学角，请完成以下相关任务。【书法栏】

1.（3 分）为主题文化角抄写一幅书法作品。在下面书法作品中，选择最适合的一幅，用正楷简体字将作品内容写下来，并说说选择理由。



【解答】“宁静致远”意思是平稳静谧心态，不为杂念所左右，静思反省，才能实现更远的目标。强调了在追求成功和目标的过程中，保持内心的宁静是非常重要的。如果放在文化角展示，则可以提醒同学们在学习中保持内心的平静，静思反省，才能实现更远的目标，走向成功；

“学而不思则罔，思而不学则殆”意思是只是读书却不认真思考，就会感到迷茫而无所适从，只空想却不读书，就会疑惑。阐述了学习与思考关系，强调了学习与思考相结合的重要性；如果在文化角展示，可以提醒同学们在学习过程中要避免死读书，要善于思考，同时也不能只空想而不学习；

“温故知新，开卷有益”中“温故知新”的意思是温习旧知识从而得知新的理解与体会，“温故知新”是指通过不断回顾和学习过去的知识、经验，以便更好地理解 and 应对当前的问题和挑战；“开卷有益”的意思是打开书本阅读，就会有所得益。常用以勉励人们勤奋好学，多读书就会受益。如果放在文化角展示，可以提醒同学们要勤奋好学，多读书；提醒同学们要不断地回顾和学习过去的知识、经验，以便更好地理解 and 应对当前的问题和挑战。回顾和学习过去的知识、经验，以便更好地理解 and 应对当前的问题和挑战。

示例：

作品内容：温故知新，开卷有益。

选择理由：这幅书法作品字体端正，易于辨认，展示在文学角，可以提醒同学们掌握回顾和学习过去的

知识、经验的方法来理解和应对当前的问题和挑战学习，还可以提醒同学们要勤奋好学，多读书。

【读书墙】

2.（9分）布置读书墙，完成版面设计稿。请阅读下面的材料，完成两个小题。

|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>书香润心灵，读书气自华</p>                                                                                                                                                                              | <p>古诗文名句是我们成长的精神导师。我们从诗歌中认识了许多个性鲜明的人物：从曹操的“①<u>星汉灿烂</u>，若出其里”（《观沧海》）感受到他宽广的胸襟，从陆游的“②<u>僵卧孤村不自哀</u>，尚思为国戍轮台”（《十一月四日风雨大作》）感受到他的爱国之心。我们从诗歌中看到了美丽景色，李白《峨眉山月歌》中描写秋月“③<u>峨眉山月半轮秋</u>，影入平羌江水流”，意境优美醉人。我们从诗歌中学到了人生的智慧，刘禹锡说，不要因为秋天而悲伤，要有“自古逢秋悲寂寥、④<u>我言秋日胜春朝</u>”（《秋词》）的豪迈胸襟。我从诗歌中感受到情感的力量，王湾的“乡书何处达？⑤<u>归雁洛阳边</u>”（《次北固山下》），抒发了浓厚的⑥<u>思乡</u>之情。</p> |
| <p>展开联想和想象的翅膀大圣驾着云，念声咒语，摇身一变，就变做赤脚大仙模样，前奔瑶池。……大圣却拿了些百味八珍，佳肴异品，走入长廊里面，就着缸，挨着瓮，放开量，痛饮一番。……大圣喜道：“此物乃仙家之至宝，老孙自了道以来，识破了内外相同之理，也要些金丹济入，不期到家无暇：今日有缘，却又撞着此物，趁老子不在，等我吃他几丸尝新。”他就把那葫芦都倾出来，就都吃了，如吃炒豆相似。</p> | <p>留言板我们可以通过联想的方式阅读经典作品，由文中的人物、事件、细节联系到自己的经历。请你留言，写下自己的阅读感受……</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/817114032112010011>