

# 2022 上半年教师资格考试高中语文学科 知识与教学能力真题及答案

## 2022 上半年教师资格考试高中语文学科知识与教学能力 真题及答案

1、教师根据研究任务群“中国革命传统作品研习”的教学要求，准备在高二开设专题阅读课程。以下作品适宜作为阅读材料的是( )。

- A、张承志?黑骏马?
- B、古华?芙蓉镇?
- C、郁达夫?银灰色的死?
- D、孙犁?白洋淀纪事?

试题答案: [['D']]

2、学完?古诗十九首·涉江采芙蓉?，教师安排学生课下搜集描写荷花的古诗词。以下诗句中不符合要求的是( )。

- A、一朵芙蕖，开过尚盈盈(苏轼?江城子?)
- B、田田初出水，菡萏念娇蕊(龚翔麟?菩萨蛮?)
- C、何须浅碧深红色，自是花中第一流(李清照?鹧鸪天?)
- D、秀樾横塘十里香，水花晚色静年芳(蔡松年?鹧鸪天?)

试题答案: [['C']]

3.在设计“意识流小说鉴赏”专项教学方案时，老师想带学生阅读一些相关作品。以下作品适合选择()。

- A、施笃姆?茵梦湖?
- B、刘心武?班主任?
- c.福克纳?喧哗与骚动?
- D、路遥?平凡的世界?

试题答案: [['C']]

4、研究?哈姆雷特?时，教师向学生介绍不同种类的戏剧，并推荐一部诗剧让学生阅读。以下作品适宜的是()。

- 一、曹禺?北京人?
- B、歌德?浮士德?
- C、尤金·奥尼尔?榆树下的欲望?
- D、延安鲁迅艺术学院?白毛女?

试题答案: [['B']]

5.在研究古代文化典籍的时候，老师会提醒学生用参考书来整理自己不懂的单词。下列词\*\*\*\*\*释不正确的选项是()。

- a、愿车马与朋友同穿轻衣，我们弃之而不悔(? 《论语公冶长》?) )
- b、顺芒苍白，但不是三餐，腹部真的回：(? 庄子的逍遥之旅?) )

C、生而不有，为而不恃，功成而弗居有：占有(?老子?)

D、上下交征利，而国危矣交：互相(?孟子·梁惠王上?)

试题答案：[['A']]

6、文言文复习课上，教师建议学生认真梳理教材中包含“如”的语句，并解释它在句中的词性和意义。以下解释完全正确的选项是( )。

A、如扬州，过瓜洲扬子桥动词，分开(文天祥?《指南录》后序?)

b、王汝之此，故无望人比邻国还连词，假设(?孟子也是为了国家吗?)

C、夜久语声绝，如闻泣幽咽介词，好似(杜甫?石壕吏?)

d，比如太行和吴王?以及如何放置土石动词，应该(?龚宇移山卧?)

试题答案：[['B']]

7、教学“语言积累、梳理与探究”任务群时，教师安排学生课前搜集正确使用成语的语句，建立自己的语言材料包。以下语句可以放入资料包的是( )。

a、某网站调查显示，在工薪阶层幸福感最强的十大城市中，y市也不例外地位列第一。b、有些媒体不去挖掘重要新闻素材，喜欢用名人八卦来龙蛇出洞，实在令人费解。

c.近年来，盗窃手法越来越多样化，我们必须采取有效措施防止小偷进入房间。

d——一百年前，埃菲尔铁塔曾经是一个标新立异的怪物，诞生在巴黎的历史遗迹中。

试题答案：[['D']]

8、讲解柳永《望海潮·东南形胜》“羌管弄晴，菱歌泛夜”的句意时，教师引用同样包含互文手法的诗句，阐释古代诗词使用互文手法的普遍性。以下诗句不适宜的是( )。

A、主人下马客在船，举酒欲饮无管弦(白居易《琵琶行》)

B、映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音(杜甫《蜀相》)

C、将军角弓不得控，都护铁衣冷难着(岑参《白雪歌送武判官归京》)

D、日月之行，假设出其中；星汉灿烂，假设出其里(曹操《观沧海》)

试题答案：[['B']]

9、语文教研组研究《普通高中语文课程标准(2022年版)》，重点研讨如何落实高中学段的3个共同研究任务群。以下属于这3个任务群的是( )。

A、整本书阅读与研讨当代文化参与跨媒介阅读与交流

B、实用性阅读与交流跨文化专题研讨学术论著专题研讨

C、思辨性阅读与表达外国作家作品研习科学与文化论著  
研习

中国传统文化典籍研究文学阅读和写作语言的积累、梳理  
和探索

试题答案：[['A']]

10、高中学校组织教研组围绕“语文教科书的价值引领功能”展开课题研讨，大家各抒己见、交流分享。以下观点不正确的选项是()。

一、注意引导学生形成正确的世界观、人生观和价值观。

B、要注意传播中华优秀传统文化、革命文化和社会主义  
先进文化

c.注重增强学生的民族自尊、爱国情怀和文化自。

d、注意突出所选文章的独特性、开放性和跨媒体融合性。

试题答案：[['D']]

1.读一段老师教学的反思片段，按要求回答问题。

教学?窦娥冤?之后，我深化体会到学生答复以下问题不会总是符合教师的课前期待，教师要学会及时应对和调整，通过恰当的评价语言引导学生拓展思维的广度和深度。比方，当我安排学生讨论造成窦娥人生悲剧的原因时，学生都是从张驴儿、蔡婆婆等详细人物出发来分析。我用“人人有责”巧妙总结，

启发学生从社会视角来抓住问题本质。当学生迟疑地说出“可能是当时的社会环境吧”，我又以“有点不自哦”来幽默评论，活泼课堂气氛，缓解学生的紧张心理。我觉得高中生的思维才能已经渐趋成熟，他们渴望在班级展示自我风采，赢得大家的赞扬，教师灵敏运用语言进展积极的正面评价，可以更好地激发学生语文研究的自心和成就感。

对上述教学反思的相关分析，正确的选项是( )。

A、每个问题都设置多个答案，学生的答复就能符合教师期待

B、学生最初不能全面答复以下问题，是因为对文本内容不够熟悉

C、学生回答以下问题的过程，表达了思维由浅入深的变化轨迹。

D、学生研究的自心和成就感，只有靠教师的课堂评价才能激发

回答：[['c']]

12、阅读某教师的教学叙事片段，按照要求答题。

为了培养学生非连续性文本阅读才能，我有意识地搜集语料来引导学生开展自主、合作、探究研究。比方，围绕“老龄社会”这一话题节选三那么非连续性文本材料，包括“银发潮”

将席卷中国??老龄化问题影响社会经济开展??新型居家养老：应对老龄化问题的良策?。然后，我设计三项研究活动:(1)根据材料内容为“人口老龄化”下定义，并概括我国人口老龄化问题的特点和现实影响。(2)有人认为实行“二胎政策”可以化解我国人口老龄化危机，有人认为这种对策治标不治本。请任选一方，运用材料中的数据和事实，结合社会生活，谈谈自己的观点。(3)根据我国人口老龄化问题的特点和材料提及的上海市社区经历，为自己家庭所在的社区写一份?近五年社区人口老龄化问题应对建议?。

对于上述教育叙事中“研究活动”的相关分析，不正确的选项是()。

融入“读写结合”的研究策略

B、表达了语文课堂教学生活化的理念

C、可以培养学生语言建构与运用才能

D、侧重提升学生审美鉴赏与创造素养

试题答案：[['D']]

13.阅读一个班级小组的案例访谈记录，按要求回答问题。

设计?项链?教学方案之前，我阅读了研究莫泊桑作品的文献和一些描写女性形象的名作，比方?傲慢与偏见??包法利夫人?。我改变了之前单篇教学的想法，脑海中浮现的课型更接

近群文教学，我就想如何能把相关的作品都串联到教学内容中，后来我就设计了一个核心问题“这是一篇关于( )的小说”。我安排学生课前阅读课文，然后用恰当的词来填空。学生填的内容丰富多彩，有女性成长、小人物生存、生活代价、人性坚强、人生戏剧性、命运多变、人与人之间沟通、虚荣等等。这些关键词成为我上课时开展教学活动的支架，依靠这些支架我融入了读过的相关作品和资料，引导学生细读文本、鉴赏评价，从多重视角来理解小说的主题。

对上述面试记录的相关分析，正确的选项是()。

- A、教师的阅读积累有助于引导学生深化解读文本
- B、群文教学本质上就是单篇教学内容的互相叠加
- C、学生理解的丰富性说明文本解读是多元无界的
- D、融入相关作品和资料容易增加学生研究的难度

回答：[['a']]

14.阅读某教研室集体备课的研讨记录片段，按要求回答问题。

教研组长：我准备给高二年级上写作课。上周安排大家抽查样本，深化分析了本班写作现状，总结了一些突出问题。来说说他们吧。



师 1:我们班整体还行，偏题现象不明显，但题目不够新颖，千篇一律。我反复提醒学生要提炼一些靓丽的题目，从题目就吸引读者的注意力，但是效果不够明显。

老师 2:我们班偏题现象依然存在，只是语言问题比较突出，表达比较正式，表达比较单一。我也用过一些典型的资料进行培训，可能需要加强。

师 3:我们班最突出的问题还是在内容方面，感觉缺乏时代特色和深度感悟。我觉得挺奇怪，学生生活在“互联网+”时代，按理说应该有新素材和新体验。

师 4:我们班内容方面还好，但是学生喜欢堆砌素材，逻辑有点混乱，没有连接性。我得想办法在这方面做一点探究。

对上述研讨记录的相关分析，不正确的选项是( )。

- A、教师 1 可以引导学生从写作提炼最正确题目
- b.教师 2 在教学中需要进一步加强细节描写能力。
- c.教师应该培养学生观察和感受现实生活的能力。
- d.教师应探索促进学生写作思维的有效途径。

回答: [['b']]

15.看一个老师的教研论文关于选修课的片段，按要求回答问题。

在选修课中提倡专题阅读，并不否认单一教学的价值。单项教学在理解文本语境结构、提醒文本解读思维、训练核心阅读和写作技能等方面仍有重要作用。甚至，教好单篇文章是专项阅读的基础。但是，我们不能仅仅停留在高中单一的一块教学，这是我们从语文课程改革的理论和学生核心素养的现状中得到的共识。阅读的真正意义是让我们对语文课程有一种整体关怀感，提醒教师在语言理论活动的基础上整合听、说、读、写等各种语文研究任务，培养学生的关键语文人才。当然，主题阅读也带来了许多挑战，如教学内容的整合、研究方式的改变、学业评价的转变、教师角色的转变等等。

对上述教研论文的相关分析，正确的选项是( )。

- A、单篇教学与专题阅读的差异在于课堂容量不同
- B、整体照顾是指整合语文课程内部各种教学资源
- C、关键才能应该包括鉴赏评价、迁移运用等才能
- D、专题阅读主要采用自主研究和终结性评价方式

试题答案：[['C']]

师：我初读课文时就想用音乐来诠释这篇散文，大家来听听这段乐曲？寒冬？(播放一段混合了风声和箫声的音乐)，你听到了哪些声音，带给你怎样的感觉？

生：有风声，有箫声，旋律悲凉。

师：对，“寒风吹彻山野”“箫声孤独无助”。?寒风吹彻?  
就是这样，寒风吹来了一件件痛苦的事情，箫声便是痛苦之后  
自我情感的抒发。我们先说说“寒风”它吹来了哪些痛苦的事  
情?

生：我去拉柴禾，脚冻坏了；姑妈没等母亲过来就去世了；母  
亲拉扯大儿女后，她人生的冬天就已经降临。

师：说得很好。我们可以看到，痛苦的事情不仅有自然的，  
还有人生的，从这些痛苦的事  
情中，你读出了什么?

生：人生的悲苦和孤独。姑妈的等待没有实现，充满遗憾。

生：人生的无助。母亲希望和儿女们常常团聚，可是她人  
生的冬天很快就要降临，谁也无法帮助。

师：作者的情感都是基于生命意识的抒发，正如孤苦无助  
的箫声。请大家勾画课文中的关键语句。我们齐读一遍，试着  
感受作者对生命的思索。

师：每个人都在寒风吹彻中孤独地走向生命的终点。这就  
是作者传达的悲苦、孤独、苍凉的生命意识。大家知道吗?课  
文并不是作者写的全文，我们来看看教材编者删除的文段，教  
师给大家范读一遍。(PPT呈现，教师配着?寒冬?朗读)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/817123106045006056>