

## 2023-2024 学年余江县第一中学高三压轴卷语文试卷

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号填写清楚，将条形码准确粘贴在考生信息条形码粘贴区。
2. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂；非选择题必须使用 0.5 毫米黑色字迹的签字笔书写，字体工整、笔迹清楚。
3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。
4. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的文字，完成小题。

文人画是一种综合型艺术，( )。书法中的点、线和笔画间组合不但是构成艺术形象的基本元素，而且是重要的、具有\_\_\_\_\_审美价值的欣赏对象。运笔的疾徐轻重，点线的疏密粗细形成了特有的节奏和韵律，要能体现出画家创作过程中特有的心态、气质和个性，并将这些与所表现的事物的形神有机地结合了起来，做到心手相应，气力相合，迹虽断而气连，笔不周而意周。这是文人画家对书法的追求。在色彩和水墨上，文人画更注重水墨的运用，讲究墨分五色。文人画家所以重水墨而轻色彩，这同中国传统绘画的艺术观念和审美观念\_\_\_\_\_，即传统绘画一直不曾把真实地事物的表象作为创作目的，而是把揭示事物的内在神韵作为最高的艺术追求。基于这种宗旨，又形成了民族特有的美学思想，即摒弃华艳，唯取真淳，讲究\_\_\_\_\_、大巧若拙等等。

1. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是 ( )

- A. 集文学、书法、绘画及篆刻艺术为一体，尤其和书法的关系更为密切，是画家多方面文化素养的集中体现
- B. 集文学、书法、绘画及篆刻艺术为一体，是画家多方面文化素养的集中体现，尤其和书法的关系更为密切
- C. 是画家多方面文化素养的集中体现，集文学、书法、绘画及篆刻艺术为一体，尤其和书法的关系更为密切
- D. 是画家多方面文化素养的集中体现，尤其和书法的关系更为密切，集文学、书法、绘画及篆刻艺术为一体

2. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是 ( )

- A. 独特 息息相关 表现 返璞归真
- B. 独立 息息相通 再现 去伪存真
- C. 独立 息息相关 再现 返璞归真
- D. 独特 息息相通 表现 去伪存真

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 ( )

- A. 运笔的疾徐轻重，点线的疏密粗细形成了特有的节奏和韵律，要能体现出画家创作过程中特有的心态、气质和个性，并将这些与所表现的事物的形神有机地结合起来
- B. 运笔的疾徐轻重，点线的疏密粗细所形成的特有的节奏和韵律，体现出画家创作过程中特有的心态、气质和个性，并将这些与所表现的事物的形神有机地结合了起来
- C. 运笔的疾徐轻重，点线的疏密粗细形成了特有的节奏和韵律，体现出画家创作过程中特有的心态、气质和个性，并将这些与所表现的事物的形神有机地结合了起来

D. 运笔的疾徐轻重，点线的疏密粗细所形成的特有的节奏和韵律，要能体现出画家创作过程中特有的心态、气质和个性，并将这些与所表现的事物的形神有机地结合起来

2、下列诗句中，与下图的情境最吻合的一项是( )



- A. 漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂。
- B. 映阶碧草自春色，隔叶黄鹂空好音。
- C. 独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣。
- D. 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

公共文化服务，是以政府部门为主的公共部门向社会成员提供的公共文化产品与服务。近年来，我国公共文化服务建设投入稳步增长，覆盖城乡的公共文化服务设施网络基本建立，公共图书馆、文化馆、农家书屋、电子阅报栏等来到群众身边，服务于广大群众的文化需求。当公共文化服务场所和设施建起来之后，如何提升使用率的问题便摆在了人们面前。一些基层公共文化服务设施利用率不高，农家书屋“只见房子不见读者”等现象在一定范围内存在。究其原因，是随着生活水平的提高，人们对公共文化的需求日渐呈现出差异化、多样化趋势，当前的公共文化服务供给存在一定程度的“供需错位”。解决公共文化服务设施利用率不高等问题，关键要在供给侧发力，找准群众的文化需求，提高公共文化服务供需的匹配程度。

实现公共文化服务的“精准供给”，需要改变此前一定程度上存在的服务内容单一、供给缺乏弹性等问题，更好同广大人民群众的需求相对接。现实中，我国农村人口结构不断变化，相关需求也日益多元。在这种背景下，围绕公共文化的投入不能是一次性的，应当在内容资源上不断进行更新，同时在载体上也应与时俱进，更多运用现代科技手段，让人们更便捷地获取知识和信息。比如，现在的父母都越来越重视培养孩子的阅读习惯，儿童图书馆经常人满为患，儿童图书的借阅量占不少图书馆外借图书的一半。这就应该加大儿童图书的采购量，扩大儿童阅览室的面积。让服务内容更加贴近群众生活，才能缩小公共文化服务与群众文化需求之间的差距。我国文化资源日益丰富，群众的文化选择空前广泛，欣赏水平也日渐提升。如果公共文化供给更新缓慢，不对群众胃口，自然会导致吸引力不足等问题。我国的公共文化需求正在向更高层次发展。当群众呼唤动态的、社交化的文化服务时，公共文化服务就不能全都是静态的、非社交化的读书、看报、看电影等活动；当群众习惯于从移动互联网上获取资讯和娱乐时，公共文化服务就不能仅停留在物理空间。提升公共文化服务的效能，就必须重视群众在文化需求方面发生的变化，掌握服务对象的特点和需求。

公共文化服务是一项润物无声的文化事业,也是一个地方的文化名片。让文化之风充盈社会空间,需要付出更多努力。比如,一些地方探索以“智慧+”为核心的公共文化服务,打造社区“智慧书房”;一些地方突破传统服务界限,充分呼应群众所需,为放学后无人看管的孩子开办“四点半课堂”;还有地方发挥本地戏曲、民乐的优势,构建有鲜明地方特色的基层公共文化服务体系,等等。事实证明,立足本地特点,贴近群众需求,才能有效提升群众的获得感,让公共文化服务惠及更多人。

(摘编自张贺《公共文化服务需要“精准供给”》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是

- A. 随着政府逐渐加大公共文化服务建设的力度,我国已基本建立起覆盖城乡的公共文化服务设施网络。
- B. 目前我国公共文化服务供需的匹配程度不高,是一些基层公共文化服务设施利用率低下的主要原因。
- C. 为了实现公共文化服务的“精准供给”,需要在内容资源上和文化载体上不断有所创新,与时俱进。
- D. 提升公共文化服务效能,就需要将文化服务由静态、非社交化的服务转变为动态、社交化的服务。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是

- A. 文章先展现我国公共文化服务建设的成就,后分析存在的问题,通过对比强化论证。
- B. 第二段先结合具体事例阐明问题,接着分析原因,最后提出解决之道,逻辑性强。
- C. 文章围绕公共文化服务的“精准供给”,着重从服务内容和供给更新两方面展开论述。
- D. 文章结尾列举了一些地方的成功案例,以证明公共文化服务贴近群众需求的重要性。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是

- A. 公共文化服务设施网络的建立只是基础,更重要的是要大力宣传以提升其使用率。
- B. 多开辟网络空间,将有利于公共文化服务适应社会发展,提升效能,更好服务群众。
- C. 公共文化服务供给“供需错位”,是人们对公共文化需求差异化、多样化所导致的。
- D. 公共文化服务是一项文化事业,只有更多的人参与进来,才能完善公共文化服务体系。

4. 阅读下面的文字,完成下面小题。

地下管线可以说是一个城市的毛细血管,随着城市的快速扩张,对地下管线建设进行科学规划\_\_\_\_\_。城市中的不少道路经常被“开膛破肚”,一会儿埋水管,一会儿埋燃气管,一会儿拉电缆,没完没了。地下管线由于相互交错,工人破路施工时稍不注意就会破坏其他管线,造成大面积停水、停电、停气或通信中断事故发生。建设“共同沟”是目前\_\_\_\_\_路面“开膛破肚”问题的有效办法。“共同沟”即是城市地下管线综合管廊,在沟内,将电力电缆、通讯电缆、供水管道和燃气管道等管线集于一体又并行不悖,设专门的地下入孔,供维修施工人员出入,( ),还为规划发展需要\_\_\_\_\_了空间,而且建成后对环境、交通、居民生活等方面几乎不再影响,可以说是\_\_\_\_\_。

1. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是

- A. 事不宜迟 根治 预备 一了百了
- B. 事不宜迟 解决 预留 一了百了

C. 迫在眉睫 解决 预留 一劳永逸

D. 迫在眉睫 根治 预备 一劳永逸



2. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 地下管线由于相互交错，工人破路施工时稍不留意就会破坏其他管线，造成大面积停水、停电、停气或通信中断事故。
- B. 由于地下管线相互交错，工人破路施工时稍不留意就会破坏其他管线，造成大面积停水、停电、停气或通信中断事故。
- C. 地下管线由于相互交错，工人破路施工时稍不留意就会破坏其他管线，大面积停水、停电、停气或通信中断事故发生。
- D. 由于地下管线相互交错，工人破路施工时稍不留意就会破坏其他管线，发生大面积停水、停电、停气或通信中断事故。

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A. 这就能把多次开挖道路来埋设或维修管线的麻烦避免
- B. 多次开挖道路来埋设或维修管线的麻烦因此就被避免
- C. 由于埋设或维修管线而导致道路多次开挖的麻烦就能被避免
- D. 这就能避免由于埋设或维修管线而导致道路多次开挖的麻烦

5. 阅读下面这首宋诗，完成下面小题。

云门道中晚步

李弥逊

层林叠嶂暗东西，山转岗回路更迷。

望与游云奔落日，步随流水赴前溪。

樵归野烧孤烟尽，牛卧春犁小麦低。

独绕辋川图画里，醉扶白叟杖青藜。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是( )

- A. 这首诗描绘了漫步云门道中所见暮色笼罩下的山水景色，“山转岗回”“步随”“独绕”等字眼点明行动轨迹。
- B. 首联总写诗人云门道中所见，以“暗东西”“路更迷”紧扣诗题中“晚步”，勾勒出傍晚山林幽深晦暗的概貌，为下联展开具体描述蓄势。
- C. 颌联从诗人主体活动的角度运笔，出句与对句以“望”和“步”分别领起，描绘景象目力所及比脚力所及来得更为阔远，笔力新俏，推陈出新。
- D. 尾联写虚，画外沉醉美景的诗人与王维《辋川图》中扶着青藜杖醉酒老叟相映成趣，借助想象，为诗境凭添了几许空灵的意味。

2. 本诗颈联历来为人们所称道，试赏析其精妙之处。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) \_\_\_\_\_，枯松倒挂倚绝壁。(李白《蜀道难》)
- (2) \_\_\_\_\_，铁骑突出刀枪鸣。(白居易《琵琶行》)
- (3) 悬泉瀑布，\_\_\_\_\_，清荣峻茂，良多趣味。(郦道元《三峡》)
- (4) \_\_\_\_\_，下者飘转沉塘坳。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
- (5) 悉以咨之，然后施行，\_\_\_\_\_，有所广益。(诸葛亮《出师表》)
- (6) \_\_\_\_\_，纫秋兰以为佩。(《离骚》)
- (7) \_\_\_\_\_，造次必于是，颠沛必于是。(《论语》)
- (8) 登山则情满于山，\_\_\_\_\_。(《文心雕龙》)

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

又闻栗子香

刘丽华

板栗熟了。

回到老家的镇子街上，沿街卖着花样栗子——栗子桂花茶、栗子藕粉羹、栗子枣酥饼、栗子罐头……

一进村口，山山岭岭的栗树，红瓦白墙的村落，家家户户的院子里晒着栗蓬、栗果，一片黄绿，一片褐红。不远处是收购板栗的货车，栗农们扛着大袋大袋的栗子往车上码，额头冒汗，脸上带笑。

吃过午饭，我们一大家子挑着箩筐，戴上手套、草帽上山摘板栗。山坡上的板栗树，主干碗口粗壮，树叶浓密，一束束黄绿带刺的栗蓬挂满枝头，挤挤挨挨三个一群两个结伴的，大多笑裂了嘴，露出褐红油亮的栗子来。一个栗蓬，住着两到四颗不等的栗子，有圆有扁。“啪”的一声脆响，甚至是“啪、啪、啪”的串响，树下的草丛里，便可见坠落的栗蓬，甚至正在弹跳的栗子。

姨父操起长竹竿打板栗，或一阵猛敲，或一竿扫多个枝丫，栗蓬“哗啦哗啦”地下坠跳弹，跳到杂草丛里还打着滚儿，滚落远处的多是没有开裂的栗蓬。表哥、妹夫爬上树去摇板栗，在树下捡板栗的是表妹、大姨和我，小侄女与邻家伙伴剥果肉吃，咬得“嘭嘭”脆响，嘴一刻也闲不着，还把谜语当歌唱：“开花像柳絮，果子像刺猬。剥开三层皮，方能吃到嘴。”“红木盒儿圆，四周封得严。打开木盒看，装个黄蜡丸。”没花多少工夫，就收获几箩筐板栗。

挑回家的板栗，先不急着重分拣、脱壳，一股脑儿倒在院子里摊开晒上一两天。若遇阴天，就静置在堂屋待上一阵，等未张口的栗蓬自动裂开，才是分拣之时，对付没咧嘴的栗蓬，用脚踩着来回滚动即可脱壳。栗蓬、栗壳，栗农都不废弃。像栗蓬，是一味清热解毒、止咳化痰的药，家人谁受了风寒，可以将干栗蓬粉碎煎水喝。

小侄女要吃糖炒栗子，姨父要求栗子烧鸡，大姨是爷孙意见都笑纳，一边将栗子浸泡，等待用茶油、饴糖伴粗砂爆炒，一边下滚水煮几滚，去壳去壳来烧鸡。要炒的浸泡好了，要烧的剥出了果肉。很快，鸡香栗香交融一起，香气扑鼻。

小时候，我家外面的弄堂口，就有一个现炒现卖糖炒栗子的摊位。那一口支起的大锅，总在热气腾腾地翻炒着，弄得整条弄堂香喷喷的。孩子围上去，即使兜里掏不出一个硬币，光看看油滑铮亮的栗子，咽咽口水也觉得好。

有一次家里来了堂姐妹，母亲没什么接待客人，让我去弄堂口买糖炒栗子，结果我一连买回三包，用草纸包裹，用麻线捆扎。我与堂姐妹人手一包热乎乎的糖炒栗子，那次可饱尝人间美味：灌香糖。这个“灌香糖”，后来才知是清朝人给糖炒栗子的美名。

一日，我路过一个煮栗子摊位，看到一粒粒没张口的原装栗子，刚看品相，以为不好剥皮，可热情的摊主招呼我品尝，她随手拿一粒，两指一捏，应声壳裂，获肉不粘，一尝，又香又甜又粉。我买一袋回家，正赶上芋头排骨煲上桌了，我不管不顾，一口煮板栗，一口芋头汤，心想，“栗子甘甜美芋头”，再美味也不过如此。

1. 下列对散文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 文章中主要写板栗之香，围绕这个话题，开篇点题，紧抓文章主旨。
- B. 作者在描写“摘栗子”的时候，用了通感的修辞手法，写出摘栗子的快乐。
- C. 文章划线句子展现的栗子的重要作用，“栗蓬、栗获，栗农”都是中药的药材，有一定的功效。
- D. 文章处处在写“栗子香”“栗子甜”，用栗子的嗅觉、味觉感受进而写出了作者内心的甜美。

2. 文章围绕着栗子，写了哪些往事？又有着作者怎样的思考呢？

3. 请赏析“一进村口，山山岭岭的栗树，红瓦白墙的村落，家家户户的院子里晒着栗蓬、栗果，一片黄绿，一片褐红”的妙处。

8. 阅读下面的文字，完成各题。

“道法自然”是道家的核心理念，也是中国哲学追求的理想境界。汤一介指出，道家以“自然主义”为价值取向，在“自然的和谐”基础上，推展出“人与自然的和谐”，进而有“人与人的和谐”，以此达成“自我身心的和谐”。道家的价值取向与历史唯物主义揭示的人类文化演进顺序相似，即在人与自然关系基础上解决人与社会关系的问题，进而使人的心灵需求得以妥善解决。儒家的“人文主义”价值取向，则从“自我身心的和谐”出发，依次推导出“人与人的和谐”“人与自然的和谐”“自然的和谐”。如此，儒道两种不同的价值路向，相反相成，互补互促，形成了中国传统文化的主体架构。

“道法自然”出自《老子》第二十五章：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”这是说，人的活动效法地，地的运动效法天，天的运转效法“道”，“道”的运行效法自身。它揭示了人之所以应效法“道”，是因为“道”具有“自然无为”的特性，体现着宇宙秩序的和谐。“道”本指道路，引申为本源、道理、法则诸义。总体来说，“道”就是万事万物生长发展的原动力和规律，顺之则昌，逆之则亡。

道家以“自然为宗”，崇尚“自然”是其根本特点。冯友兰指出，道家学说可用“复归自然”一言以蔽之。据汤用彤考察，“自然”一词本为形容词，“自”指本身，“然”指如此。“自然”就是相对于人为而言的一种自发的、天生而然的状态。“自然”后来才用作名词，具有了自然界、物理定律和本心自性等多层含义。“自然”的今义，从形而上角度看，是指客观规律；从形而下角度看，则包括原生态的自然界、由人类与自然相互影响而生成的人化自然。

道家把宇宙看成和谐的生命共同体，是在“道”支配下相互依存的有机系统，维持整体性平衡，使万物协同发展。老子认为，“道”之所以尊贵，在于它对事物不妄加干涉，这样人与自然就和谐了。庄子提出“太和万物”的观点，认为万物天然处于和谐中，人是自然的一部分。因此，人类应该“顺之以天道，行之以五德，应之以自然”，即以天道来规范人道。在这种系统观中，和谐的人生与社会应是“自然的和谐”的一种再现。照此思维看，从“自然的和谐”出发，健全社会模式的各环节方可依次得以展开。由此，“道法自然”便从自然领域转进到社会领域。

“道法自然”引发的环境伦理，旨在倡导一种善待自然、师法自然、遵循自然之道的理性态度，要求从自然界学习人类生存发展之道，自觉维护生态和谐。人与自然和谐最基本层面是人与物的和谐。历史唯物主义认为，人类必须首先解决人与物的关系问题。因为人类对自然界的正确认识是处理天人关系的基础，若不及时发展科技提高生产力，就连常见自然灾害也无法抵御，生存条件没保障就谈不上天人和谐，所以人与物的关系是“道法自然”的基本问题。对于儒道两家在此问题上的差异，陈寅恪说：“中国儒家虽称格物致知，然其所殚精致意者，实仅人与人之关系。而道家则研究人与物之关系。故吾国之医药学术之发达出于道教之贡献为多。”道教继承发展了道家“天道自然”“万物一体”等观念，并付诸实践。冯友兰对道教对待自然的科学精神有充分肯定，誉之为世界上唯一不反科学的神秘主义的体系。

“道法自然”意味着人类要懂得敬畏自然，并向大自然学习，使人道合于天道。现代仿生学的发展，便是“道法自然”的一种实际应用。但从本质上说，“道法自然”即“法自然之道”，亦即要符合各种事物的“本然”之理并顺应之。如能把握客观规律，顺势而为，因势利导，自会水到渠成，事半功倍，走上科学发展的大道。

（摘编自赵建永《道法自然的智慧》）

1. 下列对文中所引名家观点的理解，正确的一项是

- A. 汤一介认为道家以“自然主义”为价值取向，自然的和谐是基础，顺序是人与自然、人与人、自我身心的和谐。
- B. 道家以“自然为宗”，其根本点是崇尚自然，冯友兰据此指出，道家学说可以一言以蔽之，叫做“复归自然”。
- C. 汤用彤考察以为“自然”一词本为形容词。自，本身；然，如此。自然，就是人本身自发的、天生如此的状态。
- D. 陈寅恪说，和道家有相同处，儒家也讲格物致知，讲人与物的关系，但竭尽思虑的，究其实还是人与人的关系。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章为阐明“道法自然”的本义，试图将儒道两家价值取向的差异进行比较，以此突出道家有别于儒家的崇尚“自然”的根本特点。
- B. 第二段引用了《老子》第二十五章中的语句，并对其解读，由是揭示出“道法自然”的基本内涵，以及“道”具有的“自然无为”的特性。
- C. 第四段延续了人类应该顺应“天道”的讨论，将老庄并举，阐释人对事物不妄加干涉，而人所以如此，是因为人本身是自然的一部分。
- D. 第五段论证“人与自然的和谐”，借陈寅恪的话，再一次论及儒道两家的差异性，回应了开篇，也使遵循自然之道的观点得到强化。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 阐释“道法自然”的本义及其现代转化，这是正确传承“道法自然的智慧”的应有之义，至少能认识到“道”的运行效法自身，“道”是万事万物生长发展的原动力和规律。
- B. 人们对于“自然”一词的界定是有变化的，“自然”的今义，发展而有了多层含义，或指客观规律，或指原生态的自然界，或指由人类与自然相互影响而生成的人化自然。
- C. 人与自然的和谐具体表现为人与物的和谐，有理由认为人类必须首先解决人与物的关系问题，由是可知，人与物的关系是“道法自然”的基本问题，否则谈不上天人和谐。
- D. 本质上，“道法自然”表达了一种人与自然和谐共生的关系，意味着人类要懂得敬畏自然、善待自然、师法自然，使人道合乎天道，能够顺势而为，走上科学发展的大道。

9. 阅读下面的文字，完成下面小题。

### 星际旅行靠什么导航

苟利军

日前，我国首部科幻大片《流浪地球》持续创造票房纪录。这部电彩里的很多情节让人非常好奇比如为地球流浪领航的太空站如何导航。未来，人类进行更远的星际旅行时，还可能用到什么样的导航系统？

一提到导航，人们很自然地就会想到手机里的各种导航软件。它们都是利用导航卫星来确定方位的。

手机软件导航的工作原理简单来说是这样的：在地面之上约2万公里的空间，有几十个处于不同轨道的导航卫星。每时每刻，这些卫星都会发送特有的位置和时间信号，手机中的导航卫星信号接收器可以接收到4个不同导航卫星的信号，根据接收到的信号之间的差别，就可以算出手机所在的空间位置信息。

未来，如果人类有机会跨入到离地面2万公里外的深空，就需要全新的导航系统。

空间导航的核心是在每一时刻，需要知道至少四个位置的参考源。根据众多观测结果，天文学家选用不同的天体源，提出了几种可能的导航系统。

一种就是最近几年谈得比较多的脉冲星导航。

脉冲星就是我们极为熟悉的中子星，因为磁极方向能够产生射电或者X射线辐射，当转动轴和磁极不重合，而转动轴扫过地球的时候，就会产生人类所看到的脉冲，因此被称之为脉冲星。

某一些脉冲星转动速度特别快，转动周期可以达到毫秒量级。这些脉冲星的转动稳定性非常好，可以比拟于地球上最好的原子钟，所以脉冲星也时常被称为宇宙间的原子钟。

到目前为止，人类已经找到了几十个类似的脉冲星，如果人类可以接收到它们的信号，并且已知它们位置的话，可以利用这些脉冲星进行星际航行。

还有一种很好的方法，就是利用恒星来导航。在2013发射的欧洲盖亚卫星（GAIA）就计划对银河系内的10颗恒星的位置、恒星特征、距离以及运动速度进行精确测量。

目前，科学家已经得到了第一批结果，等到这个计划的最终目标实现之后，人类就会有一个很好的银河系内星图，可以利用它来进行导航。

如果人类有机会迈出银河系，进入更远宇宙的时候，能用来导航呢？

有些天文学家就提出，或许可以以那些遥远的某些星系作为参考，这些被选出来的天体就是天文学中常说的活动星系核。

这些天体是星系中心的超大质量黑洞所产生的喷流，因为辐射非常明亮，往往比星系本身的辐射还要强很多。因为中心体积非常小，从遥远的地方去看，就像一个小点很难分辨，以至于在这类天体发现的最早期，最明亮的那一类被称为“类星体”。

尽管这类星系也在空间运动，然而因为这些天体至少距离地球几十亿光年之外，看起来几乎不动，相比较上面提到的脉冲星位置上要稳定很多。

法国的天文学家 Charlot 和他的团队在 20 世纪 90 年代末的时候选取了一些最致密和最稳定的活动星系核，建立了一个被称之为国际天球参照系统。

经过 20 余年发展和不断更新，这个系统当中从最早的包含了 212 个源，到现在遍布整个天空的 300 多个。这个系统或许也能够成为人类以后进行宇宙旅行所使用的导航系统。

未来无论是地球附近的太空旅行，还是更远的星际旅行，都需要人类的共同努力和推动只有这样，当地球真的面临“流浪”危险的时候，人类才真正能够坦然相对。

《光明日报》（2019 年 02 月 21 日 16 版，有删改。）

1. 下列对文中“脉冲星”的理解，不正确的一项（ ）

- A. 脉冲星，就是旋转的中子星，因不断地发出电磁脉冲信号而得名。
- B. 脉冲星高速自转，其转动轴扫过地球，我们就接收到一次它辐射的电磁波，于是就形成断一续的脉冲。
- C. 脉冲星的数量虽然只有几十个，但如果能接收到它们的信号，并知道其位置，就可以利用脉冲星进行星际航行。
- D. 脉冲星是高速自转的中子星，但并不是所有的中子星都是脉冲星。

2. 下列对原文内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 因为手机软件导航的工作原理简单，所以到达 2 万公里外的深空，就需要全新的导航系统。
- B. 欧洲盖亚卫星（GAIA）试图利用恒星来导航，从而为银河系内的星际旅行提供帮助。
- C. 活动星系核比脉冲星在位置上要稳定很多，是因为这些天体至少距离地球几十亿光年之外。
- D. 国际天球参照系统有可能成为人类在更远的星际旅行中所使用的导航系统。

3. 请结合全文，概括星际旅行导航系统构成的必要条件。

10、阅读下面的文言文，完成下面小题。

成淹，字季文，上谷居庸人也。好文学，有气尚。任宋以为员外郎。皇兴中，降北魏。太和中立明太后崩，齐遣

其散骑常侍裴昭明等采市，欲以期服行事，主客不许，昭明执志不移



高祖敕尚书李冲选一学识者更与论执，冲奏道淹。淹言：“吉凶不同，礼有成数，玄冠不吊，童孺共闻。昔季孙将行，请遭丧之礼，千载之下，犹共称之。卿不能式遵成事，方谓议出何典，行人何其异哉！”既而敕送衣衾给昭明等，明旦引昭明等入，皆令文武尽衰。高祖以淹清贫，赐绢百匹。

十六年，齐遣主书邢宗庆等来朝聘问，高祖敕淹引宗庆。宗庆语淹言：“南北连和既久，而比弃信绝好，为利而动，岂是大国善邻之义？”淹言：“夫为王者不拘小节中原有菽工采者获多岂眷眷守尾生之信且齐先主历事宋朝荷恩积世当应便尔欺夺”宗庆及从者皆相顾失色。銮舆行幸，王肃多为扈从，敕淹将引，有古迹，皆知之。肃言：“淹才词便为难有，圣朝宜应叙进。”高祖言：“若因此进淹，恐辱卿转甚。”肃言：“臣屈已达人，正可显臣之美。”

时迁都，高祖以淹家无行资，敕给事力，并赐假，日与家累相随。行次灵丘，属齐萧鸾遣使，敕驿马征淹。车驾济淮，淹于路左请见，高祖仁驾而进之。淹曰：“萧鸾悖虐，幽明同弃，陛下俯应人神，按剑江浹，然敌不可小，蜂蛰有毒，而况国乎？深愿圣明保万全之策。”诏曰：“此前车之辙，得不慎乎！”淹曰：“伏闻发洛已来，诸有谏者，解官夺职，恐非圣明纳下之义，惟宽宥之。”

高祖幸徐州，敕淹主舟楫，将泛泗入河，溯流还洛。军次碣破，淹以黄河峻急，虑有倾危，乃上疏陈谏。高祖敕淹曰：“朕以恒代无运漕之路，故京邑民贫。今移都伊洛，欲通运四方，而黄河急峻，人皆难涉。我因此行乘流，所以开百姓之心。知卿至诚，而今者不得相纳。”敕赐骅骝马一匹、衣冠一袭。除羽林监，领主客令，加威远将军。于时宫殿初构，经始务广，兵民运材，日有万计，伊洛流澌<sup>①</sup>，苦于厉涉，淹遂启求，敕都水造浮航。高祖赏纳之。

（选自《魏书·成淹传》，有删改）

（注）①流澌：江河解冻时流动的冰块。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 夫为 / 王者不拘小节 / 中原有菽工 / 采者获多 / 岂眷眷守尾生之信 / 且齐先主历事宋朝 / 荷恩积世 / 当应便尔欺夺 /
- B. 夫为 / 王者不拘小节 / 中原有菽 / 工采者获多 / 岂眷眷守尾生之信 / 且齐先主历事 / 宋朝荷恩积世 / 当应便尔欺夺 /
- C. 夫为王者 / 不拘小节 / 中原有菽工 / 采者获多 / 岂眷眷守尾生之信 / 且齐先主历事 / 宋朝荷恩积世 / 当应便尔欺夺 /
- D. 夫为王者 / 不拘小节 / 中原有菽 / 工采者获多 / 岂眷眷守尾生之信 / 且齐先主历事宋朝 / 荷恩积世 / 当应便尔欺夺 /

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 玄冠，以黑色帛为冠衣，是华夏衣冠中首服的一种，文中指大臣上朝时戴的帽子。
- B. 聘问，是指古代各诸侯国之间相互聘请对方官员担任职务的一种人才交流的制度。
- C. 扈从，是指古代天子巡视地方时跟从护卫的人员，后也指官员出行时跟随的人员。
- D. 羽林，是中国古代侍卫皇帝的禁军，从汉代开始建立。其意为国羽翼，如林之盛。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是 ( )

- A. 成淹学识渊博, 受人称赞。齐派来的使者想穿朝服吊唁文明太后, 成淹用季孙的典故将其说服; 王肃认为成淹有文才, 应该给他升官。
- B. 成淹家境贫寒, 皇上顾念。迁都时, 皇帝念及成淹家贫, 缺少搬家的费用, 赏赐他一些劳力, 并给他假期陪伴家人。
- C. 成淹为国分忧, 敢于直谏。皇帝准备渡淮征战之时, 成淹劝他不要轻视敌人, 并劝皇帝不要渡过泗水, 防止翻船。
- D. 成淹体恤民情, 为民减负。皇帝建造宫殿运送材料, 伊、洛两河解冻时流动冰块, 运夫十分艰难, 他就上奏请建浮桥, 减轻运夫负担。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 南北连和既久, 而比弃信绝好, 为利而动, 岂是大国善邻之义?

(2) 而黄河急峻, 人皆难涉。我因此行乘流, 所以开百姓之心。

11. 阅读下面的文言文, 完成下面小题

李邕, 字泰和, 扬州江都人。既冠, 见特进李峤, 自言“读书未遍, 愿一见秘书”。峤曰: “秘阁万卷, 岂光阴能习邪?” 邕固请, 乃假直秘书。未几辞去, 峤惊, 试问奥篇隐帙, 了辩如响。峤叹曰“子且名家!”

邕为内史, 与监察御史张廷珪荐邕文高气方直, 才任谏诤, 乃召拜左拾遗。御史中丞宋璟劾张昌宗等反状, 武后不应, 邕立阶下大言曰: “璟所陈社稷大计, 陛下当听。” 后色解, 即可璟奏。邕出, 或让曰: “子位卑, 一忤旨, 祸不测。” 邕曰: “不如是, 名亦不传。”

五王诛, 坐善张柬之, 出为南和令, 贬富州司户参军事。韦氏平, 召拜左台殿中侍御史, 弹任职, 人颇惮之。穰王重福谋反, 邕与洛州司马崔日知捕支党, 迁户部员外郎。岑羲、崔沔恶崔日用, 而邕与之交。玄宗在东宫, 邕被礼遇, 羲等忌之, 贬邕舍城丞。

帝封禅还, 邕见帝汴州, 诏献辞赋, 帝悦。然矜肆, 自谓且宰相。邕素轻张说, 与相恶。会仇人告邕赃货枉法, 下狱当死。后得减死, 贬遵化尉。开元二十三年, 起为括州刺史, 熹兴利除复坐诬枉且得罪天子识其名诏勿后历淄滑二州刺史上计京师。始, 邕蚤有名, 重义爱士久斥外, 不与士大夫接。既入朝, 人间传其眉目瑰异, 至阡陌聚观, 后生视风内谒, 门巷填隘中人临问, 索所为文章, 且进上。以谄媚不得留, 出为汲郡、北海太守。天宝中, 左骁卫兵曹参军柳勣有罪下狱, 邕尝遣勃马, 故吉温使引邕尝以休咎相语, 阴赂遣。宰相李林甫素忌邕, 因傅以罪。诏刑部员外郎祁顺之、监察御史罗希奭就郡杖杀之, 时年七十。

邕之文, 于碑颂是所长, 人奉金帛请其文, 前后所受钜万计。邕虽拙不进, 而文名全国, 时称李北海。卢藏用尝谓: “邕如千将、莫邪, 难与争锋, 但虞伤缺耳。” 后卒如言。杜甫知邕负谤死, 作《八哀诗》, 读者伤之。邕资豪宕, 不能治细行, 所在贿谢, 畋游自肆, 终以败云。

选自《新唐书·李邕传》, 有删节)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是

- A. 喜兴利除害/复坐诬枉/且得罪天子/识其名/诏勿劾后/历淄/滑二州刺史/上计京师/
- B. 喜兴利除害/复坐诬枉/且得罪/天子识其名/诏勿劾后/历淄/滑二州刺史/上计京师
- C. 喜兴利除害/复坐诬枉/且得罪/天子识其名/诏勿劾/后历淄/滑二州刺史/上计京师
- D. 喜兴利除害/复坐诬枉/且得罪天子/识其名/诏勿劾/后历淄/滑二州刺史/上计京师

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是

- A. 特进, 官名, 始设于西汉末年, 授予列侯中有特殊地位的人, 唐代为散官
- B. 东宫, 太子所居之宫, 借指太子。此处的“东宫”与《陈情表》中的不同
- C. 封禅, 古代帝王祭天地的大典, 一般在泰山举行, 也有在其他山上举行的。
- D. 阡陌, 田界, 田地中纵横交错的小路; 也指田野、垄亩。在文中代指路人。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析, 不正确的一项是

- A. 李邕方直敢言, 尽职尽责。担任左拾遗时, 即便武后发怒, 仍为宋璟辩解; 担任左台殿中侍御史时, 弹劾在职官员, 人们十分忌惮他。
- B. 李邕为人骄矜, 仕途不顺。他自夸将要做宰相, 还一向轻视张说; 也曾因岑羲等人的忌恨, 被贬为舍城丞, 又因遭谗言而出京为官。
- C. 李邕博闻强志, 文采出众。短期内遍读秘阁书文且应答如流; 皇帝来到汴州, 曾下诏令让他献上辞赋, 他也因善写文章被称为“李北海”。
- D. 李邕风采卓异, 天性豪宕。他眉眼俊异, 年轻人为一睹其风采前去拜谒, 以至门庭里卷拥挤; 他不拘细节, 收纳馈赠, 游猎尽兴, 最终败毁。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 邕出, 或让曰: “子位卑, 一忤旨, 祸不测。”邕曰: “不如是, 名亦不传。”
- (2) 邕蚤有名, 重义爱士, 久斥外, 不与士大夫接。

12. 阅读下面的材料, 根据要求写作。

材料一: 新型冠状病毒肺炎疫情爆发后, 全国上下一心, 齐力抗疫。总书记指出“疫情防控要坚持全国一盘棋。各级党委和政府必须坚决服从党中央统一指挥、统一协调、统一调度, 做到令行禁止。”然而有个别人隐瞒到过疫区的事实, 其不自觉隔离的行为给疫情防控带来了重大的安全隐患。

材料二: 2020年2月初, 在抗疫一线的感染病学家李兰娟院士公开建议: “在这次疫情之后, 希望国家给年轻一代树立正确的人生导向, 高薪留给德才兼备的科研、军事人员。希望控制娱乐圈所谓的‘明星’动辄上千万的片酬。只有少年强则国家强, 为祖国未来发展培养自己的栋梁之材。”

材料三: 为防控疫情并加强对学生居家学习生活的指导, 多省市教育行政部门采取了“延迟开学”和“停课不停学”的措施。同时, 有识人士也指出, 此次疫情所暴露出的全民科学素养问题,

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/817142143000010054>