

小学四年级上册语文第 15 课 《女娲补天》教案【优秀 8 篇】

(经典版)

编制人：_____
审核人：_____
审批人：_____
编制单位：_____
编制时间：____年____月____日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的经典范文，如总结报告、合同协议、规章制度、条据文书、策划方案、心得体会、演讲致辞、教学资料、作文大全、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

Moreover, our store provides various types of classic sample essays, such as summary reports, contract agreements, rules and regulations, doctrinal documents, planning plans, insights, speeches, teaching materials, complete essays, and other sample essays. If you want to learn about different sample formats and writing methods, please pay attention!

小学四年级上册语文第 15 课《女娲补天》教案【优秀 8 篇】

作为一名教师，有必要进行细致的教案准备工作，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么写才合适呢？这次本店铺为您整理了小学四年级上册语文第 15 课《女娲补天》教案【优秀 8 篇】，希望大家可以喜欢并分享出去。

《女娲补天》教案 篇一

教学目标：

- 1、自主学习生字 17 个，并且练习书写 2-3 个生字。
- 2、初步理解课文，体会女娲的勇敢精神和顽强的毅力，并且练习有感情地朗读课文。

教学重难点：

自主学习生字 17 个。

教学准备：

辅助课件、生字卡片、板书用贴图。

教学过程：

一、激·情导入，引入情境

引语：同学们，你们爱听神话故事吗？这节课，丁·丁就给咱们带来了一个好听的神话故事。（贴女娲补天的故事图片）

教师：谁能看着图说一说，这个故事主要讲的是谁？她在做什么？

生 1、这个故事主要讲的是女娲。

生 2、女娲正在补天上的大窟窿。

生 3、我还知道这个故事的名字叫女娲补天，小时候听我妈妈讲过。

教师：你们知道的真多，这就是我们今天要读的故事，名字叫：女娲补天

（板书课题）

学生：齐读课题。

〔评析〕在一入课时便出示故事的图片，目的在于调动起学生的积极性，使学生一开始便对这个故事产生浓厚的兴趣，同时又锻炼了学生看图说话的能力。

二、初读课文，自主识字

引语：刚才同学们说得真好，让我们一起来看看课文中是怎样写的吧！

教师：请同学们打开书，自由读一遍课文，边读边画出你不认识的字。

学生：小声音读课文，圈出不认识的字。

教师：刚才，老师看见许多同学都画出了不认识的字，谁愿意说一说，一会儿你打算怎样学会这些生字？

生 1、我想自己看生字表里的拼音。

生 2、我想和我同桌的小伙伴一起学。

生 3、我想用咱们学过的查字典的方法学。

生 4、一会儿遇到不认识的字我想问老师。

教师：同学们的识字方法真多，下面，就请同学们用自己喜欢的

方法认字。

学生：自主识字。

（此时给学生充足的时间自学）

教师：刚才，老师看见同学们学得特别认真，下面，老师想看看同学们都自己学会了哪些字？

（教师拿出生字卡片进行检测，那些只有个别同学不认识的字就当时解决，并练习组词。）

[评析]在小组合作学习生字之前，先筛选出几个学生基本上都认识的字，这样既节省了时间，又降低了识字的难度。

生1、“支”这个字特别好记，音乐课上老师经常让我们唱一支歌，就是这个“支”。

生2、我还会用这个字组词“支架、支撑”

生3、“乌”字也很好记，小鸟的眼睛没有了就是乌。

生4、我组的词是“乌黑、乌云”

生5：我还会组一个词是“乌鸦”。

三、生生互动，教认生字

教师：刚才，同学们已经自己学会了好几个字，但还有一些字掌握得不好，老师相信，如果同学们小组合作学习，一定会认得又快又好。一会儿，老师想请学得好的小组来当小老师，教大家认字。

学生：

1、小组合作学习，用学过的各种方法认字。

2、当小老师，到前边教大家认字。

小组 1、我们组想给大家猜个谜语“共有三滴水”，谁知道是哪个字？

生：是“洪”字，因为洪字的右边是个共字，左边是三点水。

小组 2、我们组也想给大家猜个谜语，“长长的毛巾”是什么字？

生：是“帐”字。

生：我还会用帐字组词“蚊帐、帐篷”

小组 3、我们组想利用学过的字记这些生字。

组员（1）：儿童的童字加个提手旁就念“撞”，谁会用这个字组词？

组员（2）：把“推”字的提手旁换成土字旁就念“堆”，这个字是形声字，请大家跟我读一读。

组员（3）：把“决”字的两点水旁换成缶字旁就念“缺”。

小组 4、我们组区别“娲、祸、锅”这三个字有一个好办法，根据部首的意思来理解，女娲是个女的，所以就是女字旁，锅是用铁做的，所以就是金字旁。

教师：他们组这种根据部首的意思来记字的方法真好，你们看，帐篷有的是用竹子做的，所以“篷”字是竹字头，“猛”字一般形容动物很凶猛，所以是反犬旁。

总结：刚才，同学们用了这么多方法来记字，你们真棒！下面，我想请同学们一起玩个抢字卡的游戏，看谁抢的字卡多，谁认的字就多。

（师生一起玩抢字卡的游戏）

〔评析〕通过小组汇报，学生用以往学过的各种方法记字，再一次使学生达到学习的高潮，并且通过学习，培养了学生的合作意识，提高了学生与小伙伴交往的能力。

四、品读课文，巩固所学的生字和字词

引语：刚才，同学们真棒，在这样短的时间里竟认识了这么多的字。老师为了奖励同学们，给你们播放一个小动画，好不好？

（播放动画：女娲补天）

学生：

- 1、边看动画边思考，喜欢女娲吗，为什么？
- 2、自由发言，说说自己的看法。
- 3、讲一讲还知道哪些有关女娲的故事。

〔评析〕在学完生字之后，为学生播放动画片，使学生对这个神话故事有了更深刻的认识，而且通过讨论，学生更加深刻地认识到了女娲的勇敢精神和顽强毅力。

教师：听刚才同学们这么一说，我知道你们肯定特别佩服女娲，那就把我们对女娲的喜爱之情融入到朗读中去吧。请同学们边读边画出生字所带的词语。

学生：

- 1、自由读课文，用笔画出生字所带的词语。
- 2、同桌的两个人一起读读这些词语。

教师：谁愿意说一说，在这些词中，你还有不明白的词吗？

总结：同学们说得真好，正因为女娲这种顽强的毅力，最后才修

补好了天空。

请同学们一起读一遍课文，读出自己的感情。

学生：齐读课文。

五、总结全文，拓展思维

教师：

- 1、故事读完了，你从这个故事中受到了哪些启发？
- 2、你还知道哪些有关女娲的传说吗？

学生：自由发言。

《女娲补天》教案 篇二

课 题 28 《 女 娲 补 天 》学 习 目 标

- 1、认识“塌、挣”等5个生字，会写“隆、塌”等13个字，正确读写“创造、轰隆隆”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解文章主要内容，体会女娲的献身精神。

重点、难点1、正确、流利、有感情地朗读课文。
2、体会女娲的献身精神和顽强毅力。

学 过 程备 注一、自主学习
习(看谁迅速进入学习状态,静心自学)1. 轻声读课文,
熟读课文,找出自己喜欢的自然段。2、勾出自己不懂
的字词,小组内学习生字词,小组长检测。2、快速阅
读课文,熟悉课文,扫清文字障碍。女娲() 塌()

下 冶（ ） 炼（ ） 熄（ ） 灭 挣（ ） 扎

通过自学，让学生扫除生字词障碍，并读懂课文内容。 二、

合作与探究、展示（相信自己，我能行！） ①女娲为什

么补天？ ② 女娲是怎么补天的？

③ 女娲补天的过程辛苦吗？从哪些词可以看出来？

④ 课文表现了女娲什么样的精神品质？

通过合作探究，理清课文内容，体会女娲的奉献精神。 三、

练习 1、女娲跑到 ，去寻找补天用的 ，山上全是零零星星的碎石块，她忙了几天几夜，找到了红、、四种颜色的石块，还缺少一种 ，终于在清泉中找到了，她挖了个圆坑，把五彩石 进去，用神火 了五天五夜，再把五彩石化成了很稠的液体装在大盆里， 到天边，对准窟窿，往上 ，只见金光四射，立刻补好了。 2、女娲补天

固然不可信，但你能说出这一神话表现了远古时期的人类哪些美好的愿望吗？

《女娲补天》教案 篇三

教材分析：

这是一个流传千古的神话故事。讲的是古时候女娲为了拯救处于水深火热中的人们，冒着生命危险补天的故事。赞扬了女娲的勇敢、善良的品质；不怕危险、甘于奉献的精神。

选编这篇课文的意图，一是了解神话传说的特点，感受我国古代劳动人民丰富的想象力；二是体会女娲为了拯救受苦受难的人们不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。

课文的学习重点是了解女娲为拯救人类，怎样冒着生命危险、克服重重困难把天补好的过程；

难点是在阅读中感受神话故事的神奇。

教学目标：

1、会认 5 个生字，会写 13 个生字。能正确读写“轰隆隆、塌下、露出、燃烧、熊熊大火、围困、挣扎、熄灭、喷火、缺少、冶炼、金光四射、云霞”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，感受女娲善良和为了拯救人类不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。

3、复述故事，积累优美生动的词语。

教学重点：了解女娲为拯救人类，怎样冒着生命危险、克服重重困难把天补好的过程，有感情地朗读课文。

教学过程：

一、导入

1、认写“女娲”

同学们，在中国的传说中女娲创造了人类她是我们人类的母亲，让我们伸出手一起来写她的名字(板书：女娲)(娲，先写左边的女，再写右边上面的口，下面是——内)

2、读“女娲”

来，让我们大声地呼唤她的名字

让我们亲切地呼唤她的名字

再让我们怀着崇敬的心情一起来呼唤——

3、联系动画片，进入课文学习

刚才我们在动画中看到，女娲用自己的双手捏了一个一个小泥人，创造了人类，从此大地上发生了怎样的变化？（有了欢歌笑语~~~）说得真好呀！是的，可是这样的日子不知过了多久，有一天水神和火神打起仗来，在激烈的打斗中，水神不小心撞倒了支撑天地的擎天柱——布周山 从此人们又将面临怎样的灾难呢？女娲又是怎么帮助他们的，今天就让我们一起学习 31 课——女娲补天（板题）

二、整体感知

1、自由朗读全文（要求读准字音，读通课文）

2、生字词学习

塌下、窟窿、震裂、深沟、燃烧、洪水

3、好，同学们，布周山被撞倒之后，大地上发生了哪些烦恼呢？别急，你们能根据这六个词语中的一个或几个、来说一说吗？自己先准备一下，轻轻地说一说

明确：布周山被撞倒以后，天空（ ）一大块，露出了一个黑黑的（ ）地被（

）出现了一道道（ ）山冈上（ ）田野里到处是（ ）如此可怕的灾难，同学们请你们用朗读为大家呈现，先自己试一试。

三、感受天灾

1、学生范读、展开想象

（1）听她的朗读，你仿佛看见了什么？品读句子

火大、水大

能把熊熊用朗读表现出来火很大吗？ 生读，好的。

2、同学们你们能用一个词来形容这段情景吗？（恐怖、害怕、悲惨）

品味：“围困”、“挣扎”

3、想象说一说被困人们的动作、神情和心理状况

四、感受补天过程

1、女娲怎么想？

抓住“立刻” “求” “又” 体会

2、女娲又是怎么做的呢？

（1）读课文 3、4 自然段，用一个字来概括她做的每件事

找（五彩石）炼（五彩石 ）补（天）

（2）找五彩石

a. 课文在写女娲这件事上一共用了几个找？有什么作用？

明确：因为女娲找五彩石找得很辛苦

b. 读一读抓住 “冒着生命危险”、“终于”、“又”、“几天几夜”、“找啊找啊”、“忙”、“零零星星”等词语

c. 我们可以用一个词来概括女娲这个找的过程（历尽千辛）

（3）炼彩石

a. 请同学们读读这部分，看看女娲是怎么来炼彩石的

b. 什么是冶炼呢？

c. 同学们，想象一下，在这五天五夜的不停冶炼中，女娲会忍受哪些痛苦呢？

用一个词语概括（日夜煎熬）

（4）补天

女娲补天神奇在哪？（金光四射、往上一泼、立刻）读一读

（5）用一个词语概括女娲的形象

五、写作练习

同学们，现在每当早晨或傍晚时，抬头看见天边那绚丽多彩，美丽壮观的云霞时，你会想些什么呢？拿出作业纸，把你的感受写下来

作业纸：每当我抬头，望见天边那五彩缤纷，美丽壮观的云霞时，……

六、课堂小结

同学们享受天边这五彩的云霞我们都该感谢一个人——女娲

一起读这句话“补天救人谢女娲”

四年级上册语文《女娲补天》教案 篇四

一、主要内容及教材重点、难点

主要内容

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方

面的需要。

教材难点

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

二、教学目标

从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

知识和能力

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表

达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施（合作的学习方式、学科实践活动、创造性的培养、电教辅助教学、评价的改革、减负手段等）

合作的学习方式

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

学科实践活动（每学期2次）：

1、在《会走的玩具》一课学习完毕后，自己设计、利用废旧物品制作一间会走的玩具并进行展览。

2、在《校徽设计》一课中，设计课后拓展作业为：为我们自己的学校设计一枚校徽。

创造性的培养

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己

生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《变废为宝》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

全册教学进度

周 次 内 容

第一周 《色彩的冷与暖》

第二周 《线条的动与静》

第三周 《美术的节奏》

第四周 《变一变》 《色彩的对比》

第六周 《快乐的回忆》

第七周 《登山游戏》

第八周 “国庆”假

第九周 《校徽设计》

第十周 《精美的邮票》

第十一周 《做年历》

第十二周 《星座的联想》

第十三周 《美丽的画盘》

第十四周 《我心中的未来》

第十五周 《假如我是汽车设计师》

第十六周 《欢聚游乐园》

第十七周 《纸带穿编 1》

第十八周 《纸带穿编 2》

第十九周 《电脑美术》

第二十周 《人教版四年级上册美术教学计划》

《女娲补天》教案 篇五

教学目标：知识技能

1. 会认本课的 9 个生字，积累本课出现的新词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，能复述故事情节。

过程与方法

通过自读自悟，借助课外资源的辅助初步掌握课文内容。

情感态度价值观

培养学生主人翁意识和面对困难迎难而上精神。激发学生阅读兴趣，吸取我国古代神话故事中的精神食粮。

教学重点：

理解课文内容，复述故事情节

教学难点：

学习女娲精神，了解神话这一文学体裁的语言特点

教 具：

课文朗读带

课时安排：

一课时

教学方法：

自读、探究相结合

教学流程：

一、激·情导入

……今天，老师再向你们介绍一个神通广大的人物——女娲，她能补天。板书课题

二、自读感悟

1. 学生用自己喜欢的方式读课文，扫除文字障碍，把课文读通顺。

2. 自读自悟，圈点批画，初步感知课文内容。

3. 将自己不懂的问题进行整理，准备在小组内讨论

三、合作探究

1. 学生将自读过程中出现的问题在小组内讨论交流

2. 师巡视，将学生提出的问题进行分类概括，形成问题组：

女娲为什么补天？女娲是怎样补天的？天补好后世界发生了怎样的变化？我们应学习女娲的哪些精神？

3. 学生根据以上问题再次进行讨论、探究。

4. 指名学生说，师评议、点拨。

5. 学生再次自由朗读课文，巩固知识。

四、拓展延伸

1. 资料交流

学生出示课前准备的资料，在小组内交流，丰富课文内容；通过资料交流解释课文中的一些语句。

2. 写法探究：这是一篇篇神话传说，文中有很多地方让人难以置信，如“柱子撑天，彩石补天……”这样写运用了怎样的手法？学生自读课文，从文中找出你最感兴趣的部分，说一说自己的看法。

3. 迁移阅读

课外收集一些神话故事，并将故事读给同学们听。

《女娲补天》教案 篇六

教学内容：

人教版语文三年级下册 31 、女娲补天

教学目标：

a、知识点：

1、会认 5 个生字，正确读写“塌下、挣扎、熄灭、冶炼、金光

四射”等词语。有感情朗读课文，了解女娲冒着生命危险，克服重重困难补天的过程。

2、培养学生的空间想象力，激发学生的表达兴趣。培养学生品读、感悟课文的能力，丰富自己的语言积累。

3 学习女娲为了拯救人类不畏艰险、甘于奉献的精神。

b、情感目标：

体会女娲补天精神。认识中华优秀传统文化的深厚博大，激发学生民族自豪感。

c、教学重难点：

重点：引导学生了解女娲补天的故事内容，激发他们阅读神话故事的兴趣，培养想象力。

设计特色：

运用多媒体手段，创设情境，通过品读、想象、描述，感受语言文字的美，拓宽学生思维，引导探究性学习，激发学生阅读神话故事的兴趣。

课前准备：多媒体课件（《女娲补天》的动画片及简单演示文稿程序）

学生预习准备：

1、熟读课文，自学生字新词。理解“挣扎”“冶炼”的意思。

2、要求学生课前查找有关女娲造人、补天的资料。

课时安排：第一课时 学习课文，了解女娲补天的故事内容。

第二课时 复述故事，指导写字。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/817161046000010005>