

部编版五年级下册语文教学计划 10 篇

部编版五年级下册语文教学计划篇 1

一、学情分析

我班共有孩子 XX 名，男孩子 XX 名，女孩子 XX 名。经过一个寒假，孩子们长高了，长胖了。他们来自全县多处小学，学习习惯、生活习惯等各方面差异很大，况且，本班男孩子较多，自我约束能力较差。本班大部分学生家长忙于个体经营，对孩子的学习和生活关心不够，养成了孩子自由散漫的生活作风和学习习惯。但经过一学期的相处，我发现本班大部分孩子都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读、学习普通话。初步学会结合词语理解词义，掌握常用汉字数量大，初步学会辨别学过的同音字、形近字，能认读学过的多音字。初步学会按部首、音序查字典，检索汉字，看懂意思。能在老师的引导下，主动参与学习，掌握了基本的学习方法，初步学会独立识字。能运用学过的词语造句说话，会给部分学过的词语找出近义词和反义词。能听懂别人讲的一件事，边听边记住主要内容，并能复述。能正确朗读课文，会默读课文，能说出一个自然段主要讲什么，理解课文，具备了一定的阅读能力。大部分学生对短文能静下心来认真细读，对文中的词句能有意识地深入的体会和理解，知道抓住关键词句感情其内涵。

二、教材简析

(一)教材结构

新人教版部编本五年级下册教材于 2020 年春期正式使用。全册教材课文主要由导语、课例、口语交际、习作和语文园地五大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。

全册课本安排了 8 个单元。每单元安排阅读课文 2—4 篇，共 26 篇。每单元安排“习作”1 篇，但第三单元是综合性学习，指导学生制定研究报告，便没安排习作，全册教材都安排习作共 7 篇。每单元安排“语文园地”1 个，共 6 个。第三单元是综合性学习单元，未安排语文园地，第五单元安排了习作例文，也未安排语文园地。

第一单元为“童年往事”，安排了《古诗三首》、《祖父的园子》、《月是故乡明》、《梅花魂》等课文，主要让学生体会课文表达的思想感情。第二单元为“古典名著之旅”，安排了《草船借箭》、《景阳冈》、《猴王出世》和《红楼春趣》等课文，本单元主要引导学生体会课文表达的思想感情。第三单元为“综合性学习：遨游汉字王国”，安排了《汉字真有趣》、《我爱你，汉字》等阅读材料，让学生感受汉字的有趣，了解汉字文化。学习搜集资料的基本方法。第四单元为“家国情怀”，安排了《古诗三首》、《军神》、《青山处处埋忠骨》和《清贫》等课文，本单元主要引导学生通过动作、语言、神态的描写体会人物的内心。第五单元为“描写人物”，安排了《人物描写一组》和《刷子李》等课文，本单元主要引导学生学习描写人物的基本方法。第六单元为

“思维的火花”，安排了《自相矛盾》、《田忌赛马》、《跳水》等课文，本单元主要引导学生了解人物的思维过程，加深对课文的理解。

第七单元为“异域风情”，安排了《威尼斯的小艇》、《牧场之国》、《金字塔》等课文，本单元主要引导学生体会景物的静态美和动态美。第八单元为“幽默和风趣”，安排了《杨氏之子》、《手指》和《童年的发现》等课文，本单元主要引导学生感受课文风趣的语言。

(二)教材的主要特点

本册是在前九册教材的基础上编写的，教材的结构及思路有一定的继承性，体现整套教材的延续性，同时又有发展变化。主要表现在以下方面：

- 1.专题组元的角度更加灵活多样。
- 2.加强整合的编写目的更加明确。
- 3.课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。
- 4.强化导学功能，引导学生思考。
- 5.增加了古诗文和传统文化相应的文章选录，也增加了语文要素培养的文章选录，加强对学生学习和传承传统文化的教育。
- 6.拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

三、教学要求

1、巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读、学习普通话，识字 200 个，能正确认读学过的多音字，能辨别形近字，会读写 180 个左右的词语，一部分会运用。

2、继续学写钢笔字，要求正确、端正、整洁。毛笔字临帖，要求坐的姿势、握笔姿势正确，养成认真写字的习惯。

3、能正确、流利、有感情地读课文，会背诵指定的课文。能领

会句子中含着的意思。理解段与段之间的联系，了解课文作者安排材料的方法。能用归并段落大意和回答几个问题再连起来的方法归纳课文的主要内容。能按要求预习课文，初步养成预习的习惯。

4、能有顺序、有重点地观察周围的事物，初步养成认真细致观察的习惯。学会把一件事情的重点部分写具体，学习写观后感，学会写简单的研究报告。尝试用动作、语言、神态描写表现人物的内心。初步运用描写人物的基本方法，尝试把一个人的特点写具体。能根据情境编故事，注意情节的转折。学会搜集资料，介绍一个地方。学会通过漫画鉴赏，表达自己的真实看法。在写作的过程中，会用常用的标点符号。

5、听程度合适的讲话和广播，能抓住主要内容。能辨别别人说话中内容和语句上的正误。能抓住主要内容复述一件事。讨论问题时能大胆发表意见，讲清自己的意思，说话有礼貌。

6、初步了解我国优秀的传统文化，感受汉字的有趣，了解汉字文化。热爱祖国，立志报效祖国；了解今天的幸福生活来之不易，憎恨剥削制度，继承和发扬革命传统；初步培养热爱人民群众、为人民服务的思想；能感受语言的幽默风趣。

四、搞好拓展，用好主题丛书

1.为进一步解放教师和学生，让自主学习、合作学习成为最主要的学习方式。在课堂教学中建立起小组合作学习机制。在课堂上少讲，精讲，教师讲解时间原则上不超过 20 分钟，要把学生的学习时间还给学生，为主题阅读拓展空间，让学生获得阅读的快乐。

2.每个单元选一至两篇重点课文精读，引导学生养成科学合理的阅读习惯。从遣词造句、布局谋篇、写作技巧、修辞手段、抒情方式、语言特点等方面深入探究，让学生对某一类文章的文体特点与写作要求、学习方法等有一个清楚的熟悉，为今后的自主阅读奠定基础。此谓“授之以渔”。

3.在课本学习的基础上开展相应的主题阅读活动，用一定时间进行主题阅读材料的自主阅读。边读边做赏析性的摘抄笔记，写出自己的阅读感受。

4.背诵积累，要求学生每周背诵一段名篇或一段美文，每周至少背过两首古诗，并跟随有效地检查。

5.集中阅读，提高能力

指导学生运用默读、速读、浏览乃至背诵等多样化的形式自由阅读主题学习材料中的剩余内容。每课时中用 30 分钟自由阅读，利用最后 10 分钟的时间写读书笔记。

五、教法学法

1.抓好默读训练，培养学生良好的默读习惯

2.抓好“积累课文中优美词语、精彩句段”的学习

3.围绕专题整合各项学习内容，并使前后学习活动互相联系，环环相扣，就使每组教材成为一个有机的整体。教学时，做到瞻前顾后，整组备课，整组设计安排教学，发挥教材整合的教育教学效果。

4.加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习。

5.加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系，把语文学习引

向生活，拓宽语文学习的途径。

六、教学进度

周次

起止日期

课时

教学内容

备注

1

2月10日—2月14日

6

开学第一课

1、古诗三首

2、祖父的园子

10号开学

2

2月17日—2月21日

6

3*、月是故乡明

4*、梅花魂

口语交际：走进他们的童年岁月

习作：那一刻，我长大了

3

2月24日—2月28日

6

语文园地

第一单元测试

5、草船借箭

4

3月2日—3月6日

6

6、井阳冈

7*、猴王出世

8*红楼春趣口语交际：我们都来演一演

5

3月9日—3月13日

6

习作：写读后感

语文园地

快乐读书吧

第二单元测试

国庆放假7天

6

3月16日—3月20日

6

综合性学习：遨游汉字王国

汉字真有趣

我爱你，汉字

7

3月23日—3月27日

6

9、古诗三首

10、军神

11、青山处处埋忠骨

8

3月30日—4月3日

6

12*清贫

习作：他

了

语文园地

第四单元检测

9

4月7日—4月10日(4月6日放清明节)

5

13、人物描写一组

14、刷子李

习作例文：我的朋友容容、小守门员和他的观众们

清明节放假一天

10

4月13日—4月17日

6

习作：把一个人的特点写具体

第五单元检测

15、自相矛盾

11

4月20日—4月24日

6

16、田忌赛马

17、跳水

习作：神奇的探险之旅

12

4月27日—4月30日(星期五放劳动节)

5

语文园地

第六单元检测

18、威尼斯的小艇

劳动节放假一天

13

月 4 日—5 月 8 日

6

19、牧场之国

20*金字塔

口语交际：我是小小讲解员

14

5 月 11 日—5 月 15 日

6

习作：中国的世界文化遗产

语文园地

第七单元检测

15

5 月 18 日—5 月 22 日

21、杨氏之子 22、手指

6

23*童年的发现

16

5 月 25 日—5 月 29 日

6

口语交际：我们都来讲笑话

习作：漫画的启示 语文园地

17

月 1 日—6 月 5 日

6

第八单元检测

综合复习

18

6 月 8 日—6 月 12 日

6

综合复习

19

6 月 15 日—6 月 19 日

6

综合复习

20

6 月 22 日—6 月 24 日(端午节调休)

3

综合复习

端午节放假一天

6 月 28 日—6 月 30 日(端午节调班)

部编版五年级下册语文教学计划篇 2

一、

教材分析

新人教版部编本五年级下册教材于 2020 年春期正式使用。全册

篇，其中精读课文 16 篇，略读课文 7 篇。共设计为八个专题，依次为：童年往事、古典名著之旅、综合性学习：遨游汉字王国、家国情怀、描写人物、思维的火花、异域风情、幽默和风趣。这些课文从精读到略读，按两个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

本册要求认识 200 个字，会写 180 个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，词语表统一安排在全册书的末尾，以每课一组的形式呈现。生字表 1 是要求认识的字，200 个；生字表 2 是要求会写的字，180 个，以供复习、检测之用。

二、

教材的主要特点

本册是在前九册教材的基础上编写的，教材的结构及思路有一定的继承性，体现整套教材的延续性，同时又有发展变化。主要表现在以下方面：

- 1.专题组元的角度更加灵活多样。
- 2.加强整合的编写目的更加明确。
- 3.课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课文。
- 4.强化导学功能，引导学生思考。
- 5.增加了古诗文和传统文化相应的文章选录，也增加了语文要素培养的文章选录，加强对学生学习和传承传统文化的教育。

拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系。

四、教学目标：

1.巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读、学习普通话，识字 200 个，能正确认读学过的多音字，能辨别形近字，会读写 180 个左右的词语，一部分会运用。

2.继续学写钢笔字，要求正确、端正、整洁。毛笔字临帖，要求坐的姿势、握笔姿势正确，养成认真写字的习惯。

3.能正确、流利、有感情地读课文，会背诵指定的课文。能领会句子中含着的意思。理解段与段之间的联系，了解课文作者安排材料的方法。能用归并段落大意和回答几个问题再连起来的方法归纳课文的主要内容。能按要求预习课文，初步养成预习的习惯。

4.能有顺序、有重点地观察周围的事物，初步养成认真细致观察的习惯。学会把一件事情的重点部分写具体，学习写观后感，学会写简单的研究报告。尝试用动作、语言、神态描写表现人物的内心。初步运用描写人物的基本方法，尝试把一个人的特点写具体。能根据情境编故事，注意情节的转折。学会搜集资料，介绍一个地方。学会通过漫画鉴赏，表达自己的真实看法。在写作的过程中，会用常用的标点符号。

5.听程度合适的讲话和广播，能抓住主要内容。能辨别别人说话中内容和语句上的正误。能抓住主要内容复述一件事。讨论问题时能大胆发表意见，讲清自己的意思，说话有礼貌。

6.初步了解我国优秀的传统文化，感受汉字的有趣，了解汉字文化。

了解今天的幸福生活来之不易，憎恨剥削制度，继承和发扬革命传统；初步培养热爱人民群众、为人民服务的思想；能感受语言的幽默风趣。

五、教学措施：

1.认真钻研教材，认真备课，准确把握教学目标，不随意拔高或降低，向课堂40分钟要质量，提倡先学后教的理念。

2.本学期扎实进行语言训练，着重进行阅读训练，不断培养学生的概括能力。课堂教学中保证学生有充分的读书、练习的时间。要设计有效的方法，扩大训练面，

力让全班学生人人参与训练。

3.注意听说读写的联系。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，

鼓励学生写自己熟悉的事，提高语言表达能力。

4.落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向到训练目标上来。根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。

5.继续做好补缺补差工作。

六、教学要求：

1.学习习惯

(1)继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

(2)继续培养积极发言、专心倾听的习惯。

继续培养勤于朗读、乐于课外阅读的习惯。

(4)继续培养勤查字典、主动识字的习惯。

(5)继续培养自主预习、复习，认真完成作业的习惯。

(6)能够有选择地阅读课外书籍;继续培养读书做记号和留心观察事物的习惯。

(7)培养坚持写日记和爱护图书的习惯。

(8)培养读书做笔记和随时使用工具书的习惯。

(9)培养自主修改习作和通过多种渠道学习语文的习惯。

(10)培养不懂就问和勤于搜集资料的习惯。

2.汉语拼音

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

3.识字写字

(1)能够按笔顺正确默写生字 80 个。能按字的结构把字写端正、写匀称。

(2)继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁。

4.口语交际

(1)能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事，能转述基本内容能讲述

课文所写的故事。

(2)能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

(3)能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，

意思连贯。

(4)能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，礼貌。

(5)乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，说清楚自己的意思。

5.阅读

(1)继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

(2)继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想，并注意默读的速度。

(3)能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4)能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

(5)继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

(6)能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

(7)学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6.习作

(1)能用学过的部分词语造句，能理顺次序错乱的句子。

(2)学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

(3)能修改有明显错误的句子。

(4)学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

(5)学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。

另附教学进度安排表：

周

次

教

学

内

容

课时

时间

第 1 周

开学第一课

安全教育

6

第 2 周

第 1 课—第 2 课

6

第 3 周

第 3 课—第 4 课

口语交际·习作

6

第4周

语文园地

第5课

5

第5周

第6课—第8课

口语交际

5

第6周

习作

语文园地

快乐读书吧

6

第7周

综合性学习：遨游汉字王国

5

第8周

第9课—第11课

6

(清明节)

第 9 周

第 12 课

习作·语文园地

5

第 10 周

第 13 课—第 14 课

习作例文

5

第 11 周

习作

第 15 课

3

第 12 周

第 16 课—第 17 课

习作

5

第 13 周

语文园地

第 18 课

5

第 14 周

第 19 课—第 20 课

口语交际

4

第 15 周

习作·语文园地

5

第 16 周

第 21 课—第 23 课

6

第 17 周

口语交际

习作·语文园地

4

(儿童节)

第 18 周

综合复习(一)

6

第 19 周

综合复习(二)

6

第 20 周

综合复习(三)

6

第 21 周

期末检测

4

部编版五年级下册语文教学计划篇 3

一、学情分析

本班现有学生××人，除个别学生学习有较大困难外，其他同学成绩比较平均，合格率较高，上个学期语文期末检测合格率为 100%。虽然考试成绩还算可以，但从语文素养方面来看，部分学生还没有完全形成良好的语文学习习惯，语文综合学习能力欠缺，课外知识较薄弱，古诗词背诵积累有待加强。从整体水平来看，学生受方言生活环境影响，语感不佳，口头和书面表达都有待提高。一些学生不会概括文章主要内容，不会结合上下文理解词语，理解含义深刻的句子，理解能力差强人意。同时，有几个学生缺乏家长的关心、帮助，常常不能按时完成家庭作业，上课注意力易分散，学习效率低下，需给予特别的关注。另外，某些学生虽然有课外阅读的兴趣，但家庭的支持度不高。本学期除做好家长工作外，还需继续在阅读书目上作进一步的指导，并且尝试利用多种手段提高学生课外阅读的兴趣，逐步提高学生的阅读量和阅读水平。

二、教材分析

统编版五年级下册一共八个单元，单元由课文、口语交际、习作、语文园地等板块组成。每单元有 3-4 篇课文。语文园地包括“交流平台”、“词句段运用”、“日积月累”等栏目。每个单元采用“人文主题”

和“语文要素”双线组元的方式编排。“单元导语”为我们点明语文要素，“课文教学”让我们去落实这些要素，贯穿方法指导，“交流平台”帮我们梳理总结，进一步提炼方法，“词句段运用”和“习作”教我们懂得如何去实践运用。各内容环环相扣，层层深入。

具体安排如下：

第一单元，人文主题：童年往事；语文要素：体会课文表达的思想感情。

第二单元，人文主题：古典名著之旅；语文要素：初步学习阅读古典名著的方法。

第三单元，人文主题：综合性学习，遨游汉字王国；语文要素：感受汉字的有趣，了解汉字文化，学习搜集资料的基本方法。

第四单元，人文主题：家国情怀；语文要素：通过动作、语言、神态的描写，体会人物的内心。

第五单元，人文主题：习作单元，把一个人的特点写具体；语文要素：学习描写人物的基本方法。

第六单元，人文主题：思维的火花；语文要素：了解人物的思维过程，加深对课文的理解。

第七单元：人文主题：异域风情；语文要素：体会景物的静态美和动态美。

第八单元，人文主题：幽默和风趣；语文要素：感受课文风趣的语言。

三、教学目标

1. 识字与写字教学

本册识字 200 个，写字 180 个，把字写端正、规范。在提高写字质量的同时，还可适当提高写字的速度，继续养成良好的写字习惯。

2. 阅读教学

(1) 要基于学生真实的阅读经历，通过自主、反复的阅读实践，不断体验和感受，逐步形成能力。

(2) 不要因为速度伤害理解，要以理解速度的提高来带动阅读速度的提高。

(3) 不能毕其功于一役，要在课内外阅读中不断运用这些方法，逐步形成阅读有一定速度的习惯。

(4) 识字写字教学应有别于常规单元，以确保学习方法的整体性和流畅性。

3. 口语交际教学

(1) 激发兴趣，体现双向互动。

(2) 继续提高学生的口语程度，培养良好的语言习惯。

4. 习作教学

(1) 进一步明确小学生作文的本质。小学生作文的本质是练笔，是习作，不是创作。

(2) 培养观察、思想、表达三种能力。

四、教学措施

1. 强化学习习惯的养成

语文教学的难点主要是如何让学生成为一个会学语文、用语文的

人，所以在平常的教学中不仅仅是关注的知识的掌握，更主要的是让学生养成会学习爱学习的习惯，这学期将继续关注以下良好习惯的培养：

(1) 课前预习与课后复习的习惯。

(2) 能够自学课文的习惯。特别是精读课文，如何让学生自己抓住重难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解文句的表达方法。通过略读课文学习方法的掌握，引导学生开展课外阅读活动。

(3) 大胆表达自己思想的习惯以及主动与人合作的习惯。

(4) 把写作当成是一种乐趣。爱写作也愿意写作。

(5) 继续加强培养善于倾听的习惯，提高课堂教学的质量。

2. 营造自主学习的情境

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。

3. 有效利用课程资源

充分利用语文课程资源，和其它学科、社会活动相结合，开展丰富多彩的语文实践活动。加强古诗诵读和优美词句的积累，推广看课外书，丰富学生的课外知识，引导学生在生活中学习语文、运用语文。

4. 做好培优补差工作

教学中既要注意培养那些优生，也要注意帮助后进生，缩小优秀生与后进生之间的差距，使全班同学都能在原有水平的基础上再上一个新台阶。主要措施有：

(1) 作业面批、有错及时改正。

(2) 课堂上优先提问、优先解难。

(3) 结合学习情况老师抽时间个别辅导，请班级里的优秀生为其结对辅导。

(4) 与科任老师、家长经常联系交流，形成教育合力。

(5) 鼓励为主，及时表扬。

(6) 重视思想教育，尊重信任，持之以恒，巩固后进生良好行为习惯。

5. 培养阅读兴趣，提高写作能力。

(1) 在培养阅读能力的基础上，重点指导其写作，强调真情实感的再现，给予写作技巧的指点，指导参与各种作文比赛。

(2) 在阅读和理解方面多下工夫，提倡“多读书、读好书”，培养他们对语言文字的热爱，并在理解的基础上进行学习。

(3) 指导写字和朗读方法，帮助学生提高朗读技巧和书写水平。

部编版五年级下册语文教学计划篇 4

一、学情分析：

本班共有学生 29 人。其中男生 12 人，女生 17 人。绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成学习任务。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文综合运用能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

二、教材分析

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文 28 篇，精读和略读各 14 篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

(二)教材特点：

- 1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标
- 2、教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续作出努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强
- 3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际习作”的类型发生一定的变化
- 6、在“综合性学习”中，指导学生设计和开展语文学习活动，引导探索和研究的过程，提高语文综合运用能力

三、教学目标

一)识字与写字教学

本册识字 200 个，写字 150 个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

(二)阅读教学

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

(三)口语交际教学

1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。

2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

(四)习作教学

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。

2、培养观察、思维、表达三种能力。

(五)综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

四、教学措施：

(一)识字与写字教学

本册识字 200 个，高年段，学生已经具备了较强的独立识字能力，因此教学要更加放手。教材在精读课文和略读课文以外的其他部分，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/818016042045007002>