

目录

考点 01 源远流长的中华文化.....	1
考点 02 丰富多样的世界文化；人口迁徙、文化交融与认同；商路、贸易与文化交流.....	18
考点 03 战争与文化交锋；文化的传承与保护.....	35

(按住 Ctrl, 点击目录里的考点, 可直接跳到对应考点)

考点 01 源远流长的中华文化



2023年高考真题

- (2023 年北京卷)** 中国传统音乐以宫、商、角、徵、羽为五声音阶。《史记·乐书》记载：“闻宫音，使人温舒而广大；闻商音，使人方正而好义；闻角音，使人侧隐而爱人；闻徵音，使人乐善而好施；闻羽音，使人整齐而好礼。”这一表述体现了中华文化（ ）
A. 重视选贤任能 B. 尊重个性自由 C. 强调多元互鉴 D. 注重仁义道德
- (2023 年新课标卷)** 荀子是战国时期著名的儒家学者，他的学生韩非、李斯则是法家学派代表人物。下列能代表三人在治国方略上共同主张的是（ ）
A. “起法正以治之，重刑罚以禁之”
B. “尧舜之道，不以仁政，不能平治天下”
C. “道之以德，齐之以礼，有耻且格”
D. “绝仁弃义，民复孝慈；绝巧弃利，盗贼无有”
- (2023 年浙江卷 6 月)** 中华文化重视以人为本。子曰：“己所不欲，勿施于人。”“己欲立而立人，己欲达而达人。”这种“仁者爱人”的思想体现在政治伦理上就是民本思想。下列项中，反映孔子民本思想的是（ ）
A. 无为而治 B. “相生相胜” C. 反对苛政 D. “兼爱”“非攻”

4. (2023 年全国乙卷) 唐代中后期文人间流行诗歌唱和之风, “江南”成为唱和的重要主题。杭州、苏州、湖州、宣州(今安徽宣城)等地名常在唱和诗歌中出现。这种风尚()
- A. 得益于稳定的地方秩序 B. 缘于坊市制度的崩溃
- C. 助推山水田园诗的兴起 D. 导致经济重心的南移
5. (2023 年全国甲卷) 明代很多熟读儒经而从事商业活动的人, 秉持“虽终日作买卖, 不害其为圣为贤”的信条。尽心于实践“圣人之学”。与这种社会行为最契合的思想观念是()
- A. “百姓日用即道” B. “心外无物” C. “存天理, 灭人欲” D. “工商皆本”
6. (2023 年全国甲卷) 清末, 陈去病在《论戏剧之有益》一文中说: “此其奏效之捷, 必有过于劳心焦思, 孜孜矻矻以作《革命军》《驳康书》《黄帝魂》《落花梦》《自由血》者殆千万倍。”他号召青年人投身戏剧。这反映出()
- A. 传统戏曲的演出逐渐衰落 B. 戏剧开始由愉悦达官显贵转向民众
- C. 戏剧成为宣传革命的手段 D. 反清书籍宣传革命思想的作用弱化
7. (2023 年全国乙卷) 图 1、图 2 分别为 1955~1956 年拍摄的动画片《神笔》《骄傲的将军》的剧照, 两部影片融入了中国传统戏曲、诗画等元素, 在世界影坛上独树一帜。这体现出新中国艺术创作()



图 1



图 2

- A. 探索民族化道路的取向 B. 以进入世界市场为主要目标
- C. 摆脱外来艺术形式影响 D. 服务于对外开放的基本国策

8. (2023 年全国甲卷) 【历史—选修 4: 中外历史人物评说】

材料 孔子“以诗书礼乐教”, 在周游列国遭遇困境的情况下, 仍“讲诵弦歌不衰”。孔子曾向鲁国、齐国的音乐大师学习, 并有深刻的领悟力和高超的演奏技巧。史载, 孔子整理的《诗》305 篇, “皆弦歌之, 以求合《韶》《武》《雅》《颂》之音, 礼乐自此可得而述, 以备王道, 成六艺”。孔子强调“正音”“雅乐”, 反对靡靡之音, 他说: “《关雎》, 乐而不淫, 哀而不伤。”又说: “恶紫之夺朱也, 恶郑声之乱雅乐也, 恶利口之覆邦家者。”在孔子看来, “乐教”不仅仅是声乐、器乐、歌舞等形式, 而且是育人才、齐风俗, 实现政治与社会理想的重要途径。“礼云礼云, 玉帛云乎哉? 乐云乐云, 钟鼓云乎哉?”

——据《史记》等

- (1) 根材料并结合所学知识, 概括孔子提倡“乐教”的原因。
- (2) 根据材料并结合所学知识, 简折孔子“乐教”思想的影响。

9. (2023 年全国乙卷) [历史——选修 1: 历史上重大改革回眸]

材料一 候选郎中陈时政奏请:“日本伊藤(博文)罢相来游中土……查伊藤既为日本维新之臣,必能识新政之纲领,知变法之本原……如才堪任使,即可留之京师,著其参预新政,自于时局更多裨益也。”翰林院编修黄曾源奏陈:“建议之臣言联英、日以拒俄者,十之八九,而言和俄以疑英、日者,盖百不得一矣……是伊藤之益于新政者,不可知;而其为害于邦交者,已有不可胜言者矣”“为今之计,莫若就此和俄,以疑英、日之局而修补之”。

——据《戊戌变法档案史料》

材料二 百日维新期间,光绪帝向严复询问变法对策。严对曰:“请皇上于未变法之先,可先到外洋一行,以联各国之欢,并到中国各处,纵人民观看,以结百姓之心。”

——据《中国近代史资料丛刊·戊戌变法》

(1)根据材料并结合所学知识,分别概括陈时政、黄曾源、严复的主张。

(2)根据材料并结合所学知识,对三人的主张进行整体评价。

10. (2023 年新课标卷) 阅读材料,完成下列要求。

材料 中华文明在五千多年不间断发展的历史进程中,融汇各地域文化的涓涓细流,内涵不断丰富,影响逐渐扩大,形成“六合同风,九州共贯”的气象。

选择一个地域,结合所学中国古代史知识,以具体史实阐述该地域对于中华文明发展的贡献。(要求:选择的地域与史实须相互吻合,表述清晰,观点正确)

11. (2023 年北京卷) 阅读材料,回答问题

南学与北学南北朝时期,儒学有南学与北学之分。“南北所治,章句好尚,互有不同。”南方儒士大多濡染玄风,注重探寻玄学义理;北学严守汉儒传统,注重名物训诂。

南、北儒士研习经书,偏重不同的注本(对儒家经典的注释本)。以《左传》为例,南朝流行“杜预注本”,北朝流行“服虔注本”。然而,南梁崔灵恩常引用“服虔注本”来诘难“杜预注本”,引领论辩之风。北魏有名儒“兼读杜、服,隐括(修订)两家,异同悉举”。这一时期,南北政权常互派使节,他们也往往借机相互考校儒学。

隋灭陈后,将大量士人迁至北方。隋炀帝大举征召儒生,“使相与讲论得失于东都(洛阳)之下”,胜出者多为南方儒士。其后他们大多在北方活动和授徒。唐初,“四方儒士,多抱负典籍,云会京师”。唐太宗下诏统一五经文本和注释。孔颖达兼采南北,撰成《五经正义》,高宗时颁行全国,成为官方经学定本。

(1)指出南北朝时期南学与北学分立的时代背景。

(2)概述南北朝至隋唐时期儒学走向统一的过程及意义。

12. (2023 年北京卷) 黄河——“中华民族的根与魂”

材料一 中国人通过祭祀表达对黄河的敬畏。据甲骨卜辞记载,殷人每年多次举行黄河祭祀,以求雨、求丰年等。春秋战国时期,中原地区的诸侯也常常祭祀黄河,以结盟、立誓或祈求战争胜利等。

材料二

1903 年	邹容在《革命军》中写道：“沿万里长城，登昆仑，游扬子江上下，溯黄河，竖独立之旗，撞自由之钟。”
1910 年	革命派《民声》杂志发表组诗《爱之歌》，其中《黄河》篇写道：“吾族受此河流赐，产出一部民族志。”
1923 年	李大钊在《艰难的国运与雄健的国民》中写道：“扬子江、黄河可以代表我们的民族精神。”
1937 年	国共两党代表在黄河边同祭黄帝，毛泽东亲撰祭文，“胄衍祀绵，岳岷河浩”“民族阵线，救国良方”。
1938 年	《民族诗坛》发表诗歌《黄河》，诗中写道：“黄河！你这中华国族的母亲，现在你再也不能安睡，东方吹动了号角，杀声震变了天地。”
1939 年	《黄河大合唱》在延安首演，“保卫黄河、保卫华北、保卫全中国”的歌声激起热烈反响，迅速传唱到各根据地和抗日前线。

(1)阅读材料一，结合所学，说明中国古代重视祭祀黄河的原因。

(2)20 世纪上半叶，黄河作为中华民族的重要象征，其时代内涵不断丰富。阅读材料二，结合所学，予以说明。

13. (2023 年湖北卷) [文明涵化与文化自信]

冯天瑜先生在《中国文化生成史》中指出，多极世界各具特色的文明彼此交流沟通，其间既有冲突激荡，又有吸纳融会，达成你中有我、我中有你的“涵化”结果。今日所谓“西方文明”是多元复合物，东亚文明的持续发展也是诸文明“对话”的产物。

请以“文明涵化”为主题，任选角度，自拟标题，运用所学知识加以论述。(要求：观点明确，史论结合，表述成文。)

14. (2023 年浙江卷 6 月) 阅读材料，完成下列要求。

材料一 1895 年，严复发表《原强》一文，以达尔文、斯宾塞的学说阐述国家盛衰治乱之理。文中以“群”对应英语中的 society，并首揭“群学”一语。此后，康有为、梁启超等人逐渐萌生“以群为体，以变为用”的维新思想，较为全面地阐述了群与学、群与强、群与治、群与变、群与会的关系，认为“合群”是传播新知、开启民智、实现自强的有效手段。作为联结同志，开通风气的一种有效方式，组织学会自然是“合群”的题中之意。因此，学会便作为康、梁等人“合群立国”的主要举措之一，应运而生。

——摘编自方平《晚清上海的公共领域（1895—1911）》

材料二 1900 年以后，绅士在城里办商会、学校，建立各种组织，结社非常普遍，“社会”极为普遍地成为其总称。从 1902 年起，报刊中“社会”的使用次数开始增加，逐渐取代更具有传统政治色彩的“群”。1903 年，革命刊物《浙江潮》发表的《新社会之理论》一文，广泛使用近代意义的“社会”概念；革命党人陈天华在《苏报》上撰文，强调学生与“各级社会”不同，是“祖国存亡之关键”。1904 年后，“社会”一词高度普及。伴随“社会”一词的风行，时人开始思考如何进行政治变革和社会改造。部分革命党员意识到自己是“中等社

会”的代表，必须以“下等社会”为依托，为根据地，并自信有能力领导“下等社会”进行“有秩序之革命”。尽管“中等社会”并没有真正把“下等社会”发动起来，但他们领导的革命则是一个承先启后的历史环节。

——据陈旭麓《近代中国社会的新陈代谢》等整理

材料三“社会”一词的逐渐普及与社会主义的传播和革命思想的进入，在一定程度上呈现为同一历史过程。根据对《新青年》杂志的统计，1919年之前，“社会主义”一词总共才出现34次；1919年，“社会主义”的使用次数激增至104次；1921—1922年间高达685次。1919年，李大钊发表了《我的马克思主义观》一文，其中写道：“自马氏与昂格思合著《共产者宣言》……大家才知道社会主义的实现，离开人民本身，是万万作不到的，这是马克思主义一个绝大的功绩。”在时代潮流的激荡下，先进知识分子奔集到马克思主义旗帜下，从这里看到了中华民族的新希望。

——据金冲及《二十世纪中国史纲》等整理

- (1)根据材料一，写出康、梁等人“群学”思想的关键词。结合所学，概括维新派传播“群学”思想的根本目的。
- (2)根据材料二，概括20世纪初“社会”一词逐渐取代“群”的原因。结合所学，列举1911年辛亥革命前革命党人领导“有秩序之革命”的重要举措。
- (3)根据材料三，结合所学，概括1919—1922年间《新青年》杂志中“社会主义”一词使用次数激增的国内动因。从社会主义理论的角度，简析“先进知识分子奔集到马克思主义旗帜下”的缘由。



2022年高考真题

1. (2022年辽宁卷) 春秋末期，中行氏在晋国内部纷争中失败，中行寅因此怪罪太祝祭祀用的牺牲不肥美且斋戒不敬，太祝则认为中行寅不修德义而招致民怨，“一人祝之，一国诅之，一祝不胜万诅，国亡不亦宜乎！”太祝的观点（ ）
 - A. 反映了民本思想倾向
 - B. 质疑了祭祀功用
 - C. 强调了宗法伦理关系
 - D. 否定了君权神授
2. (2022年北京卷) 近年，考古工作者在江西国字山发现了战国中期的大型墓葬。该墓葬具有突出的越文化特征，同时又有楚文化和江淮文化等文化因素，墓葬形制也与中原墓葬有相似之处。此考古发现（ ）
 - A. 印证了“春秋五霸”的政治格局
 - B. 反映了中华文明多元一体的特点
 - C. 证明中频率先成为中华文明核心
 - D. 说明了统一多民族国家已经建立
3. (2022年山东卷) 战国时期，法家两大派之一的田齐法家主张“君臣上下贵贱皆从法”“群臣不用礼义教训则不祥。”这反映其思想特点是
 - A. 尚法存礼
 - B. 尊法敬天
 - C. 崇德重法
 - D. 外儒内法
4. (2022年全国甲卷) “百日维新”前，梁启超任教于湖南时务学堂，“所言皆当时一派之民权论”，又窃印《明夷待访录》《扬州十日记》等禁书，“加以案语，秘密分布，传播革命思想，信奉者日众”，于是“湖南新

旧派大哄”。这反映出，当时（ ）

- A. 革命已成为主要思潮
- B. 维新派变法策略未能统一
- C. 变法思想的根本转变
- D. 维新派侧重动员民众变法

5. (2022年全国乙卷) 据某位学者回忆,“五四’初期,一般人多以新旧分别事物”,中国古来已有的一概称为旧,古来未有或来自外国的一概称为新;不久,有了“更高的判别的准绳……对于古今、中外能够排好恰当的关系”,并不一概否定或肯定。这一转变反映出（ ）

- A. 东西方文化论争由此引发
- B. 传统儒学思想开始受到批判
- C. 全盘西化的思想得以消除
- D. 思想解放运动方向发生变化

6. (2022年全国乙卷) 维新变法期间,湖南巡抚陈宝箴推行变法改革,但在上《请厘正学术造就人才折》中称“康有为平日所著《孔子改制考》一书……其徒和之,持之愈坚,失之愈远,嚣然自命,号为‘康学’,而民权平等之说炽矣”,并奏请销毁《孔子改制考》。这种主张（ ）

- A. 推动了新旧势力的合流
- B. 试图突破“中体西用”束缚
- C. 有助于减少变法的阻力
- D. 意在彻底否定变法理论基础

7. (2022年湖南卷) 晚清时期,中国人惊奇地发现西方物理学揭示的一些原理,与《墨子》记载有相似之处。自秦汉以来几乎被人遗忘的《墨子》重新引起国人的关注与研究。这一现象表明（ ）

- A. 墨学复兴促进传统科技转型
- B. 传统科技与近代科技一脉相承
- C. 西学东渐促进了墨学的复兴
- D. 中国古代的科技以实验为基础



2021年高考真题

1. (2021年江苏卷) 清末某报发表的《论体育》一文提出:“体育者,智育、德育之基础也。今之国势者,定一国之盛衰,不定于版图之大小与人口之多寡,而定于国民身体之强弱。”这表明,当时国人

- A. 已认识到落后根源
- B. 重体轻文蔚然成风
- C. 救亡自强愿望迫切
- D. 呼吁实施分科教育

2. (2021年海南卷) 据如表可知,梁启超

梁启超对时局的看法

1898年	各国竞争的起因在于“欧洲全境”“生产过度”,其“所产物”在欧洲已无销场,“不能不觅销售之地”。
1902年	“欧洲区区之地,断不能容此孳生蕃(繁)衍之民族,使之各得其所”,因而“不得不”采取“殖民政略”以扩大容身之地。
1919年	国际联盟是实现“将来理想的世界大同”的“最良之手段”。巴黎和会一定能建成体现“人类大合同、大进化之国际同盟”的基础一以“扫廓”过去民族竞争造成的“一切扰攘根源”。

- A. 希望西方国家给予经济援助 B. 基于变法革新进行社会改造
C. 宣传民权思想实现君主立宪 D. 立足世界视角寻求救国之道
3. (2021年广东卷) 孙中山在一次演说中认为, 近代欧美各国工商业发达, 却出现“富者敌国, 贫者无立锥”的现象, 因此中国必须“未雨绸缪, 赶紧设法, 免得再蹈覆辙”。孙中山旨在
- A. 抨击资本主义制度的弊端 B. 宣传“均贫富”的政治理想
C. 为联合苏俄提供政策依据 D. 主张社会革命解决民生问题
4. (2021年湖南卷) 1919年11月, 有人指出当时全国新出版物中普遍有“一个‘?’疑问符”, “这个‘疑’字不但把我国固有的思想信仰摇动了, 而且把‘舶来品’的思想信仰也摇动起来”。思想界这一状况
- A. 是基于对五四运动的反思 B. 促进了新思想的进一步传播
C. 反映中西文化矛盾的激化 D. 表明使用新式标点成为时尚
5. (2021年全国乙卷) 明清时期, “善书”在民间广为流行, 这类书籍多由士绅编撰, 内容侧重倡导忠孝友悌、济急救危、受辱不怨, 戒饬攻诘宗亲、凌逼孤寡等, 以奉劝世人“诸恶莫作, 众善奉行”。“善书”的流行
- A. 确立了理学思想的主导地位 B. 强化了社会主流的价值观
C. 阻碍了官方意识形态的推广 D. 冲击了儒家经典的神圣性



2020年高考真题

1. (2020年江苏卷) 孟子讲“觉”, 佛教讲“悟”, 程颢、程颐兄弟则将二者圆通。北宋僧人契嵩认为儒和佛“心则一”, 佛教“亦有意于天下国家矣, 何尝不存其君臣父子”。这反映出北宋 ()
- A. 儒学统治地位动摇 B. 儒学与佛教的融合
C. 理学成为官方哲学 D. 阳明心学影响深远
2. (2020年江苏卷) 墨子提出治理天下应当像大禹那样“使劳者得息, 乱者得治”, 认为察“圣王之事”得“观其中国家百姓人民之利”。由此可知, 墨家学派能够兴起的主要原因在于 ()
- A. 恢复前代礼乐制度 B. 代表下层平民利益
C. 强调社会等级和谐 D. 适应兼并战争需要
3. (2020年山东卷) 战国时期, 孟子认为“无礼义, 则上下乱”, 韩非子认为“义者, 君臣上下之事”。他们所说“义”的实质是
- A. 中央集权政治的准则 B. 衡量道德修养的标准
C. 统治阶层的行为规范 D. 维护等级秩序的工具
4. (2020年全国I卷) 清代, 纂修宗谱成为一种普遍的社会行为, 每部宗谱均有族规、家训, 其内容主要包括血缘伦理、持家立业、报效国家等。这表明, 宗谱的纂修
- A. 反映了科举制度的导向作用 B. 体现了儒家思想观念

- C. 维持了士族家庭的血统纯正 D. 确立了四民社会结构

5. (2020年浙江卷1月) 洋务派巨擘左宗棠主持重刻《海国图志》，在该书序中慨言：百余年来，中国“水陆战备少弛”，英吉利“蹈我之瑕，构兵思逞”，“廿余载，事局如故”，“然同、光间福建建设局造轮船，陇中用华匠制枪炮”，“此魏子所谓师其长技以制之也。”这认识反映了

- A. 左宗棠、魏源顺乎世界之潮流迈出变法第一步
B. “师夷长技以制之”是洋务派自强之道的思想先导
C. 中国人学习西方经历了由器物层次到制度层次的变化
D. 以“中体西用”寻求变革，解决中国向何处去的问题



2019年高考真题

1. (2019年海南卷) 1863年，有官员上奏清廷：“闻日本近遣幼童分往俄美两国，学习制造船炮、铅药及一切军器之法，期以十年而回……学习制造船炮等法，我国家亦宜行之。”据此可知，该官员

- A. 主张清政府开放通商口岸 B. 认为西方长技值得学习
C. 敦促清政府学习日本政体 D. 意识到洋务运动的局限

2. (2019年海南卷) 孔子说，“君子喻于义，小人喻于利”“不义而富且贵，于我如浮云”。这表明孔子

- A. 主张严格社会等级 B. 重视社会道德构建
C. 认同社会贫富分化 D. 反对百姓追求富裕

3. (2019年江苏卷) 清末，江苏某师范学校的校歌唱道：“经义治事，安定（北宋教育家胡安定）遗风，体用贵兼通。旧学沉沦，新知潮涌，两端执乎中。”歌词体现的理念是

- A. 全面复兴旧学 B. 排斥西方新学
C. 新学消解旧学 D. 崇尚中体西用

4. (2019年浙江卷4月) 中国文化十分重视“他山之石”的作用。近代“睁眼看世界”的先驱者编译书报、编辑书籍以了解外部世界，其中主要介绍外国人对中国的看法的是

- A. 《四洲志》 B. 《海国图志》
C. 《番客篇》 D. 《华事夷言》

5. (2019年浙江卷4月) 顾炎武是读万卷书行万里路的大学者，他曾有诗云：“我愿平东海，身沉心不改。大海无平期，我心无绝时。”诗中所体现的情怀是

- A. “经世致用” B. “人心一点灵明”
C. “循天下之公” D. “以天下之权，寄之天下之人”

6. (2019年江苏卷) 翁仕朝（1874—1944），一位乡村塾师，世居香港，历经英国殖民扩张、日本攻陷香港等重大世局之变，始终秉持志节，期望政治清明、民族独立和国家富强，充满着时代赋予的家国情怀。阅读下列材料：

材料一 翁氏对于世界地理颇有浓厚兴趣，出于其手编亲辑之简明著作《天下寰球中外交通分五大洲图》，简明清晰，并系史志……了解世界，求取新知，自以阅览世界地志为重要入手，自鸦片战争时期，魏源、徐继畲、梁廷楠、姚莹等均循此途，当知知书儒生多具共同意趣，翁氏遗留著作，惟此一种最有贡献。

——王尔敏《儒学世俗化及其对于民间风教之浸濡》

材料二 孙逸仙，想报仇，行革命，灭满洲。数十年，不变志，以三民，为主义……前者仆，后者继，不自由，枉人世。若学买卖，是为商家，有人办丝，有人办茶……中国所用，多是洋货，利归外国，每年甚多。

——翁仕朝授课教材《新三字经》《三、四、五字书》（20世纪初）

材料三 民国政府纪念期，列明以后：正月一号，南京政府成立纪念。二月一号，北京宣布共和纪念（五月）九号，条约（廿一条）国耻纪念（八月）廿九号，《南京和约》国耻纪念。九月七号，《辛丑条约》国耻纪念。

——翁仕朝手稿（20世纪30年代）完成下列要求：

（1）据材料一并结合所学知识，指出翁仕朝和魏源等人具有怎样的“共同意趣”，并分析这种“意趣”对近代中国社会产生的影响。

（2）据材料并结合所学知识，就翁仕朝的家国情怀提炼观点，并从内涵和成因方面进行论证。（要求：观点明确；史论结合；逻辑严密；表述通畅；280字左右）



2018年高考真题

1.（2018年浙江卷11月）请看下图书影。下列选项中对该书内容解读错误的是



- A. 开始探索新知
- B. 寻求强国御侮之路
- C. 冲破“天朝上国”观念
- D. 形成思想解放潮流

2.（2018年浙江卷11月）马克思指出：“理论在一个国家实现的程度，总是取决于理论满足这个国家的需要的程度。”在春秋战国国家走向统一的时代，讲求“耕战”，富国强兵，“满足”秦实现统一的理论是

- A. 儒家思想 B. 道家思想 C. 法家思想 D. 墨家思想

3. (2018年北京卷) “王”字在甲骨文中是一把斧头的形象，象征军事首领的征伐权力，战国时期，孟子认为，“以力假仁者霸……以德行仁者王”，他的观点

- A. 与甲骨文“王”字的本义一致 B. 是“无为而治”的理论依据
C. 体现出儒家强调教化的政治理念 D. 奠定了宗法制度的思想基础

4. (2018年全国III卷) 英国科学家赫胥黎的《进化论与伦理学及其他》认为不能将自然的进化论与人类社会的伦理学混为一谈。但严复将该书翻译成《天演论》时，“煞费苦心”地将二者联系起来，提出自然界进化规律同样适用于人类社会。严复意在

- A. 纠正生物进化论的错误 B. 为反清革命提供理论依据
C. 传播“中体西用”思想 D. 促进国人救亡意识的觉醒

5. (2018年天津卷) 据学者研究，晚清成册的小说至少在一千种以上，其中翻译多于创作，翻译的数量占总数的三分之二。但1840—1899年中国翻译的外国小说仅7部，这主要是因为当时

- A. 闭关锁国状态刚刚被打破 B. 西方文化的传播遭到顽强抵制
C. 国人更关注西学中的器物与制度 D. 中国古典小说具有强大影响力

6. (2018年天津卷) 朱熹在《四书章句集注》中说：“盖国以民为本，社稷亦为民而立，而君之尊又系于二者之存亡，故其轻重如此。”这一说法()

- A. 强调了君主至尊的观念 B. 体现了儒家传统的民本思想
C. 呼应了“存天理，灭人欲”的主张 D. 推动了儒家思想的新发展

7. (2018年浙江卷4月) 先秦有思想家认为：“凡入国，必择务而从事焉。国家昏乱，则语之尚贤、尚同；国家贫，则语之节用、节葬”。这体现了

- A. 民贵君轻的主张 B. 讲求实际功利的精神
C. 克己复礼的思想 D. 追求精神自由的倾向

8. (2018年天津卷) (2018年天津卷文综历史13) 阅读材料，回答问题。

材料一今日中国不变法则必亡是已……然则救之之道当何如？曰：痛除八股而大讲西学……约而论之，西洋今日，业无论兵、农、工、商，治无论家、国、天下，蔑（无）一事焉不资于学……公等从事西学之后，平心察理，然后知中国从来政教之少是而多非。即吾圣人之精意微言，亦必既通西学之后，以归求反观，而后有以窥其精微，而服其为不可易也。

——严复《救亡决论》（1895年）

材料二不佞垂老，亲见七年之民国与欧罗巴四年亘古未有之血战，觉彼族三百年之进化，只做到“利己杀人，寡廉鲜耻”八个字。回观孔孟之道，真量同天地，泽被寰区。

——严复《与熊纯如书》（1918年）

(1) 根据材料一、二并结合所学知识，分析严复对于中西文化的前后不同态度及其原因。

(2) 结合所学知识，分析材料二中严复对于中国传统文化的态度是否符合当时的思想潮流。

材料三就世界观和基本的价值观而言，严复是一个西方文明的十足的崇拜者：这导致他对中国的传统

进行无情的批判……笼统地把当时全部儒家学派都视为思想的废物而不屑一顾……医治中国的弊病只能利用西方的思想和价值观。

——（美）费正清等编《剑桥中国晚清史》

（3）结合材料一、二，分析材料三中对严复的评价是否准确并说明理由。

（4）综上，结合当今时代，你认为应该如何看待中国传统文化。

9. **（2018年江苏卷）**中国文化具有强大的包容力和生命力，儒家思想是传统文化的主体。阅读下列材料：

材料一中国文化发生过三次历史性融合。汉代学者对先秦文化进行了整理和发挥，这属于本土文化内部的综合提升。这是中国文化的第一次融合。第二次是中国文化与佛教文化的融合，属于东方文化的局部交流。随着佛教文化的渗入，特别是唐代玄奘大师从印度带回佛教经典，开辟了传统秦汉文化与印度佛教文化的融合时代。由此形成了多姿多彩的中国佛教、精密深邃的佛教哲学，并对宋代理学和明代心学以深刻影响。这是中国文化的第二次融合。明代中期以来，西方传教士来到中国，在传播西方宗教的同时，也带来了某些科学工艺。这是中国文化第三次融合的开始。

——摘编自李良玉《新文化的起源》

材料二佛教的禅宗一支，是儒学演进到宋明理学真正的阶梯。宋明理学的出现，说明中国学术思想发展到空前成熟的时期。它极大地深化了传统的儒学，进一步巩固和凸显了它在中国传统文化中的主体地位。儒、释（佛教）、道的界分变得不那么重要了。它们都以自己的方式在理学的新天地中得到了升华，并进入了人们的精神世界，进入了社会生活……王阳明的学说虽然没有像朱熹那样得到官方的认可，但在士林的影响却是很大的，特别在晚明几成笼罩之势。

——摘编自刘梦溪《中国现代学术经典·总序》等

完成下列要求：

（1）据材料一，从文化区域的角度，指出中国文化三次融合的对象有何不同。

（2）据材料一、二并结合所学知识，以宋明理学为例，就中国文化的“包容力”和“生命力”写一篇小论文。（要求：观点明确；史论结合；逻辑严密；表述通畅；280字左右）

10. **（2018年全国III卷）**阅读材料，完成下列要求。

下表为东汉史学家班固所撰《汉书·古今人表》中的部分人物及相应等级

上上（圣人）	上中（仁人）	上下（智人）	中上	中中	中下	下上	下中	下下（愚人）
尧、舜周文王 孔子	孟子屈原 荀子	子贡范蠡 廉颇	老子商鞅 韩非	齐恒公吕不韦 荆轲	秦始皇李斯 陈胜	宋襄公	夏桀	商纣

根据材料并结合所学中国古代史知识，对表的内容提出自己的看法，并予以说明。（要求：看法具体明确，说明须史论结合。）



2017年高考真题

1. (2017年江苏卷) 孔子主张“克己复礼”“为仁由己”。朱熹对“克己”作如下解释:“克”意为“胜”,“己”指的是“身之私欲”。这种解释()

- A. 将人性置于天理之上
- B. 以满足个人欲望为目标
- C. 完全曲解孔子的本意
- D. 与孔子本意不完全一致

2. (2017年浙江卷4月)【加试题】20世纪60代,有学者发表《由王谢墓志的出土论到<兰亭序>的真伪》,从文章和书迹两个方面否定《兰亭序》是王羲之所作。后有人发表《<兰亭序>的真伪驳议》,表示不同意见。对此,该学者又写了《<驳议>的商讨》以作回应。毛泽东当年对此形式颇表赞同。这种讨论方式说明

- A. 对历史真实性的追求重于对历史的价值判断是史学家的使命
- B. 学术争论以澄清事实为鹄的,并不承载还原历史真实的责任
- C. 历史学应像其它社会科学一样提倡百家争鸣,而非定于一论
- D. 历史的价值判断往往导致历史学家对历史事实的倾向性选择

3. (2017年北京卷) 儿童: 成长、保护与发展

材料一 孔子曰:“不学礼,无以立。”

年龄段	称谓	称谓由来(摘自《礼记》等)
1-3岁	孩提	孩提之童,吾不知爱其亲者
10岁以前	孺子	孺子早寝晏起,唯所欲,食无忧
满10岁	幼学	人生十年曰幼,学
13-15岁(男)	舞勺	十有三年,学乐,诵诗,舞《勺》(一种文舞)
15岁左右(男)	束发	束发而就大学,学大艺焉,履大节焉
15岁(女)	及笄	十有五年而笄(笄礼)
15-20岁(男)	舞象	成童,舞《象》(一种武舞),学射、御
满20岁(男)	弱冠	二十曰弱,冠(冠礼)

(1) 礼乐制度是维护宗法社会的重要基础。表中能够反映礼乐制度对儿童要求的称谓有哪些? 简析在先秦社会礼乐制度是如何渗透到儿童成长过程中的。

材料二 大约在17、18世纪,新的儿童观念逐渐形成。卢梭认为:“在自然的秩序中,所有的人都是平等的。”“儿童时代有属于它自己的独特观察、思维、感知方式。”

18世纪末,童工约占西方工人总数的1/10,平均每天工作13-14小时,1821年,法国爆发了反对雇佣

童工的抗议。19世纪，英法等国先后颁布一系列法律，限定童工的最低工作年龄及工作时间，并规定儿童要接受教育。1884年，伦敦防止虐待儿童协会成立。在此前后，英法等国先后制定法律，保护儿童免受肉体及精神侵害；剥夺虐待儿童的家长的监护权。

1904年，法国设立儿童福利部，1908年，英国设立儿童法庭。1924年，第一份《儿童权利宣言》提出儿童应受特殊保护。1946年，联合国设立儿童基金组织。1989年《国际儿童公约》确认每个儿童均有生存权、受保护权、发展权和参与权。现已有196个国家签署该公约。

(2) 阅读材料，概括18-19世纪儿童保护方面取得的成就，概括20世纪以来儿童保护的新特点。

材料三 古人云：孝者，“百行之本”“始于事亲，中于事君”“孝，德之本也，教之所由生”。

材料四 三纲之根本义，阶级（等级）制度是也。所谓名教，所谓礼教，皆以拥护此别尊卑、明贵贱之制度者也。近世西洋之道德政治，乃以自由、平等、独立之说为大原。

——陈独秀《吾人最后之觉悟》（1916年）

父子母子不必有尊卑的观念，却当有互相扶助的责任。同为人类，同做人事，没有什么恩，也没有什么德。要承认子女自有人格，大家都向“人”的路上走。

——吴虞《说孝》（1920年）

材料五 未成年人享有生存权、发展权、受保护权、参与权等权利，国家根据未成年身心发展特点给予特殊、优先保护，保障未成年人的合法权益不受侵犯。

父母或者其他监护人应当创造良好、和睦的家庭环境，依法履行对未成年人的监护职责和抚养义务。

——《中华人民共和国未成年保护法》

“孝亲尊师善待人”

——《中小学生守则》

(3) 阅读上述材料，对“孝”这一观念的历史演变进行解读。



2016年高考真题

- (2016年海南卷) 孟子发扬孔子开创的儒学，主张涵养“浩然之气”，倡导“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”，对后世影响极大。孟子这些言论所强调的是
 - 努力完善个人品德
 - 坚持个人独特性格
 - 勇于突破礼制束缚
 - 敢于反抗专制暴政
- (2016年北京卷) 17世纪来华传教士曾将《论语》《大学》等译为拉丁文在欧洲出版，19世纪中期传教士理雅各又将多部儒家经典译成英文，在西方引起轰动。这表明
 - 儒家思想被西方学者普遍接受
 - 中国传统文化在西方引起关注
 - 中西文化交流限于传教士之间

D. 儒家思想推动了西方政治革命

3. (2016年江苏卷) 1897年10月, 严复等人在天津创办《国闻报》, 一方面选择百余种外国报刊作为稿件来源, 另一方面还派员到各地采访, 国内偏重于北方各省, 国外则设访员于伦敦、巴黎、柏林、彼得堡、纽约、华盛顿等处。这表明

- A. 国内无报刊供其选稿
B. 维新派要让读者了解国内外大事
C. 清政府允许自由办报
D. 维新思想的传播仅限于北方各省

4. (2016年海南卷)

材料: 1896年, 梁启超曾说, “今夫五洲万国之名, 太阳、地球之位, 西人五尺童子, 皆能知之”, 而中国即使“近今之通人”也知之甚少, 其中原因是“书之备与不备也”。他说: “今以西人声光、化电、农矿、工商诸学, 与吾中国考据、词章、帖括、家言相较, 其所知之简与繁, 相去几何矣。”而“西国一切条教号令, 备哉灿烂、实为政治之本, 富强之由。今之译出者, 何寥寥也? 彼中艺术, 日出日新, 愈变愈上, 新者一出, 旧者尽废。今之各书译成, 率在二十年前, 彼认视之, 已为陈言矣。”因此, 他认为: “国家欲自强, 以多译西书为本; 学着欲自离, 臆度读西书为功。”

——据《饮冰室合集》

(1) 根据材料, 概括梁启超对引进西学的认识。

(2) 根据材料并结合所学知识, 简析梁启超引进西学主张的意义。



2015年高考真题

1. (2015年全国II卷) 古代儒家学者批评现实政治, 往往称颂夏商周“三代”之美, 甚至希望君主像尧、舜一样圣明。这表明了儒者 ()

- A. 不能适应现实政治
B. 反对进行社会变革
C. 理想化的政治诉求
D. 以复古为政治目标

2. (2015年海南卷) 先秦诸子百家既相互辩难, 也相互影响。儒家与法家主张的共通之处是 ()

- A. 重农抑商
B. 强调制度与秩序
C. 厚古薄今
D. 重视道德与人伦

3. (2015年四川卷) 战国中后期, 思想领域出现融合。下列选项最能体现这一倾向的是 ()

- A. 克己复礼
B. 礼法兼用
C. 民贵君轻
D. 选贤举能

4. (2015年海南卷) 鸦片战争时期, 魏源批评当时“御诸内河不若御诸海口, 御诸海口不若御诸外洋”的海防主张, 认为“守外洋不如守海口, 守海口不如守内河”。魏源的主张反映了这一时期 ()

- A. 海禁思想被远洋开拓思想所取代
B. 洋务派开始着手海防建设

C. 有识之士主张学习西方海防模式 D. 清朝海军实力远逊于列强

5. (2015年海南卷) 北宋僧人契嵩说: 儒教“大有为”而“治世”, 佛教“大无为”而“治心”, 二者皆“圣人之教也, 其所出虽不同, 而同归于治”。这反映了 ()

A. 佛教主动适应社会现实 B. 儒、佛开始出现合流
C. 佛教成为社会主流思想 D. 儒学统治地位发生动摇

6. (2015年山东卷) 《尚书·酒诰》云: “人无于水监 (照镜子), 当于民监。”这句话体现的思想是 ()

A. 兼爱尚贤 B. 主权在民 C. 以民为本 D. 道法自然

7. (2015年江苏卷) 1876年, 郭嵩焘出使海外期间常写信给李鸿章, 报告日本派到西洋的留学生不限于机械一门, 学政治、经济的都有, 劝其扩大留学范围。他的这些言论引起了士大夫们的谩骂, 有人说他是“汉奸”。结果, 出使不到两年他就回国了。这说明 ()

A. 李鸿章的洋务思想日趋保守 B. 郭嵩焘对西方体制过于推崇
C. 郭嵩焘的主张超越主流思想 D. 清廷的对外政策发生了变化

8. (2015年浙江卷10月) 中国近代思想的演进“既不是一江长流, 也不止一个洪峰, 而是以一个接一个思潮的涨落相继出现的。”下列思潮按其先后顺序排列, 正确的是

①“三民主义” ②“师夷长技以自强”
③“师夷长技以制夷” ④“物竞天择, 适者生存”

A. ②③①④ B. ③②④① C. ②④③① D. ④③①②

9. (2015年海南卷) 1919年3月, 《申报》报道一名参议院议员指责北京大学某教授“有离经叛道之鼓吹”。这是指该教授 ()

A. 抨击尊孔复古 B. 抨击军阀统治
C. 提倡科学精神 D. 提倡民生主义

10. (2015年安徽卷) 阅读材料, 回答下列问题。

材料 善观水者, 必观其澜。明末清初以下, 中国社会发生深刻变化。一些有识之士, 勇立潮头, 审时度势, 引领时代。下列代表人物的言论所体现的思想作为时代精神, 推动了中国社会的进步。

代表人物	生活年代	言论
顾炎武	1613-1682	文之不可绝于天地者, 曰明道也, 纪政事也, 察民隐也, 乐道人之善也, 若此者, 有益于天下, 有益于将来。 ——《日知录》
魏源	1794-1857	广东互市二百年, 始则奇技淫巧受之, 继则邪教毒烟受之, 独于行军利器则不一师其长技, 是但肯受害不肯受害也。 ——《海国图志》
陈独秀	1879-1942	本志主旨, 固不丰批评时政, 青年修养, 亦不丰讨论政治, 然有关国命存亡之

大政，安忍默不一言。

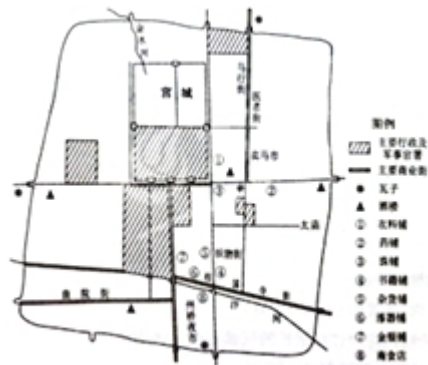
——《新青年》3卷5号《答顾克刚》

(1) 根据材料，结合所学知识，分析指出三位代表人物言论分别反映的社会问题及主张。

(2) 根据材料，联系明清以来历史发展的趋势，简析有识之士引领时代的原因。

11. (2015年山东卷) 宋代理学是传统儒学的新发展。阅读材料，回答问题。

材料一 城市与生活



北宋东京(开封)内平面示意图

材料二 生活与观念

近岁士庶之家修靡相尚，居第服玩，僭拟公侯……

——《宋会要辑稿》刑法二

自淳祐(南宋理宗年号)年来，衣冠更易。有一等晚年后生，不体旧规，裹奇巾异服，三五为群，斗美夸丽，殊令人厌见，非复旧时淳朴矣。

——《梦粱录》卷十八

(1) 分析说明上述材料所反映的历史现象与宋代理学兴起和发展之间的联系。

(2) 若进一步探究宋代理学兴起和发展的原因，你认为还需要补充什么材料？举一例说明。

12. (2015年上海卷) “竞争世界”与“大同理想”

材料一：大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦，故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用幼有所长，鳏、寡、孤、独、废疾者皆有所养。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭，是谓大同。

——《礼记·礼运篇》

材料二：大同之道，至平也，至公也，至仁也……逆自天演之说性，竞争之义视为至理。说鸣，故国与国陈兵相视，以吞灭为固然；人与人人与人讥诈相陷，以欺凌为得计。百事万业，皆祖竞争，以才智由竞争而后进，器艺由竞争而后精，以为优胜劣败乃天则之自然。

——康有为《大同书》..

材料三：自达尔文等说出：“酝酿数百年，而成欧战，创深痛巨，始发其拗。而我孔孟之说本末渐灭，我可因此而流入欧洲，普遍世界，此奈天下不丧新文之一征也。

——刘绍宽《厚庄日记》1925年

材料四：虽然儒家所教导的世界和谐与和平将是渐远的美梦，……但是我们不应该丧失更高更好目标的信念，因为没有信念，我们的努力便无目标，这个世界的历史也无意义。

——傅郎克（ouo Franke）

根据材料及所学知识，回答问题：

- (1) 概括材料一中“大同世界”的特点。
- (2) 康有为，刘绍宽等为什么反对“天演”竞争？
- (3) 你如何看待近代以来的“竞争世界”与“大同理想”？



2014年高考真题

- (2014年全国I卷)** 人性是先秦以来一直讨论的问题。基于对人性的新认识，宋明理学家主张“存天理，灭人欲”，他们认为人性
A. 本质是善
B. 本质为恶
C. 非善非恶
D. 本善习远
- (2014年北京卷)** 《海国图志》中出现了一些外来词汇，如“西业”（参议院）、“里勃里先好司”（众议院）、“勃列西领”（总统）等。结合所学判断，该书
A. 主要内容是介绍西方政治体制
B. 对西方政治体制已有所涉及
C. 提出中国要学习西方代议制
D. 为戊戌变法提供了理论基础
- (2014年江苏卷)** 在对天、君、民关系的认识上，原始儒学以孟子为例主张民贵君轻，董仲舒主张“屈民以伸君，屈君以伸天”。材料表明董仲舒
A. 继承了原始儒学的全部宗旨
B. 背离了原始儒学的民本思想
C. 背离了原始儒学的仁爱思想
D. 摒弃了原始儒学的德治主张
- (2014年上海卷)** 在中西文化论战中杜亚泉称：中国固有文明“正足以救西洋文明之弊，济西洋文明之穷。”陈独秀则称：“若是决计革新，一切都应该采取西洋的新法子，不必拿什么国粹、什么国情的鬼话来捣乱。”两者的共同之处在于
A. 都主张全盘接受西方文明
B. 都通过文明比较重新定位传统文化
C. 都对西方文明有一定的了解
D. 都深切感受到西方文明带来的冲击
- (2014年上海卷)** “恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也。”此段文字出自
A. 《孟子》
B. 《庄子》
C. 《韩非子》
D. 《道德经》

考点 02 丰富多样的世界文化；人口迁徙、文化交融与认同； 商路、贸易与文化交流



2023年高考真题

1. (2023 年新课标卷) 公元前 18 世纪, 西亚地区的一部法典规定: “此后千秋万世, 国中之王必遵从我在我的石柱上所铭刻的正义言词, 不得变更我所决定的司法判决, 我所确立的司法裁定, 不得破坏我的创制。”这一规定 ()

- A. 强调波斯君主专制的权力来源
- B. 宣示了古巴比伦国王的至上权威
- C. 标榜亚述帝国君主的军事成就
- D. 规范了埃及对尼罗河流域的统治

2. (2023 年新课标卷) 有学者认为, 直到 13 世纪, 拜占庭人才被迫接受如下现实: 他们的皇帝已经不具备所称的“统治全人类”的能力, 皇帝的许可与授权已失去意义。这可以用来说明 ()

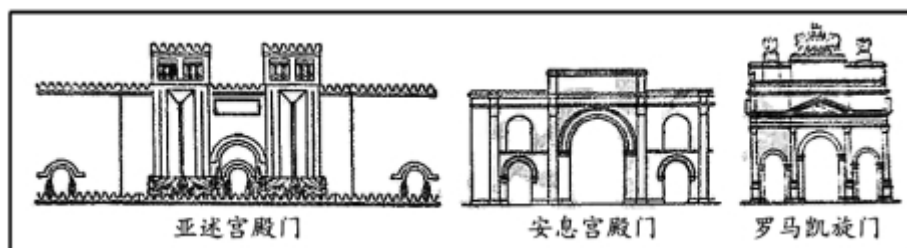
- A. 限制君主权力的思想广泛传播
- B. 地跨亚非欧三洲的奥斯曼帝国形成
- C. 地中海地区出现资本主义萌芽
- D. 东罗马帝国疆域的缩减及国力损耗

3. (2023 年北京卷) 罗马共和国时期, 元老贵族占有大量土地, 但一般不直接经商, 往往由奴隶或奴释民 (奴隶获得释放后成为公民) 代为经营。经商发财后的奴释民也多购买土地, 甚至不再经商。西塞罗说: “没有什么比农业更好……更适合自由人的。”这说明, 在罗马共和国 ()

- ① 贵族因无利可图而不愿经商
- ② 占有和买卖土地是公民的权利
- ③ 奴隶经商致富可获得公民权
- ④ 社会的重农轻商观念比较浓厚

- A. ①③
- B. ②④
- C. ①④
- D. ②③

4. (2023 年山东卷) 自罗马共和国晚期起, 拱门形制逐渐成为古罗马建筑的一个显著特色。据图 3 可知, 人类文明交往 ()



- A. 促进了文化艺术的融合
- B. 推动了区域文化的统一

- A. 技术进步改变民众生活
- B. 工业文明孕育艺术创新
- C. 启蒙运动影响设计理念
- D. 建筑风格固守历史传统

11. (2023 年山东卷) 下图为某一时期欧洲主要殖民国家在美洲和非洲的殖民地分布示意图。这一时期 ()



- A. 拉丁美洲民族独立运动兴起
- B. 大西洋三角贸易已走向衰落
- C. 西、葡殖民优势逐渐被打破
- D. 倾销工业品是主要掠夺手段

12. (2023 年山东卷) 1961 年, 加纳领导人克瓦米·恩克鲁玛在其著作中指出, 非洲许多地区在文化、语言和思想上确实存在着很大差异, 但“我们都是非洲人, 这是基本的事实……语言、文化和政治体制不同所带来的困难并不是不能战胜的”。他力图 ()

- A. 实现非洲各国的独立
- B. 建立非洲国家的联合
- C. 保持非洲地区文化的多元性
- D. 解决非洲内部发展的不平衡

13. (2023 年湖南卷) 阅读材料, 完成下列要求。

材料一 史料一 《吉尔伽美什》记载: “啤酒, 麦芽酒, 香油和葡萄酒: 我给我的工人们喝的酒, 如一条流淌的河!”

史料二 《汉谟拉比法典》规定: “那些为凡人打开寺庙酒窖的女祭司, 要被处以火刑。”

史料三 科学家对高加索地区出土的一个约公元前 6000~5800 年的土陶罐进行了化学分析, 发现其吸收的有机化合物和葡萄酒的有机酸组成惊人的一致。

材料二 公元前 3000 年前后, 葡萄酒先后出现在美索不达米亚、叙利亚和埃及。

公元前 2000 年前后, 葡萄酒先后传入希腊、意大利半岛。

公元前 1000 年前后, 葡萄酒逐步传播到地中海西岸。

公元前 2 世纪, 葡萄酒传入中国。

中世纪的欧洲, 葡萄酒的主要消费者是高级教士、贵族及城市富裕阶层。近代以后, 消费群体逐步扩大到社会各阶层。

15~16 世纪, 西班牙人持葡萄酒带到拉丁美洲。

18~19 世纪, 英国人将葡萄酒带入澳大利亚、新西兰。

19 世纪中期, 美国葡萄种植业和酿造业快速发展。

20 世纪 90 年代, 由法国制定的原产地命名葡萄酒法规在欧盟广泛推行。

21世纪以来，中国、法国、美国、澳大利亚等国成为世界上生产和消费葡萄酒的主要国家。

——以上材料改编自[法]迪迪埃·努里松《杯酒人生：葡萄酒的历史》等

(1)根据材料一的三则史料探究葡萄酒的历史，指出其史料价值，并做出合理推断。

(2)根据材料二，结合所学知识，围绕葡萄酒的历史提炼一个论题，加以阐述。（要求：写明论题，史论结合，表述清晰。）

14. (2023年全国甲卷)【历史—选修3：20世纪的战争与和平】

材料 九一八事变后，日本侵略者加快向中国东北移民的步伐，在伪满初即制订了所谓“屯田兵”移民和一般“农业移民”的侵略方针。为实现移民侵略，日本政府对本国人民进行欺诈性宣传。日本移民主要配置在沿苏边境一带，山林边缘地区，重要政治、经济、军事和交通的中心地区，日本侵略者认为“选定和取得农耕地，与满洲日农移民成败的关系极大”。1936年，日本政府正式通过了庞大的移民计划，并列为“七大国策”之一。为此，日本和伪满洲国都强化了有关移民机构。截至1944年底，日本移民侵占土地相当于当时东北耕地总面积的1/10，到1945年战败投降为止，日本在中国东北的移民达10.6万户31.8万人。

——摘编自孔经纬《一九三一至一九四五年间日本帝国主义移民我国东北的侵略活动》等

(1)根据材料并结合所学知识，概括抗战时期日本侵略者向中国东北移民的主要方式。

(2)根据材料并结合所学知识，说明抗战时期日本侵略者移民中国东北的后果。

15. (2023年全国甲卷) 阅读材料，完成下列问题。

《塞尔登中国地图》长160厘米，宽96.5厘米，采用中国古代风景画手法，使用汉字标注，并采用上北下南方位，同时标识了欧洲风格的罗盘和比例尺条。图中明朝信息最为丰富，北京城、黄河、各省边界等都有详细描绘。但却仅位于地图左上部分，中国南海前所未有地占据了中央位置。地图展现了东亚和东南亚全貌，覆盖了西起印度洋、北抵日本海、东南达印尼中部诸岛的广大地区。该地图瞻观性较高，但它并非一幅中国传统的陆地舆图，而更可能是一幅航海路线图。这些航线以中国南部的泉州与漳州港为起点，形成一个网络、最远可达地区最西端的印度于利于特港。图中还标注了如何前往也门、阿曼和霍尔木兹海峡。有学者根据图中信息判定，该地图为明末中国人所绘。

该地图后被英国东印度公司的约翰·萨利斯获得，辗转落到了约翰·塞尔登（1584—1654）手中。塞尔登是英国律师，下议院议员，东方学家，是对波斯、阿拉伯以及中国的相关知识感兴趣的英国学者之一。在他那个年代，海洋是全世界关注的焦点。塞尔登比同时代的人更敏锐地察觉到，自己生活在一个正经历海洋变迁的时代。他主张海洋在某些特定情况下，可以由国家行使管辖权。在去世前夕，他将该地图捐赠给母校牛津大学博德利图书馆，《塞尔登中国地图》的名字也由此而来。

——摘编自（加）卜正民著《塞尔登的中国地图：重返东方大航海时代》等

(1)根据材料并结合所学世界近代史知识，简析这幅地图流传到英国的背景。

(2)根据材料并结合所学知识，说明学者判断这幅地图为中国人所绘制的依据，以及该地图的意义。



2022年高考真题

1. (2022年福建卷) 16世纪, 西班牙征服墨西哥后极力推广天主教, 排斥当地宗教信仰, 遭到当地人的强烈反对。17世纪中期后, 以天主教圣母形象为原型、糅合墨西哥本土文化元素的瓜达卢佩圣母像却逐渐流行开来, 成为墨西哥的象征之一。据此推知, 西班牙的殖民 ()
- A. 改变了区域人口结构 B. 摧毁了美洲本土文化
C. 影响了欧洲宗教改革 D. 推动了新航路的开辟
2. (2022年海南卷) 敦煌悬泉置遗址(驿站)出土的汉简记载, 该驿站有官卒徒御 37 人、传马 40 匹和传车 10 多辆。在当时敦煌郡东西 300 千米的地面上有 9 座类似的机构。简文中有“郡当西域空道, 案廐置九所……”的记录。这反映了 ()
- A. 亭传邮驿是古代官方的交通机构 B. 丝绸之路是中外交往的主要通道
C. 边疆稳定是基层治理的有效成果 D. 道路畅通是政令统一的重要基础



2021年高考真题

1. (2021年浙江卷1月) 学习历史要重视人类文明史上的关键时期。公元前5世纪, 古希腊社会发展到巅峰期, 遂被称为古典时代。这一时代的希腊
- ①哲学家的研究重点从自然转向人 ②雅典民主政治的基石奠定
③第一届奥林匹亚竞技会举办 ④帕特农神庙建成
- A. ①④ B. ②③ C. ①②④ D. ②③④
2. (2021年北京卷) 下列选项中, 史实与结论相符的是

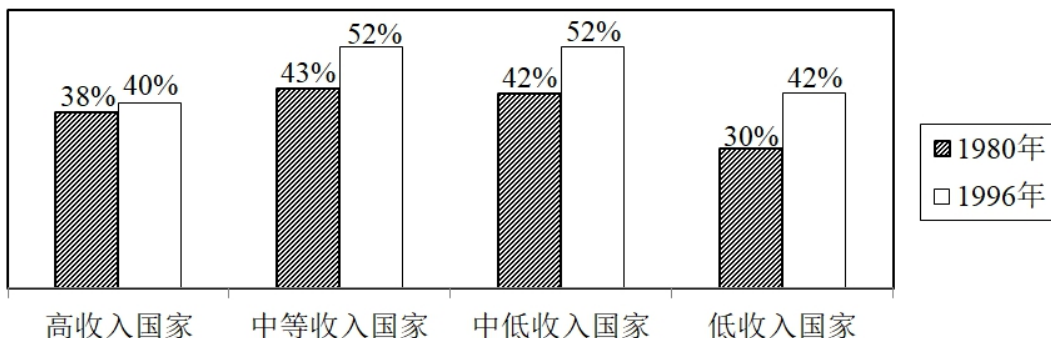
	史实	结论
A	16世纪, 葡萄牙占据了好望角、马六甲、澳门等地	葡萄牙垄断了整个欧亚大陆的贸易
B	1670年, 荷兰商船总吨位达568万吨, 超过了法、英、西、葡等国的总和	17世纪末, 荷兰开始成为海上霸主
C	19世纪, 德国开通了通往非洲和澳大利亚的航线, 还与美国缔约通商	标志着以德国为中心的世界市场最终形成
D	1947—1993年, 关贸总协定召开8次关税会议, 议定了各会员	促进了二战后国际贸易的发展

国彼此免税的项目



2020年高考真题

1. (2020年天津卷) 如图是不同类型国家的进出口依存度变化示意图。该图适合用来说明



- A. 发展中国家经济高速增长 B. 世界经济区域化的发展
C. 发达国家经济陷入了滞胀 D. 世界贸易全球化的加强

2. (2020年全国I卷) 1992年,墨西哥签订《北美自由贸易协定》以后,又制定了一系列负面清单,如规定外资占商业银行的投资比例不得高于普通股本的30%,外资不得经营内陆港口、海运及空港等。这些规定旨在

- A. 发展国家特色产业 B. 改善对外贸易的机制和环境
C. 保障国家经济安全 D. 巩固区域经济集团化的成果

3. (2020年全国II卷) 据史书记载,角抵(摔跤)“盖杂技乐也,巴俞(渝)戏、鱼龙蔓延(百戏节目)之属也”。秦二世曾在宫中欣赏。汉武帝在长安举行了两次大规模的角抵表演,长安百姓“三百里内皆观”,他也曾用角抵表演欢迎来长安的西域人。据此可知,当时角抵

- A. 促进了川剧艺术的发展 B. 拥有广泛的社会影响
C. 推动了丝路文化的交流 D. 源于民间的劳作技能



2019年高考真题

1. (2019年全国II卷) 公元前5世纪以前,希腊哲人主要探讨的是宇宙本原等问题。其后,智者学派另提出一些命题,苏格拉底、柏拉图和亚里士多德皆有丰富的论述,希腊哲学的主题已转移到

- A. 神 B. 自然 C. 人 D. 政治

2. (2019年海南卷) 20世纪二三十年代,大量返乡闽南籍海外移民在厦门鼓浪屿兴建了一批融西式风格与地方传统于一体的近代建筑,类似建筑也存在于漳州、泉州等地,逐渐形成了建筑上的特殊风格。这可以用来说明

- A. 西方文化影响遍及中国乡村
- B. 中西建筑文化的融合创新
- C. 中国建筑风格受到西方冲击
- D. 西式建筑仅见于通商口岸

3. (2019年海南卷) 宋元时期,主要依赖海路运出的中国物品是

- A. 瓷器
- B. 茶叶
- C. 棉布
- D. 白银



2018年高考真题

1. (2017年全国I卷) 在公元前9至前8世纪广为流传的希腊神话中,诸神的形象和性情与人相似,不仅具有人的七情六欲,而且还争权夺利,没有一个是全知全能和完美无缺的。这反映了在古代雅典

- A. 宗教信仰意识淡薄
- B. 人文思想根植于传统文化
- C. 理性占据主导地位
- D. 神话的影响随民主进程而削弱

2. (2018年海南卷) 古罗马征服意大利半岛后,意大利人不能参与罗马政治活动和担任官职,没有资格分享公有地和战利品,但却要为罗马提供兵役,因此反抗斗争不断。这些斗争源于

- A. 公民与非公民的不平等
- B. 贵族世袭特权不受限制
- C. 公民对贵族专权的不满
- D. 公民利益缺乏法律保护

3. (2018年全国II卷) 罗马共和国时期,平民和贵族展开了长达两个世纪的斗争,斗争的成就主要体现为其间所颁布的一系列法律,恩格斯曾评论说:“氏族贵族和平民不久便完全溶化在国家中了。”这一长期斗争的结果是

- A. 贵族的特权被取消
- B. 罗马法体系最终形成
- C. 平民与贵族在法律上平等
- D. 自由民获得相同的权利

4. (2018年全国I卷) 古代雅典的梭伦在诗中写道:“作恶的人每每致富,而好人往往贫穷;但是,我们不愿意把我们的道德和他们的财富交换,因为道德是永远存在的,而财富每天在更换主人。”据此可知,梭伦

- A. 反对奴隶制度
- B. 主张权利平等
- C. 抨击贫富差别
- D. 具有人文精神

5. (2018年海南卷) 现存17~19世纪东南亚部分国家华人宗教碑铭数量表

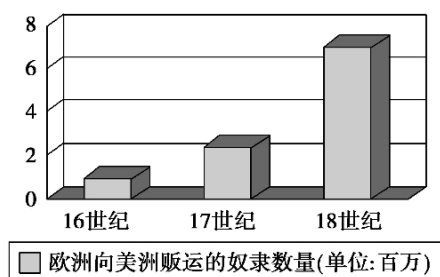
时间国家	17世纪	18世纪	19世纪
------	------	------	------

印尼	8	51	251
泰国	1	4	85
马来西亚	1	7	216
合计	10	62	552

上表呈现的史实表明，17~19 世纪的中国

- A. 迁往海外的人口不断增加
- B. 自然经济加速解体
- C. 社会经济呈持续繁荣局面
- D. 海外贸易长期发达

6. (2018 年全国II卷) 下图可以用来说明，奴隶贸易



- A. 是早期资本主义扩张的手段
- B. 促成世界殖民体系最终确立
- C. 导致“日不落帝国”的产生
- D. 因白银开采的需要达到极盛

7. (2018 年海南卷) 有关欧洲近代史的一部著作形象地描述道：挪威是他们的森林，莱茵河两岸是他们的葡萄园，爱尔兰是他们的牧场，普鲁士、波兰是他们的谷仓，印度和阿拉伯是他们的果园。这段描述可以用来说明

- A. 西班牙的殖民扩张
- B. 荷兰海上贸易的发达
- C. 拿破仑帝国的兴盛
- D. 英国殖民地版图广阔



2017年高考真题

1. (2017 年北京卷) 雅典和罗马是西方古典文明的杰出代表，对后来西方的历史和文化影响深远，二者都有

- A. 皇帝制度
- B. 完备法典
- C. 司法陪审制
- D. 陶片放逐法

2. (2017 年浙江卷 4 月) 日本所藏中国宋代提举两浙路市舶司“公凭”(官方文书)记载：泉州客商李充“自己船一只”，“往日本国”，随船货物有象眼四十匹、生绢十匹、白绫二十匹及大量瓷器。该史料反映了宋代

- A. 商贸活动不再受到官府的监管 B. 中日之间官民互惠贸易的繁荣
C. “朝贡”贸易体制尚未发展起来 D. “海上丝绸之路”商品外销情况

3. (2017年浙江卷11月) 有学者认为, 古代丝绸之路的意义不仅使中国的丝绸远销罗马为中心的地中海世界, 更大的贡献还在于沟通了东西方经济文化交流。下列选项中反映东西方交流的有

- ①中国造纸术经丝路传到欧洲
②美洲马铃薯、玉米传到欧洲
③中国印刷术沿海上丝路传到日本
④中国瓷器经丝路远销欧洲

- A. ①③ B. ②④ C. ②③ D. ①④

4. (2017年上海卷) “市舶之利, 颇助国用”这种现象的发生得益于

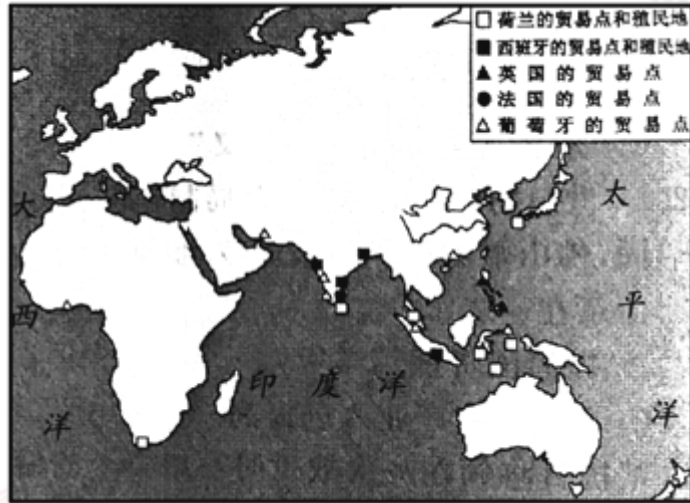
- A. 张骞出使西域 B. 遣唐使节来华
C. 海上丝路繁荣 D. 朝贡贸易推行

5. (2017年北京卷) 猜谜语是民众喜闻乐见的娱乐形式。下图所列谜语出现于晚清, 其内容

谜面	谜底
生涯在镜中	照相处
海军	浜
成汤国旗	商标
为他人作寄书邮	达尔文
唐顺宗传位太子	立宪

- A. 折射出民众接触的西方文化元素趋于多样
B. 表明了西方文化的影响仅停留在器物层面
C. 反映了中国古典文化受到广大民众的冷落
D. 可佐证全盘西化观念盛行于大众日常生活

6. (2017年浙江卷4月) 如图所示为欧洲人在亚非的贸易分布格局, 其形成的原因不包括



- A. 远洋运输业迅猛发展
- B. 海外贸易据点的建立
- C. 远航探险活动的开展
- D. “商业革命”的兴起

7. (2017年北京卷) 伴随着古代陆上和海上丝绸之路的开通, 东西方交往不断增加。

在埃及、伊朗、巴基斯坦等地, 发现了大量唐代瓷器碎片, 其中包括唐三彩、邢州白瓷、越州黄褐釉瓷等。在我国海南岛东南部海滩和西沙群岛海域, 也发现了成捆叠堆的唐宋时期瓷器。

唐宋时期, 广州出现几种新行业: 和香(把舶来的香料制成香品)、解犀(把舶来的象牙和犀牛角进行切割)、译人(翻译)和舶牙(舶来品交易经纪人)。每年进入广州的外国人约一万人次, 广州出现了供外国人居住、经商的“蕃坊”。

根据材料并结合所学, 概述海上丝绸之路对唐宋社会经济的影响。



2016年高考真题

1. (2016年浙江卷10月) 发现美洲以来, 许多诞生于动荡之中的宝藏就在新大陆和传统的欧洲大陆之间穿梭。美洲品种多样的植物更是别具一格。由印第安人培植的, 对缓解世界粮食供应紧张, 促进人口快速增长起重要作用的作物是

- A. 马铃薯、玉米
- B. 小麦、甘薯
- C. 玉米、水稻
- D. 烟草、可可

2. (2016年全国I卷) 德国文学家歌德说, 罗马法“如同潜入水下的一只鸭子, 虽然一次次将自己隐藏于波光水影之下, 但却从来没有消失, 而且总是一次次抖擞精神更饱满地重新出现”, 对此的正确理解应是, 罗马法

- A. 是近代欧洲大陆国家法律的基础
- B. 为欧洲近代社会确立了行为规范
- C. 所维护的民主制度历史影响深远
- D. 不断地改变了欧洲历史发展方向

3. (2016年全国III卷) 古希腊悲剧《被缚的普罗米修斯》讲述的是, 普罗米修斯为人类盗取火种而遭到主神宙斯严厉惩罚的故事, 剧中借普罗米修斯之口说: “说句老实话, 我憎恨所有的神。”该剧深受雅典人的喜

爱。这反映出当时雅典人

- A. 宗教意识淡薄
- B. 反对神灵崇拜
- C. 注重物质生活
- D. 强调人的价值

4. (2016年江苏卷) 雅典将领阿里斯提德被公民大会陶片放逐后, 仅过了两年多就被召回, 因为波斯大军入侵, 需要他参与作战。打败波斯后, 他得以重新任职, 而指挥战争获得胜利的功臣地米斯托克利却被陶片放逐。由此可见

- A. 多数人的意愿未必代表公平正义
- B. 陶片放逐法是对将领去留的表决
- C. 直接民主导致了雅典的派系纷争
- D. 主权在民容易导致城邦内部混乱

5. (2016年上海卷) 罗马法某学生学习“罗马法体系”一课后, 产生了疑问: 古罗马的奴隶是否确如书上所说, 被“排斥在法律对象之外, 不具有任何权利”? 为此, 他查找了资料, 并撰写了如下读书笔记:

①奴隶指在罗马社会中不具有自由人身份的人, 在法律上被视为物; 奴隶的身份可能因出生、受到刑事处罚或在战争中被俘所致; 奴隶可以被解放而成为自由人。【1】

②奴隶的释放问题是罗马法中重要的一部分。

③《十二铜表法》中就有相关的条文。【2】

④表明当时即已存在释奴现象。共和末期至帝制前期, 随着罗马版图的扩大, 释放奴隶的现象更加普遍。帝国大法官小普林尼的书信中就有释放一大批奴隶的记录。【3】

历史学家指出: “在罗马法中很普遍的一个观点是: 虽然奴隶制度是一种合法的社会制度, 但它是和‘本性’相矛盾的”, 有古罗马大法学家就认为: “从民法的观点来看, 奴隶是什么也算不得的。但是根据自然法来看便不是这个样子。从后者的观点来看, 一切的人都是平等的”。【4】

由此看来, ...

资料来源:

【1】《罗马法词典》

【2】《十二铜表法》第五表第八条、第十一条

【3】《小普林尼关于释放奴隶的书信三封》

【4】科瓦略夫《古代罗马史》

问题:

- (1) 上述“资料来源”中, 哪些为一手史料, 哪些为二手史料?
- (2) 在笔记的第一段中, 哪些是对事实的陈述? 哪些是该学生的评价?
- (3) 请你帮助这名学生解释罗马帝国释奴现象普遍存在的原因。

6. (2016年全国II卷) 阅读材料, 完成下列要求。

材料一

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/818017026075006045>