

石家庄市高邑县 2023 年九年级上学期《语文》期中试题和参考答案

1. 阅读下面文字，回答后面的问题。

没有一种风比春风更令人陶醉。虽看不见，却无处不在。山川丘陵、江河湖海、田野森秋市村庄，她都用温柔的手抚摸过。春风过处，万物葳蕤，生命力旺盛。北方的四季泾谓分明季节的风吹向大地，让人感受到时令的变迁、植物的荣枯。每当春风到来时，整个大地总会为之一镇，苏醒，返青，拨节，生长。

(1) 给这段文字中加着重号的词语注音。

①陶醉 () ②抚摸 ()

(2) 加横线的句子中有两个错别字，请找出并加以改正。

①_____应改为_____

②_____应改为_____

(3) 根据语境，用成语替换语段中加波浪线的文字。

春风过处，万物葳蕤，_____

答案：

(1) ①. táo zuì ②. fǔ mō

(2) ①. 镇 ②. 振 ③. 拨 ④. 拔

(3) 生机勃勃或生意盎然、生机盎然、朝气蓬勃等

【小问 1 详解】 本题考查字音。

陶醉 (táo zuì)：很满意地沉浸在某种境界或思想活动中，沉醉于某种事物或境界里，以求得内心的安慰。

抚摸（fǔ mō）：用手指轻轻触摸，来回移动。

【小问 2 详解】 本题考查字形。

为之一镇——为之一振，因此而振奋起来。

拔节——拔节，稻、麦、高粱、玉米等禾本科植物到一定发育阶段时，主茎的各节长得很快，叫做“拔节”。

【小问 3 详解】 本题考查成语运用。

“葳蕤”形容枝叶繁盛；“春风过处，万物葳蕤”指在春风的吹拂下万物焕发生机与活力，可替换的成语有：生机盎然等。

2. 在下面的横线上填写出相应的句子。

(1) _____，到乡翻似烂柯人。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

(2) 若夫日出而林霏开，_____。（欧阳修《醉翁亭》）

(3) 苏轼在《水调歌头（明月几时有）》中以“_____，_____”两句发出深挚的慰问和祝愿，给全词增加了积极奋发的意蕴。

(4) 李商隐的《无题》中，巧用比喻和双关，突出有情人之间爱恋之深，生死不渝的诗句是_____，_____。

(5) 身处逆境，我们要善于从经典中汲取力量，李白《行路难》（其一）中的“长风破浪会有时，_____”可以你作为座右铭激励我们积极进取、乐观向上。

答案：

- ①. 怀旧空吟闻笛赋 ②. 云归而岩穴暝 ③. 但愿人长久 ④. 千里共婵娟
⑤. 春蚕到死丝方尽 ⑥. 蜡炬成灰泪始干 ⑦. 直挂云帆济沧海

答案解析：本题考查名句默写。课文原句填空作答时，一是要深刻理解诗文内容；二是要认真

审题找出符合题意的诗文的语句；三是作答内容要准确，做到不加字、不少字、不写错字。

本题中的易错字有“笛赋、暝、婵娟、蜡炬、沧”。

3. 下面是学校食堂粘贴的标语，请你选出最喜欢的一条，并说明理由。

①饭菜穿肠过，礼让心中留。

②一粒米，一滴汗，粒粒粮食汗珠换。

③知青的年代已过去，请勿再“插队”。

④倒下的是剩饭，流走的是血汗。

⑤光盘！光盘！！光盘！！！

选第_____条，理由是：_____

答案：

示例：选①

理由：化用电影中经典台词“酒肉穿肠过，佛祖心中留”合辙押韵，朗朗上口，凸显了打饭吃饭时的文明礼让。

答案解析：本题考查标语。任选一条标语，阐述喜欢的理由即可，可从标语运用的手法、句式等角度思考。

示例一：选②。“一粒米，一滴汗，粒粒粮食汗珠换”，粮食都是农民伯伯辛苦劳作得来，所以一粒米就代表着一滴汗，体现了粮食的来之不易，使人能够自觉珍惜粮食。

示例二：选③。“知青的年代”，上山下乡，“插队”劳作，在此与“插队”联系在一起，委婉告诉学生排队时不要插队打饭。

示例三：选④。“倒下的是剩饭，流走的是血汗”，运用对偶的方式，表达粮食是农民伯伯辛苦劳作得来，来之不易，理应珍惜。

示例四: 选⑤。运用反复的修辞手法, 感叹号逐渐递增, 情感表达强烈, 告诫学生, “光盘行动”势在必行。

4. 阅读下面三则材料, 回答问题。

材料一:

73 岁的“北海爷爷”凭借儒雅气质在网络上走红; 89 岁的“敏慈不老”上传的视频单条最高播放量 500 万; 79 岁的“穿高跟鞋的汪奶奶”在短视频平台上有 1500 多万人关注。近来“银发网红”不断刷屏。在网络体中洒下一抹美丽的风景, 让人惊呼“这下, 轮到爷爷奶奶成为网红了”。“穿高跟鞋的汪奶奶”一开始以时尚装粉、精致生活的内容受到关注, 后改用“过来人”身份分享人生经验, 赢得了更多粉丝。阅历是与“银发”更匹配的“人设”, 与其看到“银发”被刻意“染黑”, 粉丝们更愿意倾听“银发人生”的故事及其蕴含的哲理。这再一次表明“内容为王”是互联网条件下文艺创作生产和传播的一条铁律。

材料二:

截至 2020 年 6 月, 中国网民规模达 9.4 亿, 较 2020 年 3 月增长 3625 万, 相当于全球网民的 1/5; 手机网民规模达 9.32 亿, 占比超 99%。互联网普及率达 67%, 较 3 月提升 2.5 个百分点, 约高于全球平均水平 5 个百分点。

材料三:

“中国未成年人互联网运用状况调查”课题组对全国 7~18 岁的在校学生进行抽样调查, 调查显示, 未成年人的互联网普及率已达 99.2%, 显著高于我国总体互联网普及率。未成年人首次触网年龄不断降低, 10 岁及以下开始接触互联网的人数比例达到 78%, 首次触网的主要年龄段集中在 6~10 岁。

(1) 结合材料一简要分析“银发网红”如何才能健康发展。

(2) 综合材料二、材料三，用一句话写出你的结论。(不超过 60 字)

答案 (1) ①丢掉经过粉饰的生活，以真实的一面展示自己。②以丰富的阅历搭建自己的“人设”，因为粉兰们更愿意倾听“银发人生”的故事及其蕴含的哲理。③传播健康积极向上的正能量，秉持“内容为王”的铁律。

(2) 在我国网民规模发展迅速的同时，未成年人互联网普及率显著高于我国总体互联网普及率，且未成年人首次触网年龄呈低龄化发展趋势。

【小问 1 详解】 本题考查材料内容概括。

根据材料一“‘穿高跟鞋的汪奶奶’一开始以时尚装粉、精致生活的内容受到关注，后改用‘过来人’身份分享人生经验，赢得了更多粉丝”可知，丢掉经过粉饰的生活，以真实的一面展示自己；

根据“阅历是与‘银发’更匹配的‘人设’，与其看到‘银发’被刻意‘染黑’，粉丝们更愿意倾听‘银发人生’的故事及其蕴含的哲理”可知，以丰富的阅历搭建自己的“人设”，因为粉兰们更愿意倾听“银发人生”的故事及其蕴含的哲理；

根据“这再一次表明‘内容为王’是互联网条件下文艺创作生产和传播的一条铁律”可知，传播健康积极向上的正能量，秉持“内容为王”的铁律。

【小问 2 详解】 本题考查材料内容提炼。

根据材料二“截至 2020 年 6 月，中国网民规模达 9.4 亿，较 2020 年 3 月增长 3625 万，相当于全球网民的 1/5；手机网民规模达 9.32 亿，占比超 99%。互联网普及率达 67%，较 3 月提升 2.5 个百分点，约高于全球平均水平 5 个百分点”可知，我国网民规模发展迅速；

在联系材料三“未成年人的互联网普及率已达 99.2%，显著高于我国总体互联网普及率。未成年人首次触网年龄不断降低，10 岁及以下开始接触互联网的人数比例达到 78%，首次触网

的主要年龄段集中在 6~10 岁”可知，未成年人互联网普及率显著高于我国总体互联网普及率，且未成年人首次触网年龄呈低龄化发展趋势。综合概括即可。

一、诗歌鉴赏

阅读下面文本，完成下面小题。

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

5. 请描述“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”所展现的画面。

6. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？

答案：5. 大江之上，沉舟之侧仍有千帆竞发；大自然中，虽有病树但万木依旧争春。

6. 表达了诗人被贬谪、遭弃置的无限酸楚和愤懑不平，也体现了诗人坚定的信念和乐观的精神。

【5 题详解】本题考查学生描述诗句画面的能力。描述诗句所展现的画面，基本要求是会翻译诗句，在理解诗句意思的基础上，展开联想和想象，使所描述的画面更加优美，语言更加生动，还要注意语句通顺。“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”意思是：沉船的旁边正有千艘船驶过，病树的前头却也是万木争春。

示例：波涛滚滚的大江之上，沉没的船只旁边，有成千上万的船只扬帆竞发；大自然中，枯死

的树木前头有千千万万棵树木竞相争春，呈现出一派生机勃勃、欣欣向荣的景象。

【6题详解】本题考查作者情感，可结合具体诗句来分析作者情感。

首联“巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身”意思是：被贬谪到巴山楚水这些荒凉的地区，度过了二十三年沦落的光阴。“凄凉地”指荒凉偏远之地，点明了“巴山楚水”之地地处偏远，远离朝廷，无法施展自己的抱负，表面是说“地”之凄凉，实际上是形容诗人内心之凄，表现了诗人的被贬谪的无限心酸、凄苦。“弃置身”是指遭受贬谪的自己；而诗人已被“弃置”“二十三年”，体现了贬谪之久，作者满腹才华，却没有施展的舞台，流露了诗人内心长期遭到贬谪、遭弃置的无限酸楚和愤懑不平。

颔联“怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人”意思是：怀念故去旧友徒然吟诵闻笛小赋，久谪归来感到已非旧时光景。“闻笛赋”指西晋向秀的《思旧赋》，三国曹魏末年，向秀的朋友嵇康因不满司马氏篡权而被杀害，后来，向秀经过嵇康的旧居，听到邻人吹笛，不禁悲从中来，于是作《思旧赋》；刘禹锡借用这个典故怀念在革新运动中已死去的王叔文、柳宗元等人；表现对故友的怀念及伤痛，满是对物是人非的悲叹。

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”意思是：沉船的旁边正有千艘船驶过，病树的前头却也是万木争春。“沉舟”“病树”是旧事物的象征，代表的是久遭贬谪的诗人自己，是白居易所说的“独蹉跎”之人；“千帆过”“万木春”是新事物蓬勃发展的象征，代表的是仕途得意的新贵，是白居易所说的“满朝官职（仕途得意的同僚们）”；沉舟旁“新生事物”（千帆）正以昂扬姿态向前方进发，病树前方“希望”（春）就在眼前，借用自然景物的变化暗示社会的发展，寄寓着新事物必将取代旧事物，新事物以积极向上的姿态蓬勃发展的道理，诗人以沉舟、病树自喻，表现了作者不再因被贬“凄凉地”而苦闷凄凉，不再因被贬“二十三年”而抑郁不平，不再因世事变迁、物是人非而满心愁绪。联系尾联“今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神”

可知，作者振奋精神，以积极乐观的心态面向前方，面对未来，表现出诗人积极乐观向上的精神与豁达的胸襟。

二、阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】

鲁公治^①园，欲凿池，父曰：“无地置土。”公遂止。或曰：“土可垒山。”公善之，欲行。妻曰：“不畏小儿女颠蹶^②耶？”公复止。或曰：“筑径通之，设栏护之，又何忧焉？”公从之，又欲行。家人有止之者曰：“园成必添仆妇，下房^③不足，甚可虑也。”公犹^④夷不能决，事又寝^⑤。

【乙】

项籍^⑥少时，学书不成，去，学剑，又不成。项梁^⑦怒之。籍曰：“书，足以记名姓而已；剑，一人敌，不足学，学万人敌！”于是项梁乃教籍兵法，籍大喜；略知其意，又不肯竟学^⑧。……后刘、项相争，刘邦智取，项籍以力斗，然终为刘所败。

（选自司马迁《项羽本纪》，有改动）

【丙】

锲^⑨而舍^⑩之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂^⑪。

（节选自荀子《劝学》）

①治：修建。②颠蹶（zhì）：被东西绊倒。③下房：仆人住的屋子。④犹夷：迟疑不决的样子。⑤寝：停止。⑥项籍：项羽，名籍，字羽。⑦项梁：项羽叔父。⑧竟学：学完，学到底。⑨锲：用刀雕刻。⑩舍：废止、停止。⑪镂：原指在金属上雕刻，泛指雕刻。

7. 解释下列句子中加着重号的词语。

(1) 无地置土 置： _____

(2) 或曰：“土可垒山。” 或： _____

(3) 不足学 足： _____

(4) 于是项梁乃教籍兵法 乃： _____

8. 把下列句子翻译成现代汉语。

(1) 公善之，欲行。

(2) 略知其意，又不肯竟学。

9. 【甲】文中的鲁公有怎样的性格特点？

10. 阅读【乙】文和【丙】文，你悟出了什么道理？

答案：

7. ①. 放置，安放 ②. 有的 ③. 值得 ④. 于是，就

8. (1) 鲁公认为（这个意见）不错，想按照他的方法去做。(2) 刚刚懂得了一点儿兵法的大意，又不肯学到结束。

9. 鲁公缺乏主见(或:优柔寡断；犹豫不决；畏首畏尾；遇难而退)。(意思对即可)

10. 示例 1：做事要有坚定的目标和坚持不懈的精神，只有如此，才能有所收获。

示例 2：我们在今后的学习中，只有不怕困难，坚持不懈，才能学有所成。(言之成理即可)

【7 题详解】 本题考查文言实词。

(1) 句意：没有地方放土。置：放置，安放。

(2) 句意：有人说：“土可以堆成山。或：有的人。

(3) 句意：不值得学。足：值得。

(4) 句意：于是项梁就教项籍兵法。乃：于是，就。

【8 题详解】 本题考查文言翻译。重点词语：

(1) 善：意动用法，认为好；之：代词，指这个意见；欲：想要。行：做。

(2) 略：粗略；知：懂得；竟：最终。

【9 题详解】 本题考查人物形象。

鲁公想建园子，可每当稍稍遇到一点困难或他人提出一点质疑，就会选择放弃，由此可见鲁公“缺乏主见，优柔寡断；做事情犹豫不决，畏首畏尾”。

【10 题详解】 本题考查文章主旨。

乙文讲述项羽求学的经历，但不能坚持始终，最后在与刘邦争夺天下的过程中失败。丙文讲如果不能坚持，连朽木都不刻断；如果可以坚持，那么金石也能雕刻成功。因此，悟出的道理要以“坚持”为中心。

示例：做事只有懂得坚持，无惧困难，坚持始终，才能有所收获。

三、阅读下面的文字，完成下面小题。

承认“我不懂”

①国学大师王国维先生，学贯中西，满腹经纶，是著名的“清华四大导师”之一，从不以通才、全才自居，更不会不懂装懂。他在课堂上遇到学生提出的生疏问题时，常常会老实地承认说：“这个问题我不懂。”他的学生、语言学家王力先生还记得，有时，一节课下来，王国维先生竟说了好几个“我不懂”。

②诺贝尔奖得主、物理学家丁肇中先生，在接受采访时，关于本学科问题，他常常侃侃而谈，讲得头头是道，令人脑洞大开。但是，如果涉及其他学科问题，丁肇中最常给出的回答竟是三个字：“不知道。”他解释说：“拿诺贝尔奖，只是对很小的特殊领域有贡献，一个人不可能

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/818027073063006075>