



国际城市文化空间研究现状 及思考

汇报人：

汇报时间：2024-01-30

目录



- 引言
- 国际城市文化空间概述
- 国际城市文化空间研究现状分析
- 典型国际城市文化空间案例剖析

目录



- 对我国城市文化空间建设的启示与思考
- 结论与展望



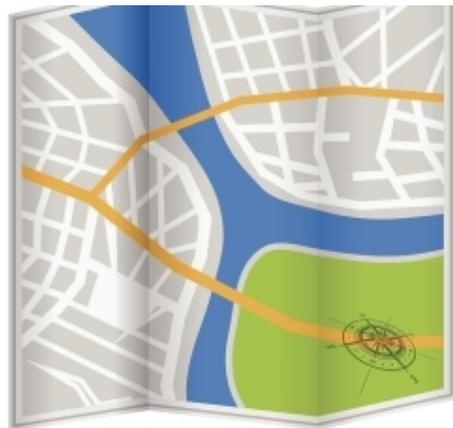
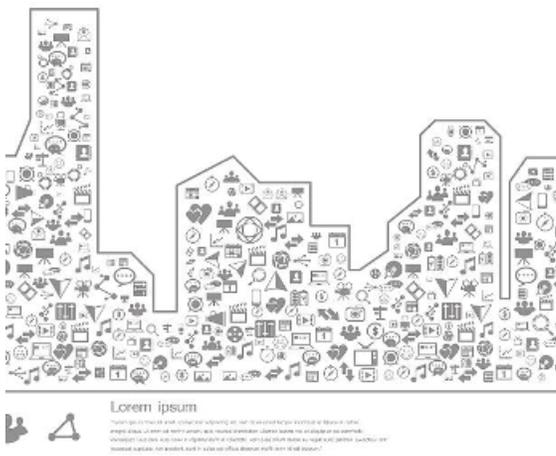
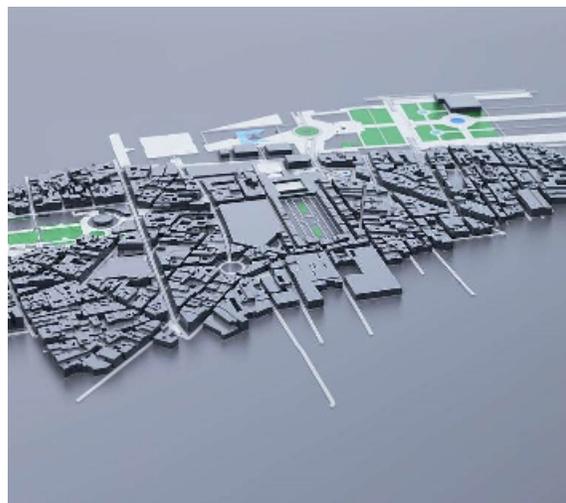
01

引言





研究背景与意义



全球化背景下，城市文化空间成为展示城市特色、促进文化交流的重要载体。



城市文化空间研究有助于推动城市文化产业发展、提升城市竞争力。



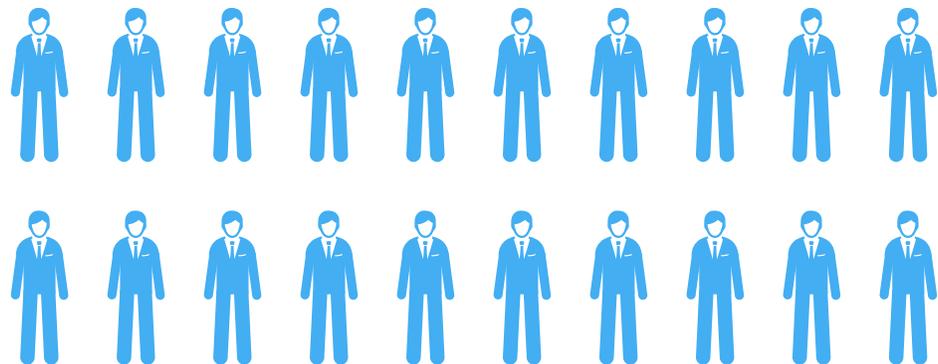
通过对国际城市文化空间的研究，可以为中国城市文化空间建设提供借鉴和启示。

研究目的和方法



01

研究目的

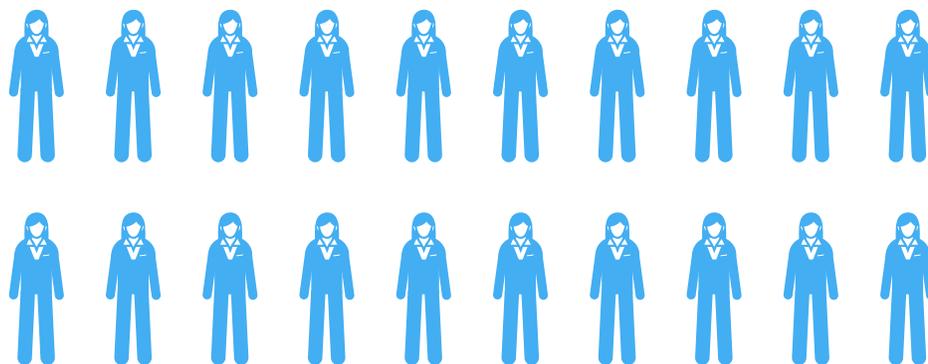


分析国际城市文化空间的发展现状、特点及趋势，探讨其成功经验与存在问题。



02

研究方法



采用文献综述、案例分析、比较研究等方法，对国际城市文化空间进行深入剖析。



国内外研究现状及发展趋势

01

国内研究现状

国内学者对城市文化空间的研究逐渐增多，但多局限于个案分析和经验总结。

02

国际研究现状

国际学术界对城市文化空间的研究较为深入，涉及城市规划、文化地理、社会学等多个领域。

03

发展趋势

未来城市文化空间研究将更加注重跨学科融合、理论与实践相结合，推动城市文化空间的创新发展。



02

● 国际城市文化空间概述 ●



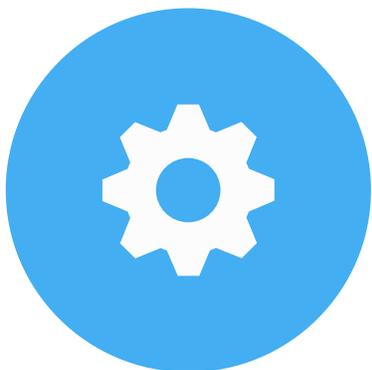


城市文化空间的定义与分类



城市文化空间是指城市中具有文化特质、承载文化活动、体现文化意义的物理或虚拟空间。

定义



按空间形态可分为实体文化空间（如博物馆、图书馆等）和虚拟文化空间（如数字图书馆、网络文化平台等）；按功能可分为公共文化空间、商业文化空间和社区文化空间等。

分类



国际城市文化空间的特点与功能

特点

国际城市文化空间具有多元性、开放性、创新性等特点，反映着城市的历史底蕴、现代气息和未来发展方向。

功能

国际城市文化空间具有文化传承、教育启迪、休闲娱乐、经济发展等多重功能，是提升城市品质、增强城市竞争力的重要载体。





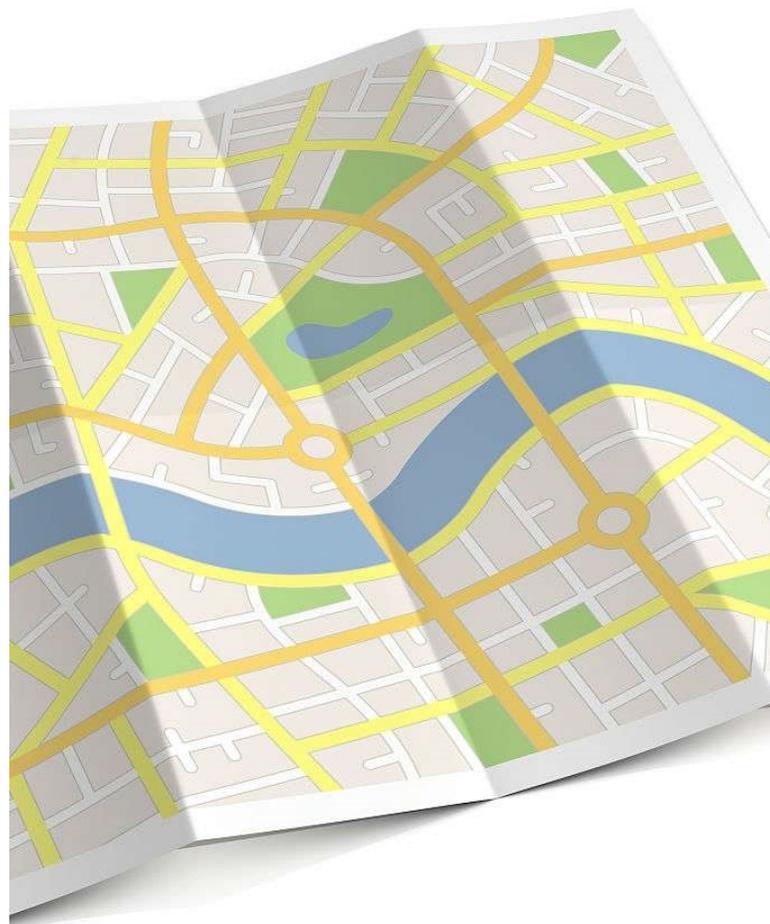
国际城市文化空间的发展历程与趋势

发展历程

从早期的神庙、教堂等宗教文化空间，到近现代的博物馆、图书馆等公共文化空间，再到当代的数字图书馆、网络文化平台等虚拟文化空间，城市文化空间不断演变和发展。

发展趋势

随着全球化、信息化和城市化的深入发展，国际城市文化空间将呈现出数字化、智能化、多元化和共享化等发展趋势，更加注重人文关怀、社会参与和可持续发展。





03

● 国际城市文化空间研究现状分析 ●





国际城市文化空间研究的理论框架

01

02

03

文化地理学理论

强调文化的空间分布、扩散和传播，为城市文化空间研究提供理论基础。

城市规划学理论

关注城市物质空间与社会文化空间的互动关系，为城市文化空间规划提供指导。

文化产业理论

研究文化产业的集聚、创新与发展，为城市文化空间的经济价值挖掘提供依据。



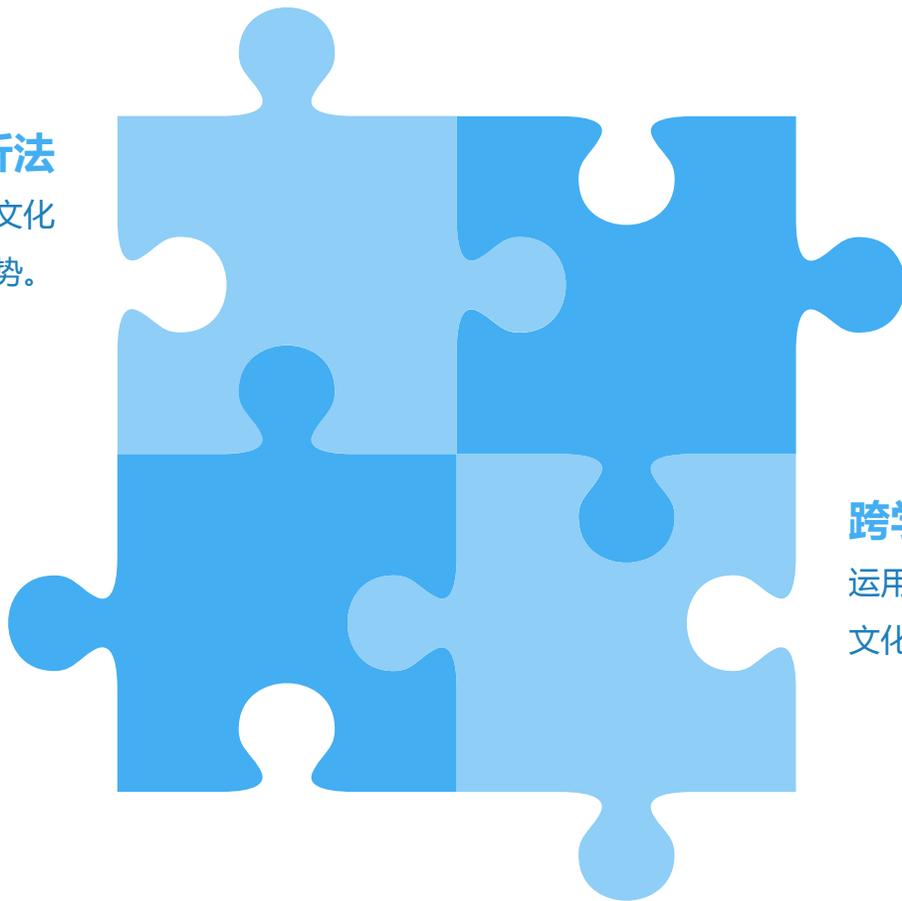
国际城市文化空间研究的主要方法

文献分析法

通过梳理相关文献，了解城市文化空间的历史演变、发展现状与趋势。

田野调查法

通过实地考察和访谈，获取城市文化空间的一手资料，深入了解其形成机制与特点。



案例研究法

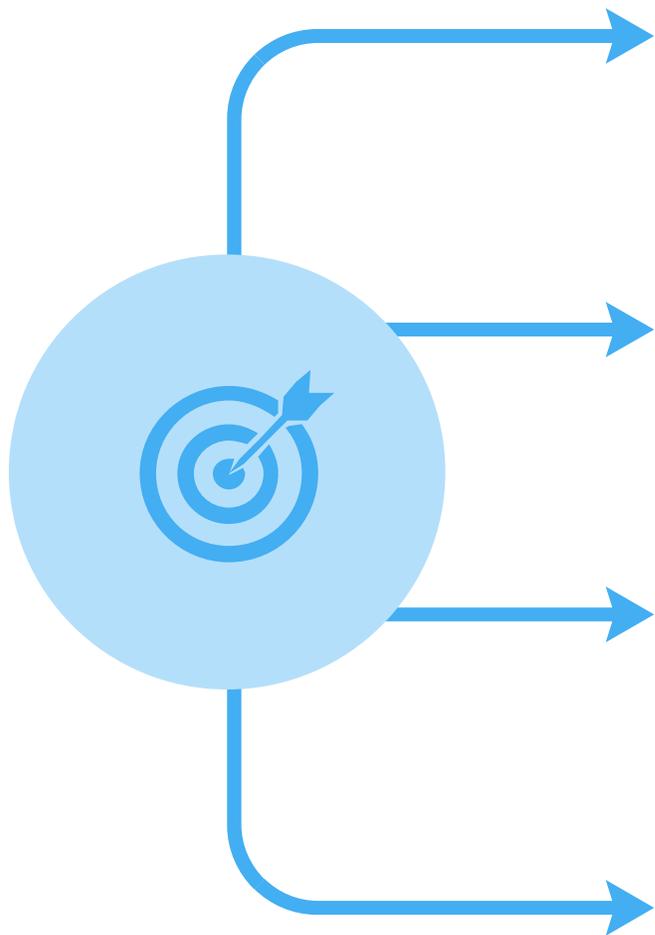
通过对典型案例的深入分析，总结城市文化空间的发展模式与经验教训。

跨学科研究法

运用多学科的理论与方法，对城市文化空间进行综合性研究。



国际城市文化空间研究的热点问题



文化创意产业园区的空间布局与规划

关注文化创意产业园区的空间集聚效应与规划策略。

历史街区的保护与更新

探讨历史街区的文化价值保护、功能更新与可持续发展。

公共文化设施的空间配置与优化

研究公共文化设施的空间分布、服务效率与优化路径。

城市文化空间的社会公平与正义

关注城市文化空间在不同社会群体间的公平分享与正义实现。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/818033035016006106>