

专题 09 名著阅读

1. 【2022 春·重庆·八年级校联考期中】

人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。

(1) 以上文字选自_____，文中的“你”指的是_____。

(2) 用一句话点评上面文字选自的这本书：
_____。

【答案】

(1) 《傅雷家书》 傅聪

(2) 一本充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。

【详解】

(1) 本题考查名著情节识记。

根据“人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般”可知这是傅雷写给傅聪的家书，这部作品就是《傅雷家书》，“你”是指傅聪。

《傅雷家书》是中国文学艺术翻译家傅雷及夫人 1954——1966 年间写给孩子傅聪的家信摘编，该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子，教育他们先做人，后成“家”，是培养孩子独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此傅雷夫妇也成为了中国的典范父母。

(2) 本题考查对名著的评价。从主题、内容、意义等方面进行评价即可。

示例：《傅雷家书》既是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”，也是一部“最好的艺术学徒修养读物”。家书字字珠玑，字里行间充满着父亲对孩子的殷殷期望，包含着对人生、对艺术的深刻思考以及对国家、对世界的高尚情感。

2. 【2022春·江苏南通·八年级统考期中】

“学者先要会疑”。图图读书时常常质疑，下面是他提的一个问题及提问原因。你也分享一下你阅读《傅雷家书》的质疑。

图图读的名著：《朝花夕拾》

他提出的问题：鲁迅先生对儿时所受的教育究竟持什么态度呢？

提问的原因：我发现，一方面小鲁迅颇不自由，他在特别想看五猖会时，被父亲勒令背书，很痛苦；另一方面他又蛮自由，可以在三味书屋趁老师不备偷跑进后园游乐，很开心

你阅读的名著：《傅雷家书》

你提出的问题：①_____

提问的原因：②_____

【答案】

示例：傅雷在《傅雷家书》中说“心酸的眼泪是培养你心灵的酒浆。”

为什么他认为眼泪能促进孩子成长呢？

示例：傅雷曾告诉

儿子：“胜不骄，败不馁”，要学会坚强，面对挫折要宠辱不惊，得失泰然。可他为什么又提出“眼泪”也是一种成长，这是不是矛盾的。

所以提出这一问题。

【详解】

本题考查名著相关知识。学则须疑，阅读名著要常常质疑。本题要我们对《傅雷家书》提出自己的疑问，合理即可。

示例：

问题：阅读《傅雷家书》，对于“坚强”，应怎样完整而深刻地理解？

提问的原因：傅雷提出，坚强就是“不怕失败，不怕挫折，不怕打击”，坚强还可以理解为“不为胜利冲昏了头脑”，永远保持“对艺术的谦卑”。但是，他同时又提出“坚强”的最高境界，可以说还在于葆有一颗“赤子之心”。所以，对于“坚强”应该怎么理解才正确，什么是真正的坚强呢？

3. 【2022春·江苏泰州·八年级统考期中】

“眼泪”也是一种成长。阅读下面语段，回答问题。

“心酸的眼泪是培养你心灵的酒浆。不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。所以孩子，我很高兴你这种蜕变的过程，但愿你将来比我对人生有更深切的了解，对人类有更热烈的爱，对艺术有更诚挚的信心！”

（选自《傅雷家书》）

(1) 傅雷认为“心酸的眼泪”可以促使儿子蜕变，请结合具体情节举例说明。

(2) 文段中划线句子意蕴丰富，说说你的理解。

【答案】

(1) 示例：傅聪初入公共团体，因赶任务而妨碍正常学习，在傅雷的开导下，用自己坚定的意志、立场，坚持不断学习，在技巧等方面获得了很大的进步。

(2) 这句运用了比喻的修辞，眼泪比喻人生中的挫折，酒浆比喻人的成长，这里启示人们一个人要充盈心灵、获得成长需要在挫折中不断磨砺。

【详解】

(1) 本题考查对名著相关情节的了解。

“心酸的眼泪”指的是因心里悲痛而流下的泪水，而内心的悲痛一般是因为困难、挫折、磨难或是受到委屈而造成的。从“心酸的眼泪是培养你心灵的酒浆。不经历尖锐的痛苦的人，不会有深厚博大的同情心”可知，傅雷认为这种困难、挫折、磨难、委屈能促进傅聪的成长，让他能拥有“深厚博大的同情心”。

《傅雷家书》中有这样的一段内容：

“在公共团体中，赶任务而妨碍正常学习是免不了的，这一点我早料到。一切只有你自己用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力的去争，否则出国的准备又能做到多少呢？——特别是乐理方面，我一直放心不下。从今以后，处处都要靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。”当赶任务而妨碍正常学习时，傅雷给傅聪提出的建议是靠自己坚定的意志与立场，向领导婉转而有力的去争取。

在傅雷的开导下，最后傅聪用自己坚定的意志、立场，坚持不断学习，在技巧等方面获得了很大的进步。

(2) 本题考查关键词句的理解赏析。

“心酸的眼泪是培养你心灵的酒浆”一句，把“眼泪”比作“酒浆”，运用了比喻的修辞，眼泪就像是人生中的挫折，酒浆就像是人的成长良药。这句话生动形象地阐述了人的内心要成长，要强大，必须多经历些挫折和磨难，一个人要丰富自己的心灵、让心灵获得健康成长，那么就需要在不断的挫折中不断磨砺。

4. 【2022春·江苏盐城·八年级校联考期中】

阅读语段，完成题目。

傅雷在给儿子的信中说：“想不到你有这么些才华，想不到你的

春天来得这么快，花开得这么美，开到世界的乐坛上放出你的异香，东方升起了一颗星，这么光明，这么纯净，这么深邃；替新中国创造了一个辉煌的世界纪录！”

语段中，“替新中国创造了一个辉煌的世界纪录”具体指什么事情？你从这段文字中体会出傅雷怎样的教子之道？请写出两点。

【答案】

傅聪在波兰首都华沙参加第五届肖邦国际钢琴比赛获得第三名。傅雷经常在教育过程中毫不吝啬地表扬、鼓励孩子；在教育孩子的过程中融入了强烈的爱国之情。

【详解】 本题考查名著内容识记和理解。

第一问：

《傅雷家书》第二章节选：期待了一个月的结果终于揭晓了，多少夜没有好睡，十九晚更是神思恍惚，昨（二十日）夜为了喜讯过于兴奋，我们仍没睡着。先是昨晚五点多钟，马太太从北京来长途电话；接着八时许无线电报告（仅至第五名为止），今晨报上又披露了十名的名单，难为你，亲爱的孩子。

根据《傅雷家书》内容和文段中关键词“开到世界的乐坛上放出你的异香，东方升起了一颗星”可知，“替新中国创造了一个辉煌的世界纪录”具体指傅聪在波兰首都华沙参加第五届肖邦国际钢琴比赛获得第三名。

第二问：

根据“想不到你有这么些才华，想不到你的春天来得这么快，花开得这么美，开到世界的乐坛上放出你的异香，东方升起了一颗星，这么光明，这么纯净，这么深邃”是傅雷对儿子发自内心的赞美，可见他

在教育过程中毫不吝啬地表扬、鼓励孩子；

根据“替新中国创造了一个辉煌的世界纪录”让我们感受到傅雷强烈的爱国之情，可知他将这种情感融入到对儿子的教育之中。

5. 【2022 春·安徽安庆·八年级校联考期中】

运用课外阅读积累的知识回答问题。

(1) 傅雷是一位杰出的翻译家。他一生翻译____国文学作品和学术著作 30 余种，其中最具代表性的有《欧也妮·葛朗台》《约翰·克里斯朵夫》《艺术哲学》等，为两国之间的文化交流做出了卓越贡献。

(2) 《傅雷家书》收录了 1954 年到 1966 年间傅雷及其夫人写给两个儿子（主要是长子）____的家信 100 多封。傅雷认为，无论从事什么职业，____是第一位的。他关注儿子成长的各个方面，关于感情问题，他教导儿子无论如何要克制，以____为重，以健康为重。

【答案】

(1) 法

(2) 傅聪 做人 前途

【详解】

(1) 考查文学文化常识的识记。

傅雷（1908 年 4 月 7 日—1966 年 9 月 3 日），男，汉族，字怒安，号怒庵，生于原江苏省南汇县下沙乡（今上海市浦东新区航头镇），中国翻译家、作家、教育家、美术评论家，中国民主促进会（民进）的重要缔造者之一。傅雷早年留学法国巴黎大学。他翻译了大量的法文作品，其中包括巴尔扎克、罗曼·罗兰、伏尔泰等名家著作。20 世纪 60 年代初，傅雷因在翻译巴尔扎克作品方面的卓越贡献，被法国巴尔扎克研究会吸收为会员。

(2) 考查文学文化常识的识记。

《傅雷家书》是1954年到1966年间傅雷及其夫人写给两个儿子（主要是长子傅聪）的书信摘编，话题不局限于生活琐事，还涉及艺术与人生的诸多方面，饱含着为人父母的情感与责任，充满了对子女炽烈而深沉的爱与期望。这些书信，严肃中透出亲切，深刻却不脱离日常，既充满一个长者的人生智慧和经验，也细数了青少年成长的迷茫与欢欣。

傅雷有自己独特的见解，他认为无论从事什么职业，做人是第一位的。傅雷常以自己的经历为例教导儿子：待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术家的”。他关注儿子成长的各个方面，关于感情问题，他教导儿子无论如何要克制，以前途为重，以健康为重。

6. 【2022春·江苏泰州·八年级统考期中】

根据名著内容摘要补全表格横线处的内容。

谁的眼泪在飞？				
出处	人物	内容摘要	流泪原因	人物特点
《傅雷家书》	朱梅馥（傅雷的夫人）	“你走后第二天，妈妈哭了，眼睛肿了两天：这叫做悲喜交集的眼泪。”	_____	爱子心切
《红星照耀中国》	毛泽东	“我看见他的眼睛是润湿的。所谓不幸事件，就是湖南的饥荒和谷米暴动……有一个士兵告诉	谈论同志伤亡，回忆少年时代的不幸	_____

		我，他曾亲眼看见他把自己的短衫脱给一位在前线受伤的战士。”		
--	--	-------------------------------	--	--

【答案】

得知傅聪应波兰政府邀请，参加“第五届肖邦国际钢琴比赛”并留学波兰。

情感丰富、爱护部下。

【详解】 本题考查名著内容理解。

(1) 根据人物“朱梅馥（傅雷的夫人）”和“爱子心切”，结合“内容摘要”“你走后第二天，妈妈哭了，眼睛肿了两天：这叫做悲喜交集的眼泪”分析可知，流泪原因是傅聪应波兰政府邀请，参加“第五届肖邦国际钢琴比赛”并留学波兰。

(2) 根据人物“毛泽东”和“内容摘要”是“我看见他的眼睛是润湿的。所谓不幸事件，就是湖南的饥荒和谷米暴动……有一个士兵告诉我，他曾亲眼看见他把自己的短衫脱给一位在前线受伤的战士”，结合“流泪原因”为“谈论同志伤亡，回忆少年时代的不幸”分析可知，人物特点是情感丰富、爱护部下。

7. **【2022春·江苏盐城·八年级统考期中】**

根据《傅雷家书》阅读体验，完成读书卡片。

《傅雷家书》摘抄		
摘抄 1	感之不深，自然爱之不切了；囊之不切，弹出来当然也不够味儿；而越	【基本内容】 这部作品是一部“充满着_____的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。”

	是不够味儿，越是引不起你兴趣。	父亲傅雷很关心儿子傅聪，用书信与他主要交流_____、_____等方面的内容。
摘抄 2	出国后，多多写信来，在遥远祖国的爸爸妈妈，没有一天不在惦念你，祝福你成功、努力！最要紧的要保重身体，衣着寒暖，都要小心。	文字生动优美，读来感人至深。【读书笔记】摘抄3给你的阅读感悟是_____。
摘抄 3	人一辈子都在高潮—低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。	

【答案】

父爱 做人 生活（艺术） 这句话饱含哲理，形象地告诉人们：人的一生不可能一帆风顺，有成功，也失败；有得意，更有失落。因此要以一种达观的心态坦然地面对人生的诸多痛苦。

【详解】考查名著内容的理解识记。

第一、二、三空，《傅雷家书》是傅雷夫妇在1954年到1966年5月

呕心沥血的教子篇”。十二年通信数百封，贯穿着傅聪出国学习、演奏成名到结婚生子的成长经历，映照着傅雷的翻译工作、朋友交往以及傅雷一家的命运起伏。傅雷说，他给儿子写的信有好几种作用：一、讨论艺术。傅雷把儿子“当作一个讨论艺术、讨论音乐的对手”。二、激发青年人的感想。傅雷“极想激出”儿子的“一些青年人的感想”。让他这个做父亲的“得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年”。三、训练傅聪的文笔和思想。傅雷常常“逼”儿子多写信，“多写有内容有思想实质的信”，希望借写信提升儿子对事物的认知水平、思维能力和人生境界。四、做一面忠实的“镜子”。傅雷希望随时随处给儿子“做个警钟，做面忠实的镜子。无论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面”。信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家的”。可见傅雷通过家书对儿子生活和艺术两方面都进行了悉心的指导。据此填空即可。

第四空，“人一辈子都在高潮低潮中浮沉”意思是人的一生高低起伏，既不平坦，也不顺利；有时成功，有时失败；有时得意高兴，有时失落悲伤；“唯有庸碌的人，生活才如死水一般”意思是只有碌碌无为的人，生活才没有波澜，没有趣味、没有生机和活力；“或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱”意思是只有极高的人生修养，拥有一种乐观豁达的情怀，才能不被生活的烦恼拖累，从容地面对人生的挫折、痛苦和无奈。此句将“庸碌的人”与“极高的修养”进行对比，告诫人们应该用乐观、豁达的人生态度面对困境。据此组织语言理解作答即可。

人生没有过不去的坎。在这期间抓住一起可以学习的机会去成长，而不是浪费时间叹息或嗟叹，熬过最艰难的岁月，就会“柳暗花明又一村”。

8. 【2022春·广西北海·八年级统考期中】

阅读下面文段，完成练习。

【甲】人类学问逐天进步不止，你不努力跟着跑，便落伍退后，这固不消说。尤其要紧的是养成读书的习惯，是在学问中寻出一种兴趣。你如果没有一种正常嗜好，没有一种在闲暇时可以寄托你的心神的东西，将来离开学校去做事，说不定要被恶习惯引诱。你不看见现在许多又麻雀抽鸦片的官僚们绅商们乃至教员们，不大半由学生出身么？你慢些鄙视他们，临到你来，再看看你的成就罢！但是你如果在读书中寻出一种趣味，你将来抵抗引诱的能力比别人定要大些。这种兴趣你现在不能寻出，将来永不会寻出的。凡人都越老越麻木，你现在已比不上三五岁的小孩子那样好奇、那样兴味淋漓了。你长大一岁，你感觉兴味的锐敏力便须迟钝一分。达尔文在自传里曾经说过，他幼时颇好文学和音乐，壮时因为研究生物学，把文学和音乐都丢开了，到老来他再想拿诗歌来消遣，便寻不出趣味来了。兴味要在青年时设法培养，过了正常时节，便会萎谢。比方打网球，你在中学时欢喜打，你到老都欢喜打。假如你在中学时代错过机会，后来要发愿去学，比登天还要难十倍。养成读书习惯也是这样。

【乙】你的信，字迹虽是草率，可是写得太好了，我们大为欣赏，一个人孤独了，思想集中，所发的感想都是真情实意。你所赏识的李太白、白居易、苏东坡、辛弃疾等各大诗人也是我们所喜欢，一切都有同感，亦是一乐也。等到你有时感到什么苦闷、寂寞的时候，多多

(1) 【甲】文选自《_____》(作品)；【乙】文中的“你”指的是_____ (人名)。

(2) 甲乙两文都谈到关于读书的话题，请结合名著分析两位作家对读书的看法的异同。

【答案】

(1) 给青年的十二封信 傅聪

(2) 相同：两位作家都倾向阅读名著经典，且应细读。不同：朱光潜先生认为要在青年时代养成读书的习惯；选书阅读时可根据自己的兴趣或是请教专门的学者；读书时先快读在慢读，并且须记笔记。傅雷先生则认为艺术家应当无书不读，却也不能老拣轻松的东西作为消遣，要有计划有系统地正规地读正经书。

【详解】

(1) 本题考查名著阅读。

由“尤其要紧的是养成读书的习惯，是在学问中寻出一种兴趣。你如果没有一种正常嗜好，没有一种在闲暇时可以寄托你的心神的东西，将来离开学校去做事，说不定要被恶习惯引诱”“兴味要在青年时设法培养，过了正常时节，便会萎谢”可知，【甲】文选自朱光潜先生所著《给青年的十二封信》。该书主要讲述了十二封作者旅欧洲期间从海外寄到某一家杂志社登载过的信，以青年们所正在关心，或应该关心的事项为题，如读书、修身、作文、社会运动、爱恋、哲理，凡此种种。自朱光潜先生笔下汨汨流淌的，是如长者劝导似的语重心长，如老友交谈般的诚恳真挚，读来亲切自然，受益颇多。作者虽随了个话题抒述其意见，统观全体，却似乎也有一贯的出发点可寻，就是劝

要从根本上做工夫，要顾到自己，勿随了世俗图近利。

由“你的信，字迹虽是草率，可是写得太好了，我们大为欣赏，一个人孤独了，思想集中，所发的感想都是真情实意”可知，【乙】文选自傅雷、朱梅馥与儿子傅聪的家信——《傅雷家书》，根据行文的称呼“你”和谆谆教导的语气可知，“你”是傅聪。《傅雷家书》体现了傅雷对儿子的苦心孤诣，书中无处不体现了浓浓的父爱。但是，傅雷在疼爱孩子的同时，也不忘对他进行音乐、美术、哲学、历史、文学乃至健康等等全方面的教育。

(2) 本题考查内容概括。

由【甲】文“尤其要紧的是养成读书的习惯，是在学问中寻出一种兴趣”“兴味要在青年时设法培养，过了正常时节，便会萎谢”可知，朱光潜先生认为：要在青年时代养成读书的习惯。

阅读《给青年的十二封信》可知朱光潜先生认为：读书习惯要坚持；读书不在多，而在精，选得精，读得彻底，“与其读十部无关轻重的书，不如以读十部书的时间和精力去读一部真正值得读的书；与其十部书都只能泛览一遍，不如取一部书精读十遍”；选书阅读时可根据自己的兴趣或是请教专门的学者；读书时先快读在慢读，并且须记笔记。

由【乙】文“你所赏识的李太白、白居易、苏东坡、辛弃疾等……感到什么苦闷、寂寞的时候，多多接触我们祖国的伟大的诗人”可知，傅雷认为，艺术家应当多读书，“我觉得艺术家不但需要在本门艺术中勤修苦练，也得博览群书，也得常常作冥思默想，防止自己的偏向和钻牛角尖”，让自己有正确的观点和看法。

阅读《傅雷家书》可知，傅雷先生还认为：要有计划有系统地正规地读正经书，“你对时间的安排，学业的安排，轻重的看法，缓急的分

“应当每年选定一两

部名著，用功细读”。

由以上分析可知，两位作家对读书问题的相同看法是：多读经典，用功细读。

他们的不同看法，依据以上分析和自己的阅读体验概括回答即可。

【2022 春·广西防城港·八年级统考期中】

中国古典文化使得傅雷成为一个爱国的艺术家，使得傅聪身在异国他乡而不忘祖国，所以说对二人的影响是极深远的。我们所阅读的《傅雷家书》中，傅雷提及中国古典文学就有 10 多处，阅读下面书信选段，回答问题。

“你现在手头没有散文的书（指古文），《 A 》（填作品）大可一读。日本人几百年来都把它当做枕中秘宝。我常常缅怀两晋六朝的文采风流，认为是中国文化的一个高峰。《 B 》（填作品），青年们读得懂的太少了；肚里要不是先有上百首诗，几十首词，读此书也就无用。再说，目前的看法，王国维是唯心的；在此俞平伯大吃生活之际，王国维也是受批判的对象。其实，唯心唯物不过是一物之两面，何必这样死拘！我个人认为中国有史以来，《 B 》（填作品）是最好的文艺批评。

9. 傅雷在书信中提到的这两部著作分别是：A: _____，

B: _____。

10. 你认为傅雷是一位怎样的父亲？（至少写出两点）

【答案】

9. 《世说新语》 《人间词话》

10. 示例：①慈爱，舐犊情深；②严谨认真，一丝不苟③生活上的

【解析】

9. 本题考查名著内容。

语段选自傅雷一九五四年十二月二十七日写给傅聪的书信。原句为：

“你现在手头没有散文的书（指古文），《世说新语》大可一读。日本人几百年来都把它当作枕中秘宝，我常常缅怀两晋六朝的文采风流，认为是中国文化的一个高峰。”“我常常缅怀两晋六朝的文采风流，认为是中国文化的一个高峰。《人间词话》，青年们读得懂的太少了；肚里要不是先有上百首诗，几十首词，读此书也就无用。再说，目前的看法，王国维的美学是“唯心”的；在此俞平伯“大吃生活”之际，王国维也是受批判的对象，其实，唯心唯物不过是一物之两面，何必这样死拘！我个人认为中国有史以来，《人间词话》是最好的文学批评。”

10. 本题考查人物评价。作答时，联系名著内容回答即可。

傅雷很关心儿子的生活和成长。儿子在日常生活中可能遇到的种种问题，比如如何劳逸结合，如何正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，他在信中多次谈及，并提出意见和建议。傅雷在艺术方面有很深的造诣，信中常用大量的篇幅谈美术，谈音乐作品，谈表现技巧和艺术修养等等。综合以上分析可以得出答案。

示例一：他是位关爱儿子的父亲。

示例二：他是位知识渊博的父亲。

11. 【2022春·广西河池·八年级统考期中】

阅读下面文段，回答问题。

亲爱的孩子们：我认为_____代表了地道的中国绘画精粹，除了部分显然受印度佛教艺术影响的之外，那些描绘日常生活片段的

画，确实不同凡响：创作别出心裁，观察精细入微，手法大胆脱俗，而这些画都是由一代又一代不知名的画家绘成的（全部壁画的年代跨越五个世纪）。

(1) 这段文字出自《傅雷家书》，上文段中的孩子们指的是_____和_____（填人名），选文中画横线部分代表的地道中国绘画精粹指的是_____。

(2) 傅雷教育孩子要做一个“_____、_____的艺术家。”

(3) 在选段中，傅雷在信中除了讨论音乐艺术问题，也常讨论其他类话题。你还能从原著中举出三类傅雷与儿子共同探讨的话题吗？

(4) 结合原著，简要分析傅雷的长子为什么能成为著名的钢琴大师。

【答案】

(1) 傅聪 弥拉 敦煌壁画

(2) 德艺兼备 人格卓越

(3) 如何学会理财，如何处理感情问题，如何劳逸结合，如何做人等话题。（答出三点即可）

(4) ①他自身勤奋努力②傅雷因材施教，傅雷的严厉管教，傅雷高屋建瓴地点拨……

【详解】

(1) 本题考查名著的相关知识。

第一、二空：《傅雷家书》是傅雷、朱梅馥、傅聪创作的书信集，编者是傅敏。它是傅雷夫妇在1954年到1966年5月期间写给儿子傅聪

和儿媳弥拉的家信，由次子傅敏编辑而成。文段的孩子们指的是傅聪、弥拉。

第三空：从“除了部分显然受印度佛教艺术影响的之外，那些描绘日常生活片段的画，确实不同凡响”可知，代表了地道的中国绘画精粹是敦煌壁画。

傅雷先生甚至认为，敦煌壁画的艺术价值值得让整部中国美术史重新编写，对众人追捧的唐宋元明画来一个重新估价。对敦煌壁画的艺术高度与美学价值的评价可见一斑。敦煌壁画不但是值得一看再看的艺术珍品，更是值得现代人去体会的生活美学。

(2) 本题考查名著相关内容的掌握。

傅雷在给傅聪的信里常这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激发出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的——不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术家的”。

(3) 本题考查名著相关内容的掌握。

傅雷在信中除了讨论音乐艺术问题，也常讨论其他类话题。如，讨论了艺术，如何学会理财，如何处理感情婚姻问题、如何做人等话题，希望儿子能够正确的对待情绪上的消沉和低落。在获得巨大成功的时候要保持谦卑，不惧孤独，勇于攀登的艺术境界，他希望儿子做一个坚强的人。

(4) 本题考查对名著的理解。

傅雷的长子为什么能成为著名的钢琴大师从成长规律上看，既与个人有关，也与傅雷的教育有关。

从名著可知，由于傅雷的要求严格，儿子傅聪耳濡目染，17岁时，他已能自觉刻苦，每天练琴七八个小时。就算酷暑天，衣裤湿透，也不会懈怠。1953年，傅聪在一次比赛中独奏获得三等奖，气得把铜牌摔在地上。父亲没有指责他一句，因为傅聪已经对自己有极为严格的要求和标准。所以，傅聪能成为著名的钢琴大师和自身勤奋努力关系密切；

在信中，傅雷欣慰地认为“儿子变成了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比的”。虽然父子别离，但他在“精神上至少是温暖的”傅雷听了傅聪的“告别音乐会”广播后，便写信说出自己的感觉和评价，并期望他“对艺术增加深度”……

由此可见，傅聪能成为著名的钢琴大师和傅雷因材施教，傅雷的严厉管教，傅雷高屋建瓴地点拨密不可分。

12. 【2022春·安徽宿州·八年级统考期中】

根据你对《傅雷家书》阅读感悟，完成后面小题。

(1) 傅雷通过书信训练傅聪的不但是文笔，尤其是（ ）

- A. 情怀 B. 思想 C. 情商

(2) 傅雷希望儿子成为（ ）的人。

- A. 严肃正直 B. 随和 C. 乐观坚强、敢于正视错误

(3) 《傅雷家书》是针对儿子什么时候写的（ ）

- A. 长大成人、留学海外 B. 学习不顺利 C. 心情不好

(4) 傅雷说，他最不赞成（ ）

- A. 自己责备自己而不表现
B. 做错以后情绪不高
C. 做错以后若无其事

(5) 傅雷教育儿子的信条是（ ）

- A. 艺术上要取得成就
B. 随遇而安
C. 先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为钢琴家

【答案】 (1)B

(2)C

(3)A

(4)A

(5)C

【详解】

(1) 本题考查名著内容理解识记。

傅雷在给儿子傅聪的信里，说：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的，而是有好几种作用的。”其作用主要有四个方面：第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些年轻人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以传布给别的青年；第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，不论在做人方面还是其他各方面，做一个“德艺具备、人格卓越的艺术家的”。

故选 B。

(2) 本题考查名著内容理解识记。

傅雷是一位伟大而平凡的父亲。他希望儿子做一个坚强的人，无论遭受怎样的起伏跌宕、矛盾孤独，都要保持对艺术的不懈追求，对生活

的赤子之心。

故选 C。

(3) 本题考查名著内容理解识记。

傅雷先生是一个严厉、尽责的父亲，在儿子傅聪长大成人、留学海外之后，通过书信的方式对儿子的生活和艺术进行悉心指导。

故选 A。

(4) 本题考查名著内容理解识记。

根据“自己责备自己而没有行动表现，我是最不赞成的。这是做人的基本作风……待朋友不能如此马虎……大小事者要对人家有交代！”可知，傅雷说，他最不赞成自己责备自己而不表现；

故选 A。

(5) 本题考查名著内容理解识记。

《傅雷家书》主要讲的是如何教育孩子，是一部很好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的教子篇，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣，呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪——著名钢琴大师，傅敏——英语特级教师，是他们先做人，后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。傅雷素来主张教育的原则，即父母应该给孩子的人生信条是：先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为钢琴家。

故选 C。

13. 【2022 春·安徽六安·八年级统考期中】

完成下面的《傅雷家书》读书卡片。

摘抄 1：我高兴的是我又多了一个朋友；儿子变成了朋友，世界上有什么事可以和这种	梗概：这部作品处处体现着舐犊深情。父亲很关心儿子 _____（人名）的
---	--

<p>幸福相比的！</p> <p>摘抄 2：心中的苦闷不在家信中发泄，又哪里去发泄呢？孩子不向父母诉苦向谁诉呢？我们不来安慰你，又该谁来安慰你呢？</p> <p>摘抄 3：只有事实才能证明你的心意，只有行动才能表明你的心迹。待朋友不能如此马虎。生性并非“薄情”的人，在行动上做得跟“薄情”一样，是最冤枉的，犯不着的。正如一个并不调皮的人要调皮而结果反吃亏，一个道理。</p>	<p>生活与成长，用书信与儿子主要交流了</p> <hr/> <p>等方面的内容，平常的语言中蕴涵着深邃的道理和厚重的文化。</p> <p>读书笔记：这三则摘抄给我的感受是：_____。</p>
---	---

【答案】

傅聪 做人、艺术 父亲关心、爱护、教诲儿子，感人至深

【详解】 本题考查名著常识的掌握能力。

阅读三则摘抄的内容，表述的是父母与孩子的关系，教育孩子如何做人，如何对待生活，可以确定出自名著《傅雷家书》。《傅雷家书》是傅雷夫妇在 1954 年到 1966 年 5 月期间写给傅聪和儿媳弥拉的家信，由次子傅敏编辑而成。在书信中傅雷很关心儿子傅聪的生活与成长，对儿子做人与生活等方面的内容进行了指导。所以第一空文中的“儿子”指的是“傅聪”；

《傅雷家书》——苦心孤诣的教子篇：凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。傅雷用自己的经历现身说法，以及自身的人生经验教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺兼备、人格卓越艺术家”。同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。所以第二空可填“做人、艺术”；

摘抄的前两则内容，都表现了傅雷傅聪父子关系的亲密、和谐；第三则内容重在对儿子的教育，让他正确对待朋友。所以第三空以父子间的关系或父亲对孩子的教育方式为中心，表述阅读的感受即可。

示例：当傅聪情绪消沉时，可以毫无顾虑地向父亲倾诉，而父亲并没有高高在上，说些教条式的训诫。相反，他能够充分理解儿子的痛苦，首先尽力地安慰他，让儿子觉得温暖、放心；然后娓娓而谈，以十分平等的口气给他提出一些人生的忠告。这正是“父子如朋友”的体现。

14. 【2022春·浙江杭州·八年级期中】

阅读名著时。除了在书中直接圈点批注、还可以做一些摘抄和笔记。小启摘抄了《傅雷家书》的一些文段，请完成笔记。

摘抄	笔记
<p>【甲】孩子，我从你身上得到的教训，恐怕不比你从这儿得到的少、尤其是近三年来，你不知使我对人生多增了几许深刻的体验。<u>我从与你相处的过程中学</u></p>	<p>傅雷对拉近父子关系感到欢喜，他认为两代人的相处中应互相理解。划线句子</p>

<p>得了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华！一九五四年一月三十日晚</p>	<p>表现了傅雷是一个①_____的人。</p>
<p>【乙】赤子之心这句话、我也一直记住的。赤子便是不知道孤独的。赤子孤独了、会创造一个世界，创造许多心灵的朋友！永远保持赤子之心、到老也不会落伍，永远能够与普天下的赤子之心相契相抱！你那位朋友说得不错，艺术表现得动人，一定是从心灵的纯洁来的！ 一九五五年一月二十六日</p>	<p>从傅雷的论述看，“赤子之心”指②_____。</p>

【答案】

严格而慈祥

保持一颗赤子之心才能做到心无杂念，同世界上的千千万万其他的赤子进行心灵的沟通与倾诉，保持心灵的干净，赤子之心便是傅雷对儿子最大期望。

【详解】 本题考查对名著的感悟能力。

①傅雷对拉近父子关系感到欢喜，认为这是世界上最幸福的事。他还认为，在两代人的相处中，青年人应理解尊重长辈，长辈应克服弱点。可见傅雷是一位对子女要求严格而又慈祥的父亲。

②赤子之心无比纯洁，剔除了纷纭杂念，才可能“体会到前人的心灵”并以之“打动听众的心灵”。艺术的最高境界，人生的最高境界，便都在这里企及了。正因为赤子之心是最纯洁的，它不含私心杂念，没有欲望纷争，只容纳人间最美好、最真挚的感情，所以“永远能够与

普天下的赤子之心相接相契相抱！”而艺术表现的动人，一定是从心灵的纯洁来的，才能体会到前人的心灵，才能打动听众的心灵。

15. 【2022春·河南周口·八年级统考期中】

傅雷先生对教育孩子有自己独特的见解。他认为什么是第一位的？在这方面，他是如何教导儿子的？请结合《傅雷家书》相关内容简要回答。

【答案】

示例：做人是第一位的。傅雷的信中说“第一做人，第二做艺术家，最后钢琴家”。要求儿子做一个“德艺具备、人格卓越的艺术”。做人包括待人要谦虚，做事要严谨、礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严。（意对即可）

【详解】 本题考查名著内容识记。

从傅雷的信中“第一做人，第二做艺术家，最后钢琴家”可知，傅雷认为做人是第一位的，而不是工作。

傅雷从以下方面教育儿子：1. 告诉孩子，一个年轻人应该如何做人、如何对待生活。2. 傅雷用自己的经历现身说法，以及自身的人生经验教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体。3. 遇困境不气馁，获大奖不骄傲。4. 要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术”。5. 同时，傅雷也对儿子的生活进行了有益的引导，还以相当多的篇幅谈美术，谈音乐作品，谈表现技巧，艺术修养等。6. 对日常生活中如何劳逸结合、正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/818034126074006114>