

12

关雎



诗歌

俗话说：爱美之心人皆有之。面对美好的人或物，都会产生爱慕之心。现实生活中，我们常常把心中爱慕之人称为“梦中情人”。《关雎》这首诗便惟妙惟肖淋漓尽致地展现了一场对“梦中情人”的浪漫的追求。那么追求的过程是如何的？追求的结果又是怎样的？让我们一起走进《诗经》，走进《诗经》开篇的第一首《关雎》。



1. 了解《诗经》在我国文学史上的地位,理解诗歌的内容(主旨)。(重点)

2. 学习比兴手法,体会一咏三叹的写作结构,体会它朴素优美、音韵和谐的语言特色。(难点)

3. 培养健康纯洁的爱情观,以及对我国古代文化的热爱之情。(重点)

相关资料



《诗经》简介

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。孔子认为“不学诗,无以言”,将其作为道德教育的教材。自西汉以后被儒家学派尊崇为经典,奉为“六经”之一。《关雎》是《风》之始也,也是《诗经》的第一篇。孔子说:“《关雎》乐而不淫,哀而不伤。”

《诗经》的作品分为风、雅、颂三个部分,表现手法有赋、比、兴三种。风:是各地的民歌,分15国风,共160篇,是《诗经》中的精华,有不少篇章揭露贵族统治集团对人民的压迫和剥削,也反映了人们的劳动生产情况和爱情生活。常用复沓手法,体现民歌特色。雅:多是祭祀、宴会的乐歌和史诗,分“大雅”和“小雅”,共105篇。颂:多是宗庙、颂神的乐歌,有“周颂”“鲁颂”和“商颂”,共40篇。赋:即陈述铺叙。比:即对人或物加以形象的比喻。兴:即借助其他事物作为诗歌发端,以引起所要歌咏的内容。

一

读一读字音



jū jiū

雎 鸠

qiú

逑

xìng

荇 菜

mào

芼 之

二

写一写字形



yǎo tiǎo (窈窕)

wù mèi () 寤寐

(一) 古今异义
左右流之

古义：捞取；今义：液体移动。

(二) 一词多义

之：在河之洲 (结构助词,的)

钟鼓乐之 (代词,她)

左右采之 (代词,指“荇菜”)

(三) 词类活用

1. 左右流之

名词作状语,在左、右两边。

2. 钟鼓乐之

名词用作动词,敲击钟鼓。

形容词的使动用法,使……快乐。

3. 琴瑟友之

名词用作动词,弹琴鼓瑟。名词用作动词,亲近。

（四）名句积累

关关雎鸠，在河之洲。

窈窕淑女，君子好逑。

带着问题读课文

美好追求

导思1.诗中,主人公是怎样追求所喜欢的人的?

关键词:
美好感情

美好事物

导思2.重点描写了哪种事物?有何作用?

听读课文

请同学们听读课文,并在课本上及时做好旁批和圈点。
体会作者感情,感受文章自然的风格。



《关雎》课文朗读。



圈点要求

1. 划分文章部分、层次分别用**双竖线**、**单竖线**。
2. 认为用得好的词语用**方框**。
3. 关键语句（或写得好的语句）用**波浪线**。
4. 有疑问的地方,用**问号**标注。

翻译课文

原文：关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

注释：

关关：拟声词。

雎鸠：一种水鸟，一般认为就是鱼鹰。

洲：水中的陆地。

窈窕：文静美好的样子。

淑：漂亮，美好。

逑：配偶。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/818052013054006075>