

12 * 一幅名扬中外的画



张择端北宋画家，字正道，东武（今山东诸城）人。早年游学汴京（今河南开封），后习绘画。宋徽宗时供职翰林图画院。专工界画宫室，尤擅绘舟车、市肆、桥梁、街道、城郭。存世作品《**清明上河图**》。

闻名中外的《清明上河图》，是我国艺术宝库中的不朽珍品。此画为绢本长卷，纵24.8厘米，横528.7厘米，现藏北京故宫博物院。具有很高的历史价值和艺术水平。



朗读课文 扫清障碍

zé
张**择**端

gōng
故**宫**

tān fàn
摊**贩**

zuō
作**坊**

tài
形**态**各异

lú
毛**驴**

cù
一**寸**

shèng
一**乘**轿子

lóng
马**笼**头

lán
栏**杆**

mào
风**貌**

多音字

作

zuò

我要写我的**作**业了。

zuō

作坊

乘

shèng

没撞上那**乘**轿子。

chéng

我**乘**车去我姑姑家。

词语 解释

作坊：从事手工制作加工的工场。也称“作场”、“坊”、“房”、“作”等。

杨博文家里开了一个馒头**作坊**。



摊贩：指摆摊做买卖的小贩。无固定经营门店，自由流动叫卖者。

菜市场有很多的**摊贩**在卖菜。



汴梁

元朝至明朝初期对于河南开封的称呼。



官吏

即官员，亦为政府工作人员的总称。





整体感知

用自己喜欢的方式朗读课文，借助拼音把课文读准确、通顺，了解这幅画的画名、作者、年代、大小及画面的内容。



画名： 《清明上河图》

作者： 张择端

年代： 北宋时期（距今八百多年）

大小： 长528厘米，高24.8厘米

画面内容： 北宋汴梁热闹场面





互动课堂

自由朗读第二自然段：

1. 用“ ”画出这幅画卷中都描写了什么。
2. 用“○”标出这幅画名扬中外的原因。
3. 谈谈你看过这段后的感受？



光是画
有撑船的船
道士，有走
人……三百

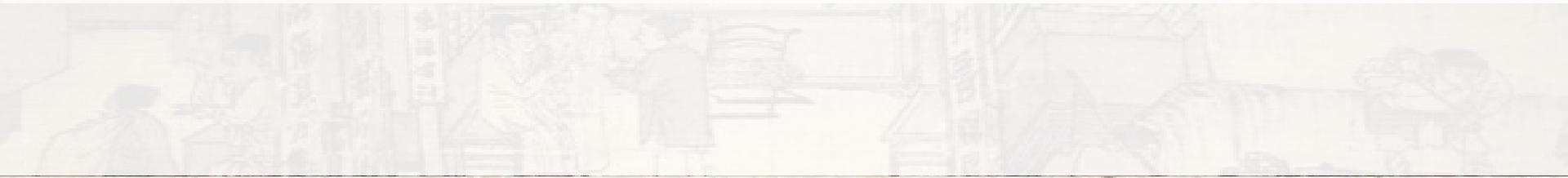
人物



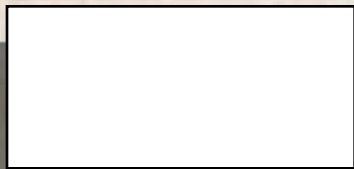
的农民，
长胡子的
吏和读书



**再读第3 自然段，思考：第
三段描写了哪个地方？都画了什
么？有什么特点？**



画面的街市可热闹了。街上有挂着各种招牌的店铺、作坊、酒楼、茶馆……走在街上的，是来来往往、形态各异的人：有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴，有的推着独轮车，有的悠闲地在街上溜达。画面上的这些人，有的不到一寸，有的甚至只有黄豆那么大。别看画上的人小，每个人在干什么，都能看得清清楚楚。



街上有挂着各种招牌的店铺、作坊、酒楼、茶馆……走在街上的，是来来往往、**形态各异**的人：有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴，有的推着独轮车，有的悠闲地在街上溜达。

形态各异 形状样子各不相同。





排比

有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴，有的推着独轮车，有的悠闲地在街上溜达。

排比是一种把结构相同或相似、意思密切相关、语气一致的词语或句子成串地排列的一种修辞方法。

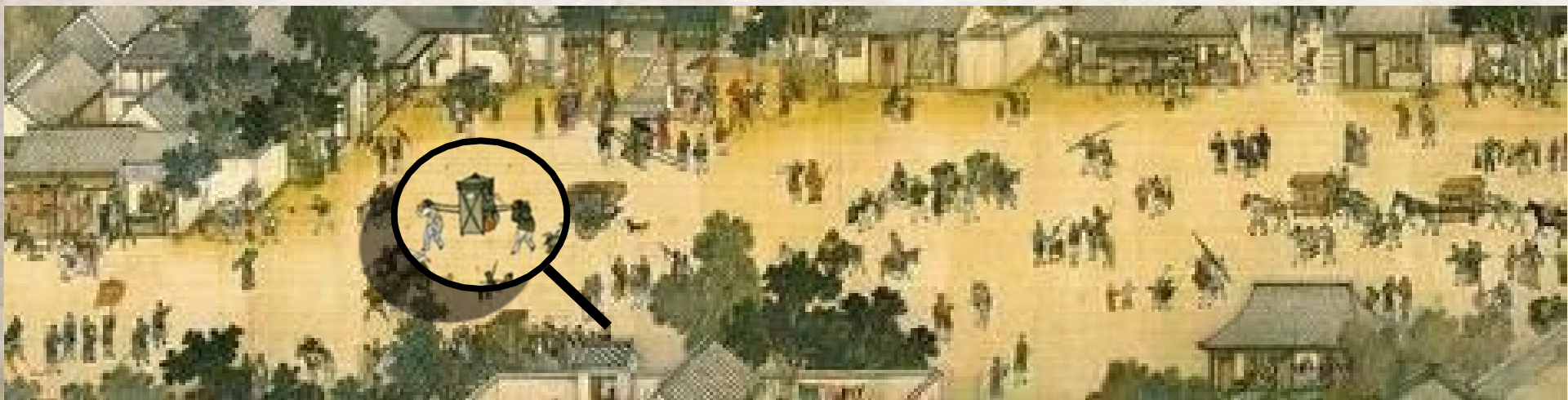


小练笔

请用“有的……有的……有的……”造句。

泰山真美呀, 有的像巨大的画笔, 有的像钻天的大树, 有的像锋利的剑……高耸入云, 直插蓝天。

画面上的这些人，有的**不到一寸**，有的甚至只有**黄豆那么大**。别看画上的人小，每个人在干什么，都能看得**清清楚楚**。



内容丰富，画技高超



**细读第4自然段，思考：
第四段和前两段描写的角度
一样吗？**

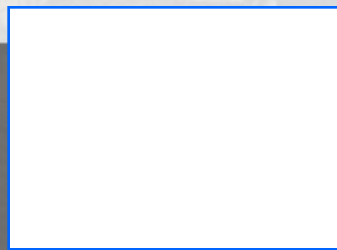
最有意思的是桥北头的情景：一个人骑着马，正往桥下走。因为人太多，眼看就要碰上对面来的一乘轿子。就在这个紧急时刻，那个牧马人一下子拽住了马笼头，这才没碰上那乘轿子。不过，这么一来，倒把马右边的两头小毛驴吓得又踢又跳。站在桥栏杆边欣赏风景的人，被小毛驴惊扰了，连忙回过头来赶小毛驴……你看，张择端画的画，是多么传神啊！



局部 特写

最有意思的是**桥北头**的情景：一个人骑着马，正往桥下走。因为人太多，眼看就要碰上对面来的一乘轿子。就在这个紧急时刻，那个牧马人一下子拽住了马笼头，这才没碰上那乘轿子。不过，这么一来，倒把马右边的两头小毛驴吓得又踢又跳。站在桥栏杆边欣赏风景的人，被小毛驴惊扰了，连忙回过头来赶小毛驴……你看，张择端画的画，是多么传神啊！

再读一遍这个场景描写，说一说这幅画怎样？

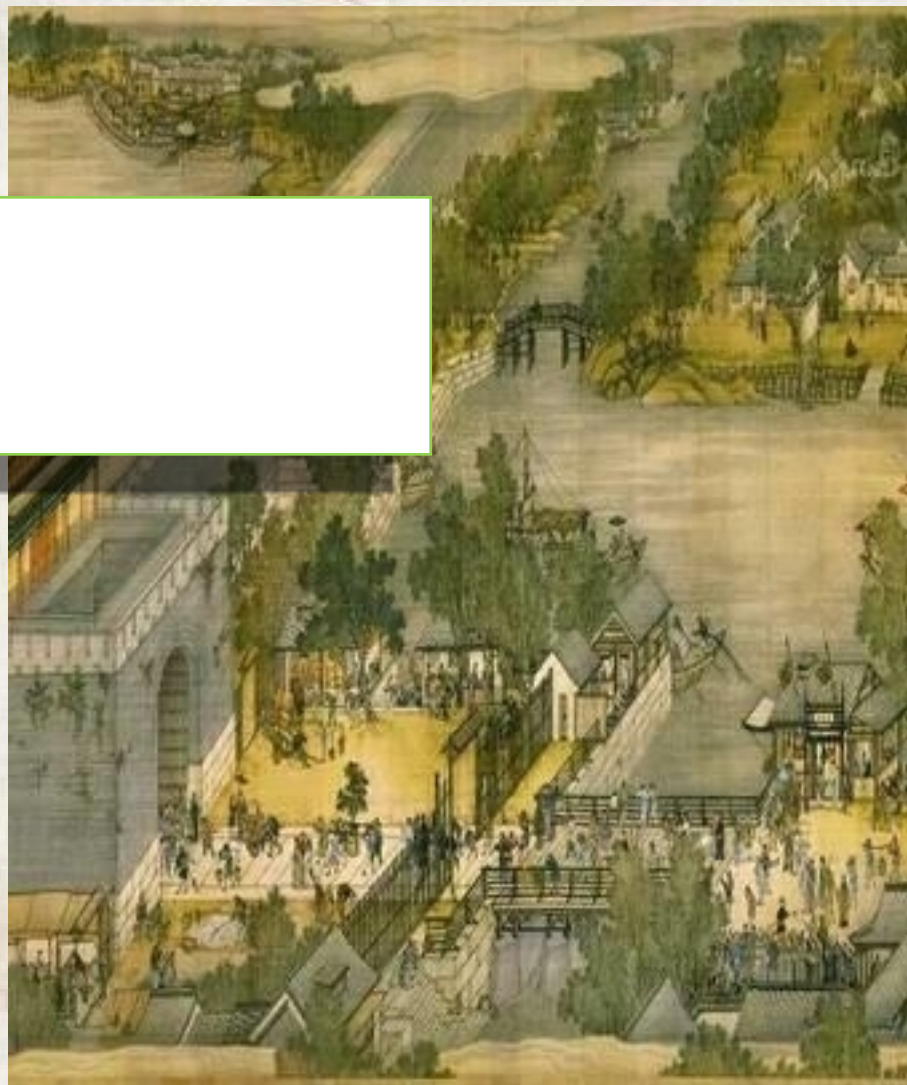




**朗读课文第5自然段，说说
这幅画有什么价值？这一段在
课文结构上起了什么作用？**

《清明上河图》使
我们看到了八百多年
以前的古都风貌，看
到了当时普通百姓的
生活情景。

宋代都城汴梁



说一说：欣赏了这样一幅画技精湛的神奇的画，读懂了这么有趣生动的课文，你想说什么？

这不愧是一幅名扬中外的画！


中华文化真绝！

中国人真了不起！



主题概括

本文介绍了北宋画家张择端的一幅名扬中外的画——《 》，展现了北 期的普通百姓的生活画卷，表达了作者热爱 想感情。

 拓展延伸

暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。

——宋 林升《题临安邸》



教学课件要求

汇报人：

目录

- 教学课件概述
- 教学内容设计
- 多媒体元素运用
- 交互功能实现途径
- 界面布局与风格统一
- 评估反馈机制建立

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/818056066014006073>