

T/ZASME

团体标准

T/ZASME XXXX—XXXX

萧山花边产品技术规范

Skill specification for Xiaoshan lace

（征求意见稿）

在提交反馈意见时，请将您知道的相关专利连同支持性文件一并附上。

XXXX—XX—XX 发布

XXXX—XX—XX 实施

浙江省中小企业协会 发布

萧山花边产品技术规范

1 范围

本文件规定了萧山花边材料与工具、工艺流程、生产流程、挑花工艺流程等内容。

本文件适用于萧山花边产品。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

FZ/T 63010-2007 涤纶长丝绣花线

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

萧山花边 Xiaoshan lace

使用编结挑绣花边形成的抽纱刺绣产品，因产于杭州市萧山区而得名，又称萧山万缕丝、万里斯。

4 材料与工具

4.1 材料

全棉绣花线选用环保纱线，其质量应符合 FZ/T 63010-2007 规定优等品的原液着色涤纶长丝绣花线，分为20支3股、32支3股、80支3股。

4.2 工具

萧山花边的工具为针、顶针、剪刀、全棉绣花线、尺子若干、牛皮纸若干张、炭笔等。

5 生产流程

5.1 总则

萧山花边的生产流程，要经过设计、拆样、戳样、测线、刷配、发放、挑花、散花回收、整理、拼接、洗漂、整烫、出厂检验、包装出厂等十四个步骤。

5.2 设计

5.2.1 生产前应进行产品设计，设计应考虑如下要素：

- “万缕丝花边”传统风格特点；
- 客户定单的具体要求；

T/ZASME XXXX—XXXX

——不同国家、民族的风俗习惯。

5.2.2 设计遵循先构思小稿，再放大稿件原则。萧山花边产品具有对称性，大稿宜画 1/4 画幅，在不同位置标上不同针法的符号。

5.3 拆样

为便于完成大规格产品的分工协作，应将设计完的画稿拆成若干小块。

5.4 戳样

在拆开后的画稿上，放上一层透明的玻璃纸，使用机器按样戳洞，再付刷样，进行成批生产。

5.5 测线

挑花前应进行测算线支，测线过程要协同考虑价格成本和挑花分工。

5.6 刷配

根据挑花样本和测算线支，配备各种用线并按订单数量进行揩花，发往花边收发站。

5.7 发放

把配线和花稿的纸样发给挑花女工，进行登记，提出制作要求及完成时间。

5.8 挑花

女工应根据纸花样，按照第6章中的8道工艺流程，完成挑花。

5.9 散花回收

女工挑完的花片，由各花边收发站统一验收，应检验挑花针法正确性、针法密度、色泽统一度、规格尺寸等。

5.10 整理

应按色泽、大小、工针稀紧对收集的散花进行归类，按整张设计画稿，清点各种花片所需数量，发往专职拼花女工进行拼接。

5.11 拼接

5.11.1 应将各种花边依据设计画稿进行拼接，不应错位或重叠。

5.11.2 宜在花边的反面进行拼接，适当选择绕、串、绕双针、串单线等方式，应差力均匀。

5.11.3 拼接完成的整张花边，应保持针法、色泽一致。

5.12 洗漂

拼接完成的花边，经半成品验收，送后道洗漂，处理污渍、匀色泽。

5.13 整烫

经下水的花边，不但棉线皱缩，而且各种花形卷曲也很厉害，必须经过高温整烫，才能使花边平整、挺括、规格尺寸也达到标准。

5.14 出厂检验

应选择足够尺寸桌子，铺平花边，采北面自然光线，二人对面站立，逐一查看各部位产品质量。

T/ZASME XXXX—XXXX

5.15 包装出厂

5.15.1 宜进行三层包装，最里侧为透明胶带，中间层是用防水中皮纸，最外层用瓦轮纸箱。

5.15.2 应根据各地的不同要求进行包装。

6 挑花工艺流程

6.1 总则

萧山花边的挑花工艺流程，应经过缀、钉、挑、绷、绕、空缀、补、扣等八个步骤。

6.2 缀

用钉线将金线在面料上盘钉成块面状纹样，金线盘绕的纹路和块面纹样形成协调统一的花样。把刷有花样的白纸放在牛皮纸上面，用42/3股线在四周缀一卷，使二者固定在一起，具有一定的厚度、硬度，便于挑花。

6.3 钉

用12/3股粗线，在图案的花、叶、茎上复盖前进，并用42/3股线以每厘米横跨12/3股粗线钉一针，固定粗线，不应走形。

6.4 挑

所有花、叶、茎全部钉上粗线之后，开始挑针法，针法参见附录A。各种针法有各种符号，可通过各种符号对应不同针法如：

- “化”挑化三针；
- “×”挑网眼；
- “ψ”挑蛇皮针；
- “//”挑实针。

6.5 绷

在挑针法的同时，遇到中间有一种底纹叫“旁扶”，挑法不同。应先绷三根底线，在外面针套一针，将三根底线全部裹在里面。旁扶分二类：

- “龟背”旁扶和“六脚”旁扶；
- 花式旁扶：品种多、形状各异，包括菊花旁扶、茴香旁扶、圆圈旁扶、金钱旁扶等，其中花式加打子宜用于特重工产品。

6.6 绕

在万缕丝花边中与重工中，有一中累丝的针法，作为叶子的茎络，挑花者先在叶子中间绷五根衬线，然后在外面一卷缠绕，要紧要密，挑成后的累丝应细腻、光洁、柔软、舒展。

6.7 空缀

一种特殊的针法，先按图样在四周用线空缀若干针，然后在上面一皮、一皮挑实针，有元形、方形、三角形等，多用于旁扶中间，为代式旁扶一种。

6.8 补

对于比较复杂的花形，应先挑一部分，再补出挑完另一部分，补完不应露破绽。

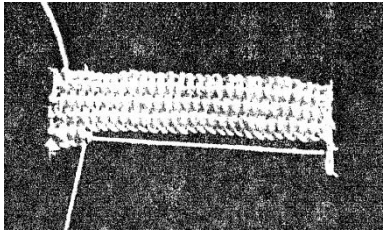
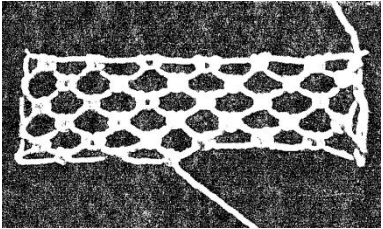
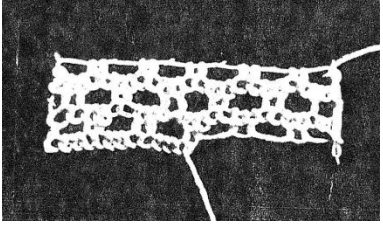
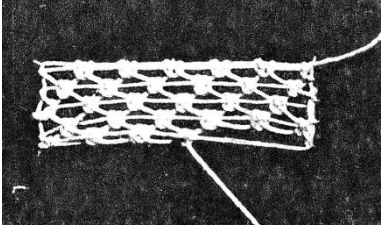
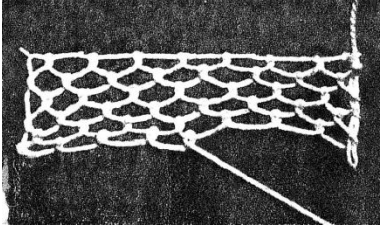
6.9 扣

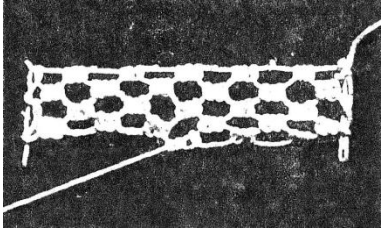
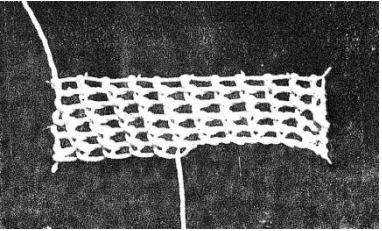
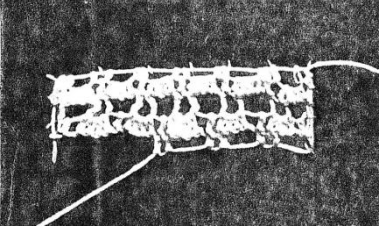
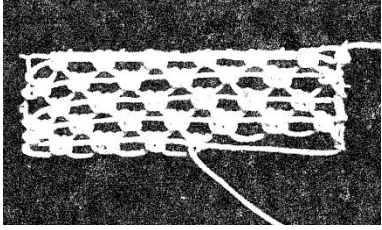
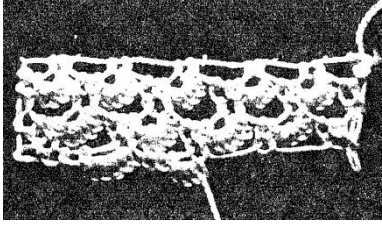
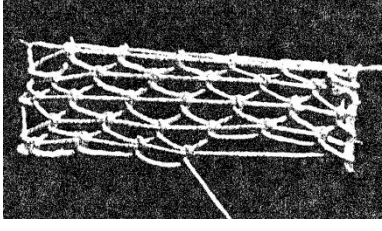
T/ZASME XXXX—XXXX

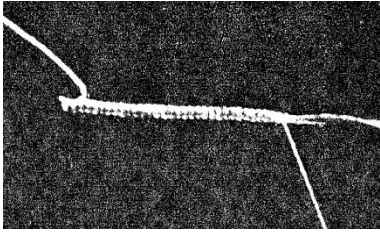
用两根12/3股棉线，并列放在第一次钉的12/3股线上面，连用底面线一针一针扣，直处挺拔，圆处弧度流畅，针距一致，每针拉紧程度统一。

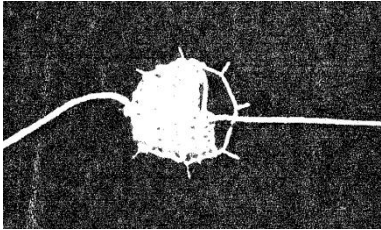
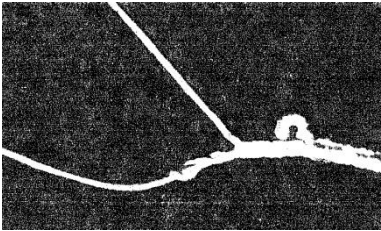
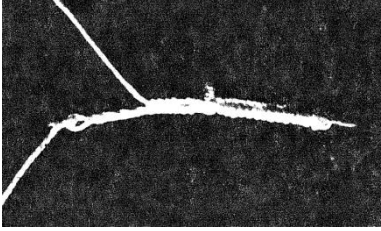
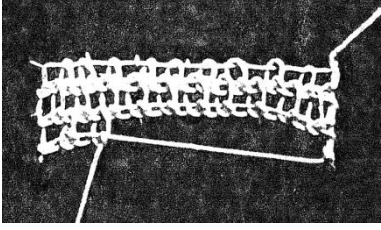
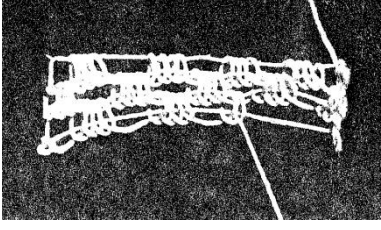
T/ZASME XXXX—XXXX

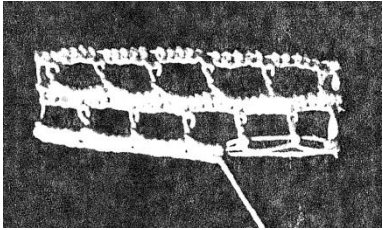
附录 A
(资料性)
萧山花边针法

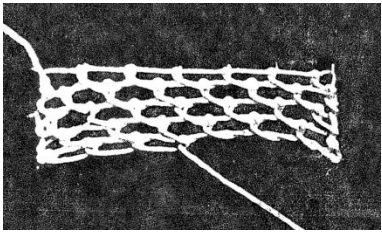
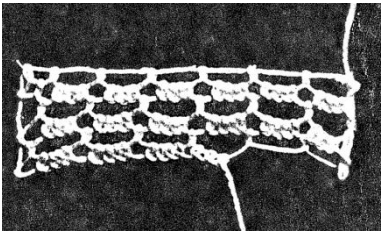
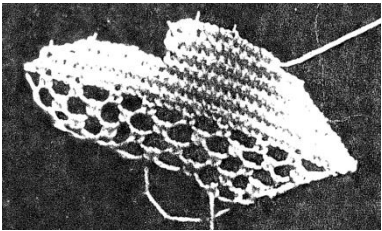
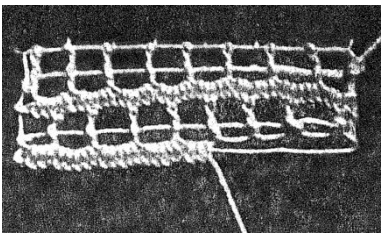
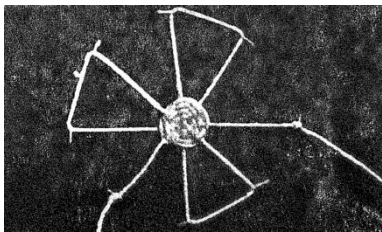
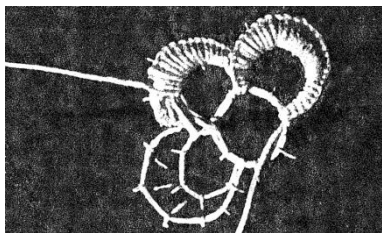
针法名称	说明	图示
实 针	左边起头，第一皮在已订的粗线上针套针。第二皮从右至左绷一根线，然后套住第一皮，并抛中间绷的一根线也夹在面，这样针套针重复挑针于针距离，按挑线的粗细以间隔所挑线的一根距离，疏密程度80/6线每厘米约9-10皮，32/3线每厘米8-9皮，21/4线每厘米约7-7.5皮。	
网 眼	左边起头，也可以右边起头，留一空，挑二针。第二皮对第一皮弧线中间挑二针，这样重复来回挑2针拉紧，大针要宽，眼要均匀边无漏针。疏密程度80/6线每厘米5.5-6眼，32/3线每厘米4.5-5眼，21/4线粗工每厘米3-3.5眼。	
化三针	从右起网眼头，第二皮从左向右在第一皮的大空上挑三针，再在第一皮二针小空中间挑一针。第三皮从右向左连续在第二皮三针空间中挑二针，这样重复挑即可。疏密80/6线每厘米4个直空，32/3线每厘米3个直空，21/4粗工每厘米2.5直空。	
串 线	左边起网眼头，然后从右至左绷一根线，第二皮再结网眼针，但必须把绷的一根线夹在二针中间，这样重复挑。串线直眼要清楚，结头斜形要整齐，边无漏针。疏密80/6线每厘米约9-10皮，32/3线每厘米7-8皮，粗线21/4线每厘米5-6皮。	
单针网	左边起头，挑单针，间隔一段距离。第二皮从右向左挑，在第一皮对空挑一针，这样一皮顺着一皮倒挑，要注意空的大小要均匀，似龟背形。疏密程度80/6线每厘米约9-10眼，32/3线每厘米6.5-7眼，21/4线粗工每厘米4.5-5眼。	

三针眼	左边起三针头，第二皮从右向左对第一皮空挑三针，这样来回重复挑。疏密程度80/6线每厘米约5-5.5皮眼。32/3线每厘米4.5-5眼，21/4线每厘米约3-3.5眼。	
绕实针	左边起头，挑实针但略稀些。第二皮从右向左在第一皮大空中绕着前进，但要拉直，第三皮从左在第一皮大空中挑一针，但要把第二皮绕的一根线也夹在里面，这样重复挑。疏密80/6线每厘米9皮。	
网四针	右边起头，挑一大针，挑一小针，第二皮从左向右在第一皮大针上挑四针，在小针上挑一针，每针都要纹一纹，第三皮从右起在第二皮小针两边挑二针也要纹一纹，这样一皮隔一皮挑。疏密80/6线每厘米5-5.5皮。	
紧 针	左边串线起头，第二皮从右至左绷一根线，大针顺套一针，小针倒套一针，这样来回重复挑。疏密80/6线每厘米5-5.5皮。	
蛇 皮	从右边网眼起头，第二皮从左向右在第一皮大针上挑三针，小针上挑一针，然后倒回到前三针最后一针旁边，自左到右连挑五针。第三皮从右向左在第二皮三针中间挑二针。疏密80/6线每厘米直4空横3空。	
单串线	从左边起单网眼头，第二皮从右至左绷一根线，第三皮对第一皮空挑一针，并把第二皮绷一根线夹在里面，疏密21/4线每厘米5.5-6皮。	

扣 针		
-----	--	---

	扣针内需先放两根12/3股粗纹线，加上第一次钉一根共三根，后放的两根要并排放平，挑法与实针相同，但比实针要紧，要拉结。疏密80/6线16-17针，32/3线14-15针，21/4线粗工12-13针。	
做光实针	挑法与实针相同，挑前先按样用二根线钉好，为挑圆起见，四周需钉八针，再一皮一皮挑好，但要挑得光洁又要圆，并且边挑边绕光。	
打 子	全子也称圆子，从右起先来回绷三根底线，然后从左开始做起按旁扶挑法，到挑圆子处，将针从上往下戳，并在中间停住，在针头上绕线，80/6线绕13转，32/3线绕9转，21/4粗工绕7转，然后将针拉出、拉紧，针再回转到三根粗线挑旁扶。	
督 子	开始与挑圆子一样到挑督子处，针往上戳，在针头一半处80/6线绕7转，将针拉出、拉紧，针从后面回原处开始挑旁扶。	
松 针	自右至左先绷一根底线，左起头挑一针，瑞在这针上套一针，留一空，第二皮仍从右至左绷一底线，再按第一皮挑法挑。疏密21/4线每厘米3空。	
田 针	自右至左绷一根底线，四针起头隔一空，第二皮仍绷一底线，然后在第一皮大空处挑四针，这样连续一皮一皮挑。疏密21/4线每厘米按大针挑2.5-3皮。	

丁 针	实针起头，第二皮从右起隔五针套一针，后从左至右绷二根线，其中一根线绕在第二皮隔五针套一针上，再从左起在大空上挑六针，第三皮从右向左在第二皮六针中间挑一针，再绕一根线，绷一根线这样重复挑。疏密21/4线每厘米挑3皮。	
------------	--	---

工 针	从左单针网起头，然后从右绕过第一皮大空至左绷一线，第二皮在第一皮大空中间挑一针。疏密每厘米4-5皮。	
乙 针	从右单针网起头，第二皮对网挑四针，第三皮再单针网起头，这样间隔重复挑。疏密21/4线每厘米挑3-4皮。	
对针对网	先挑实针，后挑网眼，起头按实针挑，实针挑多少皮，按花样，接着挑网眼，在最后一皮实针处隔二针挑一针。疏密与实针、网眼相同。	
中 针	首先离开缀线处绷一根底线，然后左起头，留一空挑一针，这挑一针要绕两绕，把先绷的一根线夹在中间，第二皮从右至左绷中间旁扶，再做另一边。	
克娄底	先挑好绕旁扶或单线旁扶，然后按花形大小盘绕，绕的方法是按六只脚一根上一根下绕，要绕紧，但不能一根压在另一根上面。	
缠包花	一般为五梅花，先按花形钉好，在需做包花花片里面来回一根根缀好，作一线，在大空中挑五针。然后拉开距离绷一线与第一次一样重复挑。疏密21/4线每厘米挑2大空。	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/818063051143006124>