



语文统编版

选择性必修 上册

无 衣

新知导入

岂曰无衣，与子同裳。



教学目标

1. 了解《诗经》的基本常识，掌握重章叠句的形式特点，掌握四言诗的诵读节拍。
2. 培养学生结合注释，初步读懂诗作的能力。
3. 培养学生积极向上的爱国主义精神。

教学目标与核心素养

核心素养

语言建构与运用：诵读诗歌，理解诗歌的基本内容。

思维发展与提升：掌握重章叠句的形式特点。

审美鉴赏与创造：掌握四言诗的诵读节拍。

文化传承与理解：培养学生积极向上的爱国主义精神。



新知讲解

创 作 背 景

公元前771年，周幽王奢侈淫逸，朝政腐败黑暗，统治集团内讧，造成国弱兵残。周幽王岳父申侯趁机勾结西戎犬戎攻入国都，幽王死，周域大半沦落，于是平王举室东迁。这时勇武善战的秦地人民，眼看沦陷的国土，遭到敌人的蹂躏，便纷纷响应秦襄王兴师御敌的号召，保家卫国，参军参战，一鼓作气击退了侵扰的贼兵。《无衣》便是在此历史背景下所产生的，是秦国人民慷慨从军、抗击西戎入侵的军中歌谣。

新知讲解

诗 经



《诗经》是我国第一部诗歌总集，收入自西周初年至春秋中叶五百多年的诗歌305篇，又称《诗三百》。先秦称为《诗》，西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今。

《诗经》是我国现实主义诗歌的源流。

新知讲解

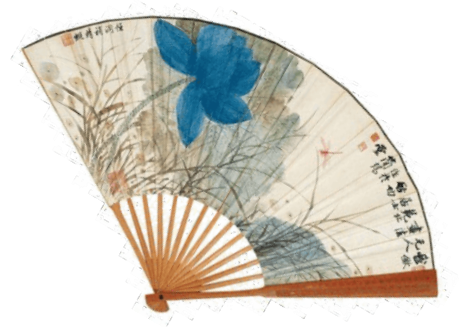
诗 经



《诗经》共有“风”“雅”“颂”三个部分。其中“风”包括“十五国风”，“风”的意思是土风、风谣。“风”包括了十五个地方的民歌，叫“十五国风”，有160篇，是《诗经》中的核心内容。“雅”是正声雅乐，分“大雅”“小雅”，有诗105篇。“颂”是祭祀乐歌，分“周颂”“鲁颂”“商颂”，有诗40篇。是“五经”之一。诗经距今已有2500年的历史。

新知讲解

体裁介绍



《无衣》是一首赋体诗，用“赋”的表现手法，在铺陈复唱中直接表现战士们共同对敌、奔赴战场的高昂情绪，一层更进一层地揭示战士们崇高的内心世界。表现了奴隶社会时期人民保家卫国、团结对敌、英勇献身的思想感情。

无衣



《诗经·秦风》

岂曰无衣？与子同袍。
王于兴师，修我戈矛。与子同仇！

岂曰无衣？与子同泽。
王于兴师，修我矛戟。与子偕作！

岂曰无衣？与子同裳。
王于兴师，修我甲兵。与子偕行！

文白对译

原文

岂曰无衣？与子同袍。

王于兴师，修我戈矛。与子同仇！

译文：

谁说没有衣裳？

和你穿同样的战袍。

君王要起兵，修整好戈和矛，和你同仇敌忾！



文白对译

原文

岂曰无衣？与子同泽。

王于兴师，修我矛戟。与子偕作！

译文：

谁说没有衣裳？和你穿同样的衬衫。

君王要起兵，修整好矛和戟，和你共同做准备！



文白对译

原文

岂曰无衣？与子同裳。

王于兴师，修我甲兵。与子偕行！

译文：

人谁说没有衣裳？和你穿同样的战裙。

君王要起兵，修整好铠甲和兵器，和你共同
上前线！



重点词语

袍：战袍

泽：里衣

裳 (cháng)：下衣

同仇：同样仇恨敌人

偕作：一起行动起来

偕行：一起去(上战场)



课文简介

《秦风·无衣》是一首秦国人民抗击西戎入侵的气势雄壮、激昂豪迈的出征歌。

秦国与居住在我国西北部的西戎接壤，他们经常发生战争。本诗中的“兴师”，可能是指秦王与西戎打仗。从秦国方面来看，这次战争具有保家卫国的正义性质，所以，表现出了秦国人民同仇敌忾、奋勇出征的爱国热情和精神。



新知讲解

整体感知



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/818063136125006072>