

坐井观天说课稿设计一等奖

作为一位老师，总归要编写说课稿，说课稿有助于学生知道并掌控系统的知识。说课稿要怎么写呢？下面是由作者给大家带来的坐井观天说课稿设计一等奖7篇，让我们一起来看看！

坐井观天说课稿设计一等奖篇 1

一、说教材

今天我说的是鲁教版二年级上册第4单元“寓言”主题的第一课（点）《坐井观天》。

这是一篇寓言故事。它通过生动有趣的对话，给孩子们讲述了一个寓意深入故事。文章通过田鸡和小鸟对天的大小的辩论，阐明了一个深入的道理：认识事物，不能像田鸡那样眼光狭窄。

二、（点）教学目标

- 1、认识“沿际抬信”4个生字。学会写“信沿”等10个字。
- 2、能借助拼音正确、流利地朗诵课文，体会田鸡和小鸟的心情，初步知道寓意。
- 3、知道“井沿、大话、无边无际”等词语，积存“坐井观天、无边无际”成语。

三、（点）重点难点

根据课标提出的“低年级语文教学应当以识字写字、朗诵积存为主”的要求，我认为，（转身、读）正确、流利、有感情地朗诵、积存优美词语是教学重点，“沿、渴、还、信”的书写，区分使用形近字“渴、喝”是教学难点。

四、学情分析、教法学法

二年级的学生注意力连续时间短，学习总是从爱好动身。识字方面，尽管已经掌控了一些方法，但由于他们的感知不够精细，常常对一

些字音和字形相近的生字产生混淆。在朗诵方面，学生能比较熟练地读准字音，但是还读不出语言的趣味。因此（点）我采取随文识字、字理识字、情境教学、分角色朗诵等方法，适时适度地调剂学习情势，变换学习活动，使学生始终处于一种积极、愉悦的学习状态。

五、教学进程

本课我准备采取（点）以下五个环节完成我的教学：创境激趣、读文识字、分角色朗诵、知道寓意、指导书写。

第一环节：（点）创境激趣

推敲到低年级的孩子认知比较直观的特点，上课伊始，我先利用多媒体展现给学生一幅图画（点），让他们视察，说说图上都画了些什么？他们之间产生了什么事？让学生在交换中对《坐井观天》（写题目：坐井观天）这个小故事产生爱好，在不知不觉中轻松自然中进入对课文的学习。

第二环节：（点）读文识字

第一，学生自主练读课文，提示他们把字音读准确，不认识的字可借助树叶上的拼音，读不好的句子多读两遍。之后，让学生标出自然段、画诞生字词。在自读的基础上安排同桌轮读课文，相互帮助把字音读准句子读顺。

在初读的基础上，引导学生整体感知，让学生说说：课文讲了一件什么事？并借助这个填空（点）引导学生把句子说完全、说清楚——“ 田鸡坐在（ ）里， 小鸟落在（ ）上，他们在辩论（ ）。田鸡认为（ ），小鸟认为（ ）。 ”

根据学生发言，我相机画出田鸡住的那口井（画井），让学生找（举图）田鸡和小鸟的位置，并指名学生在讲台粘贴这两个图片（贴图），根据学生贴的情形，指导知道“井沿”（箭头、写：井沿），就是井的边儿。接着联系生活实际“门的边儿”叫门沿，“床的边儿”叫“床沿”，大家的“课桌边儿”叫“桌沿”。之后，让学生仔细视察

（转身、指着）“沿”这个字右边第二笔是“横折弯”，并让学生书空练写“沿”字。之后，把田鸡眼中的天（写：井口大）“井口大”、小鸟眼中的天（写：无边无际）“无边无际”板书在相应位置。

接下来，我顺次指导学生读好三次对话

第一是第一组对话：（点）田鸡问小鸟：“你从哪儿来呀？”

小鸟回答说：“我从天上来，飞了一百多里，口渴了，下来找点水喝。”

抓住问号这一标点，指导学生读好一问一答的语气，运用多种情势，如老师问学生答、男生问女生答等等。在读的基础上，让学生注意区分（举字卡）口渴的“渴”和喝水的“喝”，渴了要找水，渴是三点水旁，喝水要用口，喝是口字旁。

指导学生读第二次对话：（点）田鸡说：“朋友，别说大话了！天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”

小鸟说：“你弄错了。天无边无际，大得很哪！”

指导朗诵这次对话时，我先抓住启示学生知道两个词语“大话”和“无边无际”，大话就是吹牛，无边无际就是没有边儿。接着我以“天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”这句话为突破口，不给学生们灌输反问这一知识术语，但通过老师的范读读出反问的语气。

之后同桌两人分角色一人扮演小鸟，一人扮演田鸡，分别读他们说的话，在全班普遍参与练习的基础上抽取两组展现，让同学们评一评那两个人是最佳搭档，通过这种鼓励措施激发学生的朗诵爱好。

有了第一、第二次朗诵对话的基础，第三组对话：（点）“田鸡笑了，说：“朋友，我天天坐在井里，一抬头就看见天。我不会弄错的。”

小鸟也笑了，说：“朋友，你是弄错了。不信，你跳出井口来看一看吧。”我放手让学生自己练习朗诵。

第三环节：（点）分角色朗诵

（点）全文展现

在这个环节，我采取多种情势鼓励学生的朗诵爱好。比如：三人小组合作分角色朗诵，并试着给自己的角色设计动作，边读边表演；只读对话；以及小组展现朗诵等。使学生在轻松愉悦的氛围中到达乐于朗诵的目的。

第四环节：（点）知道寓意

在学生充分朗诵的基础上，我通过问题，引导学生知道这只田鸡是“井底之蛙”，现在人们用“坐井观天”“井底之蛙”来比喻有的人眼光狭窄。你们一定要多读书、多长知识，才不会是“井底之蛙”。

第五环节：指导书写

低年级写字教学重在激发学生写字的爱好，教给方法，强调书写习惯。因此，我环绕本课写字训练的重难点进行精要指导。

（点）“渴”和“还”的笔顺是学习的难点，我充分利用多媒体形象直观的动态成效，使单调枯燥的汉字变成一幅幅形象有趣的动态画面（我不会插入动态演示）。然后老师范写（范写），边写边提示先进人，后关门，学生书空，最落后行描红、临写。

本课有8个左右结构的生字，根据学生以前的书写情形，左窄右宽的字写正确容易，写规范、写美观很难，我第一让学生仔细视察这类字的特点，在指导写“信”时，我边（范写）边告知学生：右边“言”的第二笔“横”应当写的最长。让学生逐渐到达把字写规范、美观的要求。

最后说板书：

（指）我的板书图文并茂，简洁明了，服务于学生的学，是学生知道课文的好帮手。

我的说课到此终止，有不当之处请批评指正。

坐井观天说课稿设计一等奖篇 2

说教材

《坐井观天》是小学语文第三册第四单元的课文。这是一篇寓言故事，讲的是田鸡和小鸟辩论天的 大小，田鸡说：“天只有井口那么大”，小鸟说：“天是无边无际的”。告知我们像田鸡那样眼光狭窄，知识有限，还自以为是，是不对的。

教学目标：

- 1、正确、流利、能分角色有感情地朗诵课文。
- 2、学会 8 个生字和由这些生字组成的词语，知道“井沿，大话，无边无际”等词语的意思。
- 3、知道坐井观天的寓意。引导学生看事物要全面，不要象田鸡那样自以为是，学习小鸟的恳切劝告实事求是的精神。

重点、难点：

课文四至七自然段田鸡和小鸟的对话是教学的重点，知道“坐井观天”寓意是教学的难点。

教学进程

一、导入课题

通过谈话引出课题，并借此知道“观”及“坐井观天”就是坐在井里看天的意思。

二、初读课文，学习生字新词。

- 1、请同学拿起笔，边读课文，边圈生字，并借助拼音把生字读正确。
- 2、出示带生字的词语，并借助图认识“井沿”。

3、通过自由读、小老师领读、指名读、齐读等情势让学生会读会认这些生字。

三、研读课文

不论是知道词语，还是知道寓意，都是在读的基础上进行，读贯穿教学环节的全部进程。具体进程以下：

1、再读课文，说说田鸡与小鸟在辩论什么？

2、找出它们持不同观点的这两句话。朗诵，在读中知道“无边无际”“大话”的意思，在知道的基础上知道指导朗诵。

3、你同意谁？为何田鸡会有不同的看法？请你读一读田鸡说的话，并把这个句子找出来。

4、做实验，知道田鸡会有毛病看法的原因。用书卷成筒当井沿，把天花板当天，说说看到的天是怎样的？（目的是让学生知道田鸡看到的天只有井口那么大是由于井沿把它的视野挡住了）在知道的基础上让学生充分地读这句话，体会田鸡的自以为是。

5、面对固执的田鸡，小鸟也想出了一个好办法，我们一起来当一当小鸟，劝劝田鸡吧。出示最后一段，学生朗诵。

6、分角色朗诵课文。

7、小结，悟寓意。

四、指导写字

1、出示课后生字，先让学生读读说说。

2、师范写难写的字，学生书空。

3、学生描红、临写。

五、板书设计

坐井观天

田鸡小鸟

天有多大

井口那么大无边无际

坐井观天说课稿设计一等奖篇 3

一、教学目标

1、认读本课 10 个生字，拓展“两翼”教材中的 10 个生字正确书写“井、观”2 个生字。

2、能分角色朗诵田鸡和小鸟的对话，培养学生的美读能力。

二、教学重点、难点

1、认识“一主两翼”教材中的 20 个生字，正确书写“井、观”2 个生字。

2、分角色感情朗诵田鸡和小鸟的对话。

三、教学进程

（一）积存成语，激趣导入

《坐井观天》整体识字课

1、齐读《你读我诵》中的《成语（一）》、《成语（二）》，不认识的字用“ ”圈出来，借助拼音多读几遍。

2、男女生对对读。

3、成语释义读。

4、解题引入新课，用“三点图释法”指导书写“井、观”2 个字。

（二）初读课文，随文识字。

1、初读课文，标出自然段序号，了解课文主要内容。

《坐井观天》整体识字课

- 2、用“ ”圈出本课生字，同桌合作学习，认识生字。
- 3、检测识字。（a 字卡检测、b 游戏闯关、c 随文识字……）

（三）再读课文，训练朗诵。

- 1、批注课文中田鸡和小鸟的几次对话内容。
- 2、分角色朗诵对话，训练不同标点符号句子的读法。
- 3、用我们积存的成语评判一下田鸡和小鸟。

（四）背诵成语。

- 1、多种情势读成语。
- 2、挑战背诵，嘉奖评判。

四、板书设计

12 坐井观天

版画 词卡

五、布置作业

练习规范书写生字：“井、观”。

坐井观天说课稿设计一等奖篇 4

目标：

- 1、认识 3 个生字。会写 8 个生字。
- 2、能分角色朗诵课文，有感情地朗诵对话。
- 3、发挥想像，初步知道寓意。

重点：

有感情地朗诵对话，能知道寓意。

资料：

1、生字、词语卡片。

2、小田鸡、小鸟的图片及头饰。

进程：

一、讲故事：今天老师给大家带来了两只可爱的小动物——小田鸡和小鸟；你们知道他们之间产生过的故事吗？

给大家讲一讲。

板书课题：13、坐井观天

二、自学

1、自读课文，注意读准生字，并在自己觉得难读的词语、句子做个记号。

三、识字

1、学生当“小老师”，用手中的字卡考一考同学。

2、学生交换识字方法。

3、巩固识字。

四、朗诵感悟

1、自读第一自然段，了解田鸡和小鸟的不同位置，并借助图画或联系生活实际知道“井沿”的意思。

2、默读，找出文中小鸟笑着说的不同语气。教师相机示范。

五、讨论

1、你认为田鸡和小鸟谁说得对？小组合作讨论交换。

六、实验

了多大一片天？看到交换视察所得。

2、根据自己的亲身体验和感受，再联系课文内容说说对质题目“坐井观天”的知道。悟明寓意。

“看问题，认识事物，站得要高，看得要全面，不能像田鸡那样犯了毛病还息以为是。”

七、表演朗诵

1、小组合作分角色朗诵全文。

2、小组派代表带上头饰表演朗诵。

八、拓展

小组合作，续编第四次对话；田鸡如果真的跳出井口，它会看到什么？会说些什么？

九、写字

抓住重点，分类指导

1、出示“信、沿、抬、际、蛙、错”6个左右结构的字。引导学生视察，说说自己的发觉。

2、出示“答、还”两个字，引导学生用自己已有的写字体会，自主写字。

十、练习

抄写自己爱好的词语。

坐井观天说课稿设计一等奖篇 5

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/818071110031006131>