

合肥长丰县公共服务运营管理有限责任公司招聘笔试冲刺题

2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、乡土社会的生活是富于地方性的，即人们活动范围有一定的地域性，区域间接触少，人们各自保持着_____的社会关系。所以，在这样熟悉的乡村社会环境中，人们会得到从心所欲而不逾规矩的_____，因为这里的规矩是“习”出来的礼俗，从俗即是从心，人们并不会因为遵从礼俗而产生强烈的束缚感。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 距离 公平
- ☐ B. 孤立 自由
- ☐ C. 稳定 民主
- ☐ D. 割裂 权利

《正确答案》
B
《专家解析》

第一空，对应“地方性”，指人们的社会圈子与其他圈子接触较少，A、B两项均符合文意，保留。C项“稳定”指稳固安定，没有变动，不能体现出圈子之间接触少，排除。D项“割裂”指从整体中分割出若干部分，侧重一个整体分裂成不同部分，而非侧重交流少，排除。

第二空，对应后文，人们不会产生“束缚感”，B项“自由”指不受限制和约束，符合语境，当选。A项“公平”指公正，不偏不倚；合理，文段没有体现出“公正、合理”之意，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《乡土中国》

2、_____。反腐败斗争要正本清源、系统施治，既要通过严惩强化“不敢腐”的震慑，更要扎牢“不能腐”的笼子，增强“不想腐”的自觉。一方面，要完善“硬制度”。要聚焦重点领域深化体制机制改革，加快新兴领域治理机制建设，完善权力配置和运行制约机制。要进一步健全反腐败法规制度，持续推进反腐败国家立法，与时俱进修改监察法。另一方面，要运用“软文化”。要加强新时代廉洁文化建设，注重家庭家教家风，营造崇廉拒腐的良好风尚。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 万物得其本者生，百事得其道者成
- ☐ B. 善学者尽其理，善行者究其难
- ☐ C. 正其末者端其本，善其后者慎其先
- ☐ D. 善除害者察其本，善理疾者绝其源

《正确答案》
D

《专家解析》

横线出现在文段开头,需结合后文内容进行分析。后文先说明反腐败斗争要正本清源、系统施治,接着强调应做到让官员“不敢腐”“不能腐”“不想腐”,随后通过“一方面……另一方面”具体介绍了制度和思想两方面的措施,故后文着重说明了反腐败斗争要从根本上治理,D项“善除害者察其本,善理疾者绝其源”指善于消除灾祸的人,总是先查找其根由;善于调理疾病的人,总是先断绝疾病的源头,比喻要找出症结所在,才能从根本上解决问题,符合文意,当选。

A项,“万物得其本者生,百事得其道者成”指世间万物如果保住根本就能生长,而一切事情只要符合道义就能成功,文段重在强调从根本上解决问题,并非强调保住根本和符合道义,排除;

B项,“善学者尽其理,善行者究其难”指善于学习的人彻底搞通事物的道理,善于做事的人彻底克服工作中的困难,无法体现从根本上解决问题,排除;

C项,“正其末者端其本,善其后者慎其先”指要想端正树枝末梢,首先要端正树之根本,要想取得好的结果,必须在开始时小心谨慎,文段并未提到要小心谨慎,无中生有,排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《坚定不移把党的自我革命进行到底》

3、青年群体能自主选择其所喜好的文化内容是时代的进步,二次元文化的盛行是青年文化自我选择、发展和建构的过程,主流社会应当正视青年亚文化产生的时代性,充分认识到青少年在成长过程中获得身份认同和群体认同的重要性。因而,应当顺势而为,以宽容的心态推动二次元文化双向破壁,既要把二次元的内容呈现给主流社会,也要把一些符合主流价值观的内容以二次元的形式呈现出来。动漫《领风者》就是比较成功的探索,讲述了马克思一生的传奇故事,在B站获得了1000多万次的播放和62万的“追番”。

这段文字重点说明的是:

- ☐ A. 如何才能让主流社会接受二次元文化
- ☐ B. 二次元文化出圈源于青年的自主选择
- ☐ C. 《领风者》是二次元文化成功的代表
- ☐ D. 以宽容心态推动二次元文化双向破壁

《正确答案》

D

《专家解析》

文段开篇提到二次元文化的盛行是青年文化自我选择、发展和建构的过程,主流社会应当正视青年亚文化产生的时代性,后面用“因而”进行总结,指出要顺势而为,以宽容的心态推动二次元文化双向破壁,将二次元内容和主流内容相互呈现,尾句介绍了成功探索的案例,动漫《领风者》获得了千万次的播放,故文段强调要以宽容的心态推动二次元文化双向破壁,对应D项。

A项,“让主流社会接受二次元文化”表述片面,文段还提到了“也要把一些符合主流价值观的内容以二次元的形式呈现出来”,排除;

B项,为结论之前的内容,非重点,排除;

C项,《领风者》是二次元文化双向破壁的成功案例,为举例部分内容,非重点,排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《以宽容心态推动二次元文化双向破壁》

4、_____。人们通常认为菊花只枯不落,但是不看尽“寿客金英”,怎可知黄花也可遍地金?跳出教条的藩篱、突破程式化思维,多察实情、多听心声,拥抱广阔的社会生活,我们把握的将是多元多变的实际,赢得的则是更有价值的人生。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- ☐ A. 博观而约取,厚积而薄发
- ☐ B. 欲穷千里目,更上一层楼
- ☐ C. 不识庐山真面目,只缘身在此山中
- ☐ D. 操千曲而后晓声,观千剑而后识器

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/818073114075007012>