

《小学语文高效课堂教学策略研究》课题方案

一、课题的提出

当前新课程教学中，我们不难发现，在许多热热闹闹的课堂背后，某些课堂效率依旧低下，学生没有得到真正有效的发展。教学内容的泛化（舍本逐末，追求“创新”，忽视了“继承”）。教学层次的低下（为提问题而提问题；为讨论而讨论；为表扬而表扬；为作业而作业等现象）。教学活动的外化（形式化的小组合作；溺爱媒体演示，滥用课件；淡化板书设计等现象）。预设生成中的冲突（教师重视照“案”上课，疏忽课堂生成，缺少有效调控）三维目标的割裂（教学目标不清晰，淡化了过程与方法，忽视了情感态度和价值观的培养）。无效和低效教学表现，导致学生的整体素质得不到真正有效的提升，教师教的苦，成绩低。学生浅于学、苦于学、倦于学、厌于学的现象依然存在。因此，我们要认真钻研教材，精心设计教学过程，及时捕捉课堂教学中生成的教学资源，努力实现简洁、扎实、有效的课堂教学。教师要把主要精力放在优化教学目标，优化教学节奏，优化教学活动，优化教学过程，优化教学时间，优化教学环境，优化教学设计上。坚持抓精华，讲精炼，练精要。以最优化的教学方案，最简洁的教学语言，最佳的教学手段，争取最高的教学效益。

二、课题核心概念的界定

高效，对这一问题的论述非常之多。但有一个基本的描述，即：以尽可能少的时间、精力和物力投入，取得尽可能好的教学效果。尽可能好的教学效果可以从以下两个方面来体现：

一是效率的最大化。也就是在单位时间内学生的受益量。主要表现在课堂容量，课内外学业负担等。

二是效益的最优化。也就是学生受教育教学影响的积极程度。主要表现在兴趣培养、习惯养成、学习能力、思维能力与品质等诸多方面。 只有效率的最大化或只有效益的最优化的课堂，都不是真正意义上的“高效课堂”。只有二者的和谐统一，“高效课堂”才能形成。简言之，“高效课堂”可以概括为：轻负担，低消耗，全维度，高质量。 何谓高效课堂？ 其一、所谓高效的课堂，一定是每一个学生在每一个时间段都有事做。在新课程条件下，我们强调要关注每一个学生，不是时髦的理念，而是保证课堂高效的必需。 其二、所谓高效课堂，就是在具体的一节课中学生能达到厚积知识，破难解疑，方法优化，能力提高，学习高效的境界。 其三、高效的课堂应该让孩子们过得心情舒畅，有良好的安全学习心理环境。高效的课堂即学生学习的高效。为什么就不可以少讲，有针对性地讲，把学生的作业消灭在课堂中呢？ 课堂教学评价的五条标准 一是在教师讲授上“限制”，控制教师讲授时间，一般情况下要求教师讲授时间不得超过 15 分钟，讲就要精讲，做到“三讲三不讲”。“三讲”是指讲重点、难点，讲易错、易混、易漏点，讲规律和方法；“三不讲”是指学生已经会了的不讲，学生自己能学会的不讲，老师讲了学生也不懂的不讲。

二是在学生学上“放开”，在教学“真问题”的引领下，学生进行自主学习、主动学习、探究学习。包括学生的学习方式要放开、学生的思维要放开、学生的交流要放开、学生的学习结果要放开。

三是在互动上“多维”，要做到“多维互动”，包括教师与学生、学生与学生、学生与教学中介的互动。

四是在讲练上“结合”，做到练习——检测——反馈——矫正连环跟进。五是教学模式要“有效”。不管何种教学模式，都要看学生是否经历了认真的思维过程，是否在掌握知识的同时，学会使用恰当的学习方法，形成积极的情感、态度、价值观。

“教学”，是指教师引起、维持或促进学生学习的所有行为。它的逻辑必要条件主要有三个方面：一是引进学生学习的意向，即教师首先需要激发学生的学习动机，教学是在学生“想学”的心理基础上展开的；二是指明学生所要达到的目标和所学的内容，即教师要让学生知道学到什么程度以及学什么；三是采用易于学生理解的方式，即教学语言有自己的独特性——让学生听清楚、听明白。目标相一致，体现教学的目标达成性；“策略”，是指对手段、方法的计谋性思考，教学策略就是根据教学任务的特点选择适当的方法，在内容构成上具有三个层次：第一层次指影响教学处理的教育理念和价值观倾向；第二层次是对达到特定目标的教学方式的认知；第三层次是具体的教学手段和方法。而在动态的教学过程中，教学策略又是教师为提高教学效率而有意识地选择教学方法并灵活运用过程。

三、课题研究的内容及预期目标

1、 研究的内容

（1）探讨如何开展“高效课堂教学的有效性”，如何借此来提高学生学习兴趣的途径和效果；

(2) 探讨通过对兴趣、评价、体验、合作、情境、探究等一些课堂教学策略进行研究，从而使学生获得具体的进步或发展，提高课堂教学效益；

(3) 对现有课堂教学模式进行改良，以落实新课改强调的“自主、合作、探究”的教学方式，构建高效教育教学组织形式。

2、预期目标

(1) 通过本课题的研究，探索和总结出一套适应新课改的小学语文课堂高效性的策略，以指导教师的教学工作。

(2) 语文学科重点研究“语文课堂重点研究结合情景，培养学生观察、分析、归纳、猜想、探索过程。”通过本课题的研究，使学生获得自主探究、合作交流、积极思考和操作实验的机会，促进创新精神和实践能力的培养

通过本课题的研究，促使广大教师切实转变教育教学观念，深化教学改革，在科研和教改的过程中提高自身的业务素质、教学水平和理论水平，真正减轻师生负担。重点是通过小学数学课堂高效性的策略研究来推动课堂教学改革。

四、 研究对象：小学生

五、课题的研究思路和方法、研究过程和进度计划

(一)研究思路

本课题的研究，将探讨如何开展“高效课堂教学的有效性”，如何借此来提高学生学习的高效性。探讨通过对兴趣、评价、体验、合

作、情境、探究等一些课堂教学策略进行研究，从而使学生获得具体的进步或发展，提高课堂教学效益；从理论研究、学科教学实践研究高效课堂教学的策略，切实提高学生的创新意识和实践能力，提升学生的综合素质，以适应未来社会发展的需要。

（二）研究的方法

1、文献研究法：查阅与本课题相关的基础理论，运用理论资料及时分析、整理，充实本课题的理论基础，提高教师的理论素养，促进研究的深入。

2、调查研究法：发放问卷，了解学生学习现状，针对学生学习中遇到困难问题，采取相应的形式，针对性研究。

3、行动研究法：运用这方式调整课题计划，采取相应措施，不断观察，反思，逐步推进研究进程。

4、案例研究法：抓好教学案例研讨，从教学案例中总结经验，找出存在的问题和解决方法。

5、经验总结法：借鉴先进的教育理论，学习兄弟校的先进经验，结合本校的实际边探讨边进行。从而形成系统的，具有可行性的教育教学模式。形成总结或论文。

（三）实施步骤

本课题的研究共分为三个阶段。

1、准备阶段（2015年5月——2015年7月）

探索实践阶段，成立《小学语文高效课堂教学模式研究》课题组并开题、制定课题实施方案。主要开展相关的借鉴、理论学习、交流经验、

听课、访谈、请专家指导等这些工作，初步进入探索研究。

2、实施阶段，（2015 年 8 月——2015 年 12 月）

（1）课题组全面，深入地开展课改研究，设教学模式改革，实验班，对实验班的学生进行纵向跟踪对比研究，对实验班和非实验班的学生进行横向定期对比的研究。

（2）课题成员在课堂教学中改革实践，上研究课，加强理论学习和实践研究，不断实践、反思、学习、探讨、改进再实践。

加强学习和交流，积累经验。不断改进，完善自己的课堂教学模式。

（3）听课、观摩、研讨活动。

（4）在探索中不断反思和完善课题研究方案。

（5）做好研究过程中各项记录和原始资料的积累。

3、总结阶段（2015 年 12 月——2016 年 1 月）

及时总结推广课堂教学改革中的成功经验，以示范课，研讨会等形式予以交流推广供教师学习借鉴。

对课堂教学改革情况进行总结，结合实际总结出具有特色的课堂教学模式。

谈对小学语文高效课堂的认识

双镇中心小学 李锦梅

我们正置身于一个教育改革的时代，正置身于一个使学生成为学习主人的时代。教育根本不像某些人理解的那样“自古华山一条路”，只有一种模式，而是“条条大路通罗马”，多种多样。教育实验和改革是教育科学、教育艺术的生命，为了教育的体内永远流淌着新鲜的血液，我们必须改革。

课堂教学是一门艺术，是一种教师与学生共同参与的复杂性活动。世界上不能只有一朵花，而应当有多种样式的花。课堂教学应该是各种样式、各种方法。只要它能开放出特色来，它就有生命。在我们倡导的新课程改革下，小学语文课堂究竟应以什么样的姿态才是最有效的课堂教学方式，我从以下几个方面，谈谈我对小学语文高效课堂的几点认识：

一、导语精妙，能抓住人心

导语设计得如何，往往关系到全局和教学效果的好坏。因此，精心设计课堂教学的导语，也是摆在语文教师面前的一个重要课题。而语文课堂的导入也应该精心构思，巧妙设计，具有形象美、情感美、和谐美、悬念美，使教学过程引人入胜，扣人心弦，生机盎然，充盈着美的气息，让学生感受一种神圣、魅力和诗意。

好的导语，是一块磁铁，能牢牢抓住学生的心魄，将他们引入知识的海洋。看到一些著名教师的教案，会发现他们对导语的设计无不精心备至。从一定程度上说，一堂课的成功与否取决于导语设计。

那么如何设计出高质量的导语呢？是不是一定要像小说一样充满悬念，跌宕起伏，极尽峰回路转、一波三折呢？其实不然，成功的导语只要做到以下几点即可深入人心：

1、激发兴趣，设置悬念

小学语文教材的课文内容很丰富，这就要求教师在设计导语时首先要考虑如何激发学生对这些课文的学习兴趣，能唤起学生的注意力，拓展学生的思维跨度，使学生处在心求通、口欲言的“愤”、“悱”之中。

2、触及重点，短小精悍

导语设计贵短，切忌“作者生平”、“时代背景”、“创作过程”等内容简单罗列；过于冗长的导语，除了有喧宾夺主之嫌外，易使学生疲劳、注意力分散。

3、创设气氛，营造氛围

语文课程蕴含着丰富的人文内容，对人们的精神领域产生着深远的影响，在学习语文的过程中学生随时受到语文材料的熏陶感染，并产生独特的体验。人文性和情感性决定了我们语文教师在课堂上要努力营造出动人的教学情境与氛围。而选进教材的课文，绝大部分是文质兼美、情文并茂的名篇佳作，教师在设计导语时，除了考虑知识的传授外，还必须把握文中的“情”，以创设一种氛围，使学生入情、移情、冶情。

总之，“教无定法”，一堂课的导语设计可根据课文的内容、学生的程度随机应变，但不管采取何种形式，都必须遵循一定的规则。

导语设计的原则是注意启发性、知识性、趣味性。只要新课伊始就能激发学生的学习兴趣，拨动其思维之弦，让他们以最佳的兴奋状态投入学习活动，都是成功的导语。即：能够提高我们的课堂效率，更好的完成教学。只有这样，才能达到事半功倍的效果。

二、教学过程

（一）尊重学生，教态亲切，平等待人

一堂成功的语文课，首先应是一篇流淌着诗意的美的散文。对一个老师来说，他不但要有又专又博的知识，还要有敏捷的思考和能力和良好的语言素养。教学语言不同于普通语言、它是在逻辑语言、科学语言的基础上提炼升华而形成的、为浓烈的感情浸泡透了的、形象化的、韵律和谐而又优美动听的语言。教师运用这种审美化、情感化了的语言去讲课，就能极大地唤起学生的感情，充分显示出教学语言“以情激情”的巨大美感作用。

对上的课没有预习有两种不同的处理方式，取得的效果却截然不同。一种是埋怨式，居高临下——你们怎么没有预习呢？是不是不感兴趣？还是看不懂？还是,,,？一连串的发问，将好端端的一个课堂弄的一片死寂，学生的才气和灵性就这样被扼杀了。另一种则是鼓励式，身临其境——当问及学生没有预习的时候，一句：那很好，既然我们都是一张白纸，那就让我们一起来个第一次接触吧，看谁能够最先画出优美的图画？学生是需要鼓励的，结果士气大振，整堂课如行云流水，对老师所提的问题，学生们一个比一个回答的漂亮，并且大部分学生都积极踊跃、愿意发表自己的见解。

（二）课堂提问的整体优化

用提问来指导学生课文，这是当前语文教学比较流行的一种方法。课堂上问与不问，问什么，怎样问，是关系到教学成败的大事。提问的时机、提问的方式选择得当，能启发思维、发展智力、活跃课堂气氛；选择不当则可能弄巧成拙，破坏课堂气氛。教师教学效率的高低，基本可以从课堂设问的性质和方法上做出评价。提问应掌握火候，选准时机，巧设疑难。具体来说，提问要注意：置问于教材的关键处；置问于教材的疑难处；置问于教材的矛盾处；置问于教材的含蓄处。

课堂提问的作用是相互的，但教的目的是为了学，教学活动的协调和教学水平的提高，仍然是为教学这一活动服务的，其受益者仍然是学生，所以，为了更好地发挥课堂提问对学生的作用，优化我们的语文课堂，我觉得语文教师在处理课堂提问时应遵循以下三个原则：

- 1、设计的问题要有明确的目的性，紧扣教学目标，能够激起思考。因此，教师要从教材的实际出发，钻研教材，认清教材的知识内容，把握教材特点，明确教学要求，确定教学目标和重难点。设计的问题要有一定的思考价值，能调动学生的主动性，能集中他们的注意力，引导他们生动活泼的学习，使他们经过自己独立思考，对知识融会贯通，从而提高分析问题解决问题的能力。

- 2、问题要大小得当，多少适量，难易适合不同层次学生的实际能力。

教师对课堂中所提问的问题应在备课时精挑细选，严格控制数量，克服课堂提问的随意性。要做到数量适中，也要避免两种倾向，太多或太少。提问太多，学生没有思考回旋的余地，对所学知识难以理解、消化；提问太少，讲授太多，学生难有参与的机会，最终会产生厌倦情绪。

4、设问要尽量使全体学生都积极参与思考，使更多的学生有被问到的机会，并激励学生自己提出问题，对答案置疑辨析。

课堂提问是语文教学中不可或缺的一个重要环节，是启发学生思维、传授基本知识，控制教学过程，进行课堂反馈的一个重要手段。它贯穿于课堂教学的始终，直接影响着课堂教学的成败。教师必须细细揣摩，问到关键处，问到有用之处，问到学生心里去，问出水平来，才能更好的促进我们的教学，利于学生的发展。教师在课堂教学中，要通过问的技巧与艺术，体现出教学新理念。

（三）根据自己的实际优势，争创个性化的教风

首先，教师的知识底蕴是教学之本。丰富的学科专业知识是语文教师教好课的基础。深厚的学科专业功底犹如泉水源源不断，始终滋润着我们的教学生命。一位举手投足浸透着文化芳香的语文教师总是有着常人无法企及的魅力，在这样的老师课堂上，你会如沐春风。

其次，小学语文课是欣赏课，它所反映的感情多种多样，或慷慨激昂，亢奋高歌；或如泣如诉，低声吟唱；或淋漓尽致，缠绵哀婉。而有的教师感情充沛，善于以情感人；有的教师思维敏捷，注重设疑问难；有的教师嗓音清脆，通过诵读课文激起学生阅读的兴趣；有的

教师表达言简意赅，从不经意处入手引导学生步步深入。语文的学习是美文的欣赏、是情感的交流、是品格的塑造、是素质的培养，课本中的文章都是通过精挑细选，对学生的成长有帮助的经典范文。不同的课文有不同的风格，因此也要采取不同的处理方法。

最后，讲究营造教学气氛艺术。良好的气氛应当是民主、和谐、宽松、愉悦的，它是创设高效语文课堂的前提。教师要满腔热忱地组织教学活动，做到情绪饱满，态度和蔼，语言亲切，富有激情，用教师的情绪、情感、人格魅力感染学生，使学生全身心地投入到学习中，在自主学习中享受学习的快乐。

三、以趣结尾，余音缭绕

正如红花还需绿叶衬一样，一堂高效的课除了做到以上几点以外，还必须有一个好的结束，也就是我们的结语。它应该是整堂课的一个凝聚，是概括的高度深化。好的结尾，有如咀嚼干果，品尝香茗，令人回味无穷。一堂好课的结尾，不仅可以对教学内容起到梳理概括，画龙点睛和提炼升华的作用，而且能延伸拓展课堂教学内容，取得“课虽尽而趣无穷、思未尽”效果。在语文课的结语中，选取一些趣例作为结尾，往往令人萦怀难忘。

总而言之，语文教学的改革是一项由观念到行动，涉及方方面面的系统性工作，需要教师付出开创性的努力。我们已经迈出了开创性的第一步，但是我们的研究还相对滞后，还有许多问题有待进一步研究。创设新课标下小学语文的高效课堂还需要语文老师们不断探索。

浅谈《高效课堂教学》的几点体会

双湖峪镇中心小学 李锦梅

摘要：高效课堂教学效果明显，学生参与积极，课堂气氛活跃；学生的主动性、积极性提高了，敢说敢讲了。

关键词：转变思想，积极探索，改革教学，体验、实践、参与、合作与交流。

时间过的真快，转眼间，2014—2015学年度第一学期的教学工作又接近了尾声，即倪中高效课堂教学工作已开展了一个学期。本学期，我能认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，收到很好的效果。为了克服不足，总结经验，为使今后的工作取得更大的进步，使今后的工作更上一层楼，现对本学期高效课堂教学工作谈谈我的看法：

本期我所教的课程是六（2）的语文。在教学中我使用我们中心小学的六步三查的教学模式进行教学。教学效果明显提高。自从实行新课改以来，我发现学生参与积极，课堂气氛活跃；学生的主动性、积极性提高了，敢说敢讲了。学生的语文成绩也不断地进步中。高效课堂的基本学习组织是小组。在一个小组里，一般是由好、中、差三类学生组成。目的是便于让同质的学生能结成学习对子，更便于同程度的学生能找出共同亟待解决的问题。我们把小组长叫做教师的课堂助理。教师在高效课堂上，只起到点拨和引导作用，要消失在课堂上，成为学生发展的推手。要想尽一切办法调动学生学习的积极性和创造力，做点燃学生的火炬手。要刻意淡化课堂艺术，熟练掌握高效课堂

的课堂技术，抓好预习、展示、达标测评三个环节。高效课堂的高效体现在学习效益。如何让学习高效取决于学习目标。学习目标也叫导学案。教师的作用主要体现在导学案的制作上。导学案是学生学习的方向盘和路线图，也是最终要到达的目的地。

因为此次语文课程改革的重点就是要改变语文课过分重视词汇的讲解与传授、忽视对学生实际语言能力的培养的倾向，强调课程从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，发展学生的综合语言运用能力，是语言学习的过程成为学生形成积极的情感态度、主动思维和大胆实践、提高跨文化意识和形成自主学习能力的过程。打造真实，高效的课堂教学是我们每一位老师共同追求的目标，如何提高自己的教学效率，使得学生能够及时的掌握每一课时的教学内容，并通过实践加以掌握，也是教师们不懈追求的目标之一，因此，在本学期的教学中，我认真的学习了学校关于“高效课堂建设”的具体方案，在实际工作中，基本做到了：

一、目标的制定。这个环节，我认为在本次活动中，我把握都很到位，紧扣课标，而且语言精炼，简洁明了地让学生能快速明确本节课的学习任务。新课标倡导任务型的教学模式，让学生在教师的指导下，通过感知、体验、实践、参与、合作等方式，实现任务的目标，感受成功。在学习过程中进行情感和策略调整，以形成积极的学习态度，促进语言实际运用能力的提高。

二、自学指导的设计。我们在高效课堂培训的时候，就学习过如何制

定自学指导，设计导学案。自学指导中要明确四个方面的内容：自学的内容、方法、时间、要求。也就是要知道学什么，怎么学，学多长时间，最后学到什么程度。前三点，我基本上都能做到，而且能具体到是看一看，画一画，写一写。但是最后一点，关于学到什么程度，对学的结果的要求提得不够明确。要求就略显宽松、模棱两可，学生在看书之后、交流之前不清楚自己究竟学得怎么样。所以我们要明确提出怎么检查。在听录音之前，我是按新课标所提到的，让学生自己阅读对话，尝试着自己补全对话，通过这节课，我感到新教材的最大特点是倡导以学生为主体的教学理念，突出培养学生英语运用的能力。所以在教学中就采取了多种活动形式，使学生们学起来更感兴趣。

三、自学：根据教学内容的特点、知识的难易程度、我采用了课前或课上或二者结合的自学，并把课前预习作为一种自学的主要方式。围绕本节课的重点和难点进行设计预习提纲或自学提示，让它成为学生自学的一条线索、一个拐杖。通过预习或自学，使得学生学会一半的东西。

四、先学：在学生“先学”的环节，我做到了，给足时间和空间，给学生思维和体验的过程，有过程就是很好的学习。一般不过早做裁判，做好军师，静观其变，运筹帷幄。并不时的巡视在学生间发现各种“问题”，尤其是关注“差生”。在先学阶段，让学生“板演”，展示错误，课堂是允许犯错误的地方，知错改错，就是进步，抓住底部，整体抬高。先学环节不仅只包含看书，还包含检测。看书的时候，老师要提前把要求讲明白，看完书，我基本做到了，不要讲，直接做题。出现

错误后再去说明白。需要讲解、强调的部分到题里结合具体题目在学生纠错的过程中进行说明，工作总结《高效课堂教学工作总结》。

五、后教环节，我首先是学生先来纠正，即“兵教兵”，所有的学生都不会，然后才是老师纠正。除此之外，启发我尽量做到恰到好处，画龙点睛，点在要害处、点在模糊处、点在容易出错处、点在学生自己解决不了的地方。

六、做好自学检测和讨论更正：在教学中，我有机的将自学检测和讨论更正结合起来，避免两张皮、两条线。从某种意义上说，自学提示就是课堂教学的一条主线。在自学检测环节，针对学生出现的各种各样的情况、各种各样的见解，错误的、偏差的、理解的不深刻的不全面的等等。及时的交流讨论、更正纠错，抓住我们倡导的精讲的大好时机。尽量做到讲在知识的重点处、难点处、易混淆处。

七、当堂训练做到要由易到难，先熟练再拓展。做好练习：在学生真正理解、弄清、弄懂的前提下，根据学生消化和吸收的情况做好练习，给足练习的量，在练习中课堂训练做到有节奏，有效率，有变化，有反馈。课堂结束最终回归目标。

八、自己不但注重课堂教学的实效性，更关心每个学生的成长，尤其对学习基础差的学生，付出了更多的爱心和辛苦，对差生的辅导工作自己始终没有放弃过，常为他们做耐心的辅导，帮助他们卸去思想上的包袱，帮助他们树立自信，看到他们的点滴进步，自己感到是那么欣慰。因此,在本学期的教学工作中,在各方面都取得了一定的成绩,并圆满的完成了学校部署的各项任务。

通过六步三查的教学模式的使用以及教学方法的改进和调整，在课堂上，我能够体现出教师主导，学生主体的教学方式，激发学生学习的积极性、主动性，对所教知识，做到了讲解清楚正确、明白、采用适合学生年龄特点的直观、形象教学手段进行教学，同时课堂上更注重了培养学生的各项能力，如学生的集体精神，团结互助的精神等。基本贯彻了“先学后教、精讲精练、当堂反馈、单元过关”的教学思路，对在实践过程中的得失认真总结剖析，进一步挖掘了学生的潜在能力，使学生的能力在课堂中得到了锻炼，并有了进一步的提高。学生的学习兴趣也在提高，让学生在轻松愉快中学习。

九、教育工作并不是单一的只抓教学的工作，它涉及到教育的方方面面，要使每一个孩子在各方面都能得到锻炼和发展，就必须重视教育的其它方面。学生不仅要会学习，更要学会怎样做人，因此，在教学中，我更注重渗透思想品德素质的教育。德育是一门科学，教师工作一应努力向科学化迈进。

正是基于对新课标的理解，在课堂中，我设计了多项全体学生参与的教学活动。我认为：学习外语的最终目的是应用，是使用外语进行交际，让学生们感觉到每堂课都是他们的课，而不是教师的，学生是最重要的，缺少他们，课就无法进行。通过这样的活动，激发学生的参与意识，为学生创造参与教学活动的条件，变学生被动学习为主动学习。例如，在做游戏中给他们创造了互相了解的机会（因为他们是走到一起的同班同学）有的同学还自己增加内容，使得游戏有趣，同学不仅学会了新句型，还把旧知识综合起来应用，表达一定的思想，

反映出学习创造性，即使是简单的教学内容，也可以做到有效参与，也可以做到语言教学交际化。

十、一个学期以来，虽然在上学期的基础上有所提高，但不足之处也有许多，主要体现在由于身体原因，使得精力上明显不足，虽然也一直配合治疗，但效果不甚明显，这也可能就是人们所说的“三份看病七份养，得病容易去病难吧”！无形之中也影响了教学的进一步提高。

以上是我对本学期的高效课堂教学工作的几点体会，在这个学期里，有成绩也有不足，希望各位领导和同事给予批评和指正，使我下学期取得更大的进步。

浅谈构建小学语文高效课堂的有效策略

双镇中心小学 郭多琴

著名的教育家斯宾塞早就告诫我们：“硬塞知识的办法经常引起人对书籍的厌恶，这样就无法使人得到合理的教育所培养的那种自学能力，反而会使这种能力不断地退步。”这句名言为我们指明了新课改的方向，小学语文教学要更加重视课堂教学的优化，我们要把课堂还给学生，让学生在课堂上张扬个性、展示自我，彻底剔除“硬塞知识的办法”。因为只有学生在课堂上能自主学习了，掌握了学习方法，我们的小学语文教学才会逐步走向高效课堂，才能促进小学语文教学质量的全面提高。那么，如何构建小学语文高效课堂，仍是我们不断实践和摸索的课题。我想从以下几点做起：

一、抓纲务本，质疑导学，是建构小学语文高效课堂的前提。

随着我县高效课堂的强力推进，小学语文教学必须顺应这一历史潮流。要打造高效课堂，首先要做到抓纲务本。抓纲就是要吃透新课标，务本就是要弄清课本的知识要点、重点难点及教学目标。在此基础上教师要编制科学实效的导学案，在编写导学案时将学习内容处理成有序的、阶梯性的、符合各层次学生认知规律的学习方案。要使优秀生从导学案的设计中感到挑战，一般学生受到激励，学习困难的学生也能尝到成功的喜悦。要让每个学生都学有所得，最大限度地调动学生的学习积极性，提高学生学习的自信心。其次是质疑导学。在课堂上，要发动学生质疑问难，把自己需要解决的问题提出来，教师把这些问题按学习的层次归类整理，然后据此组织学生研讨。采用“质

疑导学”的方法，使课堂教学模式发生了变化，学生踊跃发言，课堂真正活跃起来了，学生的学习主体地位得到了真正的体现。如教学《雾凇》（苏教版第七册）中这样一段：清早，寒风吹拂，雾气缭绕。人们漫步在松花江观赏着这千姿百态的琼枝玉树，便会情不自禁地赞叹：这真是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”呀！黄老师在引导学生品读欣赏、充分感悟后，设计了如下练习：假如你看了雾凇奇景，会怎样赞叹？学生语言丰富，思路开阔。

二、科学分组，合作探究，是建构小学语文高效课堂的基础。

小学语文课堂教学是具有科学性、序列性的教学活动。开展合作学习，就必须组建学习小组，科学分组本着“组内异质，组间同质”的原则，即全班学生按照成绩、能力倾向、个性特征等分为若干个小组，这样既可以增加小组合作成员的多样性，同时又可以增加合作学习小组间的竞争性。组内每人都有分工，如由谁组织、谁作记录、谁承担小组发言的任务、小组成员发言时其他同学干什么等等。总之，小组成员必须明白自己应承担的角色，明白各自该为小组做什么。但角色可以适当轮换，这样能让小组成员有机会担任不同的角色，为学生创造多种尝试的机会，以此来增强合作者的合作意识和责任感。同时，小组各成员应形成一个利益共同体，形成一个有战斗力的群体，确保每一次探究学习的质量。教学离不开预设，但如果一味按部就班，连开场白、过渡语、结束词的语气、手势、表情都事先设计好了，这不是教学而是演戏；同样，如果一味强调现场生成教学，可能脚踩西瓜皮，滑到哪里就到哪里。预设与生成应该是相辅相成、互为作用，

通过预设去促进生成，通过生成完成预设的目标。有效的教学预设应具备两项功能。如一位老师教学《草地夜行》最后一段时，有意让学生边阅读边思考，提出疑难问题。结果学生提出了如下问题：1.这一段两次出现“要记住革命”，为什么前一次加引号，而后一次不加引号呢？2.这一段开头写了风大、雨大、天黑，这些环境描写有什么作用？3.这一段的第七句是不是前后矛盾？既然是“无边的黑暗”，又怎能“看见了一条光明大路”？4.前面写小战士饥饿疲劳，走路只能“一步一挨”，后来他既没休息过，也没有吃东西，怎么能“迈开大步”走呢？

三、多彩的课堂形式，是建构小学语文高效课堂的保证。

优质高效的小学语文课堂教学是一个过程，也是一种理念，我们必须立足于学生，让学生积极参与语文学习，实现有效的、多向的、高质量的互动，从而达到这一最终目标。例如教学《翠鸟》时，可在课前让学生说说自己喜欢什么动物，从课本中、电视中、网上查找有关翠鸟的资料，上课时让学生通过联系上下文以及课外资料，初步了解翠鸟的有关知识，体会翠鸟是大自然中的一员，应该给予保护。教师可启发学生思考：翠鸟到底有哪些具体生活习性呢？这时教师为了继续培养学生的自主探究能力，不把答案告诉学生，而是说：“这个问题值得去研究，你们课后继续查找资料，等找好资料，我们再交流探讨。”这样的教学，实现了课堂向课外开放让学生带着问题从课外转向课内，再走向课外，培养了学生的研究兴趣，发展了学生的创新能力，努力构建课内外联系、校内外沟通的语文教育体系，改变了以

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/818073115047007000>