

## 摘要

古诗词是中华文化的瑰宝，是中华优秀传统文化中的一朵奇葩。在初中阶段开展古诗词教学能点燃学生心中文化的火种，有利于陶冶学生情操，提升学生的品格修养。然而当前古诗词教学存在着不少问题，使得古诗词教学逐渐走向僵化，寻求初中古诗词教学突围迫在眉睫。群文阅读教学作为一种新兴的阅读方式与新课程标准高度契合，既能为学生提供“海量”文本，增加阅读积累，又能强化学生的阅读体验，提高鉴赏能力，因此将群文阅读引入初中古诗词教学实践中具有重要的应用价值。本文主要包含五部分：

绪论部分首先阐述了本文的研究缘起，对相关文献进行梳理和分析，阐明本文研究意义和研究方法。

第一章对初中古诗词群文阅读教学相关内容进行概述。主要对群文阅读教学的要素、价值以及同其他阅读教学形式相比的独特之处进行简要说明，明确对群文阅读教学的认识，为我们进一步开展群文阅读教学应用研究奠定基础。

第二章是初中古诗词群文阅读教学现状审视。通过问卷对当前初中古诗词群文阅读教学现状进行调查。并对调查结果进行深入分析，揭示出教学中存在的问题，主要有议题设置随意、文本组织松散、构建虚假共识、评价游离教学等，并对问题成因进行剖析，为下文有针对性地解决问题提供现实依据。

第三章阐述初中古诗词群文阅读教学应用的理论依据。主要从建构主义理论、文本交互理论、对比阅读理论三个角度进行阐释与说明，为之后的策略研究提供理论支撑。

第四章针对存在的问题，提出初中古诗词群文阅读教学的改进策略。主要从设置议题、组织文本、集体建构、教学评价四个方面入手，有针对性地提出了相应的改进策略，包括精心设置议题，激发学生兴趣；合理组织文本，提升鉴赏能力；重视任务设计，强化知识建构；坚持生本理念，构建科学评价机制，为一线教学提供借鉴和参考。

关键词：群文阅读教学 初中古诗词教学 应用策略

## Abstract

Ancient poetry is the treasure of Chinese culture and a wonderful flower in Chinese traditional culture. The teaching of ancient poetry in junior high school can ignite the cultural fire in students' hearts, cultivate students' sentiments and improve their character cultivation. However, there are many problems in the teaching of ancient poetry, which makes the teaching of ancient poetry gradually become rigid, and it is urgent to seek a breakthrough in junior middle school ancient poetry teaching. As a new reading method, group reading teaching is highly consistent with the new curriculum standards. It can not only provide students with "massive" texts, increase reading accumulation, but also strengthen students' reading experience and improve their appreciation ability. Therefore, it has important application value to introduce group reading into the teaching practice of ancient poetry in junior middle school. This paper mainly includes five parts:

Firstly, the introduction explains the origin of this study, combs and analyzes the relevant literature, and clarifies the significance and research methods of this study.

The first chapter of junior high school ancient poetry group reading teaching related content is summarized. This paper briefly explains the elements, values and unique points of group reading teaching compared with other reading teaching forms, clarifies the understanding of group reading teaching, and lays a foundation for further research on the application of group reading teaching.

The second chapter is the junior high school ancient poetry group reading teaching status review. The present situation of ancient poetry group reading teaching in junior middle school is investigated by questionnaire. In addition, an in-depth analysis of the survey results reveals the existing problems in teaching, including arbitrary topic setting, loose text organization, false consensus construction, evaluation of free teaching, etc., and analyzes the causes of the problems, providing realistic basis for the targeted solution of the problems in the following paragraphs.

The third chapter expounds the theoretical basis of the application of ancient poetry reading teaching in junior middle school. This paper mainly explains and explains from three

perspectives: constructivism theory, text interaction theory and comparative reading theory, which provides theoretical support for the future strategy research.

The fourth chapter, aiming at the existing problems, puts forward the improvement strategy of the ancient poetry group reading teaching in junior high school. From the four aspects of topic setting, text organizing, collective construction and teaching evaluation, the paper puts forward corresponding improvement strategies, including carefully setting topics and stimulating students' interest. Organize the text reasonably, improve the appreciation ability; Attach importance to task design and strengthen knowledge construction; Adhere to the student-oriented concept, build a scientific evaluation mechanism, and provide reference for front-line teaching.

Key words: group reading; Ancient poetry teaching in junior high school; applied strategy

# 目 录

摘 要	III
Abstract	IV
绪 论	1
一、 研究缘起	1
二、 研究现状	1
三、 研究意义	6
四、 研究方法	7
第一章 初中古诗词群文阅读教学相关内容概述	8
第一节 群文阅读教学的要素	8
一、 议题设置	8
二、 文本组合	9
三、 集体构建	9
四、 形成共识	10
第二节 群文阅读教学与其他阅读教学的比较	10
一、 群文阅读教学与单篇阅读	10
二、 群文阅读教学与主题阅读	11
三、 群文阅读教学与单元阅读	12
第三节 初中古诗词群文阅读教学的价值	12
一、 落实《义务教育语文课程标准》的阅读要求	12
二、 提升学生语文核心素养的需要	13
三、 践行跨学科教学的需要	14
四、 提高古诗词鉴赏应考能力的需要	15
第二章 初中古诗词群文阅读教学现状审视	16
第一节 调查结果分析	16
一、 教师古诗词群文阅读教学现状及分析	16
二、 学生古诗词阅读现状及分析	19

第二节	初中古诗词群文阅读教学中存在问题	22
一、	议题设置随意, 学生缺乏兴趣	22
二、	文本组织松散, 缺乏内在关联	23
三、	课堂主体错位, 建构虚假共识	23
四、	评价游离教学, 评价机制单一	24
第三节	初中古诗词群文阅读教学问题归因	24
一、	教学理念不清, 缺乏深入探究	25
二、	教学思维固化, 缺乏灵活创新	25
三、	应试教育影响, 教学功利性强	25
第三章	初中古诗词群文阅读教学应用的理论依据	27
第一节	建构主义理论	27
第二节	文本交互理论	28
第三节	比较阅读理论	28
第四章	初中古诗词群文阅读教学改进策略	30
第一节	精心设置议题 激发学生兴趣	30
一、	从作者出发设计议题	30
二、	从意象出发设计议题	32
三、	从情感出发设计议题	33
第二节	合理组织文本 提升鉴赏能力	33
一、	依托教材, 注重整合	34
二、	异质互补, 明确标准	35
第三节	重视任务设计 强化知识建构	35
一、	注重学习任务的开放性	36
二、	保证子任务间的关联性	37
三、	提升学习任务的覆盖面	37
第四节	坚持生本理念 构建科学评价机制	38
一、	聚焦素养的过程评价	38
二、	关注个性差异	39
三、	评价主体多元化	39

结 语.....	42
参考文献.....	43
附 录.....	45
致 谢.....	47

# 绪 论

## 一、 研究缘起

古诗词在继承与弘扬中华民族优秀传统文化中扮演着重要的角色，学生在鉴赏古诗词时不仅能获得审美愉悦，更能获得情感的熏陶，在阅读古诗词中潜移默化地继承中华优秀传统文化。可见，开展古诗词教学意义非凡。然而古诗词教学现状不容乐观：教师主导课堂进行“填鸭式”教学，将固定的答案原原本本地讲授给学生；学生机械地记忆与练习，缺乏自主思考。在此教学模式下培养出的更多是高分低能的学生，他们很难满足信息化社会的人才需求。

与此同时，教育学界不断进行改革。新课程标准以核心素养为导向，对传统教学模式吹响了改革的号角。而群文阅读教学作为一种与新课标高度适配的教学形式，走在改革之路的前沿。它不仅能为学生提供丰富的阅读文本，更能让学生在复杂的阅读情境中真实地读与思，在积累阅读量的同时提升学生的阅读能力，促进学生的个性发展。由此可见，将群文阅读引入初中古诗词教学实践中不失为可行之举。

## 二、 研究现状

群文阅读教学是近年来兴起的一种阅读教学方式，是对传统阅读教学方式的革新与突破。在新课标实施后群文阅读教学也迎来了研究的高潮时刻，诸多一线教师也竞相模仿、实践。笔者以“群文阅读教学”“初中古诗词群文阅读教学”为主题词进行文献检索，发现近十年来有关“群文阅读教学”的相关文献共 9257 篇，其中学位论文共 799 篇；有关“初中古诗词群文阅读教学”的相关文献共 157 篇，其中学位论文共 75 篇。笔者对相关文献进行整理、分析，将其梳理如下：

### （一） 有关群文阅读教学的研究

#### 1. 对群文阅读教学概念的研究

“群文阅读教学”概念起源于日本，1996 年日本佐藤学教授在《课程与教师》中第一次提出“群书阅读”的概念，倡导构建学习共同体。其中提到的“群书阅读”可以算是群文阅读教学的萌芽。

在国内，群文阅读教学最早由台湾的赵镜中提出。他指出语文教学改革的重要方向

是突破单篇阅读的狭隘视域“转向群文阅读”<sup>①</sup>，并提出了群文阅读教学的粗略概念，其中包含着三个突出要素“议题、多文本、教学探索活动”。

同前两者相比，以于泽元为代表的重庆树人教育研究院的诸位学者对群文阅读教学的概念界定更加清晰、具体。他们认为群文阅读教学指“师生围绕着一个或多个议题选择一组文章，而后师生围绕议题进行阅读和集体建构，最终达成共识的过程。”<sup>②</sup>在此他们提出了群文阅读教学的关键环节“集体建构”，具有极为深远的价值。

蒋军晶在《群文阅读：阅读教学的跨越式变革》中将群文阅读教学的特征表述为“探索性教学”，提倡“发现至上”；在倪文锦看来：“群文阅读教学，即是教师在一个单位时间内指导学生阅读相关联的多个文本……关注其语言特点、意义建构、结构特征以及写作方法等。”<sup>③</sup>其研究强调了多文本之间必须要具有关联性。蒋、倪二人对于泽元等人界定的概念进一步完善补充。

上述研究者对于群文阅读教学的概念界定比较具有代表性，对于我们进一步开展群文阅读教学研究具有重要意义。笔者结合前人的研究成果将“群文阅读教学”定义为：师生以议题为中心，在相互关联的多文本阅读情境中进行自主探究、整体构建，最终形成共识的阅读教学方式。

## 2. 对群文阅读教学要素的研究

议题是群文阅读教学的核心和灵魂，是群文课堂的主轴线，刘大伟、蒋军晶提出议题要“建立在学生认知水平和社会经验的基础之上”<sup>④</sup>，做到了以学生为课堂中心；王雁玲，任培，黄利梅三人在《群文阅读教学中的“议题”：思考与建议》中也把研究的重点放在议题设置上，对于“议题”进行冷静思考。三人对“议题”与“主题”、“议题”与“教学目标”进行概念辨析，点明了群文阅读教学的核心特征是可议论性和包容性。以上几位学者的研究为教师设定议题提供了方向性指导，能帮助一线教师在教学实践中少走弯路。

此外，群文阅读教学作为一种多文本阅读教学方式，其文本的优劣关系也到实际教学效果。因此诸多研究者在选择文本上提出了自己的见解：比如刘大伟在《群文阅读教学的三个问题》一文中强调多文本间应具有一定的冲突性，利用文本之间的矛盾来激发

<sup>①</sup> 赵镜中. 提升阅读力的教与学：赵镜中先生语文教学论集[M]. 台北：万卷楼图书股份有限公司，2011:188.

<sup>②</sup> 于泽元，王雁玲，黄利梅. 群文阅读：从形式变化到理念变革[J]. 中国教育学刊，2013(06)：62-66.

<sup>③</sup> 倪文锦. 语文核心素养视野中的群文阅读[J]. 课程. 教材. 教法，2017，37(06)：44-48.

<sup>④</sup> 刘大伟，蒋军晶. 群文阅读教学：概念、价值及实践路径[J]. 南京晓庄学院学报，2016，32(01)：33-37+123.



学生探究与思考；汪潮在《试论群文阅读教学的机制》探索了主线、结构、比较三个重要机制，提出诸多具体的组元线索，如人文、文体、对象等等；方东流对如何组织文本概括地较为全面，提出六大原则：指向议题、文本异质、文本自足、难易适度、文质兼美、体式多元<sup>①</sup>。

与此同时，学界对于“多文本”也存在“文本”与“文章”的争议。如何看待文本也关系到我们组织文本的范围。蒋军晶在其期刊中将群文定义为“文章”，而张萍在《群文阅读教学：概念、范式与价值》对于群文之“文”进行概念辨析，力证“文”为文本而非仅仅局限于文章，她的研究拓宽了群文阅读教学组元的视域。至于“集体构建”和“共识”要素则是很少有学者进行阐述和辨析。

### 3. 对群文阅读教学意义的研究

除了显而易见的积累阅读量，拓宽阅读视野的作用，诸多学者也提出了群文阅读教学更为深广的意义。

在学科教学方面，群文阅读教学是对传统阅读教学方式的革新，能有效推动课程改革。刘大伟和蒋军晶指出开展群文阅读教学能“迫使语文教师将课堂归还给学生”<sup>②</sup>，颠覆了教师满堂灌的传统课堂形式，借此来重定师生关系，推动课程改革。这种改革不仅表现在重定师生关系，还体现在能够丰富阅读教学方式上。正如倪文锦在《群文阅读中的思维策略》中所说，群文阅读是介于单篇阅读和整本书阅读之间的中观层次阅读形态，是单篇精读与整本书阅读的桥梁与过渡。可见群文阅读教学是语文阅读教学改革中不可或缺的一环。

在促进学生发展方面，群文阅读教学能提高学生学习能力与素养。张萍在《群文阅读教学：概念、范式与价值》中指出群文阅读教学能培养学生的系统化思维，利用文本的丰富性和多面性，来改善过去教学中过分求同的状况，激发学生的求异思维；于泽元则指出群文阅读教学能“提高阅读效率，还能极大地提升阅读品质”<sup>③</sup>，学生能在群文阅读教学中实现深刻地阅读。由此可见，开展群文阅读教学能提升学生的阅读能力、培养学生的阅读思维，全面提升学生的核心素养。

在促进教师发展方面，群文阅读教学能帮助教师转变自身角色，促进其专业能力发展。王雁玲和尹浪专门谈及了群文阅读教学对教师专业能力发展的价值，指出它能引导

<sup>①</sup> 方东流. 群文阅读的文本组织策略[J]. 教育科学论坛, 2017, (01): 47-50.

<sup>②</sup> 刘大伟, 蒋军晶. 群文阅读教学：概念、价值及实践路径[J]. 南京晓庄学院学报, 2016, 32(01): 33-37+123.

<sup>③</sup> 于泽元, 王雁玲, 黄利梅. 群文阅读：从形式变化到理念变革[J]. 中国教育学刊, 2013(06): 62-66.

教师构建教研共同体，在不断反思中向研究者转变；于泽元也提出群文阅读教学能“强力提升教师的专业思想和专业能力”<sup>①</sup>，这里所谓专业思想体现在重定师生关系，将课堂还给学生。

总的来看，群文阅读教学在促进学科教学发展、促进学生和教师发展等方面都具有重要的价值和意义，在实际教学中运用群文阅读教学具有独特的价值和意义。

#### 4. 对群文阅读教学评价的研究

徐鹏针对群文阅读教学要素的选择进行评价，他认为目前群文阅读教学的要素选择中存在着“学习议题散漫，学习目标空泛，另外是文本组合随意”<sup>②</sup>等问题；部分研究者针对单篇教学与群文阅读教学的关系进行评价与反思，认为群文阅读教学是对传统教学的补充和完善，不能完全抛弃单篇教学。比如赵福楼在《语文学习任务群教学的现实选择——构建单篇阅读与群文阅读复合教学模式》中提出群文阅读教学不应忽视单篇精读，至少应做到一篇精讲，将二者结合进行复合式教学；褚树荣也主张两种教学方式的平衡，一方面要让学生“通过群文阅读获得深度学习体验”，另一方面要让学生“通过细读对群文中的单篇建立完整的认识”<sup>③</sup>，实现两者的结合教学。

以上研究直指群文阅读教学的弊病，能为相应教学实践提供借鉴与参考，美中不足的是对群文阅读教学进行反思的学者还是少数。

### （二）有关初中古诗词群文阅读教学的研究

笔者以“初中古诗词群文阅读教学”为主题词检索文献，发现近十年来相关研究共157篇，其中学位论文共75篇。从其研究数量上来看，对初中古诗词群文阅读教学的研究较少，说明该领域存在较大的研究空白。现将相关文献梳理总结如下：

#### 1. 对初中古诗词群文阅读教学策略的研究

初中阶段学生的语文基础和鉴赏能力还不够，古诗词教学成为了初中语文教学的重点和难点，因此诸多学者的研究主要集中于其教学策略上，着力探究如何让群文阅读教学在初中古诗词教学中落地生根。大部分研究者选择从群文阅读教学的基本要素入手，为教师完整地组织群文教学提供一定的原则指导。比如王琳在《初中古诗词群文阅读教学议题设计研究》中以议题设置为研究重点，从原则、依据、方法入手，对议题设置进行全面而细致的阐述，是在议题设置方面做的较为完善的研究者；在文本组织上，樊锐

<sup>①</sup> 于泽元，王雁玲，石潇. 群文阅读的理论与实践[M]. 重庆：西南师范大学出版社，2018：102.

<sup>②</sup> 徐鹏. 群文阅读教学的学理审视[J]. 中学语文教学，2021(01)：4-7.

<sup>③</sup> 褚树荣. 群文阅读教学亟须解决两极摇摆问题[J]. 中学语文教学，2021(01)：8-11.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/818115017102007001>