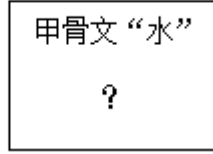


## 2024年浙江省杭州市上城区中考语文二模试卷

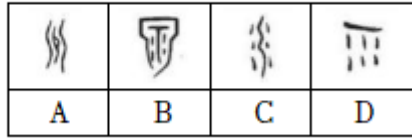
### 一、语言文字中的“水”。(23分)

1. (6分) 同学围绕“水”字字形展开讨论，请结合以下语境补全对话。

#### 【“水”字演变】



#### 【甲骨文字库】



“水”是象形字，中间像水脉，两旁似流水。你看甲骨文字库中哪个是“水”字的甲骨文？

我认为是(1) \_\_\_\_\_ (填选项)。从甲骨文字形推测，“水”字的本义是(2) \_\_\_\_\_。

“水”可以作为偏旁，三点水旁的字大多与水有关，如“潮 xùn (3) \_\_\_\_\_”，指一年中定期上涨的潮水；又如“(4) 波 lán \_\_\_\_\_”，意思是巨大的波浪。

汉字中也有些字的偏旁是两点水，如“(5) diāo 谢”，表示枯萎衰落；“(6) níng 视”引申为集中精力地看。

2. (10分) 制作成语卡片。

水落石出

#### 【出处】

野芳发而幽香，① \_\_\_\_\_，水落而石出者，山间之四时也。

——《醉翁亭记》

#### 【联系名著】

比喻事情的真相完全显露出来。如在《红星照耀中国》中，由于国民党的新闻封锁，苏区和红军的存在成了难解的谜。斯诺深入根据地，通过采访和考察得到第一手资料，写成了《红星照耀中国》，瓦解了丑化共产党的谣言，让世界了解共产党和红军的真实情况，使一切水落石出。

山穷水尽

#### 【出处】

山重水复疑无路，② \_\_\_\_\_。

——《游山西村》

#### 【联系名著】 \_\_\_\_\_

(1) 将成语的出处补充完整。

(2) 下列成语结构与“水落石出”“山穷水尽”相同的一项是 \_\_\_\_\_

A.滴水穿石

B.逆水行舟

C.如鱼得水

D.水涨船高

(3) 请参考“水落石出”中的示例，从初中所学名著中选择合适的內容，创意解释“山穷水尽”的意思。

3. (7分) 整理诗文中的水。

特点	诗句	出处
空灵而柔美	蒹葭苍苍，白露为霜。(1) _____， _____	《蒹葭》
(2) _____	潮平两岸阔，风正一帆悬。	《次北固山下》
汹涌而迅捷	至于夏水襄陵，沿溯阻绝……其间千二百里， (3) _____，不以疾也。	《三峡》
小结：古诗文中的水形态各异，也是文人寄托情感的主要意象。既有寻找伊人可望而不可即的惆怅，也有(4) _____。(请结合以上诗文，或学过的诗词，再总结两种不同的情感。)		

二、古诗文阅读。(20分)

4. (20分) 阅读下文，回答问题。

甲

念奴娇·过洞庭<sup>①</sup>

[宋]张孝祥

洞庭青草，近中秋，更无一点风色。玉界琼田三万顷，着我扁舟一叶。A.素月分辉，明河<sup>②</sup>共影，表里俱澄澈。悠然心会，妙处难与君说。

应念岭表<sup>③</sup>经年，孤光<sup>④</sup>自照，肝肺皆冰雪。短发萧骚<sup>⑤</sup>襟袖冷，稳泛沧溟空阔。尽挹<sup>⑥</sup>西江，细斟北斗，万象为宾客。B.扣舷独啸，不知今夕何夕。

[注释]①此词为乾道二年，张孝祥因受政敌谗害而被免职，过洞庭湖时所作。②明河：银河。③岭表：五岭以南的两广地区。④孤光：月光。⑤萧骚：稀疏。⑥挹(yì)：舀。

乙

张孝祥传(节选)

张浚自蜀还朝，荐孝祥，召赴行在<sup>①</sup>。孝祥既素为汤思退<sup>②</sup>所知，及受浚荐，思退不悦。孝祥入对，乃陈“二相当同心戮力

，以副陛下恢复之志。且靖康以来惟和战两言，遗无穷祸，要先立自治之策以应之。”上嘉之。会金再犯边，孝祥陈金之势不过欲要盟。宣谕使劾孝祥落职，罢。

进显谟阁直学士<sup>③</sup>致仕。请祠，以疾卒，年三十八。孝宗惜之，有用才不尽之叹。孝祥俊逸，文章过人，尤工翰墨，尝亲书奏札，高宗见之，曰：“必将名世。”

（节选自《宋史》）

[注释]①行在：天子所在的地方。②汤思退：南宋宰相，主张“金宋议和”，极力排挤力主抗金的张浚。③显谟阁直学士：四品官名。

（1）以下是对甲文中 A、B 两个划线句的关联性批注，请补充完成。

A 句所写月夜美景“素月分辉，明河共影，表里俱澄澈”让人想到了范仲淹《岳阳楼记》中的句子：而或长烟一空，皓月千里，①\_\_\_\_\_，“表里俱澄澈”既指景色纯洁，又暗示②\_\_\_\_\_

B “扣舷独啸，不知今夕何夕”与苏轼《水调歌头》有异曲同工之妙，表达了\_\_\_\_\_的心境。

（2）以下是文言文中的“一词多义”现象，解释下列加点词的意思。

A 素

①素月分辉 \_\_\_\_\_

②孝祥既素为汤思退所知 \_\_\_\_\_

B 会

①悠然心会 \_\_\_\_\_

②会金再犯边 \_\_\_\_\_

（3）乙文第一段文末，张孝祥为什么会被罢官？请结合内容说明原因。

（4）高宗为什么称赞张孝祥“必将名世”？请结合甲、乙两文具体分析。

### 三、散文阅读。（15分）

5.（15分）阅读下文，回答问题。

补丁

干亚群

母亲抱着布匹在前，我跟在后面，一起往赵裁缝家走。

赵裁缝拿卷尺在我身上比画，母亲在边上陪着笑脸，还准备了一筐的好话。母亲的意思是，衣服至少要穿几年，这几年来个子与衣服之间的麻烦，还得麻烦赵裁缝。几年，是个虚词，或是代词，是不确定的，全看我跟时间如何较量。不过，肯定总有一方会赢的。赵裁缝一边量，一边跟母亲讨价还价。其实，母亲能还价的余地很小，在衣服的用料方面，她永远算不过赵裁缝。

在母亲与赵裁缝的言语之间，我幸福地站着，希望这一刻能拉长，再拉长。

最后，母亲有些讨好地说：像您这么优秀的裁缝师傅，一定能做到三全其美。我简直惊呆了，母亲居然说出了“三全其美”。我以为世上只有“两全其美”。

我简直有些眩晕。不得不佩服赵裁缝，合我的身，更合母亲的心意。母亲让我转身的时候，我不停地翕动鼻子，新衣服的气味游走在我的体内。我能真切地感受到它们在身体里的热烈，仿佛与一场春风不期而遇……

正月初一，新衣服穿到了我身上，它换取了我一年的期盼。我用它致敬新时间的到来。我一身簇新去拜年，去做客，在庄重而零乱的席间频频昂首，也一次次钻进浩荡的春风里。

在村庄，新是奢侈的事物，它只跟盛大的节日有关。可节日实在太少了，更多时候，人们被日常掩埋着，在时间流逝的嘀嗒中重复旧与老。

过了正月，新衣服又被母亲收了回去，我重新穿上旧衣服。最令人难过的是，旧衣服上出现了破洞。我都不知道它们是怎么来的。我思索半天，归结为成长的气味撑破了它。也可能是我在追赶的时候，被风扯住，或被其他沉甸甸的物质拦住，我无暇与它们争夺，而衣服替我完成了这个壮举。

因为它，我不敢到处跑。我觉得那些破洞眼会吸纳别人的嘲笑，到了夜晚，它们会一个个钻进我的梦里，我在那里被它们围攻。

母亲拿针线前，我躲开了。我知道她会先数落我一顿。我心疼，她也心疼。母亲正拿一块碎布在衣服上比画着，再用手丈量尺寸。她小心地把布嵌进破洞里，用针把豁口处的布往里推，便于针脚看起来细密。母亲的手握过锄头，拿过铲刀，还抡过铁耙，此时，那根细细的针，被她捏得周周正正，一针上，一针下，破洞正在变小，直至消失。

我不得不惊叹于母亲的精打细算。与赵裁缝合谋一件衣服长短的时候，她早早替我预测衣服的未来。衣服裁下来的碎布，总会有用武之地。

但这并不是我所希望的。补丁的新，新得有些耀武扬威。它明白无误地宣布：这衣服是旧的，是破的。

我有事没事地会去抠那个补丁。我现在讨厌它的崭新，以为抠掉它的新，它就能与其他的旧融合一体，成为一件好衣。

在乡下，有一种师傅叫补碗师傅，他带着金刚钻，把四分五裂的碗补全，用微薄的钱换回一只碗的功能。除了补碗的，还有补缸补鞋的，几乎没有一样是不可以补的。我称他们“补师傅”，靠着手中的技艺，把一件件破的东西补成旧的。他们替别人补着物件，替自己补生计。唯独我内心的忧戚，没有人来补。母亲也没办法补。

不得不承认，补丁是我心中的暗疾，像一块块伤疤，里面吸附着我成长的碎屑。

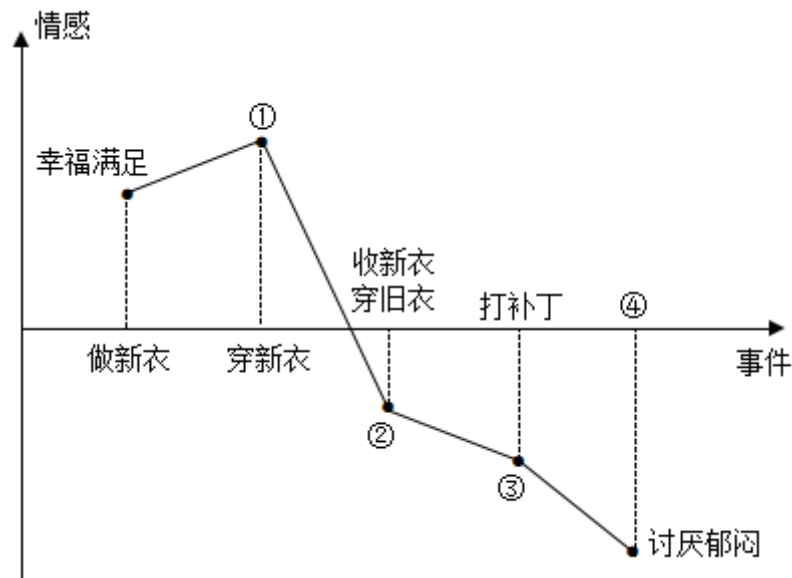
中考，让我走进了县城。我从车站出来时大发奇想，之后一个人把县城的大街小巷走了个遍，没有

找到一个补师傅。我几乎热泪盈眶，也心满意足：光凭这个，县城，就值得我去热爱。

如今，当我的同事有天突然穿了一条挂着破洞的牛仔裤来上班时，我记忆里的那些沧桑，几乎要跌出眼眶。年轻的同事自然不明白，她腿上的那些窟窿，居然咬痛过我的青春。

（选自《散文》2024年第1期，有删改）

（1）【矛盾情感】文章围绕“补丁”展开故事，请将儿时故事的情感折线图补充完整。



① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_

④ \_\_\_\_\_

（2）【矛盾用词】请根据括号里的提示，揣摩作者在用词上的匠心。

与赵裁缝合谋一件衣服长短的时候，她早早替我预测衣服的未来。（“合谋”是贬义词，作者为什么用它来形容母亲和裁缝的交谈？）

（3）【矛盾行为】以下句子都有矛盾处，请任选一句，谈谈你对矛盾行为的理解。

A.我有事没事地会去抠那个补丁。我现在讨厌它的崭新，以为抠掉它的新，它就能与其他的旧融合一体，成为一件好衣。

B.我从车站出来时大发奇想，之后一个人把县城的大街小巷走了个遍，没有找到一个补师傅。我几乎热泪盈眶，也心满意足：光凭这个，县城，就值得我去热爱。

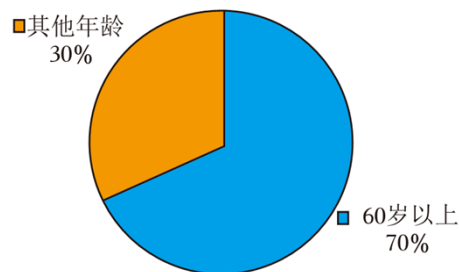
（4）【矛盾心理】作为回忆性散文，作者在结尾处表达了补丁“居然咬痛过我的青春”的感慨。如何理解儿时的“我”和长大的“我”的矛盾情感？请结合全文具体分析。

#### 四、现代文阅读。（12分）

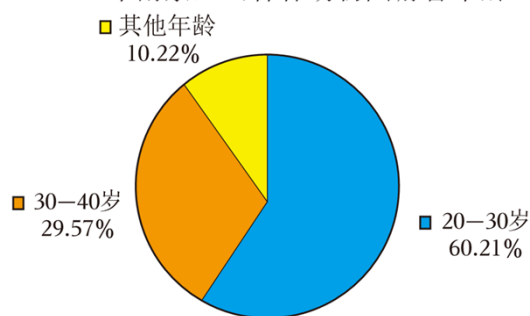
6.（12分）阅读下面神墙材料，完成问题。

材料一：【南京红山森林动物园数据收集一览】

2019年南京红山森林动物园游客年龄画像



2023年南京红山森林动物园游客年龄画像



红山森林动物园 2023 年度公共科普服务信息数量及发布方式

2023 年度	新闻媒体	公众号(红山)	公众号(多样星球)	微博	B 站	抖音	小红书	直播	合计
发布数	500	350 篇	338 篇	970 条	8 条	77 条	75 条	259 场	2223
阅读量	3600 万	582 万	26 万	7.7 亿	34 万	5070 万	130 万	530 万	8.6 亿+
粉丝量	—	157 万	1.89 万	11.3 万	17.5 万	97.5 万	8.7 万	—	292 万

材料二：

火成“迪士尼”！这座动物园到底好玩在哪？

红山森林动物园位于南京城北、近玄武湖，40元一张的门票，已14年未涨价。

早上9点，记者由北门入园后，迎面而来的是一条又一条长长的队伍，搭游览车要排队、进熊猫馆要排队，甚至和“比耶”杜杜合影也要排队。让人不禁感叹：红山是真的火了！

狐猴岛，是游客入园的必经之地，饲养员徐老师头戴麦克风，为路过的游客提供“入园培训”：“在红山，动物是主人，大家是客人，他们有不‘接客’的权利，我们也要牢记不投喂动物的约定。”面对场馆外拥挤的人潮，红山的动物们依旧该吃吃、该睡睡，不需要为人类提供任何“情绪价值”，因为它们拥有“不被看见的权利”。

在红山，动物不是被关在笼子里，它们拥有充足的探索空间，可以随时在假山、洞穴、林木、水池中“来一场说走就走的旅行”。猫科馆的空中通道，是老虎们每天必经的“上班路”；亚洲灵长馆内，猴子们可以通过软网制作的串笼相互“串门”。

在红山，每一只动物都有自己的名字，它们漂亮、健康又自信。三条腿的豹子“越越”，热爱探索、行动敏捷；白脸僧面猴“杜杜”

，撞脸《千与千寻》中的无脸男，一个不经意的回眸就能把大家逗乐；细尾猿“无名氏”虽然偶被欺负，但仍对隔壁邻居的日光浴充满向往……

窗户前，偶尔可见工作人员手绘的提示牌：“请保持一鹅鹑距离”“我是小熊猫，不是小浣熊”“老虎玻璃拍不得”。科普板上，记载着动物的个人证件照、入园年龄、性格差异、成长动态，甚至补告。

（节选自“央视网综合潮新闻”）

材料三：

作为全国科普教育基地，红山森林动物园积极开展形式多样的公众教育项目，结合展区设计，不断完善丰富科普解说体系，通过视频、多媒体互动设施、实物模型、图文等形式，提升科普信息传播的多元化和趣味性，动物保育员和志愿者每天开展百余场科普讲解和展示活动，提升公众的游园体验和认知深度；针对不同年龄段游客和亲子家庭，红山森林动物园的教育团队设计开发了城市科考夏令营、动物园昼夜营、动物园奇妙夜、国宝一日营、动物建造师、动物园幕后之旅等 20 余项品牌教育项目；结合全国科普日、科技周、爱鸟周等主题保护日和传统文化节日开展丰富的公益活动，发放免费科普游园券，举办主题展览、主题游园会、科学家讲坛、自然观察等线上线下联动的活动，扩大公众参与度和保护影响力。

（节选自科学传播在线《南京市红山森林动物园：动物园里的科普课堂》）

（1）结合材料一，分析红山森林动物园游客群体分布特征及变化原因。

（2）为什么红山森林动物园是网友们心中的“例外”？请结合材料二和三进行分析。

网友评论：我不爱去动物园，到处都是动物表演、虐待动物的行为。但是红山是例外。

（3）红山森林动物园的告示牌深受游客喜爱，请从以下名片中选择一位，以动物的视角写一则“自我介绍”宣传标语。

名片一：白脸僧面猴



白脸僧面猴生活于南美洲，在红山动物园的冈瓦纳展区可以找到。雌雄两性外貌大不一样，雄性通体黑，脸白，很像动漫里的“无脸男”；雌性呈斑驳的棕色，体型娇小一些。他们毛发浓密，日常习惯一成不变，吃饭发呆理毛发。



名片二：考拉



考拉是树袋熊科动物，是澳大利亚的特有物种。它们以桉树叶为主食，每天能吃掉大约 500 克的树叶，每日有称体重的习惯。考拉喜欢安静地坐在树上晒太阳、打盹。

## 五、写作。(50 分)

7. (10 分) 红山森林动物园公众号发布了 2024 年志愿者招募信息。下面是园区收到的两份简历，假如你是景区管理员，你会选择哪一位？请结合上文阅读，挑选合适的一位，为此人写一段回复。

要求：120 字以内，告知结果，理由充分，表达得体。

个人简历			
姓名	王明	性别	男
学历	本科	专业	艺术设计
工作经历	曾在动物园做过饲养员，学习过野生动物救护知识；目前是 B 站的自媒体视频博主。		
性格特点	喜欢动物，有爱心；有较强的语言表达能力。		

个人简历			
姓名	李冰	性别	女
学历	研究生	专业	畜牧专业
工作经历	大学期间曾参与过动物园志愿者讲解活动；目前在一家新媒体公司负责品牌活动策划。		
性格特点	阳光开朗、乐观；有耐心、能吃苦；喜欢绘画、摄影。		

8. (40 分) 按要求写作。

面对生活的纷繁，有人选择加法，加一点求知，会获得成长；加一点孤独，会突破自我；加一点苦难，会奋力图变。有人选择减法，减一分欲望，得到安宁；减一分社交，得到自由；减一分是非，得到豁达……

以上材料引发了你怎样的思考？你可以根据自己的经历和感悟，写一篇记叙性文章；也可以发挥联想和想象，进行文学创作；或者提炼观点，展开论述，写一篇议论性文章。

要求：

- (1) 标题自拟，文体自选。
- (2) 不少于 600 字。
- (3) 不得套作、抄袭。
- (4) 不得出现透露考生信息的人名、地名、校名等。

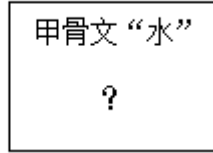
# 2024年浙江省杭州市上城区中考语文二模试卷

参考答案与试题解析

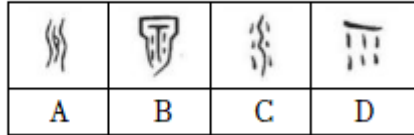
## 一、语言文字中的“水”。(23分)

1. (6分) 同学围绕“水”字字形展开讨论，请结合以下语境补全对话。

【“水”字演变】



【甲骨文字库】



“水”是象形字，中间像水脉，两旁似流水。你看甲骨文字库中哪个是“水”字的甲骨文？

我认为是(1) C (填选项)。从甲骨文字形推测，“水”字的本义是(2) 河流。

“水”可以作为偏旁，三点水旁的字大多与水有关，如“潮 xùn (3) 汛”，指一年中定期上涨的潮水；又如“(4) 波 lán 澜”，意思是巨大的波浪。

汉字中也有些字的偏旁是两点水，如“(5) diāo 凋”，表示枯萎衰落；“(6) níng 凝”引申为集中精力地看。

【解答】答案：

(1) C

(2) 河流、江流

(3) 汛

(4) 澜

(5) 凋

(6) 凝

2. (10分) 制作成语卡片。

水落石出

【出处】

野芳发而幽香，①\_\_\_\_\_，水落而石出者，山间之四时也。

——《醉翁亭记》

【联系名著】

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/818121012012006102>