

上海淀山湖新城发展有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、近几十年来，苏绣讲究的“平、齐、光、亮”已被刺绣界广为认同，成为衡量传统针法技艺高低的基本_____。各绣种最初习绣都要从学习平绣技法入手，而真正绣好一幅平绣作品并非易事，能成为经典的作品可谓_____，这不仅因为此种技艺用针黹书写了刺绣艺术史，更是因为它承担着传承工匠精神的历史重任。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 尺度 凤毛麟角
- B. 追求 屈指可数
- C. 标准 众望所归
- D. 原则 大海捞针

《正确答案》

A

《答案解析》

本题可从第二空入手，根据文段信息“而真正绣好一副平绣作品并非易事”可知，能成为经典的作品应该更难，更少，A项“凤毛麟角”与B项“屈指可数”均体现数量极少，可以保留；C项“众望所归”指众人的信任、希望归向某人，与文意无关，排除；D项“大海捞针”比喻很难找到，文段并无“找”之意，故排除。

第一空，根据文意可知，横线处表示“平、齐、光、亮”成为评判、衡量传统针法技艺高低的标准，A项“尺度”表示处事或看待事物的标准，与文意相符，当选；B项“追求”指尽力寻找、探索，与文意不符，排除。

故正确答案为A。

2、“高”是天的一种特性。天坛的建筑是连续性的逐渐上升的完整体，从南北中轴线上看。南端的圆丘高5.18米，皇穹宇高19.2米，祈年殿上升到38米，成为中轴线的高峰。故宫太和殿是永乐以前全城最高的建筑，是帝王的象征，而祈年殿比太和殿还高出3米，成为天帝的象征。祈年殿的主体建筑四周，墙外低楼，空间开阔，祈年殿和圆丘的整个外轮廓直接与天空连接，祭坛仿佛高入云霄，人站在祭坛上也好像升上青天。天坛的崇高感中，蕴含着敬天的思想。

根据文意，下列对天坛建筑“高”这一特性的理解，正确的一项是（ ）。

- A. 渐次升高，表示对上天的挑战
- B. 突出崇高感，强化敬慕上苍的心情
- C. 节省占地面积，突出幽静之美
- D. 高入云霄，表达“羽化登仙”的愿望

《正确答案》

B

《答案解析》

“天坛的崇高感中，蕴含着敬天的思想。”这句话总结归纳天坛的崇高感中蕴含着敬天的思想。因此B项正确。

3、如果没有闪电，人类将失去一位勤劳的“清洁工”。雷电交加时，大气中的部分氧气被激变成臭氧，稀薄的臭氧不但不臭，而且能吸收大部分宇宙射线，使地球表面的生物免遭紫外线过量照射的危害。闪电过程中产生的高温，又可杀死大气中90%以上的细菌和微生物，从而使空气变得更加纯净且清新宜人。

这段文字主要介绍（ ）。

- A. 闪电的形成机制
- B. 宇宙射线对人类的危害
- C. 臭氧对人类的贡献
- D. 闪电对地球的保护作用

《正确答案》

D

《答案解析》

文段主要介绍的是闪电的作用，一方面能够将部分氧气激发成臭氧，一方面还能吸收宇宙射线，同时还可以杀死细菌和微生物。即文段主要介绍的是闪电对地球的保护作用。因此D项正确。

4、中国在全球奢侈品市场的地位已_____，对其垂涎的各大奢侈品牌纷纷增资加码是_____的举措。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 首屈一指 顺理成章
- B. 举足轻重 理所当然
- C. 今非昔比 天经地义
- D. 无与伦比 水到渠成

《正确答案》

B

《答案解析》

AD两项错误，第一空，表示中国在全球奢侈品市场的地位。“首屈一指”指居第一位；“无与伦比”指没有能跟它相比的，均程度过重。第二空，正因为中国在全球奢侈品市场的地位重要，各大奢侈品牌增资加码中国市场的举措才显得“理所当然”，而“天经地义”指绝对正确、不能改变的道理，用来形容各大奢侈品牌的举措程度过重。因此B项正确。

5、①流亡到江南的侨姓士族，也不可避免面临私家藏书的散失

②永嘉之乱导致的文献典籍流失非常严重

③西晋荀勖《中经新簿》著录秘阁藏书有29945卷，东晋之初“渐更鸠聚”，仅存3014卷，这是朝廷藏书流失的情况

④如藏书丰富的张嶷、傅颖根两家，永嘉之乱中“避难南行”，最初携带不少书籍，由于逃难不便，只好“料简世所稀有者，各各保录”。这种情况在当时南渡士族中是很普遍的

⑤因此，东晋初期实际的文献状况，不像朝廷藏书的亡散那么严重

⑥至于江南旧族的藏书，受到战乱影响相对较小，如钱塘范氏“家世好学，有书七千余卷，远近来读者恒有百余人”

将以上6个句子重新排序，语序正确的是：

- A. ②④①③⑥⑤
- B. ②③①④⑥⑤
- C. ③②①④⑥⑤
- D. ①④②③⑥⑤

《正确答案》

B

《答案解析》

对比选项，确定首句。首句分别是①句、②句和③句，①句中的“也”，为并列的后半部分，不适合作首句，排除D项。②句论述永嘉之乱导致文献典籍流失严重，③句具体论述了朝廷藏书流失的情况，按照“观点+解释说明”的逻辑顺序，应先论述文献典籍流失严重，再具体解释说明朝廷藏书流失的情况，故③句应在②句之后，排除C项。

观察题干，④句出现“如”进行举例说明，指出南渡士族家庭书籍的流失现象，结合选项，④句前分别为①句和②句，①句指出流亡到江南的侨姓士族面临私家藏书流失的情况，④句属于对①句的举例说明，衔接恰当，B项当选。②句论述永嘉之乱导致文献典籍流失严重，未提及南渡士族私家藏书流失的情况，与④句的衔接不如①句密切，排除A项。

故正确答案为B。

【文段出处】中国知网《东晋士人的风土阅读与故国认知》

6、很长一段时间整个中国互联网界都对Twitter所代表的微博客持_____态度，除了担心监控系统的执行效率问题外，更关键在于大家认为Twitter这种即时群体书写平台除了一定的社会关系网络价值外，短期内并不能带来实际的商业_____收益。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 否定 运行
- B. 否定 运营
- C. 观望 运营
- D. 观望 运行

《正确答案》

C

《答案解析》

AB两项错误，第一空，根据题意，中国互联网界“担心监控系统的执行效率问题”“认为不能带来实际的收益”，但也认为具有“社会关系网络价值”，可见其并不是完全持否定态度，而是犹豫不定地观察，因此“观望”更合适。D项错误，第二空，“运营”比喻机构有组织地进行工作；“运行”比喻周而复始地运转（多指星球、车船等）。商业不会周而复始地运转，而是有组织地工作，所以用“运营”更恰当，因此C项正确。

7、日前，四川博物院展出了反映古人分餐制的食具——“清河食官”铜染器，引发了人们的思考：“分餐制”是古已有之的吗？中国社会科学院考古研究所研究员给出的解释是，分餐制可上溯到史前时代。两汉时期，分餐制得到了很好的传承。当时人们没有坐具，分餐进食时，面前摆着一张低矮小食案，一人一案，案上放着食具。考古发现的汉墓壁画及画像石砖等实物和绘画资料，都可以证明这一点。五朝十六国时期，高足坐具的流行，导致传统席地而坐逐渐被更轻松的垂足坐姿取代，也进而影响分餐向会餐的转变。

根据上文，下列对中国古代分餐制理解正确的是：

- A. 古人分餐进食的主要食具为铜染器
- B. 分餐制在两汉时期得到了全国推广和普及
- C. 考古资料证实，古人围案而坐，各有餐具，分餐进食
- D. 历史上分餐制到会餐制的演变与古人坐姿变化有关

《正确答案》

D

《答案解析》

A项，根据“四川博物院展出了反映古人分餐制的食具——‘清河食官’铜染器”可知，铜染器虽是分餐制的食具，但是否为“主要食具”文段未提及，无中生有，排除；

B项，根据“两汉时期，分餐制得到了很好的传承”可知，分餐制是否“得到了全国推广和普及”文段未提及，无中生有，排除；

C项，根据“分餐进食时，面前摆着一张低矮小食案，一人一案，案上放着食具”可知，分餐制下古人一人一案、分餐进食，而非“围案而坐”，表述错误，排除；

D项，根据“高足坐具的流行，导致传统席地而坐逐渐被更轻松的垂足坐姿取代，也进而影响分餐向会餐的转变”可知，表述正确，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】《古代人也吃“火锅”？分餐制原来古已有之》

8、我们经常需要控制自己的欲望，晚一些再满足它，称之为“延迟满足”。与今晚享受大餐相比，推迟享受的大餐，其吸引力（价值）被打折扣，心理学家称之为时间折扣。时间折扣越大，我们越无法接受延迟满足。但在面临诸多决策时，人们趋于采用单一策略：当现在和未来的时间距离不那么遥远，便直接“齐同”两者在时间维度的差别，不再给未来选择打一个时间折扣，让不同时间点之间的选择变得更加简单。

下列与画横线部分意思相符的是：

- A. 做决策时，不考虑时间因素
- B. 不考虑延迟满足，选择享受当下
- C. 做决策时，随机选择现在或者未来事项
- D. 在不同的时间点上选一个平均“时间折扣”

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/82503000023011133>