

## 第七单元 人物品质

主备教师：

### 【单元整体分析】

#### 一、课标分析

1. 对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
2. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
4. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
5. 在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
6. 能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

#### 二、教材分析

本单元以“人物品质”为人文主题，编排了《古诗三首》《“诺曼底号”遇难记》2篇精读课文，2篇略读课文《黄继光》《挑山工》。这4篇课文分别从古今中外等不同方面表现了人物的精神追求和高尚品质。

本单元指向阅读的语文要素是“从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质”。本单元的习作训练要素是“学习从多个方面写出人物的特点”，《“诺曼底号”遇难记》是引导学生借助课后习题学习“从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质”的方法；《黄继光》《挑山工》是略读课文，学习时要借助阅读提示迁移运用“从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质”的方法；最后借助“语文园地”中“交流平台”的对话梳理方法，从“学习”到“运用”再到“梳理”。

#### 三、学情分析

让四年级的孩子直接感受人物的品质具有抽象性，因此我们可以联系四年级上册要求的“通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情”过渡到本册要求“从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质”。本次习作是小学阶段第四次安排写人的习作训练。从三年级我们就开始练习写人，但是每次要求都不一样。三年级上册要求“体会习作的乐趣”，三年级下册要求“写一个身边的人，尝试写出他的特点”，四年级上册要求“写一个人，注

意把印象最深的地方写出来”，本次习作要求“学习从多个方面写出人物的特点”，我们可以在原有基础上，引导学生从外貌、性格、爱好和特长等方面写出自己的特点，并且用具体事例来说明。

### 【单元学习目标】

1. 认识37个生字，读准2个多音字，会写32个要求写的字，会写10个词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵《古诗三首》，默写《芙蓉楼送辛渐》。
3. 能从人物的语言、动作等描写中感受人物的品质。
4. 学会自我介绍，能根据对象和目的不同，调整自我介绍的内容。
5. 能从外貌、主要性格、最大的爱好和特长等方面介绍自己，写出自己的特点，并能用具体事例说明。

### 【单元课时安排】

课时	课型	教材内容	拓展篇目
1	精读引领课	《芙蓉楼送辛渐》	《芙蓉楼送辛渐(其二)》
2	精读引领课	《塞下曲》 《墨梅》	《塞下曲(其一)》 《梅花绝句二首(其一)》
3	单元预习课	《“诺曼底号”遇难记》 《黄继光》	
4	精读引领课	《“诺曼底号”遇难记》	《被停职的英雄》
5	组文阅读课		《暴风雨中的大力神(节选)》 《记张自忠将军》 《采蒲台的苇》
6	略读实践课	《黄继光》	《最后一颗子弹》
7	略读实践课	《挑山工》	《王者归来(节选)》

8	自由阅读课		《塞下曲(其二)》 《从军 行》 《范仲淹有志于天下》 《危 急时，他挺身而出》
9	口语交际课	“自我介绍”	

10	习作指导课	“我的‘自画像’”	
11 11	习作讲评课	“我的‘自画像’”	
12	单元整理课	“语文园地”	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/825030102033011142>