

《天上的街市》说课稿

（实用版）

编制人：_____

审核人：_____

审批人：_____

编制单位：_____

编制时间：____年____月____日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的实用范文，如工作总结、策划方案、演讲致辞、报告大全、合同协议、条据书信、党团资料、教学资料、作文大全、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

In addition, this shop provides various types of practical sample essays for everyone, such as work summary, planning plan, speeches, reports, contracts and agreements, articles and letters, party and group materials, teaching materials, essays, other sample essays, etc. Please pay attention to the different formats and writing methods of the model essay!

《天上的街市》说课稿

《天上的街市》说课稿

作为一名教职工，常常要写一份优秀的说课稿，说课稿可以帮助我们提高教学效果。那么你有了解过说课稿吗？以下是本店铺精心整理的《天上的街市》说课稿，仅供参考，欢迎大家阅读。

《天上的街市》说课稿 1

【说教材】

1、教材地位：

《天上的街市》安排在七年级上册第六单元，这单元共五课九篇文章：有童话《皇帝的新装》《盲孩子和他的影子》；神话《女娲造人》；诗歌《天上的街市》《静夜》；《寓言四则》。它们共同的特点是通过虚构的故事和景象曲折地反映现实，或揭露鞭挞现实生活中的丑恶，或表达对美好生活的向往，或赞美呼唤人间真情。想像丰富奇特，引人遐思。目的是通过这些富于想像力的故事，激发学生的阅读兴趣，培养联想、想像的能力，引导学生憎恶假丑恶，向往真善美。

《天上的街市》取材于我国古代有关牛郎织女的传说。它借丰富新奇的联想和想像，描绘了美妙的天街景象，表达了诗人摆脱封建束缚、追求理想、向往自由幸福的思想感情。诗歌意境优美，节奏舒缓，有着古典诗歌的韵味和意趣，适合朗读。我试图加强朗读指导，提高学生朗读能力；通过探究调动学生想像思维。

2、教学目的：

- (1) 有感情地朗读并背诵这首诗。
- (2) 理解诗中联想和想像的作用，初步培养联想和想像的能力。
- (3) 体会诗人摆脱封建束缚、追求理想、向往自由幸福生活的思想感情。

3、教学重点、难点：

重点是：有感情地朗读并背诵这首诗。

难点是：理解联想和想像的作用并形成能力。

【说教法】

1、结构、层次：从教师教学角度主要设计为六个环节（引导入境——明确目标——指导朗读——提问探究——小结巩固——练习提高）。

2、思路、理念：

引导入境尽量简洁明快自然得体。

明确目标为的是减少学生学习活动中的无效思维，并有利于学习活动中的生生互动、师生互动。

指导朗读，重在学生体验，新课标认为“学习的过程是自我建构、自我生成的过程”，所以朗读指导重在示范，不在理论解说。同时这是重点之一，而且是下一环节的基础，要视学生情况舍得花时间，学生朗读训练形式要多样。

提问探究，目的是引导学生了解这首诗的写法及风格，学习联想和想像的手法，体会诗人摆脱封建束缚、追求理想、向往自由幸福生活的思想感情，现代教育理论认为“学生原有的知识与经验是教学活动的中国”“学生的个人知识、直接经验、生活世界也是重要的课程资源。学生伙伴间的互动互生是最接近‘最近发展区’的。”因此，这环节以小组合作探究的方式进行，教师要尊重学生独特的感受和理解，允许并鼓励学生各抒己见，勇于提问质疑，讨论争辩。

小结巩固要做到紧扣要点，帮助学生形成思维整合。

练习提高，安排图景和文字的联想和想像，目的是引导学生作联想、想像的训练。要求学生最好不作同类事物的联想，还要要求所联想的事物应该是美的。借此培养联想和想像的能力和健康向上的情

趣。

3、手段及依据：教学手段方面，设想运用简单课件辅助教学，做到实用、有效，不搞花样。仅提供配乐朗诵以供模仿学习，提供文字材料以提示重点作资料参考，图片画面的运用也仅为激发联想想像而设，坚定语文课堂“文本学习为主，多媒体辅助教学”的教学立场。

【说教学程序】

1、过程总体框架及各板块的时间分配：

教学过程按教师活动分六步：

引导入境（1分钟）

明确目标（1分钟）

指导朗读（15分钟）

提问探究并质疑（15分钟）

小结巩固（5分钟）

练习提高（8分钟）

2、教学环节设计：

引导入境：（1分钟）课件屏幕出现文字，教师口述引出“夜晚，我们仰望天空，群星璀璨，那里，发生过多少美丽的故事，产生过多少神奇的传说，令人禁不住心驰神往。今天，让我们跟随着郭沫若先生一起步入那《天上的街市》，去感受那份美丽、那份新奇吧！”

明确目标：（1分钟）课件屏幕出现，学生读出明确“学习任务：①有感情地朗读并背诵这首诗。②理解诗中联想和想像的作用，初步培养联想和想像的能力。③体会诗歌的思想感情。”教师解说指出：

这首诗很美，“美是需要发现的”请同学们从学习任务入手，带上三个问题去发现诗中的“美”，问题是①如何有感情地朗读？②怎样联想和想像？③诗歌表现的是怎样的情感？

指导朗读：（15分钟）学生先个人试读说说自己的理解，再听读感觉情感基调和节奏重音，接着教师屏幕显示朗读要点并提醒心境体验和眼神运用，学生再听配乐朗诵跟读并核准节奏和重音，然后组织齐朗诵、小组内齐朗诵、男女分组朗诵等形式。

提问探究并质疑（15分钟）分两步，先探究内容。问题是：

- (1) 全诗共四个小节，你能指出哪些是写实，哪些是想像吗？
- (2) 你能概括出诗人所想像的内容及想像过程吗？

再探究情感。先围绕问题小组合作探究，问题是：

(1) 课文中想像的牛郎织女的生活跟神话故事中的牛郎织女的生活有什么不同？是通过哪些词语表现出来的？

(2) 诗人为什么要进行这样的想像，要对传说中的故事情节做这么大的改动？这种想像表现了诗人什么样的思想感情？

(3) 诗中反复出现的“定然”“定”有什么作用？然后再学生提问质疑，同学间互相释疑。

探究过程中提醒学生利用好课前准备的资料，并根据需要提供有关“作者简介”“诗歌背景”“联想和想像”“牛郎织女图片”等。巡视指导小组合作探究。

小结巩固：（5分钟）先齐朗诵诗歌一遍，再请学生概括自己对于这首诗歌的理解。最后老师作结“老师认为：这是一首极美的诗。

首先，全诗语言优美亲切，节奏舒缓，极具音韵美；其次，诗人运用联想与想像的手法，为我们描绘了美丽的天街，创造了牛郎织女自由幸福的生活图景，又具意境美；还有，就是字里行间，充溢着诗人对自由幸福美好生活的向往与追求，情感非常的美。”

练习提高：（8分钟）如果探究讨论热烈可安排为课外作业。安排两题：

(1) 由两副烛光图片引发联想和想像。

(2) 课后练习，仿例续写。

3、突破重点、难点的手段和方法：以上设计主要是形成由易到难、由浅入深、由低到高的学习梯级，为学生设计一个“自我建构、自我生成的学习过程”；其次，辅助运用多媒体提供配乐朗诵以供模仿学习，提供资料参考，用图片画面作引导，增强直观感受；另外，学生间的交流，也是突破重点、难点的手段和方法之一。

【说学法】

学法指导、能力培养、培优转差。

从学生学习活动来说，这节课是四个板块：

1、朗读感悟，感受音乐美。培养朗读能力，更多关注基础薄弱学生，落实本课最基础的目标。

2、探究内容，理解意境美。培养信息搜索和概括能力，以中等学生为基准，达成学生语文能力发展的隐性目标。

3、探究写法，领悟情感美。通过语言分析、信息整合，提高中等及中等以上同学的分析理解能力，让基础薄弱学生有基本的情感体

验。

4、模仿学习，拓展思维，培养想像力，提高语言运用能力。

课堂教学过程中，以“听说读写”为训练主线，学生通过朗读、模仿续写、合作、探究的学习方式拥有更多的时间、空间和思维形式。

学生接受的学习方法指导主要是：朗读的技巧和探究的方式。

【板书】

突出“美”：

音韵

美

意境情感

《天上的街市》说课稿 2

一、教材分析

《天上的街市》是诗人郭沫若 1921 年创作的一首现代格律诗。诗人由现实中街灯联想到天上的明星，再由天上的明星联想到街灯，进而想象天上的街市，想象天上美丽的景色，想象天上街市里的珍奇，想象过着幸福生活的牛郎织女。通过对天上美好生活的描绘，表现了诗人旧时代黑暗现实的痛恨，对理想生活的向往，激发人们为实现这一理想而奋斗。因此，这首诗使那个时代的读者很自然的通过对比认识现实的黑暗，激起对理想的向往并为之而奋斗。今天，我们学习这首诗仍然有新的意义。

【教学目标】：

1、学习诵读诗歌，培养读诗兴趣。

- 2、体会本诗想象丰富的写作特点
- 3、初步学会鉴赏诗歌精炼传神的语言。
- 4、理解诗中表现的追求光明和理想的思想感情。

【教学重、难点】

- 1、 有感情地朗读并背诵全诗。
- 2、 体会联想和想象的作用及联想力和想象力的训练。
- 3、 品味诗歌精炼传神的语言。

【德育目标】

领会本诗在优美的意境中蕴涵的深刻道理，明确今日幸福美好的生活来之不易，人人都应自觉爱护我们生活的家园，保护环境、美化生活，建设祖国。

二、教学方法

1、计算机多媒体辅助教学法

“工欲善其事，必先利其器。”现代化教学手段对于优化语文教学方法，提高语文教学效率具有重要作用本课可以尝试利用多媒体计算机制作 CAI 课件，精心编辑文字、图像、动画、声音、视频等，创设一个有歌有舞有诗有画，轻松活泼的学习诗歌的良好情境，激发学生学习语文的浓厚兴趣。采用多媒体辅助教学法是现代教育技术的一项基本要求。新大纲规定：重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。多媒体计算机的运用能很好地增加容量，实现这个重要目标。

2、诵读法

“书读百遍，其义自现”，诗歌的教学尤其注重朗读。教师应针对学生实际，了解学生实际朗读水平，有效地指导朗读，在停顿、轻重、节奏、情绪等的处理上着重指导强调。朗读可由教师表情范读、学生集体朗读、个别朗读、小组朗读、分男女朗读等，形式灵活多样。通过反复朗读品味，体会诗中巧妙的艺术构思，强烈的感情色彩，优美的意境，凝练的语言，鲜明的节奏，和谐的韵律，从而理解诗的内在思想意义。本文为现代诗，语言朴素易懂，更适合学生在反复诵读中理解掌握。

三、学法指导

1、自主学习法

要求学生必须学会使用工具书，养成看课文注解，自学课文的好习惯，自主参与到教学的各个环节中去，如课前预习、课上积极思考踊跃发言、课后及时复习巩固等。对这样通俗易懂的现代格律诗，经过自学，应基本理解诗歌内容、读准字音、正确停顿、有感情地朗读。

2、诵读品味法

要求学生在自主学习，扫清文字障碍，初通文章后，能通过反复涵咏朗读品味，读出诗歌的韵味，还课堂以朗朗书声。通过读可以加深对诗歌内容的理解，培养学生对诗歌的阅读欣赏爱好，对学生进行美的熏陶，培养学生热爱祖国优秀文化的精神。

四、教学过程

(一)、导入，激发学习兴趣。

(播放背景画面和音乐)你喜欢星光灿烂的夜晚吗?能说说原因

?(学生自由发言)灿烂星空总是能激发人们无穷的想象，浪漫的诗人往往会借助种种想象来寄托自己的理想，今天我们就来学习这样一首极富想象力的诗：《天上的街市》。

(投影课题及作者。)

(二)、作者简介及写作背景：

(注：布置学生预习，在预习的基础上提问有关作者的一些文学常识。)

(三)、品味诗歌的语言美：

1、欣赏配乐朗读。

2、明确朗读要求：

3、学生自由朗读全诗。

4、明确节奏和重音，指名两位学生读，让同学们予以评价，最后学生齐读全诗。

(四)、拓展延伸——培养联想和想象的能力。

介绍有关联想和想象的知识。

完成联想、想象创新思维训练题目(课后练习题二)。

(五)、走近文本——梳理内容，感悟主旨。

思考下列问题：

1) 诗中哪些是写实的诗句?哪些是想象的诗句?

2) 诗人由远远的街灯联想到什么?为什么会产生这样的联想?

3) 诗人怎样由联想而进入想象?想象又是怎样逐步展开的?

4) 天上的人们生活是怎样的呢?最后一节寄寓了诗人怎样的思

？

学生自由讨论、交流，教师予以引导、明确，掌握全诗结构和主旨。

本课小结：

本诗通过由远远的街灯产生联想和想象描绘了天上的街市及美好的生活，表现了作者对黑暗现实的痛恨，对光明、自由、幸福、快乐生活的向往和追求，激发人们为实现这一理想而奋斗。

《天上的街市》说课稿 3

整体把握

《天上的街市》是诗人郭沫若 1921 年创作的一首现代格律诗。诗人由现实中街灯联想到天上的明星，再由天上的明星联想到街灯，进而想象天上的街市，想象天上美丽的景色，想象天上街市里的珍奇，想象过着幸福生活的牛郎织女。通过对天上美好生活的描绘，表现了诗人旧时代黑暗现实的痛恨，对理想生活的向往，激发人们为实现这一理想而奋斗。因此，这首诗使那个时代的读者很自然的通过对比认识现实的黑暗，激起对理想的向往并为之而奋斗。今天，我们学习这首诗仍然有新的意义。

教学目标

1、知识目标：

语文常识：

(1)了解作者作品：郭沫若、诗集《女神》、话剧《屈原》

(2)了解现代诗、新格律诗、民间传说、神话故事等体裁有关知识。

基础知识：

(1)注意下边字词的读音和写法——隔、甚、缥缈、陈列、定然、珍奇、宽广、闲游。

(2)初步培养炼字、炼句、精心构思与艺术概括能力。

文学积累：诵读涵咏，背诵全诗。

2、能力目标：

(1)培养学生积极动脑思考，踊跃举手发言的良好学习习惯。

(2)培养学生想象、联想、创新能力。

(3)学习朗读，初步培养诗歌朗读欣赏能力。

3、心理目标：

(1)鼓励学生大胆表述自己的观点，克服胆小、怕羞、自卑等不良心理。

(2)及时肯定学生的创新思维，培养学生成就感、认同感。

(3)带领学生欣赏美、感受美、创造美、进行美的熏陶，培养健康的审美情操。

4、德育目标：

情感渗透：领会本诗在优美的意境中蕴涵的深刻道理，明确今日幸福美好的生活来之不易，人人都应自觉爱护我们生活的家园，保护环境、美化生活，建设祖国。

教学重点

1、联想与想象、创新能力的指导训练。

2、有感情地朗读，体会诗歌创造的美好意境。

3、理解诗中作者表现的追求光明和理想的思想感情。

教学难点

培养联想和想象、创新的能力，体会这首诗联想与想象的表达作用。因为诗是一种特别富有想象与联想的艺术，“精骛八极，心游万仞”，“观古今于须臾，揽四海于一瞬”，没有想象与联想，就没有诗歌；没有创新，就没有诗的生命力。

说教法——教学方法

为了充分调动学生，使学生主体真正动起来，让课堂活起来，使不同层次的学生都能主动参与学习，本课可以尝试多种教学方法的有机结合，以优化课堂教学：

教学方法：

说明：计算机、多媒体、辅助教学法。

“工欲善其事，必先利其器。”现代化教学手段对于优化语文教学方法，提高语文教学效率具有重要作用。马克思曾指出：“劳动者利用物的机械的、物理的和化学的属性，以便把这些物当作发挥力量的手段，依照自己的目的作用于其它的物……这样，自然物本身就成为他的活的器官。”鲁迅也曾经预言：“用活动电影来教学生，一定比教员的讲义好，将来恐怕要变成这样的。”本课可以尝试利用多媒体计算机制作CAI课件，精心编辑文字、图像、动画、声音、视频等，创设一个有歌有舞有诗有画，轻松活泼的学习诗歌的良好情境，激发学生学习语文的浓厚兴趣。采用多媒体辅助教学法是现代教育技术的一项基本要求。新大纲规定：重视创设语文学习的环境，沟通课本内

的机会。多媒体计算机的运用能很好地增加容量，实现这个重要目标。

《天上的街市》说课稿 4

一、说教材

1、教材简析

《天上的街市》是一篇讲读课文，这是一首新诗，本单元编选《天上的街市》选自郭沫若第一部诗集《星空》。《星空》写于五四以后诗人最苦闷的时期。当时诗人正在日本留学，其间于 1921 年 4 月和次年暑假两度回国。面对当时中国现实，诗人感到失望和痛苦，他痛恨黑暗的现实，向往光明的未来。但五四期间那种勇猛的反抗精神和烈火般的热情已经消退，有的只是“潮退后的一些微波，或甚至是死寂”（郭沫若语）。所以，在《星空》中，诗人流露出较浓重的失望和悲愁情绪，虽然表现了要求奋飞、新生和自由的愿望，但另一方面又包含了逃避现实、独善其身的消极情绪。这是《星空》给人的整体阅读印象。而《天上的街市》为我们呈现了一个充满诗情画意的美妙世界。

（1）《天上的街市》诗内有丰富的想象，在现实生活的基础上，描绘出想象中的理想生活。有写实的诗句，有想象的诗句，而想象的正代表着诗人的向往和追求。

（2）《天上的街市》由街灯联想到天上的明星，又由明星联想到天上的街灯，再由天上的街灯联想到天上的街市，于是想象便在作者一连串的联想当中放飞了，而这个联想的“中介”便是比喻。“远

/好像闪着无数的明星。/天上的明星现了，/好像点着无数的街灯”。两个比喻，两层联想，把我们引进了想象中的天上的街市。

(3) 《天上的街市》对牛郎织女的传说的全新诠释，这个反传统的创作，形象地抒发了诗人的理想和追求。

《天上的街市》编入本单元的第一篇，因为它很好体现新诗的特点，它能让学 生很快进入学习新诗 的领域。

2、教学目标

根据教学大纲、教材编排意图及本课特点，我制定了如下教学目标：

- (1) 培养联想和想象能力。
- (2) 尝试联想和想象的写作方法。
- (3) 引导学生体会作者强烈的爱憎情感和渴望自由追求光明的理想。
- (4) 领略这首诗所表现的意境美和情感美。

3、教学的重点和难点

新诗有一个共同的特点，就是文字浅显、明白，形象鲜明，意境深邃。由于文字上没有障碍因而往往深入不下去，对诗歌的理解浮在表面上，反过来要埋怨新诗“没劲”。这首诗节奏和谐，音韵优美，读来琅琅上口，语言清新朴素，描绘出一幅浪漫温馨的天国乐图。根据这一提示，教学目标（1）（2）应确定为本课重点。在朗读中感受音乐美，绘画美、情感美为教学难点。

二、说教法

教学诗歌，要以丰富的联想和想象，从精炼的诗句中解诗读歌的丰富内涵来。为了体现教师为主导，学生为主体的教学方式，也为了培养学生养成独立思考的良好习惯，在教学实践中，我采用了以下教学方法。

(1) 适当介绍诗人在创作《天上的街市》（1921年）前后的生活经历和思想情绪，以帮助对诗歌内容的理解。

(2) 围绕朗读来设计教学，在朗读中感受诗歌的韵律美，在朗读中想象诗歌的图画美，在朗读中品析诗歌的情感美。（指导诵读）。

(3) 启发学生的想象和联想。《天上的街市》有丰富的想象和由此及彼的联想，因此指导学生也要通过自己的联想和想象去品味诗歌的意境和蕴含。

(4) 比较——把《天上的街市》对牛郎织女的描写与民间传说中的牛郎织女的故事做比较，从两者生活状况的不同上去理解诗人的理想和追求。在教学手段上，采用配乐朗读磁带。

三、说学法

叶圣陶先生指出：“教师之为教，不在全盘授予，而在于相机诱导，必令学生运其才智，勤苦练习，领悟之源广升，纯熟之功弥深，乃为善教者也。”

(1) 诵读法。反复诵读逐步加深理解。诵读时注意节奏和重音。

(2) 想象法。在诵读理解的基础上，通过想象在自己脑海中构建出天上的街市的具体形象在意念中创造出一个与诗歌内容相一致

的生动而丰富的境界。

（3）比较法。比较诗歌与民间传说的异同，了解诗人对自由、美满生活的渴望和追求。

四、说教学程序

好的教学设想必须通过教学实践来体现。为此，我是这样安排教学程序的。

（一）、激发兴趣导入新课

为了激发学生的求知欲，我是这样导入新课的：用民间故事导入。教师或学生讲故事均可。故事中的牛郎织女过着被禁锢，被束缚，难得一见的不幸生活。然而在郭沫若的《天上的街市》里，我们将会见到与此完全不同的牛郎织女……。然后板书课题。

（二）、出示目标，整体感知

在学生积极性已被调动，课堂气氛比较活跃的情况下，我因势利导，出示教学目标。让学生对作者、时代背景做一些介绍。通过朗读，理解领悟全诗，立意在通过天街美好生活的描绘，表现其对黑暗社会的痛恨对理想生活的向往。

（三）、理解内容，抓住重点、突破难点

诗歌的学习不是被动的而是有目的，通过读来领会内容、探索问题。为了能抓住实质问题，我不按照逐段来分析，而依照：学读——想读——析读来分析课文。

1、学读

（1）、学生听朗读带或老师的范读，然后自己试读，在书上标

记节奏和重音。

(2)、指名读，教师评点、指导，要求读准字音，读出节奏和重音。

(3)、配钢琴曲《星空》，全班小声读，享受诗歌的音乐美。

2、想读

(1)、在四人小组内交流课外收集的关于星空的想象的传说、故事、诗文。

(2)、教师示范（出示牛郎织女行空图）：我看见牛郎骑着牛儿，脸上写满了幸福温暖，他在想什么呢？在想织女昨天的新花样织出来了没有？织女是个巧手的女子，也是个倔强的女子，什么事情不做到最好决不罢休。不过牛郎今天给她带的这本《中国织染》一定可以帮助她的。天河浅浅的，眨眼功夫牛郎就望见那似锦的云霞和云霞中春花般的织女……

(3)、学生交流自己“看到”的画面。

(4)、配乐，沉醉在想象中默读。

3、析读

(1)、夜幕降临，刹那间，远远的街灯全亮了；而这时，夜空中的星星也一下子现出了它美丽的容颜。试着读这一节，读出你看到这幅流光溢彩的美景时的心情。

① 老师示范读，指导朗读技巧：怀着惊喜的心情去读，重读“明”“闪”“明星”“现”“点”“街灯”。②学生练习读。③学生演读。

(2)、①请学生读自己写的表现天街美丽富足的文字，其他同

学闭目听。②作者在想象这一切的时候，有着怎样的心思呢？试一试，把你的心思读出来。③指名说出朗读时的体会，教师点拨：有一点向往、有一点赞叹、有一点想飞的感觉。④女生齐读。

（3）、①诗中的牛郎织女和传说中的牛郎织女的故事有什么不同，请用你的朗读表现出来。②学生轻声读。③指名学生读，在点评中引导学生总结：牛郎织女生活的幸福温馨是通过重读“浅浅的”“不甚”“来往”“闲游”“提着灯笼在走”表现出来。④在注意重音的同时，尝试用语音语速来表现牛郎织女生活的幸福美好。⑤指名朗读好的同学读。⑥师生交流听读时的感受。点拨引导学生明确读三、四节的要领：要读得轻柔舒缓，仿佛是坐着小船在微波荡漾的湖面上摇曳，有一种沉醉其中的感觉。

（4）、背诵。

（四）、总结扩展，领会内涵

本诗的重点是学习联想和想象的写法，培养联想和想象的能力。

1、介绍联想和想象这两个概念。

所谓联想，就是由一事物想到另一事物的心理过程。由当前的事物回忆起有关的另一事物，或由想起的一件事情又想另一件事情，都是联想。如诗中由“街灯”想到“星星”是联想。

所谓想象，就是在原有情感形象的基础上创作出新形象的心理过程。这些新形象是已积累的知觉经过加工改造而形成的。如诗中由“天上的街市”想到“牛郎织女的自由生活”是想象。

2、仿照示例写句。

发挥你的联想和想象，续写下边的句子。

例：天上的明星现了，好像点着无数的街灯。

(1)、牵牛花开放了……

(2)、笼中的小鹦鹉……

(3)、月光照在地上……

(4)、我不在父母身边的时候……

五、说板书设计

好的板书，能培养学生思维的灵活性，深刻性，它是教学内容的简缩，通过板书学生能直观抓住要点摒弃繁琐。我的板书就力求显示这点，进以达到事半功倍的效果。

附板书设计

天上的街市

郭沫若

街灯——明星（人间天上：联想）

街市——物品——珍奇（物）

（想象） 由物及人

天河——牛郎织女（人） 自由幸福

（想象）

流星——灯笼

联想：抓相似点 想象：虚构

联想

想象

（生活）基础

没有想象就没有诗。诗人最重要的才能就是运用想象。

——艾 青

附指导朗读材料：

(1)押韵。 本诗隔行押韵，每节换韵。第一节（星 x ī n g 灯 d ē n g ），第二节（市 s h ì 奇 q í ），第三节（广 g u ǎ n g 往 w ǎ n g ），第四节（游 y ó u 走 z ǒ u ）。

(2)节奏感强。全诗四节，每节四句，每节字数相差不多，句式比较整齐，节拍基本一样。（音步和重音符号。）

天上的街市

远远的 / 街灯 / 明了，

好像 / 闪着 / 无数的 / 明星。

天上的 / 明星 / 现了，

好像 / 点着 / 无数的 / 街灯。

我想 / 那缥缈的 / 空中，

定然 / 有美丽的 / 街市。

街市上 / 陈列的 / 一些 / 物品，

定然是 / 世上 / 没有的 / 珍奇。

你看， / 那浅浅的 / 天河，

定然是 / 不甚 / 宽广。

那 / 隔着河的 / 牛郎 / 织女，

定能够 / 骑着牛儿 / 来往。

我想 / 他们 / 此刻，

定然 / 在 / 天街 / 闲游。

不信， / 请看 / 那朵流星，

是他们 / 提着 / 灯笼 / 在走。

（黑体字表示应读重音。）

《天上的街市》说课稿 5

大家好，今天我说课的题目是郭沫若的《天上的街市》。

一、【说教材】：

《天上的街市》安排在七年级上册第六单元，这单元五课九篇文章共同的特点是通过虚构的故事和景象曲折地反映现实。想像丰富奇特，引人遐思。本单元的整体教学目的是通过这些富于想像力的故事，激发学生的阅读兴趣，培养联想、想像的能力。

《天上的街市》选自郭沫若第一部诗集《星空》。《星空》写于五四以后诗人最苦闷的时期。五四期间那种勇猛的反抗精神和烈火般的热情已经消退，有的只是“潮退后的一些微波，或甚至是死寂”郭沫若语。所以，在《星空》中，诗人流露出较浓重的失望和悲愁情绪，虽然表现了要求奋飞、新生和自由的愿望，但另一方面又包含了逃避现实、独善其身的消极情绪。而《天上的街市》为我们呈现了一个充满诗情画意的美妙世界。1 诗内有丰富的想象，在现实生活的基础上，描绘出想象中的理想生活。有写实的诗句，有想象的诗句，而想象的正代表着诗人的向往和追求。2 虽然取材于我国古代有关牛郎织女

传说，却又借助丰富新奇的联想和想像，描绘了美妙的天街景象，对此传说的进行了全新的反传统的诠释，表达了诗人摆脱封建束缚、追求理想、向往自由幸福的思想感情。

2、 基于以上分析，设定本篇文章的教学目标有三：

①在朗读中感受新诗的音乐美，绘画美、情感美；能够有感情地朗读并背诵这首诗。

②理解诗中联想和想像的作用，初步培养联想、想像和创新的能力。

③体会诗人摆脱封建束缚、追求理想、向往自由幸福生活的思想感情。体会作者强烈的爱憎情感和渴望追求光明的理想，明白今日的美好生活来之不易，人人都应自觉爱护我们生活的家园，保护环境，美化生活。

4、 教学重点、难点：

教学目标的 1、2 是这篇文章的教学重点，只要完成了这两点的教学，教学目标 3 就会水到渠成。

教学目标 2 同时本课教学目标的难点。

二、教学方法

1【说教法】：

为了体现教师为主导，学生为主体的教学方式，也为了使学生的养成独立思考的良好习惯，使不同层次的学生都能主动参与学习，我将采用以下教学方法：

诵读品味法：“书读百遍，其义自见”，诗歌教学尤其注重朗读。

因此我将围绕朗读来设计教学，并采用多种诵读形式。

启发式教学：教学诗歌，要以丰富的联想和想象，从精炼的诗句中解读出诗歌的丰富内涵来。本诗为新诗，新诗有一个共同的特点，就是文字浅显、明白，形象鲜明，意境深邃。其语言对于双语班的学生来说并不难。而诗歌是一种特别富有联想和想象得艺术，因此我的教学设计将重点突破本科的教学重点——联想和想象、创新能力的指导和培养。为此，我采取“设计问题——启发想象与联想——讨论回答——教师明确”的教学环节，以启发法和引导法贯穿整节课。特别是在启发联想的方法指导上，在学生的学法指导上更应以启发为主，真正落实“把课堂还给学生”，让学生的主体作用充分发挥出来。

2 【说学法】：

叶圣陶先生指出：“教师之为教，不在全盘授予，而在于相机诱导，必令学生运其才智，勤苦练习，领悟之源广升，纯熟之功弥深，乃为善教者也。”

1 自主学习法

2 诵读品味法

3 创造性学习法：在诵读理解的基础上，通过想象在自己脑海中构建出天上的街市的具体形象在意念中创造出一个与诗歌内容相一致的生动而丰富的境界。

4 比较法：把《天上的街市》对牛郎织女的描写与民间传说中的牛郎织女的故事作比较，引导学生其不同点出发去了解诗人对自由、美满生活的渴望和追求。

5 是模仿学习，拓展思维，培养想像力，提高语言运用能力。

三、【教学过程设计】

1、手段及依据：教学手段方面，运用简单课件辅助教学，做到实用、有效。坚定语文课堂“文本学习为主，多媒体辅助教学”的教学立场。

2、结构、层次：从教师教学角度主要设计为六个环节激趣导入—明确目标—指导朗读—合作探究—小结巩固—布置作业。

3. 【说教学程序】

一、激发兴趣导入新课

请学生讲牛郎织女故事导入。故事中的牛郎织女过着被禁锢，被束缚，难得一见的不幸生活。然而在郭沫若的《天上的街市》里，我们将会见到与此完全不同的牛郎织女……。然后板书课题及作者。

二、明确目标，整体感知：让学生对作者、时代背景做一些介绍。并因势利导，出示教学目标，减少学生学习活动中的无效思维，加强生生、师生互动。

课件屏幕出现，学生明确学习任务：

①在朗读中感受新诗的音乐美，绘画美、情感美；最终能够有感情地朗读并背诵这首诗。

②理解诗中联想和想像的作用，初步培养联想、想像和创新的能力。

③体会诗人摆脱封建束缚、追求理想、向往自由幸福生活的思想感情。

三、指导朗读：

新课标认为“学习的过程是自我建构、自我生成的过程”，所以朗读指导重在示范，重在学生体验，不在理论解说。这是本课的教学重点之一，而且是下一环节的基础。这就要求教师指导学生在朗读训练中迅速的抓住诗歌的主旨，抓住实质问题。因此我不按照逐段来分析，而依照：学读——想读——析读来分析课文。

1、学读：

1 学生听朗诵，然后自己试读，在书上标记节奏和重音。

2 指名读，教师评点、指导，要求读准字音，读出节奏。

2、想读：

1 出示鹊桥会的小动画，让学生交流自己“看到”的画面。

2 配钢琴曲《星空》，使学生在享受诗歌音乐美的同时，沉醉在想象中小声读。

3、析读：：以上两个环节在之前的朗读训练中已有体现，此次指导朗读的重点是让学生把握朗读过程中重音与语调的处理。

以第三、四小节为例，我设计以下问题引导学生的思维走向：

①诗中的牛郎织女和传说中的牛郎织女的故事有什么不同，请用你的朗读表现出来。②指名读，在点评中引导学生总结：牛郎织女生活的幸福温馨是通过重读“浅浅的”“不甚”“来往”“闲游”“提着灯笼在走”表现出来。④在注意重音的同时，尝试用语音语速来表现牛郎织女生活的幸福美好。⑤指名朗读好的同学读。⑥师生交流听读时的感受。

点拨引导学生明确读三、四节的要领：要读得轻柔舒缓，仿佛是坐着小船在微波荡漾的湖面上摇曳，有一种沉醉其中的感觉。

四、合作探究：目的是引导学生了解这首诗的写法及风格，学习联想和想像的手法，体会诗人摆脱封建束缚、追求理想、向往自由幸福生活的思想感情，现代教育理论认为“学生原有的知识与经验是教学活动的起点”“学生的个人知识、直接经验、生活世界也是重要的课程资源。学生伙伴间的互动互生是最接近‘最近发展区’的。”因此，这环节以小组合作探究的方式进行，允许并鼓励学生各抒己见，勇于提问质疑，讨论争辩。分两步：

先探究内容：问题是

- a. 全诗共四个小节，你能指出哪些是写实，哪些是想像吗？
- b. 本诗是怎样逐步展开想象的？想象的过程诗人想象的目的是什么？

再探究情感。先围绕问题小组合作探究，问题是

- a. 课文中想像的牛郎织女的生活跟神话故事中的牛郎织女的生活有什么不同？是通过哪些词语表现出来的？
- b. 诗人为什么要进行这样的想像，要对传说中的故事情节做这么大的改动？这种想像表现了诗人什么样的思想感情？
- c. 诗歌的 2、3、4 小节中连用了四个“定然”和一个“定”有什么作用？然后再学生提问质疑，同学间互相释疑。

探究过程中提醒学生利用好课前准备的资料，并根据需要提供有关“作者简介”“诗歌背景”“联想和想像”“牛郎织女图片”等。

五、小结巩固：紧扣重、难点，帮助学生形成思维整合。

本诗的重点是学习联想和想象的写法，培养联想和想象的能力。

介绍联想和想象这两个概念并进行区分。

所谓联想，就是由一事物想到另一事物的心理过程。由当前的事物回忆起有关的另一事物，或由想起的一件事情又想另一件事情，都是联想。如诗中由“街灯”想到“星星”是联想。

所谓想象，就是在原有情感形象的基础上创作出新形象的心理过程。这些新形象是已积累的知觉经过加工改造而形成的。如诗中由“天上的街市”想到“牛郎织女的自由生活”是想象。

六、布置作业：通过学生的模仿学习把教学目标2进一步落实。

仿照示例写句子：

例：天上的明星现了，好像点着无数的街灯。

1 牵牛花开放了，_____。

2 月光照在地上，_____。

3 笼中的小鹦鹉，_____。

4 我不在父母身边的时候，_____。

四、【板书设计】

我的板书设计浓缩了本课的教学内容和重点。

《天上的街市》说课稿 6

【说教材】

1、教材地位：

《天上的街市》是七年级上册第六单元第一课，本单元的主题是奇思妙想，本单元的教学目标是欣赏课文中生动的描写和故事情节，增强对文学作品的阅读兴趣。初步了解联想、想像和夸张的作用。在写作中学习运用想像。本单元课文特点是通过虚构的故事和景象曲折地反映现实，或揭露鞭挞现实生活中的丑恶，或表达对美好生活的向往，或赞美呼唤人间真情。想像丰富奇特，引人遐思。目的是通过这些富于想像力的故事，激发学生的阅读兴趣，培养联想、想像的能力，引导学生憎恶假丑恶，向往真善美。同时也体现了“苏教版初中语文单元主题教学的研究”这一课题。《天上的街市》取材于我国古代有关牛郎织女的传说。它借丰富新奇的联想和想像，描绘了美妙的天街景象，表达了诗人摆脱封建束缚、追求理想、向往自由幸福的思想感情。诗歌意境优美，节奏舒缓，有着古典诗歌的韵味和意趣，适合朗读。我试图加强朗读指导，提高学生朗读能力；通过探究调动学生想像思维。

(明确目标为的是减少学生学习活动中的无效思维，并有利于学习活动中的生生互动、师生互动。根据本课的特点及学生的认知能力，制定以下教学目标)

2、教学目标：.

(1). 知识与技能：有感情地朗读并背诵这首诗。

(2). 过程与方法：理解诗歌中的联想和想象，初步培养联想和想像的能力。

(3). 情感态度与价值观：体会诗歌的思想感情。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/825131103012012031>