

《白杨礼赞》优秀

2023-11-05



目录

- 简介
- 主题思想
- 人物形象
- 艺术特色
- 评价与鉴赏
- 结论与反思

contents



01

简介



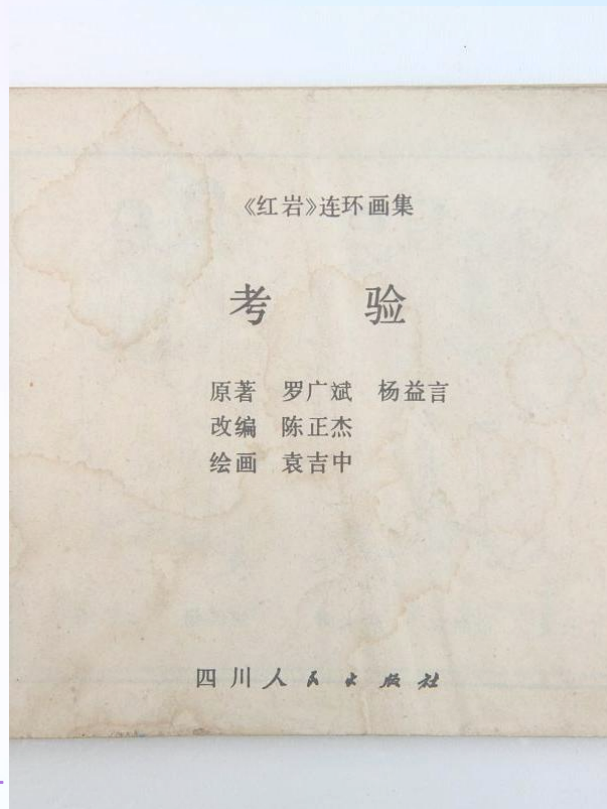
背景介绍

时代背景

20世纪40年代初，抗日战争处于相持阶段，国民党反动派掀起反共高潮，作者茅盾身处国民党统治区，心怀民族解放的希望，从民族自强的角度，写下了此文。

创作地点

1941年3月，茅盾在重庆写下了《白杨礼赞》，当时正是抗日战争的艰苦时期。





作者介绍



茅盾（1896年7月4日—1981年3月27日），原名沈德鸿，笔名茅盾、郎损、玄珠、方璧、止敬、蒲牢、微明、沈仲方、沈明甫等，字雁冰，中国现代作家、小说家、文学评论家、文化活动家、社会活动家，中国科学院学部委员。

代表作品：《子夜》、《蚀》三部曲（包括《幻灭》《动摇》《追求》）《腐蚀》《虹》《锻炼》《霜叶红似二月花》《农村三部曲》（包括《春蚕》《秋收》《残冬》）等。





创作背景



时代背景

1940年5月，茅盾从*返回重庆途经延安时，亲眼目睹了白杨树的高大挺拔，深感惊奇，于是写下了这篇散文。

创作动机

作者当时处于国民党统治区，对国民党反动派掀起的反共高潮深感不满和愤懑，但又无法直接表达这种感情，于是通过赞美白杨树来表达自己的情感。



02

主题思想



主题概述

主题思想

通过对白杨树的赞美和歌颂，表达了作者对中华民族和中国共产党坚韧不拔、不屈不挠精神的崇敬和赞美。

主题背景

20世纪40年代，中国正处于抗日战争的艰苦时期，作者通过这篇文章表达了对中国革命和民族精神的坚定信念和鼓舞。



主题分析

白杨树象征意义

白杨树被赋予了坚强、正直、质朴、挺拔等象征意义，这些象征意义与中华民族和中国共产党在抗日战争中的精神相吻合，表达了作者对他们的崇敬和赞美。

主题发展

文章从对白杨树的赞美入手，逐步展开对中华民族和中国共产党坚韧不拔、不屈不挠精神的阐述，主题思想随着文章的深入而逐渐升华。



主题表现手法

抒情与议论

文章中运用了大量的抒情和议论手法，通过比喻、排比、象征等修辞手法，使主题思想更加鲜明、深刻。

VS

叙事与描写

文章中还运用了叙事和描写手法，通过对白杨树的生长环境、外形特征以及人们对它的评价等细节描写，使读者更加深入地了解白杨树的形象和象征意义。



03

人物形象



主人公形象

形象塑造

作者通过细致入微的描写，刻画了主人公勇敢、坚韧、智慧、有担当的形象，使读者对主人公产生强烈的共鸣和认同感。

经历与成长

主人公在小说中经历了许多挫折和磨难，但这些经历使他更加成熟和坚强，不断成长和进步。

人格魅力

主人公具有独特的人格魅力，他的正直、善良、勇敢和智慧深深地吸引着周围的人，使他们愿意与他为伍，并支持他的事业。

其他人物形象

主要配角

小说中的主要配角各自具有独特的性格和特点，他们的出现为故事增色不少，也使故事更加真实和生动。

次要配角

次要配角在小说中扮演着重要的辅助角色，他们的出现为主人公的成长和故事的发展提供了支持和帮助。

反派人物

反派人物在小说中扮演着阻碍主人公实现目标的角色，他们的存在突显了主人公的勇敢和智慧，也使故事更加曲折和引人入胜。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/825213200310011140>