2023年-2024年教师资格之中学美术学科知识与教学能力题库附答案（典型题）

单选题（共45题）

1、宋代的景德镇窑以烧造（　　）瓷著称。

A.白

B.黑

C.青

D.青白

【答案】 D

2、下列不属于民间剪纸常见的装饰纹样的是（　　）。

A.锯齿纹

B.夔龙纹

C.月牙纹

D.柳叶纹

【答案】 B

3、在美术欣赏教学中，我们常常采用的程序和方法是( )，

A.叙述，解释，判断，评价

B.描述，认识，理解，评价

C.描述，体验，解释，评价

D.描述，剖析，解释，评价

【答案】 D

4、美术教科书编写的根本是（　　）。

A.学生发展

B.综合性

C.当地的实际情况

D.素质教育要求

【答案】 A

5、“壁薄如蛋壳，表面黑亮如漆”的蛋壳黑陶属于（　　）文化的代表。

A.半山文化

B.马家窑文化

C.大汶口文化

D.龙山文化

【答案】 D

6、教师在美术教学行为中的角色描述不对的是（　　）。

A.学生学习的参与者

B.学生学习的操作者

C.学生学习的合作者

D.学生学习的引导者

【答案】 B

7、（　　）是美术学科的重要特征。

A.科学性

B.人文性

C. 艺术性

D. 创造性

【答案】 B

8、美术课应特别重视对学生（ ）与创新精神的培养。

A. 个性

B. 开拓

C. 改革

D. 钻研

【答案】 A

9、下列选项中，不属于“天下三大行书”的作品是（ ）。

A. 王羲之《兰亭序》

B. 米芾《蜀素帖》

C. 颜真卿《祭侄文稿》

D. 苏轼《黄州寒食诗帖》

【答案】 B

10、夏老师在借班执教《建筑中的壁画》之前，为了解该班学生现有学习情况，依据教学内容进行了课前访谈。这样的评价属于（ ）。

A. 形成性评价

B. 诊断性评价

C. 阶段性评价

D. 终结性评价

【答案】 B

11、伴随我国农历新年贺岁和驱凶辟邪活动而产生的绘画形式是（ ）。

A.年画

B.文人画

C.漆画

D.插画

【答案】 A

12、傅抱石和关山月合作，为人民大会堂创作的巨幅山水画是（ ）。

A.《山阴道上》

B.《江山如此多娇》

C.《开国大典》

D.《万山红遍》

【答案】 B

13、曾老师在上“意象美术”一课时，为了使得学生更好的区分意象艺术与具象艺术之间的不同，分别引导学生观察《亚威农少女》和《土尔其浴室》两幅作品之间的不同。该老师运用了（ ）教学方法。

A.讲述法

B.讨论法

C.比较法

D.情景法

【答案】 C

14、美术课程提倡成长记录的评价，主要有“过程性成长记录”和“成就性成长记录”，这是属于（　　）。

A.质性评价

B.相对性评价

C.量性评价

D.纵向评价

【答案】 A

15、美术教师在课堂上演示技法时，不合适的做法是（　　）。

A.清晰地呈现技法的程序和要点

B.具有针对性和指导性

C.展示高难度技法让学生模仿

D.一边演示一边讲解

【答案】 C

16、沙老师在讲解《了解纹样》一课时，为了让学生更好地了解纹样的类型，现场给学生出示二方连续和四方连续的纹样实物作品，并针对作品进行了详细的讲解。沙老师所采用的教学方法是（ ）

A.欣赏法

B.演示法

C.讲授法

D.参观法

【答案】 B

17、中国古代雕塑史上的第一个高峰是在（　　）。

A.唐宋

B.秦汉

C.元

D.明清

【答案】 B

18、庙底沟类型的彩陶艺术的代表作是()。

A.舞蹈纹彩陶盆

B.鹳鱼石斧彩陶缸

C.三鱼纹彩陶盆

D.人面鱼纹彩陶盆

【答案】 B

19、（ ）认为作画贵有古意，“若无古意，虽工无益”。

A.赵孟頫

B.倪瓒

C.董其昌

D.郭若虚

【答案】 A

20、用于饮食停滞，口燥舌干，大便秘结之年老、体弱者及久病患者，可单用的是

A.醋大黄

B.清宁片

C.酒大黄

D.大黄炭

E.熟大黄

【答案】 B

21、“学生只有通过动手，亲身体验，才能把自己的设想变为作品”，这凸显了美术教学实施原则中的（　　）。

A.审美性原则

B.实践性原则

C.创新性原则

D.视觉性原则

【答案】 B

22、下列不属于“欣赏·评述”学习领域的内容目标的是（ ）。

A.学会从多角度欣赏与认识美术作品

B.提高对自然美、美术作品和美术现象的欣赏能力

C.感受自然美

D.发展艺术感知能力和造型表现能力

【答案】 D

23、王老师上版画创作课时，在上稿、执刀、刻制后，再安排学生参照老师的方法练习。这种教学方法属于

A.讨论法

B.游戏法

C.讲述法

D.示范法

【答案】 D

24、委拉斯贵支与毕加索都有作品《宫娥》，画风差异很大，毕加索的属于（　　）。

A.古典主义

B.浪漫主义

C.现代主义

D.后现代主义

【答案】 C

25、下列线项中，体现史前人类对母性“生殖崇拜”的作品是（ ）。

A.《威伦道夫的维纳斯》

B.《阿弗洛狄德的维纳斯》

C.《纳菲尔提提王后像》

D.《命运三女神》

【答案】 A

26、下列选项中，不适合作为初中水粉风景写生的教学方法是（ ）。

A.讲授与示范相结合

B.让学生进行探究性学习

C.观摩水粉写生视频

D.按照风景照片进行描绘

【答案】 B

27、新学期伊始，高老师开设了素描写生课程，第一节的《静物写生》课，高老师选用了演示法教学。下列教学方法中不属于演示法的是（ ）

A.教师现场展示作品，带领学生进行分析

B.在教师的指导下，学生完成创作

C.教师给学生展示创作方法，学生观察

D.教师现场进行作品创作，学生感受作品魅力

【答案】 B

28、下列选项中，对美术教学“档案袋评价法”不正确的表述是（ ）。

A.一种质性评价方法

B.一种综合性评价方法

C.一种搜集学生美术学习过程中重要资料的方法

D.一种归档留存少部分优秀学生作品的方法

【答案】 D

29、“教学法一旦能触及学生的情绪、意志领域和精神需要，这种教学法就能发挥高度有效的作用。”这句话突显了教学情境中应注重（ ）。

A.创设问题情境

B.情感性

C.借助多媒体

D.故事性

【答案】 B

30、《义务教育美术课程标准(2011 年版)》采用的划分美术学习领域的依据是（ ）。

A.学习活动

B.艺术门类

C.工具媒材

D.技法难易

【答案】 A

31、下列选项中不属于美术教学设计应注意的关键点的是()。

A.环节设计是否在文本的多元中解读生成

B.教师引领是否在适度拓展中生成

C.情感态度是否在创造中生成

D.思维激发是否在学习创作中生成

【答案】 D

32、为响应地方政府提出”打造重卡汽车文化”的号召，王老师带领学生参观某重卡车生产基地，调查工厂发展史、重型卡车功能和造型，并用各种纸板模型制作方式呈现了设计想，这一教学设计体现的是( )。

A.美术学科与现实相联系

B.美术学科和学习领域综合

C.美术学科与其他学科相综合

D.美术学科与科学相联系

【答案】 A

33、被称为“万园之园”的是（ ）。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/825322033320011240