



历史课堂



2010/04/02 14:22



一段真实的统计



——学生眼中的历史教师及其历史课堂

一.历史教师的苦闷

历史教师的心声：

对历史教学我有一股冲劲，尤其钟情。

从事真正的历史教育教学已经有六年余载，从最初的模糊变得日渐明朗，从过去的只进行的讲授的课堂，到目前注重历史课堂的教育教学价值；从过去的严惩厌学的学生，到目前以感化和说服教育为主，不放弃任何一种学生是我的教育教学原则之一。我的课堂教育教学在一点一点的转变着，自己也很喜欢给学生上课，课堂中与学生交流的那种幸福感受，时时陪着我，鼓励我奋进。我希望能课堂教学中师生一次次进行深度的思索，交融，为此我在努力！而近来觉得自己的历史课堂教学陷入死胡同，绝大多数学生对历史没有了曾经的那种激情，只有极个别学生在配合着，机械式的一起完毕每一次的教学任务，这不是我想象中的历史课堂，这么的教学我想学生也不需要，教师只是为完毕制定的教学计划在教学，是目前的中学教育教学所不允许的，自己也感觉活的悲痛。

很想懂得学生对近来历史课堂的认识，学生想要的历史课堂是怎样的画面？于是布置了一次作业，让他们（她们）描述自己理想中的历史课堂，或对目前历史老师进行的历史课堂教学来一种剖析。不长时间，学生们交上了自己的作品，有些学生谈了历史老师，谈了自己的想法以及对历史老师和历史课的认识感言。经过仔细翻阅，发觉同学们很坦诚，也让我对这些学生有了更多的认识，我发觉了在课堂中没有呈现出来的，和那些无法或没注意到的学生身上的闪光点，在此统计下来一部分，以便时常谨记。





学生作品展示

——学生的真实想法

统计1:我对历史课的看法

学生： 唐雪琛

首先，我们要弄明白什么是历史？

历史是一门研究人类社会发展的详细过程及规律的科学。

什么是社会发展的基本规律呢？是生产关系一定要适应生产力情况的规律。在这个的支配下社会由低档向高级发展。

我们所学的知识是这个过程的一种阶段，所学的历史事件是这条规律的详细体现，所以我们只有把这些知识搞清楚，才干深刻的了解这条规律。但清楚的了解历史事件不是一件很轻易的事，因为每个国家的详细国情不同，所以历史发展的进程也是不同的。根据矛盾特殊性的原则（原理），我们就得详细问题详细分析，找出它们的不同，那么它们的不同是什么原

因造成的呢？一系列的客观原因和主观原因。我们在学习历史事件时要着重了解事件的背景，我以为背景至关主要，为何呢？因为每一种事件都是这些背景酝酿的。不论政策理论，或是措施的出台，我们都能够找到与其相相应的背景。

因为本学期的学“二战”，使我想到了对于战争类历史事件的了解，仅仅依靠文字表述是不够的，因为你用文字极难深刻的了解一种地域的主要性。譬如，文字只能告诉你阿拉曼战役很主要，是北非战场的转折点等，假如借助历史地图，那么你会发觉假设隆美尔的装甲师冲过阿拉曼，那接下来是亚历山大港→开罗→最终是苏伊士运河，掐断运河，对于盟国来说绝对是个沉重的打击，因为印度等地的物资将无法经过地中海运抵盟国。这么才会更深刻的了解此战役不但仅只是打退了德军。

我希望的历史课是，能够略讲事件的经过，也要把这个事件的背景讲（分析）透彻，了解了背景，就能够很轻易的弄懂它的经过。我还希望在必要时进行地图教学。



- 老师阅后的话：
-
- 你能意识到利用地图学历史好处，很不错！老师曾努力的用地图教学，也曾作为作业要求学生做，也不知为何？什么时候淡化了地图教学？目前是应该采用地图进行形象直观的历史教学，因为你们班有诸多像你这么“给力”历史的同学。

统计2: 那个“女人”的英姿

- 学生： 张世琼
- “她”走进教室，全班肃然起敬，面部表情扭曲，心跳速度加紧，眼睛瞪得跟环子一般大.....
- 起立，老师好!“她”尊敬的向大家鞠一躬，全部同学都慌忙坐下，赶忙翻开书，伴随一片翻书声，一阵熟悉的声音开始.....我们来总结一下上节课的内容，XXX同学你来回忆一下.....全班同学眼神似火，都低下头，偷偷的翻看老师的问题，看一秒后边立即抬起头嘴里暗暗呢喃着什么，边看一下老师凶鳖的目光在看谁，回答下列问题的同学面红耳赤，显得很紧张。“她”静静的站在回答下列问题的同学面前，紧紧的盯住那个同学，丝毫不给其他同学给那个同学“打电话”的机会，能回答下去的同学就让坐下，答不上来的，痛斥一顿，时而也会“挖苦”一下下。“她”不是很选择打学生的方式，但同学们就是怕“她”，因为“她”有那个威信。“她”讲课还好，但是会让某些学习一般的同学们跟不上“她”的节奏，“她”讲课很投入，往往“她”自己也好像进入了某种画面，客观一点应该说是受历史的熏陶，喜欢所在吧!下面有人听的津津有味，不亦乐乎;有人似懂非懂，表情怪异，不知所措，两眉锁紧，思维好像在哪里停滞着;另某些人则悍然大睡，好像老师在给他们唱催眠曲。
- 一位女老师能够镇住全部的同学，可想而知“她”有多么气派。
- 哦，还小小强调一下，那个老师有一种众人皆知的缺陷——拖堂。
- 教师阅后感受： 你太可爱了!



统计3：解剖历史课

- 学生：汪海萍
- 历史老师只有两个字：啰嗦！啰嗦足以总结一切。
- 回忆首次上历史课，每个人都战战兢兢的，没有那个人不把心提到嗓子眼上，假如要问为何要这个样，一是因为她的气势；二是学姐学长们的评价，两个字“厉害”。但经过一段时间的相处后，我们还是掌握了一定的技巧，要么上课好好听，下课好好复习。假如没复习或不懂得上节课内容的话，就只能碰运气了，只要不叫你或问你简朴一点的，就算你福大命大！假如没那么好的运气又答不上来，那就会遭批评。
- 起初的历史课是即非常喜欢，有非常刺激。等相处到目前，每次课后提起历史课，有些同学的表情不容乐观，而且那种不想上的心态……。此处省略几十个字。（略掉一部分反复的）



统计4： 理想中的历史课堂

- 学生： 马秀青
- 时光如梭，不知不觉中已经高二了，刚上初一时，就对历史产生了爱好。历史对我来说，有一种神秘感，历史人物一样带着神秘的面纱，而我经过学习历史，去揭开历史人物的面纱，了解历史事件，了解当初的社会，了解每个时期，所映射出的社会发展进程。经过不断的学习，了解社会发展的规律，吸收教训，展望未来，让历史为将来服务。
- 我理想中的历史课是充斥激情与活跃气氛的课堂，师生之间进行心与心的交流。在课堂上没有好学生与差学生，只有真实的想法。每个人都有独到的看法，各个都有讲话权。老师引导学生融入当初的社会环境，以当初的社会背景论述当初的事件、人物，使学生置身其中，接触当初人物的世界观，人生观，进而了解整个社会。
- 教师所讲授的知识不能超越学生的了解能力，要一步步灌输。班上有许多学生说，跟不上老师的节奏，进而感觉很乏味。所以，我觉得，历史课应该是师生的平台，学生相互平等的课堂。





- 教师阅后的话：
-
- 很好的提议，我会继续努力，进行有效的历史教育教学，也希望有更多像你这么支持、配合老师教学的学生，你们的支持会增进教师的成长，一起加油！
-

统计5： 致可爱的“灭绝老师”

”

学生： 唐帆

- 听到“灭绝”可能思想中会蹦出，冷酷、残忍等名词来，可今日我将它用可爱连接起来，是因为“灭绝老师”并不残暴，而只是罗嗦大妈的盗版而已，所以叫起来，说起来都不会害怕，却添加了几分可爱在里面。
- 说起“灭绝老师”本事还真不小呢？！光是那张高速率的嘴和令人膛目结舌的口才就让一大片人叹服不已。还有更厉害的是每次历史课过去二分之一时，她总能把周公请来，让我们这帮原来学习情趣就不高的学生的有点瞌睡，可不敢睡，都能被惊醒，但一种个要么是呆若木鸡，要么心早就飞出教室了。
- 我们呢并不是对历史和课堂内容没爱好，而是老师所触及的范围太宽，从而使我们不能捡取课堂内容中的要点和精髓。渐渐的在课堂上跑神，走调，要么酣然大睡。更要命的是课后还要自学，哎！一种字“苦”！
- 望老师能够在讲课时，尽量放慢语速，时而用某些法子将那帮思想抛锚的同学的注意力吸引到课堂中来。还有就是降低做陪衬用的大范围和小故事，将内容尽量缩小，把要点突出讲解，从而使我们及时的吸收每节课的要点。
- 让我们像刚和可爱的你合作的那样，每天都期盼历史课的到来，把情趣调到最高分贝！
- 让我们一起填写每个今日的历史！



统计6：：论历史课堂及对学生和老师的默契

■ 学生：马腾

■ 对于我本人来说学习历史是为了：“警记过去，展望未来”。而对历史课堂中老师和学生的思维总是拉不到一起，其有几种问题：1，老师教学直针对课本，死教，没有活力；2，学生基础肤浅；3，老师没有太多除课本之外，举出针对此课的其他历史事件（是吗？冤枉）；4，学生一直跟不上老师思维，对历史事件模糊；5，学生需要老师在课堂上多强调针对此课怎样了解，感受历史及课后怎样熟记要点；6，老师应该在课堂上讲解给学生多的答题技巧；7，要多让学生回答，拉近老师和学生的关系。总之在课堂上演讲要有幽默感，多举出针对此课的历史事件（小故事），以激发学生对老师的喜欢，老师要把课堂当成自己的演讲，使其吸引学生把全部焦点焦到老师身上，要多与学生互动。

.....

■ 今可谓：“几波春秋波折路，放荡虚途失盘向。望关河山依雄健，从此奋力也称雄！”

■



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/826004111021010235>