

湖南怀化恒光电力集团有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、民间许多古老文化原型在不同时代通过_____形成了不同文化形态的_____和变体，我们应当打破有形文化和无形文化的_____，打通汉民族和少数民族的文化血脉和深层关联。
填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 沉淀 断层 隔膜
- ☐ B. 积淀 迭层 隔膜
- ☐ C. 沉淀 断层 隔阂
- ☐ D. 积淀 迭层 隔阂

《正确答案》
D

《答案解析》
AC两项错误，第一空，“积淀”多用来修饰文化、知识、经验等；“沉淀”用于液态的东西。此处描写的是文化形态，不是实体液态的东西，所以用“积淀”更合适。第二空，“断层”主要指地壳运动形成的地形，与题中“文化形态”不符。B项错误，第三空，“隔膜”用来形容人际之间的感情等；“隔阂”多用于形容事物。此处形容“文化”，并不涉及人际感情，所以“隔阂”更恰当，因此D项正确。

2、“简”是一种艺术风格，也是唐宋以来我国艺术（尤其是传统绘画）的一大审美追求。某位当代著名画家在谈到中西绘画艺术异同时曾说：“西洋画是加法，中国画是减法。”这与中西方民族文化的思维方式、思想积淀的差异有着很深的联系。“减法”之喻，颇为巧妙地点出了传统中国画在意象经营和意境创构上追求“简”的审美个性。在古代艺术家看来，“画以简贵为尚”。究其渊源，这种以“简”为贵的思想，在构成我国传统文化之骨干的禅、道、儒三家学说里已昭然可见。

文章接下来最可能讲的是：

- ☐ A. 唐宋时期绘画的主要艺术风格
- ☐ B. 中国传统绘画在意境创构上的特点
- ☐ C. 中西方绘画艺术风格和审美追求的差异
- ☐ D. 传统文化对中国艺术尚“简”精神的影响

《正确答案》
D

《答案解析》
文段首先介绍“简”的定义，引出“简”这种艺术风格的话题，接着文段介绍了中西绘画艺术的异同，说明传统中国画在意境上倾向于追求“减法”，即追求“简”的审美个性。最后文段尾句介绍以“简”为贵的思想渊源，在我国传统文化骨干的三家学说里已经昭然可见，故下文应详细阐述“以简为贵”的思想与我国传统文化之间的关系，对应D项。

A项“唐宋时期绘画”、B项“中国传统绘画”均与文段尾句核心话题不一致，排除。

C项，为前文已经论述过的内容，故不会在下文中继续阐述，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《中国古代美学的尚“简”精神》

3、改革开放以来，我国经济总体上保持了高速增长态势，但劳动就业的增长却远低于经济增长的速度。目前，尽管我国服务业吸纳劳动就业的比重在不断上升，甚至已经成为吸纳就业的主力军，并且基本消化了包括从农业和制造业中转移出来的劳动力存量在内的所有新增劳动力，但与发达国家相比，它对劳动就业的贡献率还是太低。我们务必利用产业结构调整和增长模式转变的机会，发掘服务业对发展经济和扩大就业的巨大潜力。
这段文字主要说明了（ ）。

- ☐ A. 产业结构调整是我国服务业快速发展的重要契机
- ☐ B. 服务业是保障我国就业快速增长的重要推动因素
- ☐ C. 我国服务业对劳动就业的吸纳能力有待进一步拓展
- ☐ D. 就业与经济增长不一致的主要原因在于服务业发展滞后

《正确答案》

C

《答案解析》

文段首先指出劳动就业的增长远低于经济增长的速度，然后再指出服务业对劳动就业的贡献率太低，最后由“务必”引出解决问题的方法——务必发掘服务业对扩大就业的巨大潜力，即意在强调解决问题的方法。因此C项正确。

4、人无德不立，品德是为人之本。面对_____的世界变局，要明辨是非、恪守正道；面对形形色色的外部诱惑，要保持定力、严守规矩；面对来之不易的美好岁月，要_____、心怀感恩；面对强国强军的伟大事业，要_____、勇于担当。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 纷繁复杂 安之若素 当仁不让
- ☐ B. 眼花缭乱 知恩图报 一马当先
- ☐ C. 扑朔迷离 饮水思源 责无旁贷
- ☐ D. 一日千里 安居乐业 义不容辞

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，搭配“世界变局”，A项“纷繁复杂”形容头绪多，情况复杂，C项“扑朔迷离”形容事情错综复杂，难以辨别清楚，D项“一日千里”比喻进展极快，均可形容世界发展的局势，保留。B项“眼花缭乱”形容眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱，也比喻事物复杂，无法辨清，通常搭配的主语为人，且在文中需表述为“令人眼花缭乱的世界变局”，搭配不当，排除。

第二空，通过“、”与“心怀感恩”形成并列，体现要感恩现在的美好岁月，C项“饮水思源”指喝水的时候想起水是从哪儿来的，比喻不忘本，符合文意，保留。A项“安之若素”指在反常或危困等情况下，仍安然处之，毫不在意，D项“安居乐业”指人民生活安定美满的样子，比喻安定地生活，愉快地工作，均不能体现感恩之意，排除。

第三空，代入验证，C项“责无旁贷”指自己应尽的责任，不能推卸给旁人，可与“勇于担当”形成并列关系，符合文意，当选。

故正确答案为C。

【文段出处】《不仅要在物质上强，更要在精神上强》

5、用一夜读完的小说有一种是靠情节取胜，像《达·芬奇密码》。还有一种就是像《朗读者》，很难说它靠什么来吸引人需要用一夜读完，没有_____的情节设置，也没有_____的人物关系。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 环环相扣 千头万绪
- ☐ B. 引人入胜 纷繁芜杂
- ☐ C. 抑扬顿挫 扑朔迷离
- ☐ D. 跌宕起伏 错综复杂

《正确答案》

D

《答案解析》

A项错误，“千头万绪”比喻事情的头绪非常多，也形容事情复杂纷乱，一般不与“人物关系”搭配。B项错误，“纷繁芜杂”是指多而杂乱，没有条理，与句意不符。C项错误，“抑扬顿挫”形容声音高低起伏，节奏分明，和谐悦耳。一般指音乐、朗诵，有时也指文学作品，不能用来形容小说情节。D项正确，“跌宕起伏”形容事物多变，不稳定，与“情节设置”搭配恰当；“错综复杂”形容头绪繁多，相互纠结，情况复杂，与“人物关系”搭配合适。“跌宕起伏”的情节设置和“错综复杂”的人物关系往往是吸引读者一夜读完的重要因素，与句意相符。

6、茶艺是一种综合性的生活艺术，但对“茶艺”的_____诠释究竟是什么却众说纷纭，即使开茶艺馆的人，也多半_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 合理 人云亦云
- ☐ B. 准确 语焉不详
- ☐ C. 精确 各执己见
- ☐ D. 全面 一知半解

《正确答案》

B

《答案解析》

D项错误，第一空，由“众说纷纭”可知，大家对茶艺的诠释没有形成共识，孰是孰非大家没有定论，那么“全面”的诠释就更无从说起。AC两项错误，第二空，题中的意思是开茶艺馆的人也无法说清楚，“人云亦云”、“各抒己见”一般是指观点不统一，均未体现“无法说清楚”之意，而“语焉不详”与句意正契合。因此B项正确。

7、国内创意产业园、主题乐园热衷于引进海外项目，或是复制国外的文化形象，看似是文化上的兼容并包，实则反映了民族文化自信的匮乏。各地对民族文化形象及其产品转换缺乏兴趣，是个值得深思的问题。表面上看，原因在于商家对于经济效益的追求，他们试图以异域文化形象刺激大众。实质上，商家的选择基于这样一个令人尴尬的事实：中国传统文化形象尚未找到同时获得大众和市场认可的表达形式。

这段文字意在强调：

- ☐ A. 传统文化是国内文化产业繁荣发展的基础
- ☐ B. 中国传统文化形象的价值亟待挖掘和开发
- ☐ C. 国内主题乐园中的中西文化冲突一触即发
- ☐ D. 国内创意产业园的建设普遍缺乏文化自信

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先指出我国创意产业园、主题乐园热衷引进国外项目和文化形象，反映了我们缺乏文化自信的问题，接着指出缺乏对文化形象和产品转换的兴趣是值得深思的问题，后文分析了问题产生的原因，即实质上是我国的传统文化形象还没有找到可以被大众和市场认可的方式。故文段意在强调需要对中国传统文化形象进行挖掘，对应B项。

A项，文段未提及传统文化与国内文化产业繁荣发展间的关系，无中生有，排除；

C项，“中西文化冲突”无中生有，文段未提及，排除；

D项，属于问题类表述，非文段重点，且文段强调的重点为我国传统文化形象面临的困境，而非国内创意产业园的建设问题，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《山寨版创意园缺的是文化自信》

8、①元素周期表最初只有63个成员，后来逐步扩充到目前的118个

②这些元素的原子核外包裹着层层电子，每层可填充的电子数不同

③如此一个个一层层地填充下去，就构成了目前我们已知的元素

④元素周期表中，有90种元素是自然元素，其余的则是人工合成元素

⑤时至今日，科学家们依然可以通过元素周期表获得各种启迪

⑥元素周期表的诞生是现代科学最重要、最具影响力的成就之一

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- ☐ A. ①②③④⑥⑤
- ☐ B. ④②③①⑤⑥
- ☐ C. ⑤①③②⑥④
- ☐ D. ⑥⑤①④②③

《正确答案》

D

《答案解析》

对比选项，确定首句。①句介绍“元素周期表最初的成员”，④句介绍“元素周期表的元素”，⑤句介绍“元素周期表”在当今的意义，⑥句介绍“元素周期表的诞生”，根据时间顺序，“元素周期表的诞生”应在最前面，先引出元素周期表的话题，后面再具体介绍元素周期表的成员（元素），故⑥句更适合作为首句，锁定D项。

故正确答案为D。

【文段出处】人民网《元素的前世今生（科技大观）》

9、这是几只 在山坡上爬行的鹰。臃肿的躯体缓慢地往前_____，翅膀散开着，拖在身后，像一件多余的东西。细看，它们翅上的羽毛稀疏而

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/826101143033010113>