



# 《永遇乐·京口北固亭怀古》

## 辛弃疾词两首

---

汇报人：

2024-01-02



# 目录

- 创作背景
- 主题思想
- 艺术手法
- 词中典故
- 词中名句



01

创作背景





# 辛弃疾的生平



辛弃疾（1140-1207）：南宋时期著名的爱国词人，字幼安，号稼轩，山东历城（今山东省济南市历城区）人。



辛弃疾出生在金朝统治下的北方，自幼受到汉文化的熏陶，青少年时期就立下了抗金救国的志向。

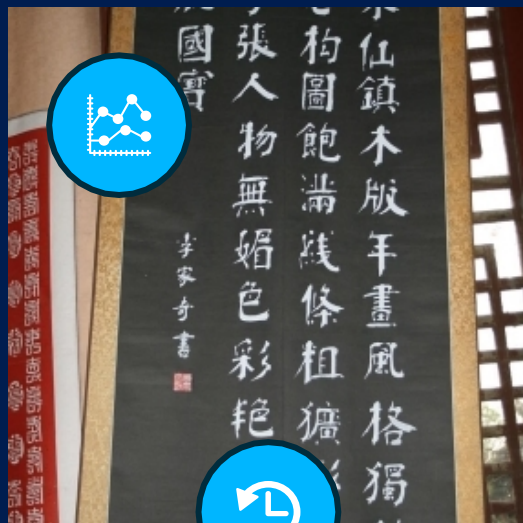


辛弃疾南渡归宋后，历任江阴军签判、建康通判、江西提点刑狱等职，因与当政的主和派意见不合，受到排挤和打击。

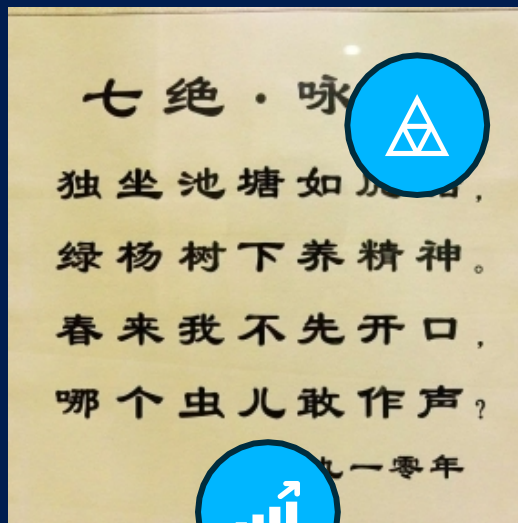


# 词的创作背景

《永遇乐·京口北固亭怀古》是辛弃疾在京口北固亭上登高望远，怀古忆今而写下的词篇。



京口北固亭位于今天的江苏省镇江市，是当时南北交通的重要枢纽。



词中通过描绘京口北固亭周边的历史遗迹和自然风光，表达了辛弃疾对国家命运的忧虑和对抗金救国事业的执着追求。

词中还隐含着对当政者不思进取、苟且偷安的批评和愤慨。



02

主题思想



## 怀古之情

辛弃疾在《永遇乐·京口北固亭怀古》中表达了对历史人物的缅怀和敬仰，通过借用这些历史人物的事迹，抒发自己的壮志豪情。

辛弃疾在词中通过对历史事件的描述，表达了自己对历史变迁的感慨和对英雄人物的敬仰，同时也表达了自己对国家前途的忧虑。





## 壮志难酬的悲愤



辛弃疾在词中表达了自己空有报国之志，却无法实现的悲愤之情。他通过借用历史人物的事迹，表达了自己对国家前途的忧虑和对自身命运的无奈。

辛弃疾在词中表达了自己对南宋朝廷的不满和失望，认为南宋朝廷无法重振河山，实现国家的统一。







# 对国家前途的忧虑

## 正方案

正方案是郭守敬创制的依据太阳的运行来测定的仪器，比指南针还要准确。

辛弃疾在词中表达了自己对国家前途的忧虑和关切，认为国家的命运和前途需要得到重视和关注。

辛弃疾在词中通过借用历史人物的事迹，表达了自己对国家统一的渴望和对民族复兴的期望。他认为只有国家统一才能实现民族复兴，才能让百姓过上幸福安定的生活。



03

艺术手法





# 对比手法



## 今昔对比

辛弃疾通过对历史和现实的对比，表达了自己对国家兴衰的感慨。如“千古江山，英雄无觅，孙仲谋处”与“一抹晚烟荒戍垒，半竿斜日旧关城”的对比。

## 乐景与哀景对比

通过描写京口北固亭周围的景色，辛弃疾巧妙地将乐景与哀景相结合，以乐景衬托哀情，如“金戈铁马”的豪壮与“烽火扬州路”的残酷。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/826141120054010105>