

# 2024-2025 学年初中美术九年级上册人教版 (2024) 教学设计合集

## 目录

### 一、第一单元 感受中国古代美术名作

1.1 第1课 独树一帜的中国画

1.2 第2课 异彩纷呈的中国古代雕塑、工艺和建筑

1.3 本单元复习与测试

### 二、第二单元 情趣浓郁 能工巧匠

2.1 第1课 剪纸

2.2 第2课 编结艺术

2.3 第3课 线材造型

2.4 第4课 蜡染与扎染

2.5 第5课 彩塑

2.6 本单元复习与测试

### 三、第四单元 古城镇美术文化考察

3.1 第1课 古城古镇考察

3.2 第2课 民俗文化

3.3 本单元复习与测试

### 四、第五单元 中国民间美术

4.1 第1课 民间美术的主要种类

4.2 第2课 民间美术的功能与特点

4.3 第3课 我国少数民族的美术文化

4.4 本单元复习与测试

## 第一单元 感受中国古代美术名作第1课 独树一帜的中国

## 画

## 一、教材分析

《初中美术九年级上册人教版（2024）》第一单元“感受中国古代美术名作”的第一课是“独树一帜的中国画”。本节课的主要内容是让学生了解中国古代画作的特色，包括水墨画、工笔画、写意画等，以及一些著名画家的代表作品。通过学习，学生可以对中国古代美术有一个初步的认识和了解，培养他们对美术的兴趣和鉴赏能力。

本节课与课本内容紧密相关，通过分析中国古代画作的特色和著名画家的创作风格，使学生能够掌握中国古代画作的基本知识，提高他们的美术素养。同时，本节课的设计符合教学实际，教学活动丰富多样，既有课堂讲解，又有学生实践，能够激发学生的学习兴趣，培养他们的动手能力和创新能力。

## 二、核心素养目标

本节课的核心素养目标包括：

- 美术鉴赏能力：**通过分析中国古代画作的特色和著名画家的创作风格，使学生能够提高对美术作品的鉴赏能力，培养审美情趣。
- 美术创新能力：**通过学习中国古代画作的基本知识，学生能够尝试进行美术创作，发挥自己的想象力和创造力，形成独特的艺术风格。
- 文化理解与传承：**通过了解中国古代画作的背景和历史，使学生能够理解中国传统文化的独特魅力，增强文化自信，传承和弘扬中华优秀传统文化。
- 团队合作与交流：**在课堂实践环节，学生需要进行小组合作，共同完成美术创作任务。通过交流与合作，培养学生的团队合作意识和沟通能力。

### 三、学情分析

考虑到学生层次，九年级的学生在美术方面已有一定的基础，对绘画技巧和美术鉴赏有一定的了解。他们具备一定的观察力和创造力，能够理解和欣赏中国古代画作的独特之处。然而，对于一些更深入的美术技法和理论，他们可能还需要进一步的学习和探索。

在知识、能力、素质方面，学生可能对一些著名画家的代表作品有所了解，但可能缺乏对中国古代画作特色的系统认识。他们的美术创新能力可能还有待提高，需要通过实践和指导来进一步发展。同时，学生的文化理解与传承方面的素质也有待提高，需要通过学习中国古代画作的背景和历史，增强文化自信，传承和弘扬中华优秀传统文化。

在行为习惯方面，学生可能存在不同的学习习惯和兴趣水平。有的学生可能对美术有浓厚的兴趣，积极参与课堂活动；而有的学生可能对美术兴趣较小，需要教师的引导和鼓励。因此，在教学过程中，需要关注学生的个体差异，因材施教，激发学生的学习兴趣，培养他们的美术素养。

对于课程学习的影响，学生对美术的兴趣和认知水平将直接影响他们的学习效果。对于兴趣较浓、认知水平较高的学生，他们能够积极参与课堂活动，主动探索和创作，取得较好的学习成果。而对于兴趣较小、认知水平较低的学生，需要教师的耐心引导和鼓励，通过创设有趣的学习情境和实践机会，激发他们的学习兴趣，提高他们的学习效果。

### 四、教学方法与手段

教学方法：

1. 讲授法：在课堂上，教师可以通过讲解中国古代画作的特色和著名画家的创作风格，为学生提供系统的知识结构，帮助他们理解和欣赏美术作品。
2. 讨论法：通过分组讨论，让学生分享自己对古代画作的看法和理解，培养学生的批判性思维和交流能力，同时也能够激发学生的学习兴趣。
3. 实践法：让学生亲自动手进行绘画创作，通过实践体验，培养学生的动手能力和创新能力，同时也能够加深学生对美术知识的理解和记忆。

教学手段：

1. 多媒体设备：利用多媒体设备展示古代画家的代表作品，通过高清图片和视频资料，使学生更直观地感受古代画作的魅力，提高他们的学习兴趣和鉴赏能力。
2. 教学软件：运用教学软件进行互动教学，例如通过在线问答、小测试等方式，激发学生的学习主动性和积极性，同时也能够及时了解学生的学习情况，进行有针对性的教学指导。
3. 虚拟现实技术：利用虚拟现实技术，学生可以身临其境地感受古代画家的创作环境和背景，增强学生对古代画作的理解和感受，提高他们的学习效果。

## 五、教学过程

### 课前准备：

学生在上课前需要预习本节课的内容，包括了解中国古代画作的特色和著名画家的创作风格。学生可以通过查阅相关资料或观看视频来加深对课文内容的理解。

### 导入新课：

“同学们，大家好！今天我们将学习第一单元的第一课《独树一帜的中国画》。在这一节课中，我们将一起领略中国古代画作的魅力，探索中国画的独特之处。请大家打开课本，翻到第1课，我们来一起阅读课文内容，感受中国古代美术名作的魅力。”

### 课文主旨内容探究：

“同学们，请大家阅读课文，我们可以发现，中国画有着独特的特点和风格。请大家注意课文中提到的水墨画、工笔画、写意画等不同类型的中国画，它们各自有着怎样的特点呢？请大家小组内进行讨论，并选出一名代表来分享你们的讨论成果。”

学生进行小组讨论，分享讨论成果。教师引导学生从课文中找出相关内容，并进行解读和分析。学生通过探究课文内容，深入了解中国古代画作的特色和著名画家的创作风格。

### 实践活动：

“同学们，现在我们来进行实践活动。请大家拿出一张白纸和一支毛笔，我们将尝试进行水墨画的创作。请大家按照课文中的指导，尝试用毛笔和墨水进行绘画。在创作过程中，请大家注意水墨画的技巧和运用，发挥自己的想象力和创造力。”

学生进行水墨画创作，教师巡回指导。教师可以给予学生一些创作的建议和指导，帮助他们更好地掌握水墨画的技巧。学生通过实践活动，亲身体验中国古代画作的创作过程，提高自己的美术素养和创作能力。

“同学们，我们今天学习了中国古代画作的特色和著名画家的创作风格。通过阅读课文和进行实践活动，我们能够更深入地理解和欣赏中国古代美术名作。希望大家在课后能够继续学习和探索，提高自己的美术素养和创作能力。下节课，我们将进一步学习中国古代美术的发展历程，请大家预习相关内容，做好准备。”

学生进行总结和反思，回顾本节课的学习内容，巩固所学的知识。教师给予学生鼓励和评价，并提出课后学习的建议。

## 六、学生学习效果

1. 美术鉴赏能力：学生们通过课文学习和实践活动，对中国古代画作的特色和著名画家的创作风格有了更深入的了解。他们能够运用所学的知识对美术作品进行鉴赏，提高了自己的审美情趣。

2. 美术创新能力：学生们在实践活动环节，通过亲自动手进行水墨画创作，发挥了他们的想象力和创造力。他们能够运用所学的绘画技巧，创作出具有自己风格的作品，展示了较高的美术创新能力。

3. 文化理解与传承：学生们通过学习中国古代画作的背景和历史，增强了对中华优秀传统文化的理解和认同。他们能够更好地理解和传承中国古代美术的精髓，弘扬中华优秀传统文化。

4. 团队合作与交流：在实践活动环节，学生们进行了小组合作，共同完成美术创作任务。通过交流与合作，他们培养了团队合作意识和沟通能力，提高了自己的社交技能。
5. 自主学习能力：学生们在课前预习、课中学习和课后复习的过程中，培养了自己的自主学习能力。他们能够主动查阅资料、思考问题、总结反思，提高了自己的学习效果。
6. 学习兴趣和积极性：学生们通过本节课的学习，激发了对美术的兴趣和积极性。他们更加热爱美术，愿意投入更多的时间和精力去学习和探索美术知识。

## 七、课堂小结，当堂检测

课堂小结：

同学们，我们今天学习了中国古代画作的特色和著名画家的创作风格。通过阅读课文和进行实践活动，我们能够更深入地理解和欣赏中国古代美术名作。请大家总结一下，我们今天学到了哪些内容？

学生回答，教师进行总结：

我们今天学到了中国古代画作的特色，包括水墨画、工笔画、写意画等不同类型的中国画。我们还学习了一些著名画家的代表作品，如唐代的阎立本、宋代的张择端、元代的黄公望等。通过这些学习，我们能够更好地欣赏和理解中国古代美术的魅力。

当堂检测：

请大家拿出试卷，我们来进行当堂检测。这道题目要求大家识别出一些著名画家的代表作品。请大家仔细观察图片，然后选择正确的答案。

教师出示图片，学生进行答题。教师根据学生的回答情况进行点评和讲解，确保学生能够正确理解和掌握相关知识。

“同学们，我们今天的课堂小结和当堂检测就到这里。希望大家能够通过这次学习，更好地理解 and 欣赏中国古代美术名作。下节课，我们将继续学习中国古代美术的发展历程，请大家预习相关内容，做好准备。”

学生进行总结和反思，回顾本节课的学习内容，巩固所学的知识。教师给予学生鼓励和评价，并提出课后学习的建议。

## 八、课后拓展

### 1. 拓展内容：

阅读材料：《中国古代美术名作鉴赏》、《中国美术史》、《中国画技法教程》等。

视频资源：纪录片《中国古代美术》、《中国绘画艺术》系列视频、著名画家创作过程的视频等。

### 2. 拓展要求：

鼓励学生利用课后时间进行自主学习和拓展。学生可以选择自己感兴趣的阅读材料或视频资源进行深入学习，了解更多关于中国古代美术的知识。教师可提供必要的指导和帮助，如推荐阅读材料、解答疑问等。

学生在阅读材料或观看视频时，要注意记录重要的信息和知识点，以便在课堂上与同学分享和讨论。同时，学生可以尝试运用所学的知识，进行自己的美术创作，发挥自己的想象力和创造力。

“同学们，下节课我们将继续学习中国古代美术的发展历程。为了更好地 prepared，请大家利用课后时间进行拓展学习。可以阅读一些相关的阅读材料，或者观看一些视频资源。如果有任何疑问，可以随时向我提问，我会为大家提供必要的指导和帮助。”教师提醒学生课后拓展学习的重要性，并鼓励学生积极参与。学生根据教师提供的拓展内容和要求，进行自主学习和拓展，提高自己的美术素养和创作能力。

## 九、反思改进措施

### 教学特色创新：

1. 实践活动的设计：通过实践活动，学生们能够亲身体验中国古代画作的创作过程，提高自己的美术素养和创作能力。今后，可以设计更多类似的实践活动，让学生在实践中学习和探索，提高他们的学习兴趣和参与度。
2. 多媒体教学手段的应用：利用多媒体设备展示古代画家的代表作品，使学生更直观地感受古代画作的魅力。今后，可以继续利用多媒体教学手段，如视频、图片等，为学生丰富的学习资源，提高他们的学习效果和兴趣。
- 3.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。  
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/827000035023006162>