

## 部编版语文八年级下册期末测试卷

考试时间：90 分钟

姓名：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_ 考号：\_\_\_\_\_

题目	单选题	多选题	填空题	名著导读	翻译	文言文阅读	现代文阅读	默写	诗歌鉴赏	综合题	书写	语段阅读	总分
评分													

### \* 注意事项 \*

1、填写答题卡的内容用 2B 铅笔填写 nm  
收取答题卡

2、提前 5 分钟

评卷人	得分

### 一、单选题 (共 4 题，共 8 分)

1、(2分) 下列句子中，加点词语运用不当的一项是( )

- A: 新中国成立后，周恩来徬总理，更是殚精竭虑地为党和人民忘我工作。
- B: 虽然此次帮农民工讨薪一事效果显著、大快人心，但如何从根本上确保农民工按时足额拿到辛苦钱，河南省一直在探索解决问题的良方。
- C: 他90多岁高龄，亲自指挥工作团队，并一丝不苟对近 500 万字的稿子逐页翻看。
- D: 酒酿成的惨祸触目惊心，在此奉劝驾驶员们：席间贪杯，路上添“悲”！

2、(2分) 依次填入下面横线处的句子，排序正确的一项是 ( )

地球的每一缕伤痕，都承载着人类惨痛的历史。\_\_\_\_\_

- ① 它是一部例证“落后就要挨打”的活生生的教材；
- ② 它是一部控诉战争和种族歧视的血泪书。
- ③ 满目疮痍的圆明园，让我们看到了专制与腐败必然带来的积贫积弱，
- ④ 只有以史为鉴，人类才能安详地生活在地球家园。

⑤ 黑暗阴森的奥斯维辛集中营，让我们看到了傲慢与偏见给全世界各民族带来的灾难，

- A: ④③①⑤②
- B: ③②⑤①④
- C: ③①⑤②④
- D: ④⑤①③②

3、(2分) 下列词语加点字注音完全正确的一项是( )

- A: 胡髭(zì) 尴尬(gà) 粗劣(liè) 两颊(jiá)
- B: 侏儒(zhū) 蒙昧(mèi) 甲冑(wèi) 纠缠(jiū)
- C: 广袤(mào) 无垠(gēn) 掩饰(shì) 鬃发(quán)
- D: 敦实(dūn) 颌首(hàn) 乡绅(shēn) 长髯(rán)

4、(2分) 下列句子中对加点词语的解释有误的一项是( )

- A: 雨季则有青头菌、牛肝菌，味**鲜腴**。(新鲜肥美)
- B: 城春草木深，**孟夏**草木长。(指夏季的第二个月)
- C: **密匝匝**的细碎的绿叶，数不清的半开的白花和饱涨的花骨朵，都被雨水淋得湿透了。(非常浓密的样子)
- D: 和青辣椒同炒，入口便会使**瞠目结舌**:这东西这么好吃?! (瞪着眼睛说不出话来，形容吃惊的样子)

评卷人	得分

二、多选题 (共 3 题, 共 6 分)

1、(2分) 这篇文章的线索有明暗两条，它们分别是 ( )

- A: 藤野先生的**高贵**品质。
- B: 鲁迅先生的“**弃医从文**”。
- C: 鲁迅先生与藤野先生的交往过程。
- D: 鲁迅先生思想感情的变化。

2、(2分) 下列说法中正确的选项有 ( )

- A: 共产党领导的红军完全靠劫掠来维持生活。
- B: 红军每占领一个地方，就着手建设他们自己的自给经济。
- C: 红军是一批顽强的亡命之徒和不满分子。
- D: 红军战士大部分是青年农民和工人，他们认为自己是**为家庭、土地和国家而战斗**。
- E: 共产党没有高薪的和贪污的官员和将军。

3、(2分) 《白杨礼赞》中白杨树的不平凡体现在哪三个方面 ( )

- A: 生存环境不平凡

- B: 生长繁育不平凡
- C: 内在精神不平凡
- D: 外在形象不平凡

评卷人	得分

三、填空题 (共 6 题, 共 12 分)

1、(2分) 根据拼音写出相应词语

(1) 长髯覆盖了两颊, 遮住了嘴唇, 遮住皴似树皮的 yǒu hēi \_\_\_\_\_ 脸膛, 一根根迎风飘动, 颇有长者风度。

(2) 这副劳动者的忧郁面孔上笼罩着消沉的阴影, zhì liú \_\_\_\_\_ 着 yú dùn \_\_\_\_\_ 和压抑。

(3) 找不到陀思妥耶夫斯基眉宇之间那种像大理石穹顶一样缓缓隆起的非凡 qì yǔ \_\_\_\_\_。

(4) 这张脸平淡无奇, 障碍重重, 没法弥补, 不是传播智慧的庙堂, 而是 jìn gù \_\_\_\_\_ 思想的囚牢。

2、(2分) 解释下列划线的词。

① 两岸连山, 略无阙处 \_\_\_\_\_

② 素湍绿潭, 回清倒影 \_\_\_\_\_

③ 晴初霜旦, 林寒涧肃 \_\_\_\_\_

④ 高猿长啸, 属引凄异 \_\_\_\_\_

3、(2分) 根据所给的意思, 写出相应的词语

① 乱七八糟的样子。 \_\_\_\_\_

② 凄惨暗淡, 不景气。 \_\_\_\_\_

4、(2分) 本文先总说中国石拱桥的特征是 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、和 \_\_\_\_\_, 然后举赵州桥和卢沟桥两个例子进一步说明。最后介绍了我国石拱桥取得光辉成就的 \_\_\_\_\_ 和解放后 \_\_\_\_\_。

5、(2分) 概括拼音写汉字

zhàng                      zhēn                      lín                      xún  
重峦叠\_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_ 酌                      \_\_\_\_\_                      \_\_\_\_\_

6、(2分) \_\_\_\_\_ 这种稀奇的小动物的 \_\_\_\_\_ 上像挂了一盏 \_\_\_\_\_ 似的。

评卷人	得分

四、名著导读 (共 1 题, 共 10 分)

1、(10分) 《红星照耀中国》曾易名为 \_\_\_\_\_, 作者是 \_\_\_\_\_ 国的名记者 \_\_\_\_\_。书中以毋庸置疑的事实向全世界宣告: 中国共产党及其领导的红色革命犹如一颗闪亮的红星, 不仅照耀着中国的 \_\_\_\_\_, 而且必将照耀全中国。

评卷人	得分

五、翻译 (共 1 题, 共 10 分)

- (10分) 翻译下列句子(1)乃以宗正刘礼为将军, 军霸上。
- (2)已而之细柳军, 军士吏被甲, 锐兵刃, 彀弓弩, 满。
- (3)嗟乎, 此真将军矣!
- (4)至于亚夫, 可得而犯邪?

评卷人	得分

六、文言文阅读 (共 1 题, 共 10 分)

1、(10分) 文言文阅读。

邓哀王曹冲传

邓哀王冲字仓舒。少聪察岐嶷<sup>①</sup>, 生五六岁, 智意所及, 有若成人之智。

时孙权曾致巨象, 太祖欲知其斤重, 访之群下, 咸莫能出其理。冲曰: “置象大船之上, 而刻其水痕所至, 称物以载之, 则校可知矣。”太祖大悦, 即施行焉。

时军国多事, 用刑严重。太祖马鞍在库, 而为鼠所啮, 库吏惧必死, 议欲面缚首罪, 犹惧不免。冲曰: “待三日中, 然后自归。”冲于是以刀穿单衣, 如鼠啮者, 谬为失意, 貌有愁色。太祖问之, 冲对曰: “世俗以为鼠啮衣者其主不吉。今单衣见啮, 是以忧戚。”太祖曰: “此妄言耳, 无所苦也。”俄而库吏以啮鞍闻, 太祖笑曰: “凡衣在侧, 尚啮, 况鞍悬柱乎?”一无所问。冲仁爱识达, 皆此类也。凡应罪戮, 而为冲微所辩理, 赖以济宥<sup>②</sup>者, 前后数十。太祖数对群臣称述, 有欲传后意。

建安十三年疾病，年十三，太褱为请命。及亡，甚哀。文帝宽喻太祖，太祖曰：“此我之不幸，而汝曹之幸也。”言则流涕。太和五年，加冲号曰哀王。

【译】①岐嶷(qí yí)：出自诗·大雅·生民》，形容少聪慧。②宥(yòu)：宽容，饶恕。③文帝：魏文帝曹丕。

(1)用“/”给下列句子正确划分朗读节奏(划一处)。

世俗以为鼠啮衣者其主不吉

(2)解释下列句子中加点的词语。

咸莫能出其理 咸：\_\_\_\_\_ 犹惧不免 惧：\_\_\_\_\_

(3)下列句子中，加点词的意义或用法相同的一项是( )

1、(10分) 文言文阅读。

#### 邓哀王曹冲传

邓哀王冲字仓舒。少聪察岐嶷①，生五六岁，智意所及，有若成人之智。

时孙权曾致巨象，太祖欲知其斤重，访之群下，咸莫能出其理。冲曰：“置象大船之上，而刻其水痕所至，称物载之，则校可知矣。”太祖大悦，即施行焉。

时军国多事，用刑严重。太祖马鞍在库，而为鼠所啮，库吏惧必死，议欲面缚首罪，犹惧不免。冲曰：“待三日中，然后自归。”冲于是以刀穿单衣，如鼠啮者，谬为失意，貌有愁色。太祖问之，冲对曰：“世俗以为鼠啮衣者其主不吉。今单衣见啮，是以忧戚。”太祖曰：“此妄言耳，无所苦也。”俄而库吏以啮鞍闻，太祖笑曰：“凡衣在侧，尚啮，况鞍悬柱乎？”一无所问。冲仁爱识达，皆此类也。凡应罪戮，而为冲微所辩理，赖以济宥②者，前后数十。太祖数对群臣称述，有欲传后意。

建安十三年疾病，年十三，太褱为请命。及亡，甚哀。文帝宽喻太祖，太祖曰：“此我之不幸，而汝曹之幸也。”言则流涕。太和五年，加冲号曰哀王。

【译】①岐嶷(qí yí)：出自诗·大雅·生民》，形容少聪慧。②宥(yòu)：宽容，饶恕。③文帝：魏文帝曹丕。

(1)用“/”给下列句子正确划分朗读节奏(划一处)。

世俗以为鼠啮衣者其主不吉

(2)解释下列句子中加点的词语。

咸莫能出其理 咸：\_\_\_\_\_ 犹惧不免 惧：\_\_\_\_\_

(3)下列句子中，加点词的意义或用法相同的一项是( )

- A: 有若成人之智 告之于帝(《愚公移山》)  
B: 而刻其水痕所至 河曲智叟笑而止之曰(《愚公移山》)  
C: 而为鼠所啮 以顺为正者(《富贵不能淫》)  
D: 冲于是以刀穿衣 以君之力(《愚公移山》)

(4)把下列句子翻译成现代汉语。

儿衣在侧，尚啮，况鞅悬柱乎？

(5)《魏略》曰：文帝常“若使仓舒在，我亦无天下”。文帝这样说的原因是什么？请结合选文文意做简要分析。

评卷人	得分

七、现代文阅读 (共 1 题, 共 10 分)

1、(10分)阅读下面的文字，完成小题。

### 瓷板上的中国书画

李慧占

①古陶瓷上出现文字，早在三国时期就开始了。但直到六朝时期，陶瓷上的文字，仍以刻印或模印等表现形式存在，不能称之为陶瓷书法。直到唐代，随着沙窑以书写的文字来装饰瓷器，陶瓷书法才算真正诞生。陶瓷书法有平面的“瓷板书法”与立体的“瓷器书法”之分。除书法外，用国画技法装饰陶瓷则推动了“瓷板画”的出现，从清中期开始，瓷板画的发展走向了兴盛。

②由土与火淬①炼而成的中国陶瓷，经由笔与墨的浸染，从文化维度上脱胎换骨，从技艺晋身成为艺术。而一贯被誉为“中国美学之灵魂”的中国书画，脱离纸面融入“冰肌玉骨”的瓷器、瓷板上，亦碰撞发出新奇别致的情趣。

③瓷与纸有诸多类似，又大不相同。同②清白素净的基调，因为材质、料性、技法、成型的不同，书写者与欣赏者都得到不同的体验。陶瓷书画创作之前，书画家对胚料的调制和瓷坯的性状需有成竹在胸的了解，书写绘画时才能恰到好处地控制运笔的力度、速度和技巧，否则很容易流露粗糙、呆板之相。

④以瓷板作书画，纸可以吸墨，瓷板却不能；纸柔软而轻薄，瓷板光洁而厚重。纸上运笔，讲求力度、波势和意韵，故常有“力透纸背”之说；瓷板行书，由于温差导致的窑变，能够让料性发生变化，所有的力度，轻重徐疾，提按使转，所有的色相，浓淡枯涩，墨色变幻，赖火之功，会完全“现形”，因而更胜“力透纸背”，笔触如刀刻。酣畅淋漓处，纸不可及也，但若没有足够的好料和书写功力，也很容易“现丑”，釉中与釉下的书写，会让你笔行不畅，或浮或木，更遑②韵味、趣味。

⑤好的瓷板书画作品，非手功精湛、经验丰富、悟性超凡又学养丰厚的书画家不能为。民国时期最负盛名的“珠山八友”瓷板画为藏家竞相追逐，绘出的各种山水人物花卉走兽无不光彩传神，栩栩如生，其笔法、墨韵、色彩和同时代的海上画派的作品有异曲同工之妙，又带有浓重的传达个性面貌的文人画色彩。八人的题款，也都是书法精品，色釉交映，凝浑厚，浸透金石，颯风流。有藏家细赏之下赞叹，徐仲南手书洒脱秀逸，苍润俊朗；何许人行笔稳健，顿挫变化明显，转折圆浑，字与字之间少连笔，却有绵延直下、一气呵成之势；毕伯涛笔法俊逸秀挺，丰润灵活，有唐寅之气韵……晚清“浅绛彩瓷四大家”之一的王凤池，有传世瓷板画作品《昌江日对黄山图》，画得精致而文气十足颇得文人山水画之神韵。瓷板上的题诗写得灵动而呈才情，书法自然俊逸，布局和结字，以及每一笔的书写，都做到了裹藏恰好、肥瘦适宜、疏密得当简繁有度的程度，给人一种沉着超逸的视觉美感。

⑥古诗有七绝咏青花瓷之美：“雨过天青云破开，鬼谷下山入梦来。远尘淡墨调烟雨，一见倾心镌画台。”在英文里，“中国”和“瓷器”是同一个单词——china。瓷，连接着中国人的精神世界，延续这种优美的传统技艺，更需在其中糅入书心、文心。瓷板书画，将书画艺术、制瓷艺术及传统文学艺术融为一体，既拓宽了书画艺术的载体，又以不同书体、内容、章法之有榘合，为瓷器脱去“匠气”与“烟火气”，萃取出凝重质朴的魅力。

(有改动)

【注①淬(cuì)铸造刀剑时，把刀剑烧红浸入水中，使之坚韧。②遑(huáng)论：不必谈及。

(1)根据文章内容填空。

①瓷板上的中国书画经历了一个由“三国时期古陶瓷上的文字”“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_到隋中期瓷板画的兴盛”的演变过程。

②文章介绍“珠山八友”瓷板画是从“画”与“\_\_\_\_\_”两方面具体说明的，而介绍《昌江日对黄山图》则是从“画”“\_\_\_\_\_与”书法”三方面具体说明的。

③文中最能概括瓷板书画特点的语句是：\_\_\_\_\_。

(2)文章第④段运用了作比较的说明方法，请具体分析其作用。

(3)你认为瓷板书画对创作者有哪些要求？请概括。

评卷人	得分

八、默写（共 1 题，共 10 分）

1、（10分）读《与朱元思书》，按原文填空。

① 负势竞上，          ；争高直指，          。

② 蝉则千转不穷，          。

③           ，望峰息心；          ，窥谷忘反。

④ 文中描写富春山的全貌的句子是：          ；总领全文的句子是：          。

⑤ 《小石潭记》中“潭中鱼可百许头，皆若空游无所依”跟文中的“          ，          ”有异曲同工之妙。

评卷人	得分

九、诗歌鉴赏（共 1 题，共 10 分）

1、（10分）综合性学习。学习完《白杨礼赞》后，同学被白杨树的精神感动，请你参与下列活动。（1）结合课文描写白杨树外部形态的句子，补写《题白杨图》的颔联。

题白杨图

北方有佳树，挺立如长矛。

          ，          。

羞与楠枋伍，甘居榆枣俦。

丹青标风骨，愿与子同仇。

（2）仿照例句，任选一种事物，揭示其寄寓的象征意义。

我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

答：

评卷人	得分

十、综合题 (共 3 题, 共 30 分)

1、(10分) 填空。(1)新闻也叫\_\_\_\_\_，是报纸、广播等媒体中最常见的一种文体，它及时、准确地报道国内外\_\_\_\_\_发生的有社会价值的事实。  
(2)从表达方式上看，新闻一般以\_\_\_\_\_为主，也可以适当穿插\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

2、(10分) 阅读下面的文字,回答问题。

去年母亲节,许多年轻人在微信朋友圈晒文字,秀照片,倾诉对母亲的爱,表达对母亲的感恩和祝福。而在现实生活中,年轻人往往不太习惯向母亲当面表达感情。他们或忙于学习,或忙于工作,或因为其他种种原因,陪母\_\_\_\_\_亲。在这个属于母亲的节日里,他们通过微信尽情抒发自己的感情。

一方认为,这是年轻人有孝心的表现,值得点赞;另一方认为,这是作秀,是给别人看的。网友调侃:“什么地方儿女最孝顺?微信朋友圈。”

- (1)在第 2 段横线上填写一句话,使两段文字衔接自然。
- (2)请你就年轻人表达爱的方式发表自己的看法。要求观点明确,理由充分,语言简洁。
- (3)本文通过选取典型事例,表现了母亲勤劳坚忍的性格。请你以自己熟悉的一个人作为写作对象,通过典型事例表现此人的性格、爱好等。

3、(10分) 阅读《愚公移山》全文, 回答下列题。

(1)解释下列句子中划线的词语。

年且九十 \_\_\_\_\_

寒暑易节 \_\_\_\_\_

杂然相许 \_\_\_\_\_

甚矣, 汝之不惠 \_\_\_\_\_

(2)从文段中另找出与下列句子中划线词语意义和用法完全相同的一例。

①投诸渤海之尾, 隐土之北。 \_\_\_\_\_

②面山而居。 \_\_\_\_\_

(3)将下面句子译为现代汉语。

山之一毛，其如土石何？

译文：\_\_\_\_\_

(4)作者在叙述愚公移山的过程中，写小孩跳往助之”的用意是\_\_\_\_\_，写愚公与智叟辩论的作用是\_\_\_\_\_。

(5)在科技高速发展的今天，你如何看待愚公的“移山”行为？

答：\_\_\_\_\_

评卷人	得分

十一、书写 共 1 题，共 20 分)

1、(20分)请用正楷字将下面的汉字抄写在田字格里，要求书写规范、端正、整洁。

无私关爱 真诚鼓励



评卷人	得分

十二、语段阅读 (共 3 题，共 30 分)

1、(10分)阅读下面的文字，完成 10- 4)题。

“国行公祭，法立典章。铸兹宝鼎，祀我国殇。”侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆集会广场上，国家公祭鼎míng文向世人讲述南京大屠杀史实，讲述设立国家公祭日的初衷。1937年12月13日，侵华日军野蛮侵入南京，随后制造了惨绝人寰的南京大屠杀惨案，30万中国同胞惨遭杀戮。南京的历史，人类的记忆。今天，第四个南京大屠杀死难者国家公祭日，中国再次以隆重的公祭仪式悼念死难同胞。中国人民永远牢记南京大屠杀历史，与全世界爱好和平与正义的人们共同维护和平。

(1)根据拼音写汉字，给加下划线的字注音。

míng

\_\_\_\_\_文

杀戮

悼念

- 字的词语是\_\_\_\_\_，正确写法是“\_\_\_\_\_”。
- (3) “国殇”中“殇”的意思是\_\_\_\_\_，“惨绝人寰”中“人寰”的意思是\_\_\_\_\_。
- (4) 文段主要运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的表达方式。

2、(10分) 阅读文段回答问题：

永定河上的卢沟桥，修建于公元1189年到1192年间。②桥长265米，由11个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，由16米到21.6米。③桥宽约8米，路面平坦，几乎与河面平行。④每两个石拱之间有石砌桥墩，把11个石拱联成一个整体。⑤由于各拱相联，所以这种桥叫做联拱石桥。⑥永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥却从没出过事，足见它的坚固。⑦桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。⑧每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。⑨这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交颈接耳，有的像倾听水声，有的像注视行人，千态万状，惟妙惟肖。

- (1) 这段文字运用了什么说明顺序？
- (2) 这段文字共九句话，可划分为四个层次，应该怎么划分？并概括出层意。

3、(10分) 阅读下面的文章，完成下列小题。

快看啊！这里有一种会缝纫的蜜蜂。它剥下开有黄花底的刺桐的网状线，采集了一团填充的东西，很骄傲地用它的顎带走了。它准备到地下，用采来的这团东西储藏蜜和卵。那里是一群切叶蜂，在它们的身躯下面，带着黑色的，白色的，或者血红色的，切割用的毛刷，它们打算到邻近的小树林中，把树叶割成圆形的小片用来包裹它们的收获品。这里又是一群穿着黑丝绒衣的泥水匠蜂，它们是做水泥与沙石工作的。在我的哈麻司里我们很容易在石头上发现它们工作用的工具。

另外，这有一种野蜂，它把窝巢藏在空蜗牛壳的盘梯里。还有一种，把它的脐螬安置在干燥的悬钩子的秆子的木髓里。第三种高手，利用干苇的沟道做它的家。第四种高手更高明，直接住在泥水匠蜂的空隧道中连房租都省了。

- (1) 文段选自法国昆虫学家\_\_\_\_\_的《\_\_\_\_\_》。
- (2) 划线句运用了什么修辞手法？有什么表达作用？
- (3) 选文第二段四种蜂中“高手”都很“高明”，它们的共同特点是什么？

## 【试卷答案及解析】

===

单选题 题：答案：

C

单选题第 1 题：考点：

常见易混成语辨析

单选题第 2 题：答案：

C

单选题第 2 题：考点：

句子排序

单选题第 3 题：答案：

D

单选题第 3 题：考点：

常用字字音

单选题第 4 题：答案：

B

单选题第 4 题：考点：

词语在语境下的含义

## === 多选题答案解析 ===

多选题第 1 题：答案：

C,D

多选题第 1 题：考点：

藤野先生；文章线索

多选题第 2 题：答案：

B,D,E

多选题第 2 题：考点：

红星照耀中国；作品的基本内容

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/827026005200010023>