

（全国卷）2024 年高考语文模拟重组卷（二）（含解析）

分值：150 分 考试时间：150 分钟

一、现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

（2024·安徽安庆市·高三一模）阅读下面的文字，完成下面小题。

年轻人宠爱经典老剧，痴迷于回头看，构成了一道颇具意味的文化景观。从心理层面解读，这是因为现代社会生活节奏较快，不少人意欲摆脱压力、逃离现实，产生了浓郁的怀旧情结，对观众而言，经典老剧除了带来故事和文学上的双重享受，对提升审美有着确定帮助，还能勾起一代人的集体记忆，引起大众的文化共鸣。在观看过程中，可能会产生“生活在别处”的簇新感、满意感。弹幕中常常出现的“童年记忆”之类的评论，便或多或少体现了这种心态。

除了怀旧，更重要的缘由在于，受众对优秀文艺作品的认可与执着。上世纪八九十年头被视为中国电视剧发展的黄金时代。彼时，作品教量相对有限，剧本底子往往较好，拍摄过程中通常聚精会神、不计成本，在讲究思想性、艺术性的同时，也在欣赏性上做出了诸多努力。这在确定意义上，成为第一版“四大名著”影视剧的品质保障。这些作品，故事情节经得起推敲，能够体现幽微人性和生活温度，即便经过时间冲刷，也仍值得一品再品。这反映出经典老刷历久弥新的价值、强而有动的穿透力。

在互联网快速发展的时代，影视文化消费渐渐从最初的稀缺匮乏走向富余过剩。影视作品的“流水线”“快餐化”生产随之而来，这种方式追逐的是快产快销，而难以有当年敢打敢拼、精益求精的精神。创作心态、社会文化土壤等因素，都对作品质量有着确定影响。一些作品为迎合点击率、播放量，创建更多利润，往往过度重视表面化的东西，不惜人为拉长集敏、变更叙事节奏，而牺牲内在的思想性、逻辑性。急功近利、粗制滥造的作品，自然难以传之后世、藏之名山，甚至可能成为糟粕，造成巨大的资源奢侈。在这种浮躁的氛围中，剧集质量整体下降，并因此被观众诟病。

而经典老剧之所以好看、耐看，具备成为流芳之作的可能性，恰恰在于慢工出细活。除此，还与影视文本的开放性有关。一部刷被再度阐释的可能性越大，成为经典的概率往往也就越大。不同年头的人们虽然共享了同一个版本，但进入方式、思索角度有所区分。年轻人热衷于通过弹幕的形式，对经典老刷进行重新解读，为作品注入新的朝气与活力，并即时在线沟通，形成才智碰撞。

法国思想家罗兰·巴特认为，作者在完成作品的一瞬与作品的关系便宣告结束，解读权回到读者手中。这个“作者之死”的观点，明确了文本在传播过程中的意义再生产机制。互联网文化为这种机制供应了新的土壤。依托互联网而形成的多元诠释，具备跨越代际、年龄、文化背景的实力，让经典影视作品得以跨越时间之海，形成“老树开新花”的景观，从而给予经典影视作品新主旨、新意义。而从接受角度来看，当经典老剧有了新的流行化解读，受众心理也会经验“被重新调试”的过程，从而产生一种与重温经典不同的簇新感。

（孔德淇《时代在变迁，经典老剧魅力犹存》）

1. 下列对经典老剧被宠爱缘由的表述，正确的一项是（ ）
 - A. 现代社会生活节奏较快，不少人想摆脱压力、逃离现实，产生了浓郁的怀旧情结。
 - B. 经典老剧能彻底提升审美实力，能勾起一代人的集体记忆，引起大众的文化共鸣。
 - C. 观看经典老剧过程中，人们确定会产生“生活在别处”的簇新感与满意感的体验。
 - D. 大众对优秀文艺作品认可执着，经典老剧具有历久弥新价值、强而有劲的穿透力。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）
 - A. 文章关于弹幕和“四大名著”影视剧的举例阐释，有力佐证了作者的相关分析。
 - B. 文章在批判当代影视作品制作质量下降之后，进一步指出经典老剧耐看的缘由。
 - C. 文章引用罗兰·巴特的观点，为下文分析互联网对经典老剧解读的作用作铺垫。
 - D. 文章对慢工制作、文本开放性、互联网诠释的论述，与上文论述构成显明对比。
3. 依据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）
 - A. 上世纪八九十年头被认为中国电视剧发展黄金期，缘由之一是制作不计成本。
 - B. 在互联网快速发展时代，影视文化作品因急功近利、粗制滥造而被观众诟病。
 - C. 年轻人通过弹幕形式对经典老剧进行重新解读，为作品注入新的朝气与活力。
 - D. 互联网为意义再生产机制供应新的土壤，给予经典影视作品新主旨与新意义。

【答案】

1. A
2. D
3. D

【解析】

1. 本题考查学生筛选并整合文中的信息的实力。

-
- B. “能彻底提高审美实力” 错误。原文是“对提升审美有着确定帮助”。
- C. “确定会产生‘生活在别处’的簇新感与满意感的体验” 错误。原文是“可能”。
- D. “大众对优秀文艺作品认可执着” 错误。原文是“受众”。

故选 A。

2. 本题考查学生分析论点、论据和论证方法的实力。

D. “与上文论述构成显明对比”，整体看应当是对上文论述的层进。

故选 D。

3. 本题考查学生分析概括作者在文观点看法的实力。

D. “互联网……给予……”，应当是“依托互联网而形成的多元诠释”。

故选 D。

（二）好用类文本阅读（本题共 3 小题，12 分）

（2024·江西南昌市·高三一模）阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一

当代人类社会因全球化发展，超越国界藩篱进而创建进步荣景，但同时也产生诸多跨国性的问题。其中，气候变迁将来可能形成的挑战、威逼甚至危机，已成为国际社会当前急需探讨的重要课题。

为防止人类的生存环境接着恶化，在联合国的主导下，启动了气候治理机制，并完成了法制化过程。自 1990 年设立政府间谈判委员会并绽开气候谈判起，至 2015 年巴黎协商会议结束止，期间相继完成《联合国气候变迁纲要公约》《京都议定书》及《巴黎协定》等重要国际法律文件，为全球气候治理供应了遵循与执行的重要依据。

许久以来，依据国际政治传统，主权国家始终是被关注的焦点。今日，国家行为者照旧具有主导力气，而非政府组织的参与角色也愈显重要，它们参与正式会议的数量不断增加，在场外举办的周边活动的规模也不断扩大。近年来，已有不少非国家行为者在提倡相识气候变迁与减碳防治上颇有成就与贡献。

（摘编自搜狐网《气候变迁与全球治理》）

材料二

令人担忧的是，近 20 年来，国际社会对气候变更议题的探讨呈现出深度政治化趋向，并极大地影响了国际气候谈判建设性工作的顺当开展。“随着气候治理主体的多元化，不同的治理机构和机制在涉及气候变更问题时，仅将与本机构或本机制相关的气候议题纳入，弱化了气候议题之间的关联性”，分散了气候谈判的议题焦点。

当下，气候变更问题与新冠肺炎疫情相互影响、共振叠加，对全球经济造成史无前例的全面重创，假如全球疫情得不到有效遏制，那么支撑气候谈判的国际经济和科技合作基础将会受到严峻冲击，进而影响气候谈判的结果。近年来，以美国为代表的部分发达经济体参与全球治理的共同协作意识淡薄，原先所担当的国际义务亦不断消减，导致全球治理体系结构失衡、机构虚化；相反，“

新兴国家全球公共产品供应的意愿和实力增加，但是其在全球治理体系中的决策权和话语权依旧被压制”。

（摘编自人民论坛刘洪岩《2024 后全球气候谈判：新问题、新挑战、新方案》）

材料三

中国主动参与全球气候治理，高举应对气候变更国际合作大旗，推动构建人类命运共同体，爱护地球家园，为全球生态平安作出了新贡献。

推动构建应对气候变更的人类命运共同体，建设旺盛清洁漂亮的可持续发展新世界。中国在面对气候变更等全球性挑战中创建性地提出了应对方案，那就是各国加强对话，取长补短，在相互借鉴中实现共同发展，惠及全体人民。同时，调动企业、非政府组织等全社会资源参与国际合作进程，形成强大合力。

秉持共商共建共享的全球治理新观念，推动构建更加公正合理的国际气候治理体系。推动各国尤其是发达国家多一点共享、多一点担当，实现互惠共赢。发达国家和发展中国家的历史责任、发展阶段、应对实力都不同，今日，共同但有区分的责任原则并没有过时，发达国家应当向发展中国家供应更加强有力的资金支持，并向发展中国家转让气候友好型技术，帮助其发展绿色经济。

当前，全球正处于关键时期，新技术、新产业、新模式层出不穷。我们应敬重各国在国内政策、实力建设、经济结构方面的差异，顺应绿色循环低碳发展的现代化新进程。要抓住经济社会低碳转型将引发的新技术和产业革命，为经济发展创建新的增长点、新的市场和新的就业机会。

（选自人民网《人类命运共同体理念引领全球气候治理》）

4. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 全球化发展让当代人类社会能突破国界共享旺盛，但盛景与诸多跨国性问题并存，国际社会面临全新挑战。
- B. 联合国在全球气候治理中的角色至关重要，它主导制定国际法律文件，启动气候治理机制并完成其法制化过程。
- C. 受传统国际政治氛围影响，主权国家在全球气候治理中占主导地位，非政府组织的参与和提倡作用微乎其微。
- D. 当前的全球气候变更问题，与其他国际性难题相互影响、共振叠加，让全球气候治理工作变得更加错综困难。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 联合国主导制定的《巴黎协定》等国际法律文件，是进行全球气候治理的基本遵循，应对全部参与者具有相同的约束效力。

B.

近年国际社会在气候谈判等探讨中出现了深度政治化趋向，各方站在己方利益立场上发声处事，给相关工作带来了负面影响。

C. 新冠肺炎疫情的扩散给全球气候治理带来了严峻冲击，此时如能实现经济社会的新发展，必能获得遏制疫情和气候治理的双赢。

D. 气候治理是全球的共性议题和共同挑战，必需均衡协调治理体系中的决策权和话语权，敬重日益趋于多元的各方主见和诉求。

6. 依据人类命运共同体理念，进行全球气候治理应实行哪些措施？请依据材料三做简要说明。

【答案】

4. C

5. C

6. (1) 各国加强对话，取长补短，在相互借鉴中实现共同发展。(2) 调动企业、非政府组织等全社会资源参与国际合作进程，形成强大合力。(3) 构建更加公正合理的国际气候治理体系。推动各国尤其是发达国家多一点共享、多一点担当，实现互惠共赢。

【分析】

4. 本题考查理解分析文章内容的实力。

C. “非政府组织的参与和提倡作用微乎其微”错误，原文的表述是“而非政府组织的参与角色也愈显重要，它们参与正式会议的数量不断增加，在场外举办的周边活动的规模也不断扩大。近年来，已有不少非国家行为者在提倡相识气候变迁与减碳防治上颇有成就与贡献”，所以“微乎其微”的说法是错误的。

故选 C。

5. 本题考查学生分析概括文章内容的实力。

C. “此时如能实现经济社会的新发展，必能获得遏制疫情和气候治理的双赢”错误，原文的表述是“气候变化问题与新冠肺炎疫情相互影响、共振叠加，对全球经济造成史无前例的全面重创，假如全球疫情得不到有效遏制，那么支撑气候谈判的国际经济和科技合作基础将会受到严峻冲击，进而影响气候谈判的结果”，并未提及“实现经济社会的新发展”与“遏制疫情和气候治理的双赢”的关系，而且“必能”的说法也过于确定。

故选 C。

6. 本题考查学生筛选概括文章内容的实力。

首先考生要明确答题区间是材料三。

依据“中国在面对气候变更等全球性挑战中创建性地提出了应对方案，那就是各国加强对话，取长补短，在相互借鉴中实现共同发展，惠及全体人民。同时，调动企业、非政府组织等全社会资源参与国际合作进程，形成强大合力”，可从各国加强合作及企业、非政府对全球气候治理的作用两个角度加以概括。

依据“秉持共商共建共享的全球治理新观念，推动构建更加公正合理的国际气候治理体系。推动各国尤其是发达国家多一点共享、多一点担当，实现互惠共赢”，可从全球治理新观念及发达国家的重要责任角度加以概括。

（三）文学类文本阅读（3 小题，共 15 分）

（2024·山西朔州市·高三一模）阅读下面的文字，完成下面小题。

斑竹村里凤凰舞

惠敏

麦芒节气之后，我们跟随老杨进入湖北省重点贫困村——斑竹村，老杨在斑竹村驻队已经五年了，口口声声“我们村”，弄得一车人似乎都是这里的村民似的，我们倒也乐意，城市待久了，会憧憬能让胸中裂开，盛得下光辉、雨露、清风流水的田园。

快进村口的时候，一嘟噜一嘟噜的红桃毛茸茸、密匝匝地垂在枝头，像村姑们刚染的红指甲，随风撒着迷魂散。我们一行人，心情亢奋，眼睛挂了钩子，馋得慌。活了八百多年的花栎树，伸出千万只绿掌，把影团儿铺在灰白的水泥路面上，风起，扑扑啦啦，晃晃悠悠，扩展它老迈却旺盛的疆土。

老花栎百米开外，一农舍，一家人。

老杨熟门熟道，黄狗儿凑近摇摇带着黑尖儿的尾巴，盯住我们，它想向上吠，但瞥一眼老杨，又有点不好意思，静默地溜起墙角，远远卧住。房子九成新，红顶白墙，周周正正，朱红防盗大门放开，立于一例的女人，全部皮肤都向下松垮垮地坠着，她老了，肩一个高一个低，花布衫挑着，飘荡荡。女人的眼睛已浑浊不清，但在看到老杨时却蓦然涌出一束先来。堂屋里堆满了粮食，麻袋清一水地擦着。女人说，里面是前天才收的麦子，苞谷是去年的，还剩不少，眼看着地里又要拔出新苞谷了，都快没地方放了。

南漳县斑竹村因盛产斑竹而得名，本地有传闻，斑竹上的斑纹是王昭君辞别乡亲之泪，是苦泪悲泪，宝贵奇妙的很，可一路上却不曾得见，我心中不甘，想寻几株来看。便问女人：“现在哪里能找到斑竹呢？”女人说：“斑竹村里原来是有些个，现在见不到了，只有老林子里有点吧。”说话间，一个少年晃出来，跟我齐头，肤白，几颗黑痣挂在鼻翼四周抢眼，逗号，句号。

男孩叫瑞，几年前差一点辍学，也没少挨过命运的皮鞭。瑞7岁时，为了躲债的父亲一逃了之，母亲出走再嫁，近八十岁的爷爷奶奶颤巍巍扛起了爹娘的担子。一家人，老的老，小的小，贫困像一根斑竹狠狠地从他们体内穿堂而过。我问瑞：“你现在大了，知道父母为什么离婚吗？”瑞低头，玩手指。我为我的残酷而懊悔，正打算找个快乐的话题。瑞突然抬头：“是穷吧。”他起先盯住墙角一处发呆，若有所思的样子。瑞清瘦言短，此刻，我只觉得他的内心有很多惊奇的念头在往外涌，他的“穷”在屋檐下炸裂延长，受伤后的他因失血过多而自卑、害怕，围着同学们走，躲着人群溜边，父亲的躲避和母亲的放弃早已泥成了一口缸，记忆舍命攒压流出苦水，死死地围住他。他没被淹死，却时常呛啦，从7岁到12岁，他始终背着这口缸，舍命地反抗拒载，缸在路上颠簸，水飞溅出来着陆在脸上，男孩成了斑竹，逗号写出12岁之前的篇章，懊丧、苦楚没完没了，这一切在扶贫工作队驻村后，渐渐画上了句号。瑞从今多了几个爸爸和妈妈：杨伯伯、胡叔叔、谭叔叔、王阿姨。瑞被爸爸妈妈接到家里玩，走出农村去看世界，他们给瑞买书写信，还给他零花钱，空了一起看看星星聊闲聊。奶奶不哭了，土坯房变成了大白房，无论冬夏，太阳都会攀上屋前的老花桷，和瑞一起追逐绿油油、金灿灿的将来。村里天翻地覆的变更，合作社每年的分红收入足够他们画出一个金色的版图，上面种着明天和希望，他们要与它世世相守，凤凰于飞和鸣锵锵。

用凤凰作比，自然有来头。我和几个当地的中年汉子树下闲聊。他们说，这儿是宝地，有人看到过凤凰哩。我自然不信，随他们信口自嗨。老杨见我不屑，翻出手机用照片证明，因为拍摄角度奇妙，山棱棱中凤凰、凤头、凤翅、凤爪依稀有形，突然明白，楚人尊凤，是骨子里的基因，是这里祖祖辈辈的基因，这似乎成了规则，老杨是楚人，又是“村民”，护着规则当然再正常不过了。

曾经，斑竹村的年轻人走了，他们在花桷树下动身，散落在社会的各个角落，即便是出苦力，挣微薄的养命钱，他们也发誓再不要回到这里，这里瘦弱不堪，面临窒息，老花桷下的家分明就是整日喉咙里卡住的土疙瘩。如今，精准扶贫让土疙瘩亮了，花了，新了，世代耕种的土疙瘩，乏累的土疙瘩，苍老的土疙瘩，孤独的土疙瘩早已被姿仪绰约的无限风光惊醒，被村西数百亩各类培育养殖基地唤醒，被村东大大咧咧的光伏发电方阵照醒，被村中簇新的别墅里家人的欢乐暖醒。他们回来了，要在自己的土地上掀开一轮一轮火热的生活了。初次走进斑竹村感受里有点点滴滴的痛，更有凤凰涅槃的壮烈和希望。从古到今，人都在造心，假如说以前村人的心是斑竹，那么现在和将来，只有关玉才配镶嵌他们的心，凤凰才能托起他们的梦。

（有删改）

7. 下列对本文艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 文章其次段运用了大量的叠音词，既使描写的景物生动形象，又烘托了斑竹村蒸蒸日上的生活场面。
- B. 文中画线句子写女人眼睛由“浑浊不清”到“涌出一束光”，形象地刻画出女人看到老杨时心理的变更。

-
- C. 文章中瑞母亲的嫌贫爱富与扶贫工作人员的爱心接力形成了显明比照，凸显出扶贫工作人员的宏大。
- D. 文章结尾部分以整齐的排比句排列了斑竹村扶贫工作胜利后的喜人景象，表达了对扶贫工作的赞美。
8. 文中的“逗号”“句号”各指什么？请简要概括。

9. 请结合全文，分析标题“斑竹村罩凤凰舞”的含义。

【答案】

7. C

8. 表面上指瑞脸上的黑痣。“逗号”指瑞 12 岁之前父母离婚、无依无靠、自卑害怕，苦痛、懊丧、苦楚的生活；“句号”指扶贫工作人员像亲人一样对待瑞，让他摆脱了贫困、苦楚的生活，过上了华蜜安康的生活。

9. ①“斑竹”指南漳县斑竹村盛产的斑竹，原意指王昭君的辞乡泪，这里借指斑竹村过去的“穷”。②“凤凰舞”，这里借指斑竹村精准扶贫工作组的工作及其给斑竹村带来的变更。③“斑竹村里凤凰舞”意在说明精准扶贫取得了喜人的成果，并借“凤凰涅槃”说明斑竹村脱贫致富后人们华蜜的生活和美妙的将来。

【分析】

7. 本题考查学生分析鉴赏文章艺术特色的实力。

C. “文章中瑞母亲的嫌贫爱富”错误，原文“瑞 7 岁时，为了躲债的父亲一逃了之，母亲出走再嫁”，不仅仅是贫困，还有父亲的不负责任带给母亲的损害；“凸显出扶贫工作人员的宏大”错误，主要凸显扶贫工作人员工作细致，关注瑞的内心成长。

故选 C。

8. 本题考查学生理解文中重要词语含义的实力。

“说话间，一个少年晃出来，跟我齐头，肤白，几颗黑痣挂在鼻翼四周抢眼，逗号，句号”，可知表面上指瑞脸上的黑痣。“男孩叫瑞，几年前差一点辍学，也没少挨过命运的皮鞭。瑞 7 岁时，为了躲债的父亲一逃了之，母亲出走再嫁，近八十岁的爷爷奶奶颤巍巍扛起了爹娘的担子。一家人，老的老，小的小，贫困像一根斑竹狠狠地从他们体内穿堂而过”，可知“逗号”指瑞 12 岁之前父母离婚、无依无靠、自卑害怕，苦痛、懊丧、苦楚的生活。“瑞被爸爸妈妈接到家里玩，走出农村去看世界，他们给瑞买书写信，还给他零花钱，空了一起看看星星聊闲聊。奶奶不哭了，土坯房变成了大白房，无论冬夏，太阳都会攀上屋前的老花桠，和瑞一起追逐绿油油、金灿灿的将来”，可知“句号”指扶贫工作人员像亲人一样对待瑞，让他摆脱了贫困、苦楚的生活，过上了华蜜安康的生活。

9. 本题考查学生理解标题含义的实力。

“南漳县斑竹村因盛产斑竹而得名，本地有传闻，斑竹上的斑纹是王昭君辞别乡亲之泪，是苦泪悲泪，宝贵奇妙的很”，可知“斑竹”指南漳县斑竹村盛产的斑竹，原意指王昭君的辞乡泪，这里借指斑竹村过去的“穷”；“村里天翻地覆的变更，合作社每年的分红收入足够他们画出一个金色的版图，上面种着明天和希望，他们要与它世世相守，凤凰于飞和鸣锵锵”，可知“凤凰舞”，这里借指斑竹村精准扶贫工作组的工作及其给斑竹村带来的变更；“如今，精准扶贫让土疙瘩亮了，花了，新了，世代耕种的土疙瘩，乏累的土疙瘩，苍老的土疙瘩，孤独的土疙瘩早已被娉仪绰约的无限风光惊醒，被村西数百亩各类培育养殖基地唤醒，被村东大大咧咧的光伏发电方阵照醒，被村中簇新的别墅里家人的欢乐暖醒”“初次走进斑竹村感受里有点点滴滴的痛，更有凤凰涅槃的壮烈和希望。从古到今，人都在造心，假如说以前村人的心是斑竹，那么现在和将来，只有关玉才配镶嵌他们的心，凤凰才能托起他们的梦”，可知“斑竹村里凤凰舞”意在说明精准扶贫取得了喜人的成果，并借“凤凰涅槃”说明斑竹村脱贫致富后人们华蜜的生活和美妙的将来。

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

（2024·陕西高三月考）阅读下面的文言文，完成下列小题。

吴隐之字处默，濮阳鄄城人。善谈论，博涉文史，以儒雅标名。弱冠而介立，有清操，虽儋石无储，不取非其道。事母孝谨，及其执丧，哀毁过礼。家贫，无人鸣鼓，每至哭临之时，恒有双鹤警叫，复有群雁俱集，时人咸以为孝感所至。兄坦之为袁真功曹，真败，将及祸，隐之诣桓温，乞代兄命，温矜而释之。遂为温所知赏，拜奉朝请、尚书郎，累迁晋陵太守。在郡清俭，妻自负薪，虽居清显，禄赐皆班亲族，冬月无被，尝浣衣，乃披絮，勤苦同于贫庶。朝廷欲革岭南之弊，以隐之为广州刺史，未至州二十里，地名石门，有水曰贪泉，饮者怀无厌之欲。隐之既至，语其亲人曰：“不见可欲，使心不乱。越岭丧清，吾知之矣。”乃至泉所，酌而饮之。及在州，清操逾厉，常食不过菜及干鱼而已，帷帐器服皆付外库，时人颇谓其矫，然亦终始不易。帐下人进鱼，每剔去骨存肉，隐之觉其用意，罚而黜焉。及卢循寇南海，隐之率厉将士，固守弥时。循攻击百有余日，逾城放火，焚烧三千余家，死者万余人，城遂陷。隐之携家累出欲奔还都为循所得循表朝廷以隐之党附桓玄宜加裁戮诏不许刘裕与循书令遣隐之还久方得反归舟之日，装无余资。及至，数亩小宅，篱垣仄陋，内外茅屋六间，不容妻子。刘裕赐车牛，更为起宅，固辞。寻拜度支尚书、太常，以竹篷为屏风，坐无毡席。隐之清操不渝，屡被褒饰，致事及于身没，常蒙优锡显赠，廉士以为为荣。

（节选自《晋书·吴隐之传》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

A. 隐之携家累出/欲奔还都/为循所得/循表朝廷/以隐之党附桓玄/宜加裁戮/诏不许/刘裕与循书/令遣隐之

还/久方得反/

B. 隐之携家累出欲奔/还都为循所得/循表朝廷/以隐之党附桓玄/宜加裁戮/诏不许/刘裕与循书/令遣隐之

还/久方得反/

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/827065116166010052>