

2024 年放月亮教案 6 篇

放月亮教案篇 1

1、知道故事的主要情节，了解我国有世界上最高的山、最长的长城、最大的广场。

2、领略蒲公英所见的祖国秀丽山河。

1、挂图。

2、实物小图：蟋蟀、螳螂、月亮船、仙女、小兔（小兔的尾巴能伸缩）。

3、故事磁带。

1、划小船。

——做着划小船的动作进活动室。

——出示月亮船的小图。刚才，小朋友划着自己的小船来到了活动室，老师这儿也有一条船，它是月亮船。今天就请你们听一个关于月亮船的故事。

2、倾听故事。

——故事的题目叫什么？

——蒲公英被风吹到很远的地方遇到了谁？看到了什么？是谁帮助她找到了家？

3、说一说，演一演。

——教师演示教具讲述第一段故事。

——蒲公英被风吹到很远的地方，她睁开眼看到了什么？

——讨论：故事中说的“陌生的地方”是个什么样的地方呢？

——蒲公英碰到了谁？蟋蟀是怎样劝说蒲公英的？

蒲公英又碰到了谁？螳螂是怎样劝说蒲公英的？蒲公英最后碰到了谁？蒲公英是怎样对她说的？

——教师继续演示教具讲述第二段故事。

——听完后请幼儿抢答：

①世界上最大的海洋是哪一个？（太平洋）

②世界上最高的是什么山？（喜马拉雅山）

③世界上最大的广场是什么广场？（天安门广场）

④蒲公英的家到底在哪？

（万里长城大墙下的一棵小草旁）

4、学习讲述故事。

——请幼儿翻开活动材料，边看图边讲故事。

——蒲公英的家在中国，你们的家在哪儿呢？你们喜欢她吗？

建议：

1、在故事情节的牵引下描绘祖国河山的若干亮点，是将知识传授变为艺术感受的尝试。

2、当幼儿谈论自己喜欢的家园时，教师可引导幼儿不仅可以从名胜古迹来说，还可以从其发展变化来谈。

附：月亮船

有一次，一朵小小的'蒲公英被大风吹到了一个很远很远的地方。

风停了，蒲公英睁开眼一看，啊！这是什么地方？陌生的树，陌生的山，陌生的小河。迷路的蒲公英急得哭了。

好心的蟋蟀说：“别哭，别哭，听我唱歌。”蒲公英说：“不，我不听，我要回家。”

善良的螳螂说：“别哭，别哭，听我唱歌。”蒲公英说：“不，我不听，我要回家。”

天黑了，月亮升起来了，像只弯弯的小船。船上有个仙女和小白兔。

仙女看见蒲公英在伤心地哭，便问：“可怜的孩子，你怎么了？”蒲公英说：“我迷了路，我要回家。”仙女和气地问：“你的家在哪儿？”蒲公英说：“妈妈告诉我，我的家在世界的东方，那儿有世界最大的海洋，那儿有最高的山，那儿有最大的广场，那儿有最长的城墙。”仙女微笑着说：“我明白了，坐上我的船，

我送你回家。”小白兔把短尾巴伸到船外，尾巴越变越长，一直拖到地上，蒲公英沿着兔子尾巴，攀上了月亮船。

月亮船在云海里飘呀飘呀，蒲公英看见了世界上最大的海洋。仙女告诉他，那叫太平洋。蒲公英看见了世界上最高的山。仙女告诉他，那是喜马拉雅山。突然，地面上出现了一片光芒。月亮船来到了万里长城上空，

蒲公英激动地喊了起来：“停一停，停一停，这就是我的家，我就住在长城下的一棵小草旁。”蒲公英下了船说：“再见，仙女。”“再见，孩子，记住你的家叫中国……”仙女说着，驾着月亮船走了。

放月亮教案篇 2

教学目标：

- 1、通过朗读，调动所有感官体会月色下的美好意境。
- 2、在读中感受月光下的美丽景象，体会月光中作者获得的无限乐趣，并由景及情，体会“我”和阿妈之间浓浓的亲情。

教学重点：

进入本文所营造的宁谧、淡中蕴浓的氛围。

教学难点：

在读中感受月光下的美丽景象，体会月光中作者获得的无限乐趣，并由景及情，体会“我”和阿妈之间浓浓的亲情。

教学过程：

一、情境导入

师：你认真看过晚上陪伴我们的月亮吗？

听一段体现月夜静谧的音乐，放朦胧的月景图。

师：让我们把耳朵、眼睛、鼻子和心都唤醒，带着它们去月光下散散步。板书课题：《走月亮》

评价课题读法，重新试读。

（轻而柔）

二、初读课文，整体感知

打开课本，咱们到书本上去看看月亮。请大家自由朗读课文，并感受课文哪些地方吸引了你？

三、再读课文，研读重点

师：要想走月亮，先得让月亮升起来，哪儿写月亮升起来了？谁来读读，连课题读读。

师：这不是月亮升起来，月亮什么时候升起来？

生：晚上。

师：晚上周围环境有什么特点？

生：很安静。

师谁再来读，接着读。

师：还没读过书的请举手。请你读。

生读：月儿是那样明亮，月光是那样柔和，照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了村间的大道和小路。

师：挺好！谁还想读？

师：读得有点急。“柔和”的月光是什么样的？谁能读出来？

师：下面我需要课堂特别安静。注意听！听我读这三个“照亮”，你能听出什么味道？是从远处照到近处呀，还是从近处照到远处……看听不听得出来。

师：远处的景物在月光朦胧中能看清楚吗？（生齐：不能）所以读起来模模糊糊，到了村头的大青树就看得清楚点了，看得最真切的是脚下的路，所以就有不同的读法。谁能读读？

生读。（学生读得很好）

师：踩着月光的银辉，我和阿妈走月亮。这柔和的月光，团团的月影中一定有很多地方吸引了你，快快带着你的眼睛、鼻子、耳朵和心一起走月亮，并与你的小伙伴交流并分享。

ppt

溪边田埂

视觉（眼看）

听觉（耳听）

嗅觉（鼻嗅）

感觉（心想）

重点汇报讨论点

1、 流着山草和野花的香味，流着月光。

溪水在流动，山草和野花的香味在秋风的吹拂下漂到了溪水

上空，随着溪水飘啊飘，月光洒在溪水里，溪水流动月光也跟着动。

2、卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮。

3、阿妈，白天你在溪里洗衣裳，我用树叶作小船，运载许多新鲜的花瓣。阿妈，我们到溪边去吧，我们去看看小水塘，看看水塘里的月亮，看看我采过野花的地方。

白天和妈妈在一起，晚上还和妈妈一起去走月亮，很快乐

4、看，沉甸甸地，稻穗低垂着头。

5、现在稻谷就要成熟了，稻田像一片月光渡亮的银毯。

说话与不说话——我和阿妈走月亮

拉着阿妈温暖的手——我和阿妈走月亮

师：明亮而柔和的月光下，阿妈牵着“我”的小手，走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥，走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地

ppt：在我仰起脸看阿妈的时候，我突然看见美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，好像也在天上走着，走着……”

月亮带着星星走就像——阿妈和我走月亮

多美的夜晚啊，我和阿妈走月亮！这样的夜晚美在哪？

板书设计：

走月亮

视觉

听觉 景美——情浓

嗅觉 （调动五官走月亮）

四次我和阿妈走月亮

感觉

放月亮教案篇 3

设计意图：

在建构主题《中国娃》中，我们让孩子从古代的四大发明到现代的火箭卫星，从有趣的汉字、京剧脸谱到多民族的大中国进行了学习了解。为了让孩子更加领略祖国山河的秀丽，激发幼儿爱祖国、爱家乡的情感，，所以我设计了本节活动。

一、活动内容：

大班语言社会活动——月亮船

二、活动目标：

1、知道故事的主要情节，了解我国有世界上最高的山、最大的海洋、最大的广场和最长的长城。

2、领略蒲公英所见的祖国秀丽山河，激发幼儿爱祖国、爱家乡的情感。

3、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。

4、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

三、活动准备：

“划小船”音乐月亮船图片

?月亮船》故事课件我爱家乡新密短片

歌曲幼儿课前会唱歌曲

四、活动过程：

1、幼儿做着划小船的动作进活动室。

2、出示月亮船的图物，引出故事主题。

3、教师一边演示课件，一边讲故事。

提问：故事的名字叫什么？故事里都有谁？故事发生什么事？

4、教师分段演示、讲述课件，引导提问、模仿表演。

一段：从开始——蒲公英沿着兔子的尾巴，攀上了月亮船。

提问：蒲公英被风吹到了很远的地方，它睁开眼看到了什么？

什么是“陌生”呢？

蒲公英迷路了，它出现了什么表情？

谁来到了蒲公英身边，它们是怎样对话的？（教师引导幼儿模仿表演）

最后谁来帮助了蒲公英？它们又是怎样对话的？（教师引导幼儿模仿表演）

最后蒲公英上月亮船没有？它是怎样上去的？

二段：月亮船在云海里飘呀飘——结尾。

提问：蒲公英看到了世界上最大的海洋，仙女告诉它那叫什么？蒲公英看到了世界上最高的山，仙女告诉它那叫什么？

蒲公英看到了世界上最大的广场，仙女告诉它那叫什么？

蒲公英看到了世界上最长的城墙，仙女告诉它那叫什么？

蒲公英的家到底在哪儿？仙女告诉蒲公英它的家叫什么？

5、教师自然过渡提问：蒲公英的家乡在中国，我们的家乡在哪里呢？你们喜欢她吗？请小朋友互相说说我们的家乡新密都有什么？（幼儿讨论后提问）

6、幼儿欣赏短篇：我爱家乡新密

7、教师小结：教育幼儿热爱我们的祖国，热爱我们的家乡。

8、师生共唱结束。

教学反思

一、设置悬念，激发学习欲望

在活动一开始，我出示蒲公英图片，设置情境，猜测蒲公英为什么哭了，感受到蒲公英伤心难过的心情，让幼儿不由自主地替蒲公英担心，引起幼儿情感的共鸣，激发幼儿帮助蒲公英的愿望。悬念的讨论，让幼儿充分发挥自己的想象，同时激发幼儿关心他人的情感，把孩子引入积极思考的氛围中。

二、尊重幼儿，以幼儿为主体，充分发挥幼儿的主动性

整个活动中，我采用的是一种视、听、讲结合的方法，引导幼儿理清故事脉络，理解故事内容。注重提问的启发性、开放性与各问题彼此之间的衔接，对于孩子的回应给予积极的应答，及时整理幼儿的回答予以适当地提升，组织幼儿讨论、与教师交流，

帮助幼儿更积极、主动地学习。小朋友们也都能积极参与活动，愿意大胆交流自己的想法。

活动中还有很多不足之处，如：“蒲公英迷了路，急得哭了起来。”一开始我没有注意到这一情感要素，只是一带而过。其实，我们可以让孩子结合自己的经验，换位思考，如果你迷路了，你心里会怎样？自然而然地让幼儿体验到迷路的那种害怕、紧张、难过的心情，进而感受到蒲公英的无助和伤心，然后再自然地导入接下来的故事。在最后环节，让幼儿说说自己祖国有什么美丽景色，孩子们经验不足，回应很平淡，只有几个孩子知道一些景点。如果改为请孩子们谈谈自己家乡有哪些美景，对他们而言，家乡才是熟悉的，贴近他们生活，应该选择幼儿会说，有话说的话题。以上是我对这个教学活动的理解、分析与做法，如有不当之处请各位老师给予批评指正。谢谢大家！

放月亮教案篇 4

教材分析：

这是一篇充溢着诗情画意的散文。读着这篇文章，使人不由自主地走进一幅如诗、如梦、如世外田园般的画卷中：明亮而柔和的月光下，阿妈牵着“我”的小手，走啊走，走过村头，走过大道和小路，走过小溪和水塘，走过溪岸和拱桥，走过果园和菜地……山之高，村之静，水之香，塘之趣，果之甜。虫鸣、鸟飞、溪流、人语，无不充盈着欢乐、幸福、温馨、甜美之情。

本文情景交融，寄情于物，物我相应，情韵绵长，“我”与阿妈一路走来，所见之物、所闻之声、所想之事皆含情；本文语言看似平白，但韵味无穷，语言浅近，但情意深沉，且极具韵律感，使语言富有气势，更使描写细腻，形象生动。让人在脑海中呈现的不仅仅是一路美丽的景致，而更多的是真真切切的情，相濡以沫的爱。

教学目标：

知识与能力：

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 了解课文的主要内容、意境和情感。
3. 正确认读本课 4 个生字，会写 10 个生字。

过程与方法：

1. 通过朗读，调动所有感官体会月色下的美好意境。
2. 展开小组讨论，对课文内容及情感进行分析。

情感态度与价值观：

培养学生学习语文的兴趣，并让学生体会月光下的动人场景和美好意境，让孩子更深刻地体会到柔和的月光下充满着无限的情意，感受到爱的存在和温暖。

教学重点：

指导学生从语言文字中感受月光下美丽的景象，体会“我”与阿妈浓浓的亲情。并调动学生的生活经验和情感体验，培养学

生细心体察生活细节的能力。

教学难点：

充分调动学生的生活体验，发挥学生的想象，让画面浮现于学生的脑海中，激起学生读的欲望，让情感在读中体悟、升华，真正使学生感受文章的意境美，品味文章的语言美。

教学准备：

生字词卡片、月亮图片、《月亮船》歌曲下载

课时安排：

2 课时

教学过程：

第二课时

课时任务：

指导学生从语言文字中感受月光下美丽的景象，体会“我”与阿妈浓浓的亲情，并调动学生的生活经验和情感体验，培养学生细心体察生活细节的能力，让孩子更深刻地感受到爱的存在和温暖。

结合文本拓展阅读，基础应用，写字指导，随堂小练笔。

教学过程：

一、深读感悟

师：上节课我们已经初步感知了月色下的美好意境，这节课，让我们再次随着作者一起和阿妈手牵着手漫步在洒满月光的小路

上“走月亮”吧。

（一）请同学们默读课文，想一想：我和阿妈走月亮时看到了什么？听到了什么？感受到了什么？在文中找出相关的语句，画出来，读一读，品一品，简单写出感受，和小组同学交流。

（二）学生独立阅读

（三）小组同学交流，教师巡视指导

（四）全班交流，感悟朗读。（交流时，学生说到哪里就要让在这个地方有想法的学生补充说完）

【设计意图：根据学生朗读的具体内容随机点拨重点词语。】

教师预设感悟交流点：

1. 学生可能谈到秋天月夜的美好。

“月儿是那样明亮，月光是那样柔和，照亮了……照亮了……也照亮了……”

作者运用排比的修辞方法，勾勒出月光洒满人间，月光下清晰的景物，营造出安静祥和的意境。

师相机指导朗读：你能读出这种安静祥和的意境吗？

语言训练：请你们再来展开想象，月光还照亮了哪些地方？试着用“……照亮了……照亮了……照亮了……”说句话，谈一下自己的感受。

【设计意图：请同学描述自己通过文本所想象到的美景，并通过朗读体会看到这美丽景色时的心情。教师引导学生通过回想自

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/827111054065006061>