

## 为中华之崛起而读书教学反思 15 篇

### 为中华之崛起而读书教学反思 1

#### 一、对学情的正确把握。

学生对周恩来，对 1910 年的中国，对租借地的了解几乎是空白。搜集背景资料的话，毫无历史知识的他们面对浩如烟海的资料，一定是茫然无措，无疑于大海捞针。所以我在课前布置学生查找“租界”、“帝国主义”“鸦片战争”等资料，这不光是理解了生词，也等于对背景有了一定的了解。课堂上出现“租界”这个生词的时候，我让学生汇报，并给他们做翻译“租界就是一些帝国主义国家凭借着先进的武器和强大的国力，入侵到一些弱国，在弱国内划定一些界限，作为他们的独立王国，在里面想干什么就干什么，并且不让弱国的人到里面去。”

等到重点研读“那是外国租界地，惹出麻烦来可就糟了，没处说理去！”时，学生有了对租界的理解做基础，很顺畅地悟出、读出了伯父的心情。

到学习第七自然段时，让学生谈从“闯进”发现租界是个什么样的地方时，学生自然答出“不让中国人进入”，再追问学生：“你喜欢这样灯红酒绿、热闹非凡的租界吗？”他们异口同声回答：“不喜欢！”

之所以没有出现一些老师所说的，学生说喜欢租界的笑话。正是在充分了解学情的基础上，借助“租界”一词切入背景，通过读伯父的话，谈对租界的认识，让孩子们逐渐感受到租界是在我们中国的地盘上，却让中国人没处说理的地方。这也为感受租界里揪心的一幕埋下了情感和认识的伏笔。

“学生是学习和发展的主体。”一个预习环节，一个词语的理解，是教学设计从学生的认知出发的体现，同时也突破了“了解当时的社会背景”的难点。

#### 二、朗读和感悟的自然融合。

本课的重点是在阅读中感受“中华不振”的事实，体会人物的思想感情。如何让朗读和感悟的结合水到渠成是我一直在思考，也一直在课堂上探索的。伯父与周恩来的对话，我采用分角色朗读的形式，问其他学生从他们的朗读中听出了什么？这就是对伯父心灵的初次走入。然后重点研读“那是外国租界地，惹出麻烦来可就糟了，没处说理去！”时，让学生谈伯父说这句话时，什么心情？学生说出无奈时，我追问“为什么无奈？”学生马上回答：“因为自己的地盘却让洋人做主，自己的国家，却没处说理去。”我就势让学生“请你把伯父的无奈读出来！”当学生谈到愤怒、担心、沉痛等心情时，我也同样用语言点拨，适时朗读的方式，让学生朗读后感悟，感悟后朗读。一次次走近伯父，抓住语言描写感受伯父的心情，就这样完成了。

第八自然段是朗读和感悟的重点段落。让学生通过一次次朗读，感受妇女的可怜，洋人的可恨，巡警的可恶，进而感受“中华不振”的事实，走进周恩来的内心世界。“这个妇女的亲人被洋人的汽车轧死了，她原指望中国的巡警局能给她撑腰，惩处这个洋人。谁知中国巡警不但不惩处肇事的洋人，反而把她训斥了一通。”首先是学生朗读，接着是教师范读，然后是想象妇女失去的亲人是谁？并紧跟着进行引读：“是啊，失去了活泼可爱的孩子，她一定悲痛欲绝，谁来给大家朗读？”母亲、姐妹、兄弟……孩子们想象能力很强，角色体验也相当到位。之后又是突出“谁知、不但不、反而”等关联词语，学生齐读。这样一波又一波的朗读，将对“中华不振”的感悟推向高潮。

### 三、主线阅读：对切入点的选择。

根据课后习题“周恩来立下这个志向的原因是什么？”，我引导学生从伯父的话中找到答案：“中华不振”，然后就以主线“你从哪儿读出了中华不振”贯穿整堂课。遗憾的是我几个预设好的师问：这是为什么呀？生齐答：中华不振。却没有很好地实现。尤其在师引读，男女生分别齐读伯父的话后，问：这是为什么啊？是对后边几次问答的铺垫。在书写“惩处”两个字后，教师连续问：该不该惩处？想不想惩处？敢不敢惩处？然后教师痛心疾首地问：这到底是为什么？

学生齐答：中华不振啊（教师顺势补充板书：！）这是高潮之处的助推和收束，我却因为思路的中断而丢掉了这个环节。

后记：

第二课时，在周恩来两次说出“为中华之崛起而读书”的志向时，我同样安排了三次引读，效果也很好。我还有意对魏校长的话设计了质疑的环节，来扫除文言文的障碍，然后品读：好哇！为中华之崛起！有志者当效周生啊！让学生通过对比，感受感叹号和语气词的作用。在让学生谈哪些人要向周生学习时，让我意想不到的是，孩子们不光谈到了周恩来的同学，还谈到了妇女，巡警，围观的中国人，甚至谈到了魏校长。我想孩子们的思维能够如此发散，源于他们对课文的充分理解，联系上下文读书的习惯已经养成了。

## 为中华之崛起而读书教学反思 2

《为中华之崛起而读书》一课讲了少年周恩来耳闻目睹了中国人在外国租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立志要为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸襟和远大志向。下面说说上课的感受。

课文主要讲了三件事，第一件事周恩来初到东北从伯父口中得知中华不振，第二件事是周恩来闯进了租界，从租界地发生的事中明白了中华不振的含义，第三件事就是修身课立志。三件事之间又互有联系，正是因为不明白中华为何不振才会驱使周恩来闯进租界，又是因为真正明白了中华不振的含义，才会立下如此远大的志向。于是，决定抓住“中华不振”这条主线进行教学，七、八两个自然段是本节课教学的重点，要让学生从这两个自然段中体会到中华不振的含义，并且激起他们的愤怒，使得他们心中能树立起为强大祖国而读书的愿望。

一、品文，感受“中华不振”

首先让学生先自读自悟，划出写“中华不振”的语句，再让全班学生相互交流。引导学生找出租界景象的句子，目的是引导学生体会租界内洋人的生活，和租界外中国百姓的困苦生活，形成对比从中体会中华不振。学习第七段，让学生体会那位妇女的可怜及中华不振，从巡警的“不惩处洋人却训斥中国妇女”的做法中体会中国巡警的可悲及中华不振，从围观者的“拳头和只能劝劝那个妇女”的表现中体会中华不振。然后抓住“耀武扬威、得意扬扬、紧握拳头、只是劝劝、哭诉、衣衫褴褛”这些词语，通过朗读，使租界里洋人、巡警的丑恶嘴脸以及受欺凌百姓的形象跃然纸上，同时同学们也深刻体会到中华不振的含义，最后让学生用自己的话概括说说中华不振是什么意思。

## 二、读写结合，内化感悟

体会中国妇女受到洋人欺凌却得不到中国巡警的保护这部分内容的教学是让学生体会中华如何不振的重点，也是语言文字训练的关键点。因此，首先，让学生想象：当时那位妇女是怎样哭诉的，那个中国巡警又是怎样训斥她的，站在一旁的洋人会说什么？然后通过多种方法反复朗读，激发学生的爱国热情以及对帝国主义和中国巡警的愤怒，再以“同学们，假如你当时就在现场，亲眼目睹了这样的场面，你的内心会有怎样的感受？”让学生进行说的训练，进一步让学生加深体会“中华不振”的含义。让学生从读到悟，由悟到说，进行语言实践，内化语言，深化情感。

## 三、拓展文本，报国立志

在教学过程中不仅要对于“中华不振”的理解，还要引导学生立报国之志。学生对周恩来少年立志而感到钦佩，从而让学生知道自己读书是为了什么？从心底深处唤起学生的民族意识，才真正达到目标。课堂的最后，我也像魏校长一样在班级里进行了提问：“请问你们为什么而读书？”

生：为了幸福的生活而读书。生：为了梦想而读书的。生：为了上大学而读书。生：为了国家更强大而读书。生：为了为国家做贡献而读书。……同学们心

潮澎湃，热情高涨。在种形式，既培养了孩子们的语言表达能力，又训练了学生的思维。

不足之处：为了加深学生对文本的理解，如果能播放一段当年租界外中国人贫穷流浪、民不聊生的视频，效果会更好。

### 为中华之崛起而读书教学反思 3

《为中华之崛起而读书》这篇课文讲的是周恩来在少年时代亲眼目睹中国人民饱受压迫后体会到“中华不振”，从而立下志愿为中华之崛起而读书。根据本课的学习目标，我决定将学生的自主探究与教师的适时引导结合起来，把知识点通过各种方式展现出来。让学生读进去，在读出来，通过阅读来体会\_\_内涵。

这节课的成功之处：

#### 一、找准切入点，紧扣“中华不振”这一主题

之所以要为中华之崛起而读书，究其原因就是“中华不振”。我就是抓住这个切入点来进行教学的。首先设下疑问，什么是中华不振？从哪里体会到中华不振？找到中华不振的词句，最后思考为何中华不振。

在课堂上，围绕着中华不振让学生进行多组对话，从语气和词句中体会中华不振，激发学生的爱国情怀。使学生达到感情的‘高潮。

#### 二、讲读经典段落，体会细节。

课文的第8自然段是体现中华不振的特写镜头，是激发学生情感的要点。因此，我把这一段作为一个感情的突破口，请多位同学来细读这一段，并且边读边不失时机的加以追问；为什么围观的群众都紧紧的握着拳头？为什么洋人打伤了人还得意洋洋？你仿佛看见了什么？你仿佛听见了什么？通过我的引导，学生十分动情，朗读也一次比一次好，情感表达的也一次比一次强。

### 三、直面历史，树立学生的爱国之志

在学生感情最为强烈的时候，我不失时机的出示《华人与狗不得入内》的材料，这些材料唤起了学生的爱国意识，萌发报国之情。课堂上，我真切的感受到孩子的心情已和当时的周恩来一样，愤愤不平，使孩子真正的融入到课文之中。这个时候，我又让孩子进行小练笔，回顾开始时候的内容，你究竟是为了什么而读书，孩子们纷纷写出了自己的远大志向。

本节课的不足也很多，尤其是在教学过程中，我发觉，学生的感情激发似乎没有预想的那么强烈，我思考了一下原因，总结如下在学生说出自己是何而读书时，没有及时的让学生将理想说的现实点，造成了学生都立志为中华而读书，不现实具体。

### 为中华之崛起而读书教学反思 4

本单元阅读要素是：关注主要人物和事件，学习把握\_\_的主要内容。在本课第一课时的教学中，我将重点放在主要事件和主要内容上。让学生一边默读一边思考课文讲了哪几件事，再根据这几件事概括课文的主要内容。这样，学生自然能掌握方法：\_\_如果写了不止一件事，可以先弄清每件事讲了什么，然后把几件事连起来，就能把握\_\_的主要内容了。

在第二课时的教学中，我深有感悟的是：课程资源的有效开发和利用，课内外的适度拓展延伸，可以让语文更加充盈和丰富！就本课而言，周恩来当时所处的时代背景与学生的生活相差太远，学生不易进入文本的情境，与人物产生情感的共鸣。因此，要整合语文学习资源，使学生体会周恩来立志原因，思考自己成长经历中的立志问题。

所以我在课前让学生查找“租界”的意思、搜集二十世纪初的中国社会等资料，让学生对时代背景有了一定的了解。在课堂上，我又恰当地选择拓展内容，适当地选择拓展时间，引入历史资料学生自主交流。如，在伯父说出“中华不振”

时，我引入了一张张图片、一个个不平等条约，在悲凉的音乐声中，让学生完全进入了情境，深深地被感染，为清政府的腐败无能而感到愤怒。再如，在课文的最后，交流讨论周恩来的成长资料、生平事迹，从而让学生从心底深处唤起民族意识，思考自己为什么而读书。在这一部分，同学们热情高涨、心潮澎湃：有的说“我要为国家越来越兴旺而读书”，有的说“我要为国家达到世界最先进的水平而读书”，有的说“我要为世界研制前端的人工智能而读书”……看课堂效果，学生与文本已经产生共鸣，达到了教学效果。

不足及整改措施：

1、独立阅读课文，研究课文时不要读全文，可读重点段来理解，以免占有课堂时间。

2、加强学生与文本的对话，多引导学生从文本中去读去悟。

3、讲读课文，应抓住契机渗透写作常识。如：将总结全文时提问同学：“课文写了三件事，哪一部分让你感受最深？为什么？它们又是用怎样的过渡句连起来的？找到读一读。”等从而让同学们明白写\_\_时要注意前后连接，学会承上启下，\_\_就会顺畅，读者就容易看懂，从而不断提升学生的习作能力。

### 为中华之崛起而读书教学反思 5

在《为中华之崛起而读书》授课之始，我和孩子讨论了一会儿为什么而读书的问题。结果学生的发言各不相同，有的孩子说：“为了我的爷爷、奶奶、爸爸、妈妈来读书的”，有的孩子说：“为了上大学来读书的”，也有的孩子说：“为了找好工作而读书”。当然，也有学生说：“为了当科学家而读书的”，引来了孩子们羡慕的目光。

我相机引导孩子要树立一个远大的目标，树立崇高的理想。“志当存高远”，只有从小就树立远大的理想，从小立志学习，长大了才能成就一番事业，做一个

对国家、对民族有用的人才，造福于人类，才是孩子们读书的真正目的。紧接着，激发孩子兴趣，引导孩子走进了伟人周恩来总理的少年时代。

兴趣是孩子们认真学习的动力。通过与学生的对话，自然而然地引出了每个孩子的内心的真实想法，可谓“一石激起千层浪”。在这次问答中，既培养了孩子们的语言表达能力，又训练了学生的思维，而且此话题符合学生的生活实际，有利于学生进行真实表达。相比于平时严肃认真的授课模式，在这种无拘无束的谈话中，老师真正了解了学生的思想，才能对学生进行相应教育，也有利于日后个别教育。另一方面，这次谈话也激发了学生了解主人公周恩来总理的兴趣，这对孩子们阅读\_\_内容，感悟全文主旨作了很好的铺垫。

导入的方式千变万化，只要能真正激发孩子的兴趣，我们就应该积极采纳，让孩子不断进步。

### 为中华之崛起而读书教学反思 6

《为中华之崛起而读书》，初读\_\_，我有点担忧：课文时代背景与学生生活实际相差甚远，搞不好就会上成不切合实际的喊口号的，帮学生形成一种虚假的情感。这可是误人子弟的做法。于是，在细细琢磨中，我决定从当时的背景引入。让学生充分了解当时历史背景，中国所处的社会地位，在学生的头脑中形成一种真实的中国背景再现。当时的中国国力不强，国民精神麻木，帝国主义在中国的领土上猖狂肆虐，“东亚病夫”称号沉重地紧扣在我们的头上……有了这些历史背景的了解，学生就了解了周恩来为什么会说：“为中华之崛起而读书”的原因。

在与学生共同学习的过程中，学生也与我一样走进了当时落后的中国。从文字的字里行间，他们得到的信息是“帝国主义的无耻行径，中国这种腐败落后的国情，让中国的民众生活在水生火热之中。”跟随着伯父的叹息，学生也了解了“中华不振”的真正含义和伯父的无奈。在这种背景下，周恩来的“为中华之崛起而读书”让有志的中国人也为之一惊。



老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。——唐·王勃

课堂的最后，我也像魏校长一样在班级里进行了提问：“请问你们为什么而读书”

教室里安静了片刻，立刻有学生举起手来……

生：我是为了自己能成为一名优秀的律师而读书。

师：好目标，有自己的理想并为之奋斗真好！

生：我是为了生我养我的父母能过上幸福的生活而读书的。

师：有孝心，国家国家就是由家组成的。

生：我是为了今年能得到实小之星，证明我自己的实力而读书的。

师：这样的目标就在你的眼前容易达成，相信你一定会有出色的表现。

……

从孩子们的发言中，我有一种发自内心的庆幸，孩子们的读书目标都很现实，也许他们理解：在不同的社会背景下，大家努力的目标是不一样的。目标不一定要远大，让学生能真实地面对自己的生活，并有学习的动力就够了！

《为中华之崛起而读书》教学反思历史，因为真实而感染人、警醒人；教训，因为深刻而昭示人、鞭策人。语文课，应该拿什么给我们的孩子？仅仅是再现历史的真实？还是演说教训的深刻？显然不是。语文传承的是文化，她较历史更添厚重，她比教学更显丰满。所以，在《为中华之崛起而读书》一课的教学中，我极力用课文中生动鲜明的文字激活学生的思维，以真挚热烈的情感点化学生的认知，用凝练明白的语言愉悦学生的情操，启发学生的潜能，努力让学生做到：听，听得声声入耳；说，说得慷慨激昂；读，读得荡气回肠；写，写得情真意切。回顾这节课，不难发现，我的课堂有以下三个特点：一、抓准切入点，紧扣“中华不振”，整体解读文本。为中华之崛起而读书，其背后的深层原因是因为“中华不振”。课堂上，我就是抓住这个切入点组织教学的。“中华不振”成了我解构、

宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。——《洪应明》

重组、整合\_\_的一条主线、一面滤镜、一个探头。首先，“中华不振”是我贯穿这节课全部教学内容的一条脉络，从聚焦“中华不振”到感受“中华不振”到参读“中华不振”最后到思考“中华不振”，一步一步引导学生走进文本。其次，“中华不振”又被我锁定为本课的教学重点。课堂上，我围绕“中华不振”引导学生进行多重对话，租界发生的那一幕，被我做了多侧面、多角度的深度加工。最后，“中华不振”还成为课堂上蓄积情感、掀起高潮的唯一支点。整个教学过程被演绎为一个压抑再压抑、愤慨再愤慨的情感模式，一直到课的尾声才予以彻底、强烈的爆发。

二、抓住“特写镜头”，落实思维、语言、情感价值观等教学目标。课文第8自然段是体现“中华不振”的特写镜头，是激发学生爱国热情和民族自尊心的要点，是语言文字训练的关键点。因此，我把这一段作为我教学中的一个突破口，引导学生采用多种方式研读此段，让学生的心中自然而然地生发出层层推进的情感。课堂上我指数名学生读此语段，然后不失时机地加以追问：读着读着，你仿佛看到了什么？或者听到了什么？这个妇女的亲人可能是她的什么人？三个“可能是”的排比句的引导，学生打开思维的匣子，说得十分动情，学生的愤怒之火已被点燃，朗读一次比一次好，情感一次比一次强。

三、拓展文本，直面历史，引导学生树立报国之志。课堂上，学生的愤怒之火已被点燃。为了把学生这种情感引向另一个高度，我出示补充材料《华人与狗不得入内》、《火烧圆明园》让孩子直面历史，让孩子心海难平，让孩子心有所向，让孩子从心底深处唤起民族意识，萌发报国之情。课堂上，我真切地感受到学生的心灵已受到强烈的震撼，与少年周恩来的心灵产生了共鸣。接着我创设情境多次让学生激情朗读周恩来的回答“为中华之崛起而读书”。此时此刻，我仿佛觉得在我面前的都是一个一个的少年周恩来，学生已真正把自己融入到文本之中了。直至课的尾声，让学生思考并进行小练笔：我又是为什么而读书？孩子们都能畅所欲言，纷纷诉说了自己的远大志向，说得十分精彩。结束了《为中华之崛起而读书》这节课的教学，我静下心来，不断反思，总体来说，这次教学能站在新课程观的高度，本着为学生生命奠基的目的，围绕“爱国——立志”这一主题，让学生在文本及与文本有关的多个材料中浸润、沉潜，引领学生走进语文的殿堂，走进思想的乐园，走进智慧的王国……从而形成了一个开放的、充满活力的语文课堂。

## 为中华之崛起而读书教学反思7

本节课是办公室的年轻老师们好学临时点将让我上的一堂课，作为年老的老师不好意思拒绝，于是就匆匆解读文本，匆匆地进行教学设计，匆匆地拿着一本书，一支粉笔，匆匆地走上讲台。没有书面教案（上课后凭着回忆补上了一个书面教案），更谈不上课件，可感触颇深，便作了如下记录：

### 一、教材解读

课文各层次之间过渡自然层层推进。写的是周恩来少年时代的一件事，他耳闻目睹了外国租界地里受洋人欺凌却无处说理的事情，从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立志要为振兴中华而读书，表现了少年周恩来的博大胸襟和远大志向。本课重点是在阅读中体会人物的思想感情。教学难点是了解当时的社会背景，深入体会少年周恩来立志的原因。

### 二、教学思路

\_\_教学我分两课时完成，第一课时，交流课前搜集的资料，了解时代背景和周恩来生平；汇报预习时学习生字、理解词语的情况。解决难以理解的词语：租界地、帝国主义、耀武扬威。

#### 本课时的教学思路：

#### 1、紧扣标题，打破顺序，直奔主题

上课伊始，我首先让同学们根据自己的理解朗读课题，以挖掘同学们的潜能，理解课题意思。接着，重点讲解第三部分内容，通过反复诵读文中周恩来两处以不同语气所表达的“为中华之崛起而读书”的铿锵语言，体会人物的思想感情，制造悬念，激起同学们的好奇心，使同学们追索：是什么原因迫使周恩来有这等雄心壮志和远大抱负呢？然后，再回过头来学习第一、二部分内容。于是，第一

部分提到的“中华不振”和整个第二部分这一全文中的重点内容也就不难理解了。如果按照事情发展的顺序逐个串讲，不仅耽误时间，听起来也索然无味。

## 2、朗读对话，理解字词，体会感情

(1) 对第一部分内容中周恩来与伯父的对话部分加以重点指导，再现伯父当时悲伤与无可奈何的神情，以及少年恩来疑惑不解与打破沙锅问到底的神态，同时通过理解词语展示人物的神情，从而达到体会人物思想感情的目的。

(2) 抓住“耀武扬威、得意扬扬、紧握拳头、只是劝劝、哭诉、衣衫褴褛”这些词语，朗读第二部分内容，使租界里洋人、巡警的丑恶嘴脸以及受欺凌百姓的形象跃然纸上，同学们也知道了周恩来因此而明白了“中华不振”的含义，和他立下了要为“中华之崛起而读书”这一志向的原因。

## 3、拓展文本，直面历史，报国立志

课堂上为学生提供的一份租界背景资料，让孩子们直面历史，心海难平，心有所向，从心底深处唤起民族意识，萌发初步的报国之情。当孩子们读到“这时周恩来才真正体会到伯父说的‘中华不振’的含义”时，我说：“孩子们，此时此刻你是怎么想的？你要为谁而读书？为国家的什么而读书？”进行指名回答。有的孩子说：“现在我们的国家已经振兴起来了，我要为国家的繁荣而读书”；有的说：“我要为国家越来越兴旺而读书”；还有的说：“我要为国家达到世界最先进的水平而读书”……同学们心潮澎湃，热情高涨。

最后请同学们看课后习题中的“阅读链接”，它是周恩来去日本留学时回到母校，给同学们写下的有名诗篇。我让同学们读一读这首诗，并和同学们讨论发言，讲一讲这首诗的意思，学习前辈们从小就有远大的志向。

## 4、讲读课文，抓住契机渗透写作常识

即将总结全文时我说：“同学们，课文写了三件事，哪一部分让你感受最深？为什么？它们又是用怎样的过渡句连起来的？找到读一读。”让同学们明白写\_\_时，要注意前后连接，学会承上启下，\_\_就会顺畅，读者就容易看懂。

### 为中华之崛起而读书教学反思 8

第一次用导学案，第一次给四一班上课，课前心里任何把握都没有。上午第三节上完的，然后回到自己班忙碌，一天也没静下心来回忆这节课。晚上，趁孩子埋头在一大堆栗子中啃咬奋斗的空儿，脑子里回放了一遍。感到必须梳理反思。

首先，时间没把握好，拖堂 2 分钟，仍然没把设定的环节进行完。是设计的问题还是课堂把握的问题？都有！

1、容量有些大了。包括背景资料、字词闯关、课文内容概括、写作特点指导、\_\_品读、拓展延伸六个环节。但想一想，都不可删减，只有在用时上更科学一些来解决。

2、用时把握不科学，a、背景资料，虽然有用，但不是重点，能起到辅助理解\_\_的作用，了解即可。b、关于过渡段归上一部分还是下一部分，不算难，可以再简略一些。c、体现“中华不振”的课文重点句段，不可删减，讨论深入为好。d、字、词，用时过多，原因有二，一是学生不能准确把握重点时，老师任由他们去讲解一些不必要的东西，比如“惩”字的上下结构，根本不必讲。二是老师完全可以直指重点，不要为了体现学生的自主而不敢领路了。e 拓展延伸，孩子们准备的小故事很多、必须筛选。字词训练用时也比较多，课前指导不充分。（目前的教学模式，课前老师和学生花费的精力是非常重要的。）

第二、课前做的功课不够充分。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/827125131054006030>