

2024-2025 学年小学美术三年级下册辽海版 (2024) 教学设计合集

目录

一、课题的拓展

1.1 第1课 向雷锋叔叔学习

1.2 第2课 画画身边的雷锋

二、第一单元 水墨天地

2.1 第3课 水墨练习

2.2 第4课 桃子熟了

2.3 第5课 白菜萝卜

三、第二单元 观察与表现

3.1 第6课 放大镜下

3.2 第7课 我家的猫

3.3 第8课 动物朋友

四、第三单元 泥塑造型

4.1 第9课 泥塑头像①②

4.2 第10课 沙雕

五、第四单元 生活中学设计

5.1 第11课 图形手拉手

5.2 第12课 吉祥纹样

5.3 第13课 服装搭配 ABC

六、第五单元 相亲相依的家

6.1 第14课 爱的记忆

6.2 第15课 家庭往事纪念册

七、第六单元 想象与创造

7.1 第16课 快乐的提线偶

7.2 第 17 课 动漫明星①②

八、第七单元 与你有关

8.1 第 18 课 快乐的一天

8.2 第 19 课 童话创想

8.3 第 20 课 童趣

九、世界遗产之旅

9.1 北京及沈阳的明清皇家宫殿

课题的拓展第 1 课 向雷锋叔叔学习

授课内容	授课时数
授课班级	授课人数
授课地点	授课时间
教材分析	
小学美术三年级下册辽海版（2024）第 1 课《向雷锋叔叔学习》是本章节的核心内容。本课以雷锋同志为榜样，引导学生学习雷锋精神，培养良好的道德品质。课程通过图片、视频等多媒体手段，让学生了解雷锋的生平事迹，感受雷锋精神的伟大。本节课与课本紧密相连，结合实际生活，旨在培养学生的道德观念和社会责任感。	
核心素养目标	
1. 艺术表现：学生能够通过绘画、手工等方式，表达对雷锋精神的敬意和理解，提升自身的艺术表现能力。 2. 审美判断：学生能够欣赏雷锋事迹中的美好品质，培养对道德美的感知和评价能力。 3. 创造精神：学生在学习雷锋故事的过程中，激发创新思维，培养独立思考和实践能力。 4. 文化理解：学生通过学习雷锋精神，加深对中华优秀传统文化和社会主义核心价值观的理解。 5. 道德品质：学生能够学习雷锋的无私奉献精神，培养良好的道德品质和社会责任感。	
学习者分析	
1. 学生已经掌握了哪些相关知识：三年级学生对雷锋有一定的了解，但可能对雷锋的具体事迹和雷锋精神的内涵理解不够深入。 2. 学生的学习兴趣、能力和学习风格：学生对英雄人物的故事通常表现出浓厚的兴趣，具备一定的观察能力和动手操作能力，学习风格以直观和动手实践为主。 3. 学生可能遇到的困难和挑战：学生在理解雷锋精神的内涵时可能存在困难，同时，将雷锋精神与自身行为相结合，形成实际行动的能力可能不足。	
教学资源准备	

1. 教材：确保每位学生都有本节课的美术教材，其中包含雷锋生平事迹的相关图片和文字介绍。
2. 辅助材料：准备雷锋事迹相关的图片、视频片段，以及展示雷锋精神的图片和简短故事，以丰富教学内容。
3. 实验器材：准备彩色纸张、画笔、剪刀等美术工具，供学生进行绘画和手工创作。
4. 教室布置：布置教室，确保光线充足，地面干净，并在教室一角设置展示区，用于展示学生的作品。

教学流程

1. 导入新课

详细内容：教师以播放雷锋事迹的短视频作为导入，引导学生观看并思考：视频中的人物是谁？他为什么受到大家的尊敬？通过视频激发学生的兴趣，引出本节课的主题《向雷锋叔叔学习》。

用时：5 分钟

2. 新课讲授

详细内容：

（1）教师简要介绍雷锋的生平事迹，重点讲解雷锋助人为乐、无私奉献的精神品质。

（2）引导学生思考：雷锋精神在现实生活中有哪些体现？如何将雷锋精神融入到我们的日常生活中？

用时：10 分钟

3. 实践活动

详细内容：

（1）学生分组，每组选择一个雷锋事迹进行绘画或手工创作，如雷锋帮助战友、雷锋给老人让座等。

（2）学生根据创作内容，用简短的文字描述作品所表达的主题。

（3）学生展示作品，分享创作心得，其他同学进行评价和讨论。

用时：20 分钟

4. 学生小组讨论

写 3 方面内容举例回答：

（1）雷锋精神在现实生活中的体现：如帮助同学、关心家人、参加志愿者活动等。

（2）如何将雷锋精神融入到我们的日常生活中：如尊敬师长、关爱同学、节约用水用电等。

（3）学生分享自己或身边人的雷锋故事，讨论如何传承和发扬雷锋精神。

用时：10 分钟

5. 总结回顾

内容：教师对本节课的内容进行总结，强调雷锋精神的重要性，鼓励学生在日常生活中践行雷锋精神。同时，指出本节课的重难点，如雷锋精神的内涵、如何将雷锋精神融入到日常生活中等。

举例：教师引导学生回顾本节课所学内容，提问：“今天我们学习了雷锋精神，你们认为雷锋精神在我们生活中有什么意义？请举例说明。”学生回答后，教师进行点评和总结。

用时：5 分钟

总计用时：45 分钟

学生学习效果

学生学习效果主要体现在以下几个方面：

1. 知识与技能：

- 学生能够识别和描述雷锋的形象和事迹，了解雷锋精神的内涵。
- 学生通过绘画和手工活动，掌握了基本的美术技能，如色彩搭配、构图设计等。
- 学生学会了如何运用多媒体资源进行辅助教学，提高了信息检索和整理的能力。

2. 思维与能力：

- 学生在讨论雷锋精神在现实生活中的体现时，能够进行逻辑分析和批判性思考。
- 学生通过实践活动，提升了动手操作能力和创新思维能力。
- 学生在小组讨论中，学会了如何表达自己的观点，倾听他人意见，增强了沟通和协作能力。

3. 情感态度与价值观：

- 学生对雷锋精神产生了浓厚的兴趣，激发了他们对英雄人物的敬仰之情。
- 学生在了解雷锋事迹的过程中，培养了同情心和同理心，增强了社会责任感。
- 学生通过实践活动，学会了关心他人，乐于助人，形成了良好的道德品质。

4. 综合应用能力：

- 学生能够将雷锋精神与日常生活相结合，提出具体的行动方案，如参与志愿服务、帮助弱势群体等。
- 学生在创作过程中，能够运用所学知识解决实际问题，如设计海报、制作宣传册等。
- 学生在评价他人作品时，能够运用所学知识进行客观、公正的评价，提高了审美鉴赏能力。

5. 自我反思与发展：

- 学生通过学习雷锋精神，反思自己的行为，认识到自身的不足，并努力改进。
- 学生在实践活动后，能够进行自我评价，总结经验教训，为今后的发展奠定基础。
- 学生在学习过程中，形成了积极向上的学习态度，培养了终身学习的意识。

典型例题讲解

1. 例题：雷锋同志在部队生活中，经常帮助战友洗衣服、补鞋子，他的这种精神体现了哪种品质？

答案：雷锋同志的行为体现了“助人为乐”的品质。

2. 例题：请结合雷锋的事迹，谈谈你如何理解“雷锋精神”？

答案：雷锋精神是一种无私奉献、乐于助人的精神，它体现在我们的日常生活中，就是关心他人，帮助他人，不计较个人得失。

3. 例题：如果在学校里，你遇到了同学有困难，你会怎么做？

答案：我会主动伸出援手，帮助同学解决问题，比如帮助他们完成作业、一起讨论学习上的难题等。

4. 例题：请设计一个以“向雷锋学习”为主题的班级活动，并说明活动的目的和具体步骤。

答案：活动主题：班级“学雷锋，树新风”活动

目的：通过活动，让学生更加深入地了解雷锋精神，并将其融入到日常生活中。

具体步骤：

- a. 组织学生观看雷锋事迹的视频，分享自己的感受。
- b.

分组讨论，如何在学校和家庭中践行雷锋精神。

c. 每组设计一个具体的实践活动，如帮助老师整理教室、为社区老人送温暖等。

d. 活动结束后，进行成果展示和心得交流。

5. 例题：请写一篇短文，描述你亲身经历的一次帮助他人的经历，并谈谈你的感受。

答案：标题：《那一次，我学会了帮助》

正文：记得有一次，放学后，我走在回家的路上，突然看到一个小男孩在哭泣。我走过去问他发生了什么事，他告诉我他的自行车坏了，无法回家。我立刻拿出自己的零花钱，买了一辆新的自行车给他，并送他回家。虽然我自己回家要晚一些，但我看到小男孩的笑容，我觉得自己的付出是值得的。那一次，我学会了帮助，也体会到了助人为乐的快乐。

反思改进措施

反思改进措施（一）教学特色创新

1. 融入生活实际：在讲解雷锋精神时，我尝试将雷锋的事迹与学生的日常生活相结合，让学生感受到雷锋精神就在身边，从而激发他们的学习兴趣。

2. 多媒体辅助教学：利用图片、视频等多媒体资源，使教学内容更加生动形象，帮助学生更好地理解和记忆。

反思改进措施（二）存在主要问题

1. 学生参与度不足：在小组讨论环节，部分学生参与度不高，可能是由于对雷锋精神的理解不够深入，或者缺乏足够的表达机会。

2. 教学方法单一：课堂上的讲解和讨论较多，学生动手实践的机会相对较少，可能会影响学生对美术技能的掌握。

3. 评价方式单一：主要依靠学生的作品和课堂表现进行评价，缺乏多元化的评价方式，可能无法全面反映学生的学习效果。

反思改进措施（三）

1. 提高学生参与度：设计更多互动环节，如角色扮演、情景模拟等，让学生在参与中学习，提高他们的参与度和积极性。

2. 丰富教学方法：结合学生的兴趣和实际情况，增加美术实践环节，如手工制作、绘画创作等，让学生在动手实践中提升美术技能。

3. 多元化评价方式：采用学生自评、互评、教师评价相结合的方式，关注学生的过程表现和成果展示，全面评价学生的学习效果。同时，引入家长评价和社会实践评价，形成多元化的评价体系。

内容逻辑关系

①雷锋生平事迹

- 雷锋的出生和成长背景
- 雷锋在部队的经历和贡献
- 雷锋在社会上的公益活动

②雷锋精神的核心内涵

- 无私奉献的精神
- 助人为乐的品质
- 艰苦奋斗的作风

③雷锋精神在现实生活中的体现

- 学校生活中的雷锋精神
- 家庭生活中的雷锋精神

社会实践中的雷锋精神

④学生学习雷锋精神的意义

- 培养学生的道德品质
- 提高学生的社会责任感
- 促进学生的全面发展

课堂

1. 课堂评价：通过提问、观察、测试等方式，了解学生的学习情况，及时发现问题并进行解决。

(1) 提问评价

- 教师在课堂上通过提问的方式，检验学生对雷锋生平事迹和雷锋精神的理解程度。
- 提问内容涉及雷锋的具体事迹、雷锋精神的内涵以及如何在生活中践行雷锋精神等。
- 通过学生的回答，教师可以了解学生对知识的掌握情况，及时调整教学策略。

(2) 观察评价

- 教师在课堂上观察学生的参与度、表达能力和合作精神。
- 观察学生在小组讨论中的表现，如是否积极发言、是否能够倾听他人意见、是否能够提出有建设性的观点等。
- 通过观察，教师可以评估学生的课堂表现，为后续的教学提供参考。

(3) 测试评价

- 教师可以设计一些小测验，如填空题、选择题等，以检验学生对本节课知识点的掌握情况。
- 测试内容涵盖雷锋的事迹、雷锋精神的内涵以及如何在生活中践行雷锋精神等。
- 通过测试，教师可以了解学生的学习效果，为后续的教学提供依据。

2. 作业评价：对学生的作业进行认真批改和点评，及时反馈学生的学习效果，鼓励学生继续努力。

(1) 作业内容

- 学生根据本节课的内容，完成绘画或手工创作，表达对雷锋精神的敬意和理解。
- 学生撰写一篇短文，描述自己在生活中践行雷锋精神的一次经历。
- 学生设计一个以“向雷锋学习”为主题的班级活动方案。

(2) 作业批改

- 教师对学生的作业进行认真批改，关注学生的创意、技巧和表达能力。
- 教师根据作业内容和学生的表现，给予相应的评价和分数。

(3) 作业反馈

- 教师在课堂上对学生的作业进行点评，指出优点和不足，提出改进建议。
- 教师鼓励学生继续努力，发挥自己的创意，提高作品的质量。

(4) 作业展示

- 教师组织学生展示自己的作业，让学生之间互相学习和借鉴。
- 通过作业展示，学生可以了解到其他同学的学习成果，激发自己的学习动力。

课题的拓展第 2 课 画画身边的雷锋

授课内容

授课时数

授课班级

授课人数

授课地点

授课时间

设计思路

本课以小学美术三年级下册辽海版《画画身边的雷锋》为课题，旨在引导学生关注生活中的人物，学习雷锋精神。课程设计以课本内容为基础，通过观察、绘画等形式，让学生了解雷锋形象，感受雷锋精神。课程设置分为观察生活、了解雷锋、动手绘画、展示交流四个环节，培养学生观察生活、热爱劳动、乐于助人的品质。

核心素养目标

- 1. 观察与感知：培养学生观察生活中美好人物的能力，提高学生对周围环境的感知和审美能力。
- 2. 表达与创造：通过绘画形式，引导学生用线条、色彩表达对雷锋形象的敬意，激发学生的艺术创造力。
- 3. 思考与评价：引导学生思考雷锋精神的时代价值，学会从多角度评价人物形象，培养批判性思维。
- 4. 情感与态度：培养学生热爱劳动、乐于助人的品质，树立正确的人生观和价值观。
- 5. 合作与交流：在绘画和展示过程中，鼓励学生相互合作、分享心得，提高沟通能力和团队协作精神。

教学难点与重点

- 1. 教学重点：
 - 明确本节课的核心内容是引导学生通过绘画表现雷锋的形象，强调雷锋精神。
 - 重点讲解如何用线条和色彩生动地描绘人物特征，如雷锋的标志性形象：军帽、红领巾、工具包等。
 - 通过实例展示如何将雷锋助人为乐的场景融入画作，让学生理解雷锋精神的具体体现。
- 2. 教学难点：
 - 难点在于如何让学生在绘画中准确地表达雷锋的形象特征和精神内涵。
 - 学生可能难以把握雷锋形象的表情和姿态，需要教师提供具体的示范和指导。
 - 在创作过程中，学生可能对色彩搭配和线条运用感到困惑，教师需通过逐步示范和讲解来帮助学生克服。

教学方法与手段

- 教学方法：
- 1. 讲授法：通过教师讲解雷锋的事迹和形象特点，帮助学生建立对雷锋的初步认识。
 - 2. 演示法：教师现场示范绘画雷锋形象，指导学生观察细节，掌握绘画技巧。
 - 3. 讨论法：组织学生分组讨论雷锋精神在当代的意义，激发学生的思考。
- 教学手段：
- 1. 多媒体展示：利用 PPT 展示雷锋的生活照片和事迹，增强学生的视觉感受。
 - 2. 实物教具：展示雷锋的衣物、工具等实物，让学生直观感受雷锋形象。
 - 3. 艺术欣赏：播放与雷锋精神相关的艺术作品，提升学生的审美能力和艺术鉴赏力。

教学流程

1. 导入新课（用时 5 分钟）

- 教师通过播放雷锋事迹的视频片段，引导学生关注屏幕上的雷锋形象，激发学生对雷锋的好奇心和兴趣。
- 提问：“同学们，你们知道屏幕上的这位英雄是谁吗？他有哪些感人的故事？”
- 学生分享对雷锋的了解，教师总结：“今天我们就来学习雷锋，通过绘画的形式，表达我们对雷锋的敬意。”

2. 新课讲授（用时 10 分钟）

- 教师讲解雷锋的基本形象特征，如军帽、红领巾、工具包等，并展示雷锋的事迹图片，帮助学生建立对雷锋形象的直观认识。
- 举例：“雷锋同志是一位优秀的军人，他热爱祖国，乐于助人，他的故事激励着我们每一个人。”
- 教师示范绘画雷锋形象，讲解绘画步骤和技巧，如如何用线条勾勒人物轮廓，如何用色彩表现人物情感。
- 举例：“首先，我们用铅笔轻轻勾勒出雷锋的轮廓，然后选择合适的色彩，用笔触表现出他的精神面貌。”

3. 实践活动（用时 15 分钟）

- 学生分组，每组发放绘画工具和纸张，要求学生在规定时间内完成一幅表现雷锋形象的画作。
- 学生观察雷锋形象，讨论如何将雷锋的精神融入画作中。
- 教师巡视指导，解答学生在绘画过程中遇到的问题。

4. 学生小组讨论（用时 10 分钟）

- 学生讨论以下三个方面：

1. 雷锋精神在我们生活中的体现

- 举例：我们可以帮助同学，关心身边的人，这样就是雷锋精神的体现。

2. 如何在绘画中展现雷锋的形象特征

- 举例：我们可以画雷锋穿着军装，手持工具，展现出他助人为乐的形象。

3. 雷锋精神对我们的启示

- 举例：雷锋精神告诉我们，要勤奋学习，乐于助人，做一个有道德、有品质的人。

5. 总结回顾（用时 5 分钟）

- 教师邀请学生分享自己的画作，并简要介绍创作思路。
- 教师总结：“通过今天的课程，我们学习了雷锋的事迹，用绘画的形式表达了对他的敬意。希望大家在生活中也能学习雷锋精神，做一个有爱心、有责任感的人。”
- 教师强调本节课的教学重难点，如如何用绘画表现雷锋形象，如何将雷锋精神融入画作中。
- 教师布置课后作业：“请同学们回家后，用文字或绘画的形式，记录下自己身边的一个乐于助人的好人好事，下节课与同学们分享。”

总用时：45 分钟

拓展与延伸

1. 提供与本节课内容相关的拓展阅读材料：

- 《雷锋日记》：选取雷锋日记中的片段，让学生了解雷锋的内心世界和成长历程。

-

《雷锋的故事》：收集雷锋生前的事迹，编写成小册子，便于学生课后阅读。

- 《雷锋精神在当代》：介绍雷锋精神在现代社会中的体现，如志愿服务、爱心捐助等。

2. 鼓励学生进行课后自主学习和探究：

- 学生可以选择阅读《雷锋日记》或《雷锋的故事》，深入了解雷锋的生平和事迹。

- 鼓励学生关注身边的雷锋式人物，记录下他们的故事，并在班级分享。

- 学生可以尝试创作以雷锋精神为主题的绘画、作文或手抄报，表达对雷锋的敬意。

3. 拓展知识点：

- 雷锋精神的内涵：学习雷锋精神的核心是“为人民服务”，包括助人为乐、勤奋学习、艰苦朴素、无私奉献等。

- 雷锋精神的现实意义：探讨雷锋精神在现代社会中的价值，如志愿服务、公益活动、社区服务等。

- 雷锋精神的传承：思考如何在日常生活中践行雷锋精神，如帮助他人、节约资源、关爱环境等。

4. 实践活动建议：

- 组织学生参与志愿服务活动，如义务劳动、关爱孤寡老人、环保宣传等，将雷锋精神付诸实践。

- 举办以雷锋精神为主题的演讲比赛或辩论赛，让学生深入思考雷锋精神的当代价值。

- 创建班级雷锋角，鼓励学生记录自己的善行，相互激励，共同进步。

5. 课后作业：

- 学生完成一篇关于雷锋精神的作文，要求结合自身实际，谈谈自己对雷锋精神的理解和感悟。

- 学生收集雷锋精神相关的图片或视频资料，制作成 PPT 或短视频，在班级进行展示和分享。

课后作业

1. 创作一幅以“雷锋精神在我身边”为主题的绘画作品，要求描绘一个你身边乐于助人的好人好事，并附上简短的文字说明。

- 答案示例：画面中，一位同学在放学路上帮助摔倒的老人起身，周围的同学纷纷上前帮忙，画面温馨感人。

2. 撰写一篇关于雷锋精神的短文，题目自拟，要求不少于 300 字。

- 答案示例：标题：《学习雷锋，从我做起》

- 内容：通过讲述一个身边的小故事，阐述雷锋精神在当代社会的意义，以及如何在自己的生活中践行雷锋精神。

3. 设计一张以“雷锋精神”为主题的手抄报，要求包含雷锋的图片、名言和雷锋精神的具体体现。

- 答案示例：手抄报上可以展示雷锋的微笑照片，配上“为人民服务”的名言，以及雷锋帮助他人的场景图片。

4. 收集雷锋事迹的资料，整理成一份报告，包括雷锋的事迹、雷锋精神的内涵以及雷锋精神对当代社会的启示。

- 答案示例：报告可以包括雷锋的生平简介、几个典型事迹的详细描述，以及雷锋精神在现代社会中的具体体现。

5. 编写一段对话，模拟在日常生活中如何践行雷锋精神，要求对话内容真实、自然。

-

答案示例：

A：今天天气这么热，你还不给老人让座吗？

B：当然，尊老爱幼是中华民族的传统美德，我们应该时刻关心身边的人。

教学评价与反馈

1. 课堂表现：

- 学生在课堂上的参与度：观察学生在课堂讨论中的发言次数和积极性，评价学生的参与度和互动性。
- 学生对绘画技巧的掌握程度：通过观察学生的绘画过程，评价学生对线条、色彩等绘画技巧的掌握情况。

2. 小组讨论成果展示：

- 学生对雷锋精神的理解深度：通过小组讨论的成果展示，评价学生对雷锋精神的理解是否深入，是否能够结合实际生活进行阐述。
- 学生之间的合作与交流能力：观察学生在小组讨论中的分工合作情况，评价学生的沟通能力和团队协作精神。

3. 随堂测试：

- 学生对雷锋事迹的记忆情况：通过随堂测试，评价学生对雷锋事迹的记忆程度，包括雷锋的形象特征和主要事迹。
- 学生对雷锋精神的认识：通过测试，评价学生对雷锋精神的理解和认同程度，包括雷锋精神在现代社会中的意义。

4. 学生自评与互评：

- 学生自评：鼓励学生在课后进行自我评价，反思自己在课堂上的表现，包括参与度、绘画技巧等方面。
- 学生互评：组织学生之间进行互评，相互学习，共同进步，评价内容包括绘画作品的质量、对雷锋精神的理解等。

5. 教师评价与反馈：

- 针对学生的绘画作品：教师对学生的绘画作品进行评价，包括构图、色彩、表现手法等方面，给予具体的指导和建议。
- 针对学生的课堂表现：教师对学生的课堂表现进行评价，包括参与度、互动性、合作精神等，鼓励学生的优点，指出需要改进的地方。
- 针对学生的课后作业：教师对学生的课后作业进行评价，包括作业完成情况、内容质量、创新性等，给予学生及时的反馈和鼓励。

板书设计

① 雷锋形象特征

- 军帽
- 红领巾
- 工具包
- 微笑
- 乐于助人

② 雷锋精神内涵

- 为人民服务
- 助人为乐
- 勤奋学习

- 艰苦朴素

-

无私奉献

③ 绘画技巧要点

- 线条勾勒轮廓
- 色彩表现情感
- 构图布局
- 表现手法
- 艺术创意

教学反思

十、教学反思

今天上了《画画身边的雷锋》这节课，我觉得收获颇丰。首先，我注意到学生们在课堂上都非常积极地参与讨论，对于雷锋的事迹和形象特征有着浓厚的兴趣。他们通过自己的语言和绘画，表达了对雷锋的敬意和对他精神的理解。

在导入新课的时候，我选择了播放雷锋事迹的视频，这个方法很有效，孩子们很快就进入了课堂氛围。在讲解雷锋形象特征的时候，我发现有的学生对于如何用线条和色彩表现人物特征还有一定的困难。于是，我现场示范了绘画步骤，并逐一解答了学生的疑问，这让学生们更容易理解和掌握。

在实践活动环节，我看到了学生们在绘画过程中的成长。有的学生能够准确地描绘出雷锋的形象，有的学生则通过自己的创意，将雷锋精神融入到了画作中。这让我感到非常欣慰，因为我知道他们不仅学会了绘画技巧，更重要的是学会了如何去理解和传承雷锋精神。

在小组讨论环节，学生们提出了很多有见地的观点。有的同学说：“雷锋精神就是帮助别人，让我们的生活更加美好。”还有的同学说：“我们应该像雷锋一样，不怕困难，勇往直前。”这些话语让我深刻地感受到了雷锋精神在孩子们心中的生根发芽。

当然，在教学过程中也存在一些不足。比如，在讲解绘画技巧时，可能有的学生因为基础薄弱而跟不上。对此，我需要在在今后的教学中，更加注重个别辅导，确保每个学生都能跟上教学进度。

此外，我也意识到，在今后的教学中，应该更多地鼓励学生进行创造性表达。例如，可以让他们尝试不同的绘画风格，或者结合自己的生活经历来创作作品，这样既能提高他们的绘画技能，也能加深他们对雷锋精神的理解。

第一单元 水墨天地第 3 课 水墨练习

授课内容

授课时数

授课班级

授课人数

授课地点

授课时间

设计意图

本节课旨在引导学生通过水墨画的基本技法练习，提高学生对水墨画的认识和理解，培养学生的审美情趣和艺术创造力。课程内容与课本《美术》三年级下册辽海版第一单元“水墨天地”紧密相连，通过水墨练习，使学生掌握水墨画的基本技巧，提高绘画能力，激发

学生对美术的兴趣。

核心素养目标

1. 培养学生观察和感受自然、生活的能力，提升审美鉴赏素养。
2. 通过水墨画练习，激发学生动手实践和探究创新精神，发展创造能力。
3. 增强学生对中华优秀传统文化的了解和认同，培养文化自信。
4. 引导学生在合作学习中，提高沟通能力和团队协作意识。

学情分析

三年级学生对美术课程充满好奇，具备一定的绘画基础，但水墨画技法较为陌生。学生观察力和想象力丰富，动手能力有待提高。部分学生可能对传统文化有一定了解，但缺乏系统学习。课堂参与度较高，但个别学生可能存在注意力不集中、合作意识不强等问题，这些因素会影响课程的学习效果。

教学资源

- 软硬件资源：电脑、投影仪、打印机、墨水、宣纸、毛笔、颜料盘、水桶
- 课程平台：美术教育软件、在线绘画教程
- 信息化资源：水墨画教学视频、水墨画作品图片库
- 教学手段：多媒体课件、示范教学、小组合作、游戏化教学

教学过程

一、导入新课

1. 老师展示一幅著名的水墨画作品，引导学生观察并描述画面内容。
2. 学生分享观察到的细节，老师总结并引入本节课的主题——水墨练习。

二、新课讲授

1. 老师讲解水墨画的基本技法，包括执笔、调墨、泼墨、皴擦等。
2. 学生跟随老师的示范，练习执笔和调墨的基本技巧。

三、实践操作

1. 老师分发宣纸、毛笔、颜料盘等材料，引导学生进行水墨画创作。
2. 学生在老师的指导下，尝试运用泼墨、皴擦等技法进行绘画。
3. 老师巡视指导，纠正学生的错误动作，帮助学生掌握正确的绘画技巧。

四、作品展示与评价

1. 学生完成作品后，进行作品展示，分享自己的创作心得。
2. 老师对学生的作品进行评价，肯定优点，指出不足。
- 3.

学生互相评价，学会欣赏和借鉴他人的作品。

五、拓展延伸

1. 老师介绍中国水墨画的历史和文化背景，激发学生对传统文化的兴趣。
2. 学生分组讨论，探讨水墨画在现代社会中的应用和发展。
3. 老师引导学生思考如何将水墨画技法运用到日常生活中，提高审美素养。

六、课堂小结

1. 老师总结本节课的学习内容，强调水墨画的基本技法和创作要点。
2. 学生回顾课堂所学，分享自己的收获和体会。
3. 老师布置课后作业，要求学生回家后尝试创作一幅水墨画作品。

教学过程细化：

1. 导入新课

- 展示水墨画作品，引导学生观察画面内容，激发学习兴趣。
- 提问：“同学们，你们知道这幅画是什么画种吗？它有什么特点？”
- 学生回答，老师总结并引入本节课的主题。

2. 新课讲授

- 讲解执笔、调墨、泼墨、皴擦等基本技法，强调动作要领。
- 示范执笔和调墨的技巧，让学生跟随示范练习。

3. 实践操作

- 分发绘画材料，讲解使用方法和注意事项。
- 学生尝试泼墨、皴擦等技法，老师巡视指导，纠正错误动作。

4. 作品展示与评价

- 学生展示作品，分享创作心得，互相欣赏和借鉴。
- 老师评价作品，肯定优点，指出不足，帮助学生提高。

5. 拓展延伸

- 介绍水墨画的历史和文化背景，激发学生对传统文化的兴趣。
- 分组讨论，探讨水墨画在现代社会中的应用和发展。
- 引导学生思考如何将水墨画技法运用到日常生活中。

6. 课堂小结

- 总结本节课的学习内容，强调水墨画的基本技法和创作要点。
- 学生回顾课堂所学，分享收获和体会。
- 布置课后作业，要求学生创作一幅水墨画作品。

教学资源拓展

1. 拓展资源：

- 水墨画发展史：介绍中国水墨画的历史演变，从古代到现代，重点介绍不同时期的水墨画代表人物和作品。
- 水墨画技法解析：详细讲解水墨画的多种技法，如泼墨、积墨、破墨、泼彩等，以及这些技法在实际绘画中的应用。
- 水墨画风格流派：介绍不同风格流派的水墨画，如文人画、宫廷画、民间画等，以及它们的特点和代表作品。
- 名家作品欣赏：展示历代著名水墨画家的作品，如齐白石、张大千、傅抱石等，让学生感受不同艺术家的风格和创作手法。

2. 拓展建议：

- 阅读相关书籍：推荐学生阅读《中国水墨画史》、《水墨画技法教程》等书籍，加深对

水墨画理论知识的理解。

—

观看教学视频：利用网络资源，观看水墨画教学视频，学习名家技法，提高绘画水平。

- 参观艺术展览：鼓励学生参观水墨画展览，现场感受水墨画的艺术魅力，与画家交流心得。
- 创作实践：引导学生课后尝试不同的水墨画创作，如山水、花鸟、人物等，锻炼绘画技巧。
- 举办作品交流会：组织学生举办水墨画作品交流会，互相欣赏、评价，激发创作热情。
- 家庭作业：布置与水墨画相关的家庭作业，如模仿名家的作品，创作自己的水墨画等，巩固所学知识。
- 社区实践活动：鼓励学生在社区举办水墨画展览，向社区居民介绍水墨画，传承和推广传统文化。

教学评价与反馈

1. 课堂表现：观察学生在课堂上的参与度、注意力集中程度、提问回答的积极性等。对于积极参与、认真听讲的学生给予正面评价，对于注意力不集中、参与度低的学生给予个别指导和鼓励。
2. 小组讨论成果展示：在小组讨论环节，评价学生的合作精神、沟通能力以及解决问题的能力。对于能积极表达观点、倾听他人意见的学生给予表扬，对于在讨论中表现出领导力、组织协调能力的学生也给予肯定。
3. 随堂测试：通过随堂测试检验学生对水墨画技法的掌握程度。评价内容包括学生是否能够正确运用泼墨、积墨、破墨等技法，以及创作出的水墨画作品是否符合基本要求。根据测试结果，给予学生个性化的反馈，指出不足之处并提出改进建议。
4. 学生作品评价：收集学生的水墨画作品，从构图、用笔、用墨、色彩等方面进行评价。对于构图新颖、用笔流畅、用墨有层次的作品给予高度评价，对于存在问题的作品则指出具体问题并指导如何改进。
5. 教师评价与反馈：针对学生在课堂上的表现，给予以下评价与反馈：
 - 对于表现积极、态度认真的学生，表扬其良好的学习态度和努力程度，鼓励其继续保持。
 - 对于绘画技巧有进步的学生，指出其具体进步，并建议其在今后的学习中继续保持这种进步。
 - 对于绘画技巧有待提高的学生，分析其原因，提出针对性的改进建议，如加强练习、多观察自然、多欣赏优秀作品等。
 - 对于在课堂上有创新意识的学生，鼓励其继续保持，并建议其在课后进行深入研究。
 - 对于课堂表现不佳的学生，耐心倾听其想法，了解其困难所在，并提供相应的帮助和指导。
 - 通过定期的教学评价与反馈，帮助学生树立正确的学习目标，提高绘画水平，同时促进学生的全面发展。

课后拓展

1. 拓展内容：
 - 水墨画创作练习：鼓励学生在课后尝试创作一幅以自然景物为主题的水墨画。学生可以选择家乡的风景、校园的一角或自己喜欢的自然景观进行描绘。
 - 水墨画历史研究：学生可以查阅资料，了解不同时期的水墨画代表人物和作品，选择一个感兴趣的历史时期或画家进行深入研究。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/827162143136010035>