小学语文三年级上册《灰雀》说课稿8篇

小学语文三年级上册“灰雀说课稿”01

我今天说课的题目是灰雀-(板书：课题)，下面我将从说教材、说教法，学法及学情、说教学过程、说板书设计等四个方面来对本课作具体的阐述。

一、说教材

《灰雀》是人教版小学语文三年级上册第二单元的第一篇课文，该单元以小故事大道理为主题展开。《 灰雀》是一篇精读课文，主要描述的是：列宁、灰雀和一个孩子之间的故事。列宁在公园里寻找三只惹人喜爱的灰雀当中的一只时，遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，受到感动的男孩将灰雀放回了树林。这个故事体现了列宁善解人意，以善意的语言既教育了男孩还保护了男孩的自尊心。也体现了男孩的善良品质。课文虽然情节简单，却层次清晰，着重描写人物语言给人很深的启迪。

根据新课标的第二阶段目标要求和本节课的教学内容,结合学生的年龄特点及认知规律，我制定本课的教学目标为：

1、知识目标：

能够认读本课生字、词。

2、能力目标：

学习读懂句子的方法，能抓住关键词语，联系上下问，读懂课文中的重点句子。

3、情感目标：

能够理解课文体会列宁爱鸟更爱城实的孩子的情感,培养学生诚实的品德。 本课的重点、难点为：

重点：抓住关键词语，联系上下问，读懂重点句子，领会文章主题。 难点：从人物的语言及神态描写中，体会人物的心理活动。

课前准备：多媒体课件

二、说教法、学法及学情

语文课程标准要求：学生是学习和发展的主体。为让学生充分理解本节课中列宁对灰雀的`爱和列宁对男孩的爱却含而不露的感情，情绪不稳定，个性差别大，自我控制能力差。结合（三）年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过学生参与式的教学模式，

采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学，勤于思考。

根据三年级处于一个过渡阶段，需要老师在教学中加以引导。那么在学法上，新课程标准倡导"自主、合作、探究"的学习方式，于是我将"学习的主动权还给学生"。通过自主朗读、合作交流、讨论探究等方式展开，并要求学生在交流学习中感受列宁的爱，真正让语文教学的课堂变成学生的学堂。

三、说教学过程

围绕以上教学目标、教学重点和难点，我将以五个环节设计本节课的教学过程： 第一环节：创设情境，导入新课。兴趣是最好的老师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣，基于这点，开课之初，我首先通过多媒体（播放）展播小鸟在天空中自由飞翔的图片，营造气氛，将学生带入情境，为课文的学习奠定情感基础，进而可以拉近学生与课文之间的时空距离。随后揭开课题，简要阐述课文的主要内容，顺势进入第二环节。

第二环节：初读课文，整体感知。新课标中明确指出："阅读是学生个性化的行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。因此，在导入新课后我先让学生大声自由朗读，并要求一边读一边想象小男孩和列宁对话时的表情。把自己最喜爱的语句多读几遍，教师适时对某些容易读错写错的生字词进行个别指导，扫清学生阅读文本的障碍。这样做，目的是让学生在初读课文时对于课文有一个整体的感知，理清课文写作思路，为接下来的品读词句做好铺垫。

第三环节：研读赏析，体验情感。叶圣陶说：语文教学的目的就是让学生自能读书。鉴于此，在“研读赏析，体验情感”环节中，我首先抽选出几个代表分段朗读课文，此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主学习的能力。在朗读完后，让学生分组讨论交流，归纳出本节课的生字、词和重点词句，并让学生议一议列宁用疑问的语气询问男孩的意图所在。力图使学生在反复朗读和讨论交流中对课文有所思有所悟。

紧接着，我将根据学生讨论情况进行简单的归纳总结，让全体学生品读重点词句，并借助多媒体展示课前准备好的图片，适时加以引导和阐述，让学生图文结合地品味和理解本节课重点词句。如读到“活奔乱跳”时，用多媒体展示“鸟儿自由飞翔”的图片。这一幅幅画面，不仅讲学生们带入大自然中，还能帮助他们更好地理解列宁喜欢灰雀的原因，从而体味文章的意韵美，领会作者表达的思想。

最后，借助多媒体向学生再次展现一组配乐鸟儿在丛林中飞翔的图片图画，引读课文，使学生与文本、作者再次产生共鸣，身临其境地体会作者当时教育男孩的用心良苦，激起他们热爱大自然的情感。

总之，这一系列的“读、悟、议、赏、再读”

，让学生加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。

第四环节：总结评价，拓展延伸。

学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。因此再对课文做出综合性总结和评价后，通过问题引导学生知识延伸，让学生想想：（假如当时“我”是列宁，我会如何做）能又一次激发学生的思惟，培养学生的语感能力。

第五环节：安排作业，复习强化。为了复习、强化学生所学知识，让学生再次体验课文列宁爱鸟更爱孩子的情感。培养学生自主探究的能力。我安排两道课后作业：作业 1：请大家将本节课中自己喜欢的优美词句摘抄到《优美词句》小笔记本上；作业 2：根据课文内容，我们分小组分角色进行扮演。这是我教学过程的安排，下面说说本节课的板书设计。

四、说板书设计

灰 雀

灰雀（真的回来了）

列宁 爱

男孩 （一定会回来!）

书边写边讲：本节课中列宁用巧妙的语言保护了男孩的自尊心。通过列宁的善意语言引导男孩正确处理小鸟的归宿，以一句“一定会回来”说明男孩已经意识到自己做错了。最后，我谈一下本节课教学效果。本节课通过朗读、讨论、交流合作以及多媒体展示等课堂活动，我设想能实现本节课的教学目标，使绝大部分的学生都能积极参与到教学活动中来，认知生字，读懂新词，交流讨论，让不同层次的学生均有收获，同时力求让学生能发现问题、提出问题和解决问题。

“灰雀”说课稿 02

一、说教材

三年级上册阅读的学习目标开始学习初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。在阅读教学中注意加强词、句训练：重视朗读的指导和训练：阅读教学的过程是在教师指导下，学生阅读、感情的过程。根据教材的特点，结合本单元的实际教学内容和学生的实际情况，我将本课时的教学目标确定如下：

1、知识与能力目标：

A、借助工具书或联系上下文理解有关词语的意思。

B、有感情地朗读课文。

C、理解课文内容，体会到列宁对灰雀的喜爱和小男孩城实的品质。

2、过程与方法目标：以学定教,引导学生读懂课文。

鼓励学生运用结合语境,联系生活实际或查工具书等方法理解新词,培养和提高学生的语言感悟能力,观察能力和评价能力

3、情感态度与价值观目标：了解诚实的可贵，使学生受到思想上的净化，爱鸟类，热爱大自然，维护生态平衡的教育。

教学重点：列宁发现灰雀消失之后，通过耐心、得体的交谈使孩子放回了灰雀的经过。

教学难点：如何使学生通过他们的言语和神态来领会人物的心理活动。

二、教学方法

本课时的主要内容是列宁、灰雀和一个孩子之间的故事。这一内容与学生的生活有关，因此在教学过程中，我注重教学知识与学生感悟的结合。三年级学生刚接触新教材，对教材有很大的好奇心，同时在他们这一年龄阶段，好动，形象思维占优势。基于这些，我主要选用“合作探究”和“读中感悟”式的教学方式，采用创设情境法、情感朗读理解法和直观教学的方法，引导学生自学、讨论、交流和展开想象。为学生营造一个民主、生动、活泼的学习环境，使学生主动参与到探究过程当中，培养学生的’创新意识和自学能力。

三、说学法

根据教材和学生的认知水平，主要向学生渗透“读中自学”的方法，让学生学会读书。向学生传授“学法”，是让学生“会学”，这是教学这节课的真正目的。通过学生的读读、想想、写写、议议等活动，调动学生的积极思维。在整个教学过程中，不仅让学生学习知识，更重要的是让学生学到“会学”的智慧。

四、说教学过程

本课教学时间为两课时。第一课时的教学任务是初读课文，了解课文大体讲了一件什么事，引导自学生字，并且学习第一自然段。第二课时的教学任务是引导学生读懂第二部分和第三部分课文内容，通过联系上下文读懂重点词句，感悟列宁那含而不露的拳拳爱心。下面着重谈谈第二课时的教学设计意图。

一、读中悟，悟中读。

本文语言朴实，叙述含蓄，字里行间蕴含的情感十分真挚，十分感人。没有在“朗读”

二字上下一番功夫，学生很难悟出文中所表达的情感。因此，本课时的教学力求让学生实实在在读书，真真切切悟情。教学过程中，我们安排大量的时间让学生读书，从初读到细读到精读再到品读，学生由浅入深地读书，在读书中理解课文的重点词句，体会人物的心理变化，感悟文中的情真意切。

1、初读，让学生边读边想：从哪些句子可以看出灰雀是被小男孩捉回家的？设计思路：带着问题初读培养学生自学的方法。

2、细读

通过想一想，你是怎么从这些句子中看出灰雀是被男孩捉回家的？列宁从找不到灰雀时的着急担心(“你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”)到为灰雀的失踪而难过、婉惜(“……可惜再也不会飞回来了”)，再到明知故问的略显惊讶(“会飞回来？”)；小男孩从一开始回答列宁“没看见，我没看见”时的支支吾吾，到他认识到自己错了，肯定灰雀“会飞回来的，一定会飞回来的”，再到下决心改错的坚定态度——“一定会飞回来的!”这些情感的变化都只能在细细的读书中体会。设计思路：教会学生如何揣摩人物的心理活动，感悟人物的情感变化的方法。

3、精读

当学生学完一部分课文内容时，要求学生有感情地朗读课文，边读边想，这部分内容该怎样读，有什么地方需要提醒大家注意的，读完以后说一说。比如读“列宁自言自语地说：‘多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。’”这一句要读出列宁对灰雀的喜爱和婉惜，而读“一定会飞回来的!”这句话要读出坚定的语气，男孩的坚定是从“一定”和“!”看出来的。

设计思路：引导学生用心去体验语言的情感，感知语言的表达形式。

4、品读

在引导学生对这部分课文内容进行初读、细读、精读之后要求学生分角色朗读，让学生入情入境地读，真正把课文中列宁对灰雀的爱和列宁对男孩的爱却含而不露的感情读出来。

设计思路：与文中的人物产生情感的共鸣，达到训练语感，培养能力，陶冶情操的目的。

二、采用讨论式教学，促进学生自主学习。

遵循“主体性”原则，采用讨论式教学，有利于促进学生自主学习，有利于培养学生的口头表达能力，培养学生自主探求新知的能力，有利于培养学生团结协作的精神。

1、本课时的教学中，围绕“你是怎么从这些句子中看出灰雀是被男孩捉回家的？”这个问题，学生进行了读书、思考、讨论之后，老师让他们自由发言。

设计思路：充分激发了学生的主体意识，为他们的思维、表达提供了自主的空间。学生

在这种无拘无束的交流中，以极大的兴趣参与教学过程，主动地去体验，去获取，从而实现课堂教学智情互动，师生互动，生生互动。

2、进行第三部分内容教学时，当学生读懂了“男孩果然把灰雀放回来”

之后，让他们再细细地读课文，想想从这部分课文内容还能知道什么，体会到什么？然后在小组讨论交流。

设计思路：这样进一步激发了学生的思维，有利于培养学生探究学习的习惯，充分发挥学生的主动性。在合作讨论中，学生之间一互相学习，互相启发，互相提高，许多学生可以克服胆怯、孤独等心理障碍，大胆参与，学有所得。

三、巧用多媒体，激趣导思，突破难点。

运用多媒体技术辅助教学，能大大提高教学内容的感染力，激发学生的兴趣，促进学生的思维训练，使学生在情感上和行为上积极参与学习的全过程。当“列宁又看到那只灰雀欢蹦乱跳地枝头歌唱”这一动态画面出现在学生眼前时，他们会为之惊喜，仿佛自己也来到白桦树下，看到了灰雀欢蹦乱跳的身影，听到了灰雀悦耳的歌声，喜爱灰雀之情油然而生。这么惹人喜爱的灰雀果然回来了，这是因为男孩知错改错把它放回来的，而男孩之所以知错改错是因为列宁对灰雀充满了喜爱之情，对男孩充满了爱护之心。这种仿佛身临其境的感知，会让学生情不自禁地为灰雀的归来而高兴，为男孩的诚实而高兴，在不知不觉中感悟列宁对灰雀的爱，对男孩的爱，从而突破教学的难点。

四、说写训练，培养创新。

课文中写了每一天列宁和男孩关于那只失踪了的灰雀的对话，紧接着直接写了第二天列宁果然又看到了那只灰雀的情景。我设计了问题：男孩是怎么把灰雀放回来的呢？

设计思路：这是课文的空白，利用这一空白，可以拓展学生的说话写话训练。语言是思维的外壳，学生的一切思维活动都离不开语言的参与。让学生从说到写，可以培养想象创新能力，培养语言表达能力，从而发展学生的语言，使之形成语文能力。

“灰雀”说课稿 03

说教材

（一）说课题

《灰雀》是义务教育课程标准实验教材三年级上册第二单元的第一篇课文，本单元以小故事大道理为主题安排了四篇课文，分别是《灰雀》、《小摄影师》、《奇怪的大石头》、《我不能失信》。

（二）说教材内容

这是一篇充满童趣又耐人寻味的文章，文中记述了一个小男孩在列宁那含而不露的拳拳爱心感召下，把捉回来的鸟又放回森林的故事。本文语言朴实，叙述含蓄，字里行间蕴含着真挚的情感。

（三）说课程标准

我执教的是中年段，根据课程标准：阅读学习目标是初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

（四）说教学目标

根据文本内容、课标要求以及学生实际，本课的教学目标如下::

1、知识与能力目标：会认 5 个生字，会写 12 个生词。联系上下文理解有关词语的意思，有感情地朗读课文，理解课文内容。

2、过程与方法目标：引导学生读懂课文，鼓励学生运用结合语境,联系生活实际或查工具书等方法理解新词。

3、情感态度与价值观目标：了解诚实的可贵，使学生受到思想上的净化，爱鸟类，热爱大自然的教育。

（五）说教学重点、难点

教学重点：列宁发现灰雀消失之后，通过耐心、得体的交谈使孩子放回了灰雀的经过。

教学难点：如何使学生透过他们的言语和神态来领会人物的心理活动。

本课我计划两课时完成教学。通过第一课时的学习学生已经掌握了生词，初步了解了本文的内容。现在，我重点要说的第二课时。本课时我准备完成 2、3 教学目标，突破教学重难点。

说教法

我主要选用“合作探究”和“读中感悟”式的教学方式，采用创设情境法、情感朗读理解法和直观教学的方法，引导学生自学、讨论、交流和展开想象。

说学法

根据教材和学生的认知水平，主要向学生渗透“读中自学”的方法，让学生学会读书。向学生传授“学法”，是让学生“会学”。

说教学过程

一、情景导入，激发兴趣

（多媒体，三只灰雀在枝头欢蹦乱跳的唱歌）

师:同学们听,三只灰雀在枝头欢蹦乱跳的唱歌多么的惹人喜爱。列宁每天散步都来这儿，与它们打招呼，问候它们。可是有一天，列宁经过这的时候发现有一只灰雀不见了。列宁看见了一个小男孩，列宁和小男孩说了什么？让我们一起来听听他们的对话，体会他们当时的心情。

【创设情境其实不仅仅是为了达到激发学生学习兴趣的目的，更主要的是要让学生在情境中不知不觉地展开自主学习。】

二、精读课文，感悟真“爱”

1、学习 2 ～ 9 段，从对话中体会人物的心情：

师：自由读 2 ～ 9 段，用“——”画出列宁说的话，反复地读，体会列宁说的每句话里都包含着怎样的心情？你能读出这种心情吗？（学生在小组内讨论交流。）

【让孩子自由发言，充分激发了他们的主体意识，为他们的思维、表达提供了自主的空间】

师：列宁的着急、担心、惋惜都集中表达了他对灰雀的喜爱之情。同学们，到底这只让列宁牵肠挂肚的灰雀哪去了呢？学生猜测，预计学生会说是小男孩捉走了，这时师故作不解问：可男孩一开始不是说“没看见”吗？

【在这种无拘无束的交流中，学生以极大的兴趣参与教学过程，主动地去体验，去获取，从而实现课堂教学智情互动，师生互动，生生互动。】

2、教师顺势提出学习要求：到底男孩说没说实话，为了解开这个疑点，请你们再读课文仔细分析小男孩的行为，包括他想的、说的`，看能不能找到证据去证明男孩说的是不是实话。

预设引导学生从以下几处进行分析感悟：男孩说：“没。我没看见。”引导学生从男孩说话为什么吞吞吐吐？他心里在想什么？展开交流，再读好这个句子。

【在读中体会人物的心情，发展学生的心理感知活动。】

3、男孩看看列宁，说：“会飞回来得，一定会飞回来得。它还活着。”让学习展开想象，想想这时小男孩在想什么？是什么让他有这样的想法？

从而引导学生体会：就是因为列宁的担心和惋惜使男孩受到了震动，于是才说了这样的话。接着分角色朗读，读出语气的变化。

4、那小男孩的爱和列宁的爱有什么不同嘛？学生交流引导小结：是啊，灰雀这么可爱，不能占为己有，要分享。

再引导讨论：为什么说男孩是个诚实的孩子。让学生联系上下文，明确原因。

师带领学生小结：是啊，小男孩这样的表现我们把它叫做--知错就改。同学们，爱的力量多大啊，爱使世界变得更美丽；爱使人与人之间的感情更真挚、更纯洁；爱使一个小孩子变得诚实、可爱。让我们的社会处处充满爱吧！最后，让我们心中充满爱吧。师生配乐朗读最后一段

【阅读理解时，引导学生发现问题，并且以问题指导学生阅读，作为学生理解课文的一把金钥匙，不仅培养了学生的自学能力，促进思维能力的提高，也实现了真正意义上的自主阅读】

三、烘托高潮，深入体会

1、师：在列宁真爱的感染下，小男孩把灰雀放回树林，看，它们又在枝头欢唱了。（多媒体显示：列宁和小男孩在白桦树旁看着灰雀。）

2、小组讨论，出示思考题。

(1)小男孩为什么低着头？

(2)列宁为什么不问那个男孩，就知道他是诚实的？

小组代表发言老师指导围绕男孩能认识错误，用实际行动改正错误来说。

【学生在学习的过程中需动脑，动口，当然也需要动动手。丰富的想象力不但需说出来，也要写下来。】

四、说理论依据

这篇课文是以先男孩的心理变化为线索，重在理解人物的心理活动，我使用情景教学法为学生展开教学。

五、板书设计

根据板书设计的目的性原则和直观性原则。为看使学生进一步的了解本课的主要

内容，深化理解本课的主题。简单明了的板书，揭示出本课的审美主旨--爱的教育，突破本课的难点。我的板书设计如下：

灰雀

列宁爱男孩

小学语文三年级上册“灰雀”说课稿 04

一、说教材

《灰雀》是部编版小学语文三年级上册第八单元的一篇精读课文，这篇课文讲述的是列宁、灰雀和一个孩子之间的故事。列宁在公园里寻找三只惹人喜爱的灰雀当中的一只时，遇到了将灰雀捉走的男孩，经过交谈，受到感动的男孩将灰雀放了回来。这个故事体现了列宁善解人意，对男孩的尊重、爱护以及男孩的诚实和天真。

通过语言和行动来揭示人物的内心世界，展现事件的发展进程，是本篇课文在表达上的主要特点。男孩的语言和行为已经告诉列宁，灰雀的消失与他有关；如何使孩子认识到将灰雀捉走是错误的从而自愿将小鸟放回来，需要循循善诱。列宁没有问孩子是否将灰雀捉走，

也未进行任何说教，而是借助一句“多好的灰雀呀，可惜再也飞不回来了”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/828001076130006130