

《木兰诗》 最全练习题

《木兰诗》 练习题

【基础】

一.给多音字注音组词

骑() _____

汗() _____

卷() _____

燕() _____

二.多义字辨析

市：东市买骏马 愿为市鞍马

将：将军百战死 出郭相扶将

帖：昨夜见军帖 对镜帖花黄

机：不闻机杼声 万里赴戎机

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

1.用一句话概括这两段话的段意

2.填出相应的动词

①描写爷娘：

②描写阿姊：

③描写小弟：

④描写木兰：

3.选文中连用四个“我”的作用是什么？

4.由选文最后一段演变而来的成语是什么？其含义是什么？

5.品味“开”、“坐”、“脱”、“著”、“理”、“帖”这6个动词的表达作用。

6.分析“出门看火伴，火伴皆惊忙”这两句诗的表达作用。

三.深入探究下列问题：

1.结合全诗内容分析木兰是一个什么样的形象？

2.如何理解本诗详略的处理？

【实践·拓展】

四、阅读下诗，回答问题

十五从军征，八十始得归。道逢乡里人：“家中有阿谁？”“遥看是君家，松柏冢累累。”兔从狗窦入，雉从梁上飞。中庭生旅谷，井上生旅葵。舂谷持作饭，采葵持作羹。羹饭一时熟，不知贻阿谁！出门东向望，泪落沾我衣。

1.解释加点的字

①八十始得归：

②采葵持作羹：

③兔从狗窦入：

④不知贻阿谁：

2.说说下列诗句的意思

①遥看是君家，松柏冢累累。

②出门东向望，泪落沾我衣。

3.诗中主人公离家归家的年龄分别是多大？

4.用诗中的句子回答：主人公的家现在怎样？

5.全诗表达了一个怎样的主题？

木兰诗答案

一.略。 二.略。 三.略。 四.略。

五.1.朔气传军柝，寒光照铁衣。 2. 雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？ 3.东……西……南……北…… 4.将军百战死，壮士十年归。 5.万里赴戎机，关山度若飞。 6. 爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。

六.1.木兰回家的欢乐情景及对木兰的赞颂。 2.①扶将 ②理 ③磨 ④开 坐 脱着 理 帖 3.与家人团聚、重温和平的女儿生活的喜悦心情。 4. 扑朔迷离 原指分辨不清雄雌男女，后用来形容事情错综复杂，不易识别。 5.归家的喜悦和故物的亲切。 6.不仅写出了伙伴惊讶情态，还从侧面写出了木兰的英雄气概。

七.1.言之有理即可。要点：本诗塑造了木兰这一不朽的艺术形象，既富有传奇色彩，又真切动人。木兰既是奇女子又是普通人，既是巾帼英雄又是平民少女，既是矫健的勇士又是娇美的女儿。她勤劳善良又坚毅勇敢，淳厚质朴又机敏活泼，热爱亲人又报效祖国，不慕高官厚禄而热爱和平生活。 2.要点：诗歌对木兰代父从军的缘由、离别、辞官还家、家人团聚的内容写得详。对出征前的准备及十年的征战内容则写得简略。这样处理详略，不只为了求得行文的变化，使结构疏密有致，主要是为了更好地刻画人物，同时也隐含了作者对美好生活的向往与祝福，对战争的冷淡和远离。

八.1.①才 ②菜汤 ③洞 ④给 2.远远看去，那就是你的家，那边松树柏树很多，坟墓一大堆。走出门外向东望去，(心情极其悲痛)，眼泪就流了下来。 3.十五、八十 4. 松柏冢累累，兔从狗窦入，雉从梁上飞。 5.全诗通过对一个久别家乡重归故里的老兵回家时所见情景的描述，表现了他的孤独和凄凉，反映了战争的残酷无情，也体现了人民对战争的厌恶和憎恨之情。。

《木兰诗》练习题

(一)

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

一、解释下列加点的词：

(1)木兰当户织 (2)不闻机杼声 (3)惟闻女叹息。(4)问女何所忆 (5)昨夜见军帖 (6)军书十二卷 (7)愿为市鞍马 (8)旦辞爷娘去(9)万里赴戎机 (10)关山度若飞 (11)朔气传金柝

二、一词多义：

(1)市 ①愿为市鞍马 (2)机 ①万里赴戎机
(3)买 ①东市买骏马
②东市买骏马

三、划分朗读节奏：

不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

四、默写填空：

- (1)木兰替父从军的主要原因是_____。
- (2)描写宿营地空寂荒凉的句子是_____。
- (3)概括战争旷日持久、战斗激烈悲壮的句子是_____。
- (4)形象概括木兰从离家出征至凯旋回朝全过程的句子是_____。
- (5)“_____，_____。”用夸张的修辞方法描写了木兰的矫健雄姿。
- (6)描写边塞夜景的句子是_____。

五、选择题：

- (1)选出对“将军百战死，壮士十年归”翻译正确的一项是（ ）
- A.将军和壮士从军十年，经历了千百战斗。有的死了，有的胜利归来。
B.将军和壮士战斗死去了，壮士从军十年胜利归来。C.将军在千百次战斗中死去了，木兰却在十年后回来了。D.从军十年，经历了千百次战斗，将军死去了，壮士归来了。
- (2)对第3段中的“不闻……但闻……”分析正确的一项是（ ）
- A.采用对比手法，反映战争紧迫。B.采用反复手法，表达了木兰对亲人的深切怀念。C.采用对比手法，表达了木兰对亲人的深刻思念，极大地丰富了女英雄的形象。D.采用反复手法，表达了木兰与亲人分离极其悲痛的心理。
- (3)对“昨夜见军帖，可汗大点兵”一句中的“大”字的理解准确的一项是（ ）

A 表明了可汗的积极性很高。 B “大”就是大规模的意思。

C.显现战争紧张、频繁、涉及范围广。 D.意思是非常、十分。

(4)对下列句子修辞手法依次判断正确的一项是()

①不闻机杼声，惟闻女叹息。②阿爷无大儿，木兰无长兄。③东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。④旦辞爷娘去，暮宿黄河边。

A.比喻 对偶 反复 夸张 B.对偶 对偶 排比 对偶

C.借代 反复 排比 对偶 D.对偶 反复 对偶 比喻

(5)对“但闻黄河流水鸣溅溅”“但闻燕山胡骑鸣啾啾”两句理解正确的一项是()

A.写征程的遥远和军情的急迫。 B.写战争到来的悲凉气氛。
C.以宿营地空旷寂凉烘托木兰离家思亲的情怀 D.写行军旅途的欢快。

(6)没有运用修辞手法的一项是()

A.将军百战死，壮士十年归 B.万里赴戎机，关山度若飞
C.阿姊闻妹来，当户理红妆 D.双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

(二)

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎；愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳，当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙；同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

一、解释加点词：(1)策勋十二转 (2)赏赐百千强 (3)可汗问所欲 (4)愿驰千里足 (5)出郭相扶将 (6)著我旧时裳 (7)雄兔脚扑朔 (8)雌兔眼迷离 (9)双兔傍地走 (10)安能辨我是雄雌

二、一词多义：(1)帖 ①昨夜见军帖 (2)将 ①将军百战死②对镜帖花黄 ②出郭相扶将

三、划分朗读节奏：可汗问所欲，木兰不用尚书郎

四、辨析下列词的古今意义：(1)阿爷无大儿 古义：____，今义：____
(2)双兔傍地走 古义：____，今义：_____

五、回答下列问题：

(1)指出下列各句的修辞手法 ①策勋十二转，赏赐百千强() ②当窗理云鬓，对镜帖花黄() ③东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭()
④将军百战死，壮士十年归() (2)有两个成语出自该文，它们是_____和_____。来源：

(3)选出不是对偶句的一项()

A.万里赴戎机，关山度若飞。 B.策勋十二转，赏赐百千强。
C.当窗理云鬓，对镜帖花黄。 D.将军百战死，壮士十年归。

(4)木兰凯旋回朝，天子怎样对待她？她的要求是什么？

(5)画线的句子是什么描写？表现木兰什么特点？

(6)结尾一段吟唱附文，以兔为喻，赞颂了什么？

(7)对木兰这一形象的意义，怎样贴切评价？

(8)“爷娘闻女来…阿姊闻妹来…小弟闻姊来…”运用的是什么修辞方法，这样写有什么好处？

(9)“双兔傍地走，安能辨我是雌雄？”用的是什么修辞方法？改为陈述语气。

(10)用原文填空 ①表现木兰出征前紧张、周密准备的句子是_____ ②从侧面描写木兰战功显赫的句子是_____ ③描写伙伴惊奇的句子_____ ④表现木兰不贪图富贵利禄的句子_____ ⑤表现木兰归乡心切的句子_____

(11)选出与例句中的意思相同的一项。

①双兔傍地走（ ）

A、走马观花 B、茶走味了 C、车刚走 D、走漏消息

②安能辨我是雄雌？（ ）

A、坐立不安 B、安敢如此 C、安的什么心 D、安营扎寨

③木兰当户织（ ）

A、捷报飞来当纸钱 B、当着大家谈一谈 C、他会当家 D、旗鼓相当

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/828004033061006076>