

初中七年级下册教案 5 篇

(经典版)

编制人：_____
审核人：_____
审批人：_____
编制单位：_____
编制时间：____年____月____日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！
并且，本店铺为大家提供各种类型的经典范文，如工作计划、工作总结、条据文书、合同协议、规章制度、应急预案、心得体会、教学资料、作文大全、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems.
The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!
Moreover, our store provides various types of classic sample essays for everyone, such as work plans, work summaries, policy documents, contract agreements, rules and regulations, emergency plans, reflections, teaching materials, essay summaries, and other sample essays. If you want to learn about different sample essay formats and writing methods, please stay tuned!

初中七年级下册教案 5 篇

一份教案的编写，教师能够充分准备好教学示范和演示，确保教学活动的示范效果，只有通过认真写教案，我们才能够更好地规划课程内容，提高教学的针对性和有效性，以下是本店铺精心为您推荐的初中七年级下册教案 5 篇，供大家参考。

初中七年级下册教案篇 1

部编版七年级语文下册《爱莲说》教案

一、核心素养

（此版块包括语言构建与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等。）

1、读准字音，培养文言语感；识记并积累文中的文言字词。（语言建构与运用）

2、了解作者和说这种文体的特点。（文化传承与理解）

3、以诵读为主，在读中译，在读中品，在读中悟，按照情境导入——整体感知——合作探究——拓展延伸的教学模式依次进行，感悟莲的品质。（思维发展与提升）

4、学习托物言志和衬托的表现手法，并理解其表达效果。（审美鉴赏与创造）

5、学习《爱莲说》，认识作者不慕名利、洁身自好的生活态度，感受君子之德，提高学生的道德修养。（文化传承与理解）

二、教学设计

1、教学目标：

理解莲花的高洁品格。

理解托物言志的写法。

2、教学重点：

指导学生自主学习，探究理解莲花的高洁品格和文章托物言志的写法。

3、教学手段

运用多媒体辅助教学

4、教学过程

(1) 导入

莲花又称荷花、芙蓉。古往今来，不知有多少人描绘过它，赞美过它，并把它当作高洁脱俗品格的象征，借以表达自己的志向。宋代周敦颐写的《爱莲说》就是一篇脍炙人口、经世不衰的赞莲佳作。今天我们就来共同学习这篇文章。

(2) 解题，揭示学习目标

文章的题目是《爱莲说》。爱表现了作者的感情，莲是这篇文章写作的主体，说在这里指什么？说，是文言文的一种文体。与现在的杂文大体近似，是议论文的一个分支。它的主要特点是：内容大多是一事一议，也就是借一件事或一种现象来表述作者对某些事物或问题的见解，常具有以小见大的特点；形式上表现为叙议结合，或先叙后议，或先议后叙，或边叙边议，而基本原则是叙为议设，议由叙生，所以核心是议。（同学们可以看课文回答）

作者借描写莲来抒发感情，并说明道理，这就是托物言志的写法。学习此类文章，一要理解所托之物的含义，二要理解作者怎样托物，如何言志，这两点正是我们学习这篇课文的目标，请同学们看屏幕齐声朗读一遍。

（3）自读课文，疏通文意

请同学们自读课文，要求：结合书下注释，也可以利用工具书，疏通字词的音、形、义，并逐句翻译。（前后左右可以讨论，实在不懂的可以作上记号。）

①看清字形，读准字音，理解字意。

②请两位学生翻译课文。

（4）研读课文

①理解莲花的高洁品格

托物言志文章的一般写法，首先要准确生动地描写出所托之物的形象，揭示出内在的精神品格。本文所托之物是什么？莲

a、请同学们把文中具体描写莲的语句找出来。（齐读）

b、作者从哪些方面描写莲花的？赋予莲花哪些品格？

c、总结：这些描写，句句写莲，而又句句喻人。不但写出了莲花美丽的外表、芬芳的气质，而且对她那高洁的品德、美好的情操、正派的风度，作了惟妙惟肖、尽善尽美的描绘，充分表达了作者对莲花的赞美之情。这也正是作者爱莲的原因。

d、请同学们把这些语句再齐声朗读一遍，注意把握莲花的高洁品格，体会作者的赞美之情。

②理解运用菊和牡丹来正衬和反衬的作用。

过渡：作者主要描写和赞美莲花，开头却为什么写了菊花和牡丹？
这有什么作用？

这是一种衬托的写法，用菊和牡丹来衬托莲花。

a、分析菊正衬的作用。

谁爱菊花？陶渊明是什么人？我们学过他的一首饮酒诗，当中有一句话能表现出陶渊明爱菊花。（采菊东篱下，悠然见南山。）

师：作者写陶渊明独爱菊，正是赞颂他不苟同于世俗的高洁品质，也是用菊花来正面衬托莲花，用陶渊明来正面衬托他自己。

b、分析牡丹反衬的作用。

然而能洁身自好的封建士大夫，从晋朝以来极少，自李唐来，世人甚爱牡丹，为什么？

因为牡丹色彩艳丽，妩媚动人，象征富贵。也就是说世人都追求富贵，作者愿不愿意像世人那样贪慕富贵呢？文中哪一个字能体现作者的这种感情？独

师：作者写世人甚爱牡丹是从反面衬托莲的高洁品质，表明自己洁身自好的生活态度。

下面请同学们齐声把第一节朗读一遍，注意体会作者对这三种花的不同态度。

③理解作者如何以物喻人，抒情言志。

过渡：以上是托物部分，但是托物言志的文章描写事物并非根本目的，而是要通过对所托之物的描写来歌颂人。同样，《爱莲说》一

文作者写莲不是根本目的，而是要借莲颂人。请同学们看第二段

a、就表达方式来说，第一段侧重于记叙、描写，那么第二段呢？

议论，文中哪一个字能集中体现出来？谓

抒情，文中有哪一个字作了提示？噫

b、作者以物喻人，抒情言志。把菊花比作什么？作者对陶渊明的这种隐逸的生活态度是不是完全赞赏呢？他也愿意隐逸吗？作者赞赏的只是陶渊明这种不苟同于世俗的人格，而对于他的隐逸，作者更多的则流露出什么情感？惋惜牡丹，作者把它比作什么？对于世人都贪慕富贵，作者流露出的又是什么情感？鄙视而莲，作者则把它比作君子，流露出的是对莲的什么情感？赞美

c、同学们注意体会作者对这三种花的不同看法和不同情感，有感情的齐声朗读第二段。指出：a、文中有一个叹词噫，朗读时声音应该延长。b、最后三句运用了三种不同的句式来表达作者内心复杂的情感。菊之爱，陶后鲜有闻。是什么句式？（提示：一般句式有陈述、疑问、祈使、感叹四种）陈述句在朗读时应读平调，这一句重音应放在鲜字上，应读出惋惜的语气。

莲之爱，同予者何人？是什么句式？疑问句朗读时应读升调。

牡丹之爱，宜乎众矣！是什么句式？感叹句朗读时应读降调，要读出鄙视的语气。

请同学们注意体会，齐声把最后四句再朗读一遍。

d、小结：这一部分是作者所言之志。作者既不愿像陶渊明那样做一个隐逸者，更不屑于向世人那样贪慕富贵。在当时浑浊的世间，

他以莲自喻，志在坚贞不渝的保持正直的操守，做一名君子，实在难能可贵，难怪他能写出这样经世不衰的佳作。

(5) 总结课文

a、学生总结

至此我们学完了周敦颐的这篇千古传诵之作。从内容上或写作上，大家有哪些收获呢？

从中我们懂得了莲花高洁脱俗、正直纯真的品格。写作上明白了作者托莲花抒情言志的写法。此外，这篇文章比喻、拟人、排比修辞手法的运用，衬托、对比手法的运用，陈述、疑问、感叹句式的变化，记叙、议论、抒情的有机结合，文字的洗练而又一字不可易等，都值得我们借鉴。

b、教师总结

同学们，周敦颐盛赞莲花为君子，当然有独家的见解和他所处时代的特点，但他表现出的对贪慕富贵的鄙弃，对高洁志行的推崇，至今仍对我们有积极的教育意义。我们应保持高尚的情操，做像莲一样正直的人。

初中七年级下册教案篇 2

《月亮上的足迹》

●教学目标

知识目标

- 1、速读课文，概括文章主要内容。
- 2、结合信息技术，理清文章思路，了解人类登月的知识，理解

人类登月成功的伟大意义。

能力目标

1. 学习本文按时间顺序，清楚明白地叙述事件发生过程的写作方法。
2. 训练学生快速阅读、并能准确概括课文内容要点的能力。

德育目标

1. 感受科学技术的魅力，学习敢于探索的精神，体会作者蕴涵在字里行间的喜悦之情。
2. 培养学生热爱科学、探索科学的精神。

●教学重点：概括文章主要内容；分析登月事件的全过程及伟大意义；激发学生探索科学的兴趣。

●教学难点：对登月技术的理解；用简练的语句概括登月的四个阶段。

●教学内容：这是一篇纪实报道。作者用平实的语言，真实地记录了人类首次登月的全过程。通过阅读，读者定能体会到那登月全过程的惊心动魄、登月成功后的喜悦以及作者对人类聪明才智的赞美。文章所记叙的准备、升空、登月、返航四个部分清晰流畅，结尾阿姆斯特朗的话这一步，对一个人来说，是小小的一步；对整个人类来说，是巨大的飞跃，留给读者以无穷的回味，可以从中悟出人类登月的伟大意义。

●教学过程

一、情境导入

播放嫦娥奔月视频，表明古人对神秘月球的无限向往。展示图片
重温登月时刻，开始神秘的登月之旅！

二、新授课。

1、抢答热身篇：?跳读课文，获取重要信息。

《概括文章主要内容。

2、自主学习篇：?找出表示时间的词语，了解登月的事件进展。
同时明确为什么作者将时间精确到秒。展示并播放登月轨迹图，了解
登月的科学知识。?登月过程的四个阶段。展示图片。?宇航员登月后
做的几件事?播放登月视频。

3、重点研读篇：人类登月的意义。

4、美点寻踪篇：选文本中的两三美句，结合恰当的图片进行赏
析，进而从中了解本文清楚明白地叙述事件发生过程的写作特点。

例：飞船像一叶孤舟在太空中缓缓地行驶？

‘土星 5 号’火箭像巨人一样昂首挺立着？

5、拓展延伸篇：通过图片、动画展示我国航天技术的发展情况，
激发学生探索科学的兴趣。

三、课外探讨篇：创设情境，布置作业——你对月球知多少？

四、结语。

初中七年级下册教案篇 3

教学目标

1、知识与技能：学习海报设计的基本知识。

2、方法与过程：掌握海报的设计步骤和制作方式。

3、情感态度与价值观：启发和培养学生的想象力和创新能力。

教学重点

1、了解掌握海报的构成要素、设计原则及创意方法。

2、尝试设计一幅有创意的海报。

教学难点

对学生分析能力、形象思维能力和创新能力的培养，使他们能根据活动的主题去设计一幅富有创意的海报。

教学方法

直观感受、讨论、欣赏、观察、发现、情景、讲授、演示、比较等。

评价要点

1、是否掌握了海报设计的基本原则和设计方法。

2、能否根据活动的主题展开思维联想，设计出创意独特的海报。

3、是否热心参与学习活动，能否提出有价值的问题。

4、操作实践过程能否细致耐心，与同学合作是否融洽。

课前准备

教具：多媒体教学课件及设备、实物投影仪、卡纸、彩笔等。

学具：卡纸、铅笔、橡皮、彩笔等。

教学设计示例

一、范例导入

以长安大学第一届图书文化节的宣传海报或其他代表性的海报为例导入，引导学生通过观察了解海报中传递的信息，发现和总结海

二、新授内容

1、海报的构成要素。

对比多幅海报的异同点，引导学生发现和总结海报的构成要素。

2、海报设计的原则。

利用第十届中国上海国际艺术节海报，引导学生说出各要素的选择和处理的特点。

（1）文字：

a、标志性文字即海报的主题文字，必须醒目、简洁，字体的选择和编排应根据活动的需要作艺术化的处理。

b、辅助性文字是对标题的具体说明，一般需要写明活动的地点、时间及主要内容。

（2）图形的位置和比例在海报中一般比较重要，图形的选择应呼应主题且构思新颖。

（3）色彩应醒目，常用对比色，以增强视觉冲击力。

3、海报的创意设计。

引导学生结合所学的海报知识，分析优秀海报作品构思、处理等独到之处，培养学生的形象思维能力。

4、海报的制作方式。

通过欣赏大量优秀海报作品，了解优秀海报制作方式——计算机制作、手绘制作。

三、实践练习

用手绘的方式为学校艺术节设计一张创意独特的海报。

1、说创意思路。

引导学生以小组为单位，说出自己的思路 and 想法，并通过讨论完善自己的创意思路。

教师辅助总结，让学生了解海报设计的具体设计步骤。

2、画创意海报。

把创意想法表现出来。（要求：构图合理、完整，主题明确）

四、展示评价

1、四人小组展示交流，进行自评和互评。

2、教师点评部分作业，巩固本课知识。

五、拓展提升

出示几幅能引发深层次思考的公益海报，引导学生去领悟其中的含义，向学生渗透爱的教育，进行德育深化。

六、教学反思

通过本节课的学习能让学生加强美术及相关学科与校园生活的紧密联系，提高运用美术语言表现生活、表达思想情感的综合能力；进一步认识和理解美术在社会生活及历史文化中的地位、作用，增强设计为生活服务的意识，激发学生积极参与校园文化生活的热情。

初中七年级下册教案篇 4

教学目标：

1、整体感知课文内容，能够复述课文内容；

2、整体把握课文内容，领会作者写作的意图；把握文章的主旨。

3、进行多角度的阅读:探究人物做法，能提出自己的意见；

4、联系自己的生活实践，感悟人生哲理。

过程与方法：

1、引导学生结合自己的生活经验谈出自己对课文内容的理解与认识，提升自己的思想认识，正确把握本文的思想内涵；

2、采用读议的学习方式，让学生充分地分析问题和解决问题。

引导学生多角度解读课文；

教学重点：复述故事情节。整体感知课文，掌握详略得当的写作技巧。

教学难点：探究性、多角度理解故事所蕴含的生活哲理。掌握文章如何借事论理，使学生感受到正确对待困难，在面对困难时要有不馁不躁，沉着应付的信心和决心。

教学方法：朗读；自主、合作、探究

教学课时：两课时

第一课时

教学内容：

1、整体感知课文内容，能够复述课文内容；

2、整体把握课文内容，领会作者写作的意图；把握文章的主旨

3、感悟人生哲理。

教材分析：

一、导入：

上课前先给大家讲个小故事。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/828007104127006132>