

2024 届河北省邯郸市临漳县第一中学高三第二次调研语文试卷

请考生注意：

1. 请用 2B 铅笔将选择题答案涂填在答题纸相应位置上，请用 0.5 毫米及以上黑色字迹的钢笔或签字笔将主观题的答案写在答题纸相应的答题区内。写在试题卷、草稿纸上均无效。
2. 答题前，认真阅读答题纸上的《注意事项》，按规定答题。

1、阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一：

2019 年暑期档电影市场中，国产动漫电影《哪吒之魔童降世》无疑是一匹黑马。它不仅获得了市场的回应，也收获了观众的口碑，成为国产动画电影史上不容忽视的现象级作品。中国动画电影崛起的时代已经到来，近年来好的动画作品层出不穷，从 2015 年的《大圣归来》、201 年的《大鱼海棠》、202 年的《大护法》、2019 年的《白蛇：缘起》和《哪吒之魔童降世》，都给观众带来了一次又一次的惊喜，尤其是正在热映的《哪吒之魔童降世》，截至目前票房超过了 40 亿元，成为中国内地电影票房榜上第 4 部达到 40 亿+的影片，也是其中的第一部动画电影。这给沉睡已久的中国动画打了一针强心剂。

(摘编自《哪吒“火了”国产动画电影产业发展潜力大》)

材料二：

作为国内首部 3DIMAX 动画电影，《哪吒之魔童降世》的特效镜头在水准和量级上都较以往大大提高。在全国 60 多个制作团队的助阵下，该片的后期制作磨合了 3 年之久，片中涉及 5000 多个初版设计镜头和 1400 多个特效镜头，最终呈现出特效精美、场面震撼的 3D 动画效果。

此外，《哪吒之魔童降世》的剧本经过两年的打磨，在借鉴《封神演义》《哪吒闹海》等经典动画电影作品的同时，该片在塑造神话人物时摒弃脸谱化的人设，对其身上赋予的传统元素进行继承与重构，作者通过哪吒传递了一种“人人都可以成为自己的英雄，改变自己的遭遇和处境”的观念，从而完成了哪吒“反抗”精神从政治隐喻到现实观照的转变。“我命由我不由天”是一种现代人追求真正自我的信念，能引起观众内心深处的文化认同感。

《哪吒之魔童降世》能够收获如此高的票房，也离不开宣传营销节奏。其官方微博发出的三版预告片，将最丑的预告放在开始，最精彩的镜头剪进终极预告，宣发策略与影片节奏一致，大大增加了影片的期待值。从 7 月 13 日开始，片方就陆续邀请了大量电影方面的关键意见领袖和普通观众提前观看电影点映，等待口碑二次发酵。而后期又通过与《大圣归来》IP 联动宣传广告，正式迎来参与式的营销狂欢传播热潮。

(摘编自《试论国产动画电影〈哪吒之魔童降世〉的成功之道》)

材料三：

尽管《哪吒之魔童降世》票房表现火爆，但国内动画电影总体发展并不理想。相比于海外成熟市场，国内动画类型电影“存在感”偏低。203 年，日本 TOP20 电影中动画片占六席，票房占比 33%；美国 TOP20 电影中动画电影占五席，票房占比 24%；而同期中国 TOP20 电影中无动画类型，且鲜有票房突破 5 亿元的国产动画电影。从目前情况看，国产动

画电影多以低幼系《熊出没》《喜羊羊》为主，且多在春节档上映；而进口动画电影体量更大、内容更加丰富、受众更广。

多位知名动画导演、制作人坦承行业困境，“大洗牌”“打苦工”成关键词。有知名动画制片人透露，现在平台对于动画买价最低至 20 元/分钟。据了解，动画片制作成本普遍为每分钟几万至十几万元，售价与成本间相差巨大，而毕业生们，正在“逃离”低薪动画产业，行内人才流失较快。“今年班上同学大概只有一半在做动画，另一半去了游戏行业。”一位动画专业的毕业生说道，“前几届毕业生还在动画行业里的只占 20%左右。”

还有国产动画电影仍停留在靠票房盈利的阶段，缺乏对品牌或 IP 衍生价值的挖掘。营利模式单一也是此前行业内投资环境较差的一个原因。

（摘编自《“哪吒”光环下的国产动画困境》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 《哪吒之魔童降世》是中国内地电影票房榜上第 4 部达到 40 亿+的影片，作为部动画电影，它在一定程度上满足了观众的期待。
- B. 《哪吒之魔童降世》在塑造哪吒形象时摒弃了脸谱化的人设，对其身上赋予的元素进行了重构，创造出了与以往完全不同的具有突破性的哪吒形象。
- C. 作为国内首部 3DIMAX 动画电影，《哪吒之魔童降世》的特效镜头在水准和量级上较之过去都有大幅度的提高，这与幕后制作团队的辛勤劳动有极大关系。
- D. 目前国内动画电影行业依然未能摆脱困境，售价与成本的巨大差距和从业人员低薪都是行内人才快速流失的重要原因。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 近年来好的动画作品层出不穷，从 2015 年的《大圣归来》到 2019 年的《哪吒之魔童降世》说明中国动画电影崛起的时代已经到来。
- B. 从材料二中可看出《哪吒之魔童降世》的成功离不开高素质的技术制作团队、人物塑造上的创新突破以及积极的宣传营销节奏。
- C. 相比于海外成熟市场，国内动画类型电影“存在感”偏低的原因是多以低幼系《熊出没》、《喜羊羊》为主，将观众群定位为低龄儿童。
- D. 尽管《哪吒之魔童降世》票房表现火爆，但国内动画电影总体发展并不理想，还需要整个社会共同努力走出困境。

3. 请结合材料二和材料三，为中国动画电影的继续发展提出合理化建议。

2、阅读下面材料，完成下列小题。

材料一

2019 年度，曾庆存荣获国家最高科学技术奖，可谓实至名归。“温室栽培二十年，雄心初立忠驱前。男儿若个真英俊，攀上珠峰踏北边。”1961 年，26 岁的曾庆存留学回国时写下这首《自助》诗。59 年过去了，不负初心，他在

数值天气预报、地球流体力学、卫星大气红外遥感、气候与环境科学等领域取得了一系列突出成就。

他是国际数值天气预报的奠基人之一。数值天气预报诞生之初，准确率并不高，亟须在原始方程研究方面取得突破。1956年，在留苏期间，曾庆存毅然选择了应用原始方程组做数值天气预报的课题。这可是一道时人不大敢问津的世界难题。然而，曾庆存从小就有一股子不服输的劲头，越是难“啃”的硬骨头越要好好“啃”。经过夜以继日的努力，1961年，曾庆存首创出“半隐式差分法”数值预报，使天气预报准确率前所未有地提升到了60%以上。自此，数值预报成为天气预报的主要方法。

曾庆存的学术清单上，国家需求永远排在第一位。1952年，17岁的曾庆存考入北京大学物理系。当时，学校提出让一部分学生改学气象专业，他毫不犹豫就答应了。一是因为当时中国急需气象科学人才；二是因为幼时家贫，对人民群众生活和农业生产受天气和气候影响有深切感受。他曾回忆说：“1954年的一场晚霜把河南40%的小麦冻死了。如果能提前预判天气，肯定能减不少损失。我从小在田里长大，挨过饿，深有体会。”

1970年，作为科学指导，他暂时放下此前的研究，开始从事当时在国际上兴起、中国尚是空白的气象卫星和大气遥感相关研究工作。曾庆存说：“当时做卫星没有经验可参考，资料也很少。但因为是国家需要的，所以不管怎么样都要把它搞出来！”历尽千辛万苦，曾庆存带领团队最终解决了卫星大气红外遥感的基础理论等问题，其中的一些理论，直到现在都在中国和世界气象卫星遥感与资料应用中被广泛使用。

（摘编自吴月辉《曾庆存，让风云可测》，《人民日报》2020年1月11日）

材料二

在中国科学院，曾庆存还以博学多才而著称。他带过的研究生和博士后中，除了来自大气科学专业背景的外，还有来自基础数学、应用数学、物理学、力学、海洋科学以及控制论和环境科学等不同领域的。“不管是什么方向的学生，曾老师总能根据他们的特长因材施教。”戴永久说。在别人眼中，他其实是个很有趣的小老头。比如，他做得一手好家务，写得一手好书法，经常吟诵摘录古诗，出版了两本诗集，有着“诗人院士”的美誉。正因涉猎广泛，曾庆存在数值天气预报的研究基础上，也创下多个“第一”。

“天欲白，兴犹酣，鼓难停，抒不尽，古今中外情。”而今，已是耄耋之年的曾庆存，正像他写的诗那样，依然壮心不已，对科学如痴如醉；推动建立研究和预估全球气候和生态环境变化的“地球系统数值模拟装置”。

（摘编自沈慧《曾庆存：风霜雨雪总关情》，《经济日报》2020年1月11日）

材料三

“季风时兮民康物阜，中华文化兮灿烂婀娜。继往开来兮中华学子，发扬我炎黄德智兮，永据科技之先河！”他的诗句体现出的这种力争占据科技前沿的精神促使曾院士确立新的奋斗目标——推动建立“地球系统数值模拟装置”。曾庆存院士表示：“不能用严谨的数学方式表达的科学问题很难说是属于现代科学范畴的”，以往的靠数理的公式化求解“已无济于事”，“资料和模型是研究环境变化的两个重要基础，利用模型进行计算，来保证国家的建设和持续发展是非常必要的。”长期以来，美国、日本等发达国家在地球模拟科学特别是在全球气候变化学术领域具有主导权。同时也掌握了在全球气候变化特别是全球变暖的减缓、适应措施等方面的话语权，这在很大程度上得益于上述国家早

已提出或建设了自己的地球系统模拟计划。这一计划的启动，无疑将扭转中国在此领域的被动地位。

（摘编自《他现在要干的事 将扭转中国在此领域的被动地位》，“科学大院”公众号 2020 年 1 月 11 日）

1. 下列对材料一相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 曾庆存院士出生贫寒，他青年时代就立志攀登大气科学珠峰，今天虽然已硕果累累，但他仍在努力求索，攀登科学更高峰。
- B. 在苏留学期间，曾庆存选择了国际气象学的难题，首创“半隐式差分法”的数值预报，提高了气象预报准确率，从而一举成名。
- C. 1970 年，曾庆存开始从事气象卫星和大气遥感的相关研究工作，在资料少、无经验的情况下填补了中国在这一领域的空白。
- D. 在曾庆存对河南农业遭受天灾的回忆中，透露出一个科学家对群众生活和农业生产的深切关怀，而这种情怀与他幼时经历分不开。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 1952 年在北大改换专业，1970 年从事全新领域的研究，这两件事都体现了曾庆存以国家需求为重的拳拳爱国心。
- B. “地球系统数值模拟装置”的建成，将使中国在全球气候变化，特别是全球变暖的减缓、适应措施等方面具有更多话语权。
- C. 材料二和材料三都提到曾庆存推动建立“地球系统数值模拟装置”一事，作用在于突出曾庆存“永据科技之先河”的精神。
- D. 三则材料都引用了曾庆存的诗作，这样可以更真实全面地展现人物的特点，也让读者看到中国传统文化对一个顶级科学家的深远影响。

3. 曾庆存院士的科研经历，对于今天的青年科技工作者在选择研究领域上有哪些启示？

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

新时代，我们必须突破传统认识，去达到教育与生产劳动相结合的新境界，即新时代新的教育与新劳动、新创造进行新的结合。

教育与生产劳动相结合是社会主义教育的本质特征。我们正处于并将长期处于社会主义初级阶段，以这一原理指导我国教育改革与发展，作为创新基点，合乎理论逻辑与现实需要。

马克思主义经典原著关于教育与生产劳动相结合的表述，既有他们对所处时代的洞察，也有他们对未来社会发展趋势的把握。在马克思关于劳动的学说中，人的发展、社会发展与“教劳结合”具有统一性，其根本旨趣意在社会发展。

劳动是一个复杂的概念，既包括简单劳动，也包括复杂劳动。今天，以人工智能、大数据、云计算、物联网等为标志的科技因素，为生产劳动注入了崭新的内涵，而且，劳动的形式也早已超出了基于体力消耗的物质生产劳动范畴。比如，我们该怎样理解篮球明星姚明当选全国“劳动模范”呢？为此，我们既要看到物质生产劳动，还要看到数字形式

等各种非物质生产劳动。

新时代劳动教育不是出于经济意义上的利益获取，不是出于狭隘的思想改造，也不是出于技术技能的训练，甚至也不仅仅是出于教育上的理论联系实际等的考虑。新时代劳动教育是学生发现生命才华、品尝劳动幸福、懂得奉献付出的人生观教育、价值观教育。一句话，是劳动价值观教育、是育人成人教育。

一段时间以来，劳动教育在学校中被弱化，在家庭中被软化，在社会中被淡化。一些青少年不尊重劳动和劳动者，不珍惜劳动成果，好逸恶劳，甚至不会劳动，却幻想不劳而获、少劳多得，甚至妄想一夜成名、一夜暴富，扭曲了劳动价值观和人生幸福观，也扭曲了审美观。实施劳动教育，就是要形成正确的育人导向，使学生懂得不仅实现国家富强根本要靠劳动，而且，人生幸福也要靠劳动，“幸福是奋斗出来的”。

劳动教育包括劳动观念、劳动态度、劳动知识和劳动技能等的教育。在劳动教育的过程中，不仅可以实现劳动价值和劳动技能教育，还可以实现学生学会做事、学会合作、积累科技运用体验、激励创造精神、整合并活化物化知识、热爱和尊重劳动、敬畏科学等教育价值。

当前，与劳动教育相近、相关的课程概念有“劳动技术”“劳动与技术”“通用技术”等，这些概念在我国教育理论与实践上同时并行，有时令人迷惑。依笔者之见，劳动技术也好，劳动与技术也罢，总免不了以劳代技，或以技掩劳，于技术教育、于劳动教育均不利。出于实践考虑，课程概念规范是当前进行劳动教育必须解决的一个问题。

还必须说明，任何单一的课程，哪怕是独立设置的“劳动课”，也难以完全实现劳动教育目的。以高中为例，通用技术课程虽然是与劳动教育最相近的课程，但从课程性质上，它终归主要是培养劳动能力的课程。劳动能力虽然也是劳动教育的重要内容，但就课程属性而言，通用技术课程属于综合性智育范畴，与以劳动价值观为主要目的的劳动教育课程相比，毕竟各有侧重。由此，劳动教育的课程体系中当然可以而且应当包括通用技术课程等，但还不能说有了通用技术课程就是进行了劳动教育。因为，作为价值判断的劳动教育与作为事实判断的课程之间，并不是机械对应的。这再次证明了构建劳动教育课程体系的重要性。

（摘编自马开剑《新时代劳动教育的新境界》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 我国所处的社会主义初级阶段决定了教育与生产劳动结合的本质特征。
- B. 简单劳动就是基于体力消耗的一种劳动，隶属于物质生产劳动的范畴。
- C. “幸福是奋斗出来的”思想彻底扭转了当前社会中被弱化的劳育问题。
- D. 构建劳育课程体系的重要原因是通用技术等课程与劳育课侧重点不同。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章解说了马克思主义劳育基本原理后论证了新时代劳育的境界升华。
- B. 在论证劳育的意义时，文章的第五段先否定了前人对劳育的错误认识。
- C. 文章论证学校实施劳育的价值时先列举了我国目前劳育上存在的问题。
- D. 文章举例解说劳动课的具体缺陷后明确新时代构建劳育课程的重要性。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 马克思主义关于劳动的基本观点是我们在新时代进行劳育的思想基础。
- B. 教育与生产劳动相结合的目的是树立正确的劳动价值观和人生幸福观。
- C. 用劳动代替劳动能力或用劳动能力代替劳动对技术教育和劳育都不利。
- D. 新时代劳动教育的新境界是新的教育与新劳动、新创造进行新的结合。

4. 阅读下面的文言文，完成小题。

吕太后者，高祖微时妃也，生孝惠帝、女鲁元太后。及高祖为汉王，得定陶戚姬，爱幸，生赵隐王如意。孝惠为人仁弱，高祖以为不类我，常欲废太子，立戚姬子如意，如意类我。戚姬幸，常从上之关东，日夜啼泣，欲立其子代太子。吕后年长，常留守，希见上，益疏。如意立为赵王后，几代太子者数矣，赖大臣争之，及留侯策，太子得毋废。吕后为人刚毅，佐高祖定天下，所诛大臣多吕后力。高祖十二年四月甲辰，崩长乐宫，太子袭号为帝。吕后最怨戚夫人及其子赵王，乃令永巷囚戚夫人，而召赵王。王来未到孝惠帝慈仁知太后怒自迎赵王霸上与入宫自挟与赵王起居饮食太后欲杀之，不得间。孝惠元年十二月，帝晨出射，赵王少，不能蚤起。太后闻其独居，使人持鸩饮之。孝惠还，赵王已死。太后遂断戚夫人手足，去眼，仓耳，饮瘖药，使居厕中，命曰“人彘”。居数日，乃召孝惠帝观人彘。孝惠见，问，乃知其戚夫人，乃大哭，因病，岁馀不能起。孝惠以此日饮为淫乐，不听政，故有病也。七年秋，孝惠帝崩。发丧，太后哭，泣不下。留侯子张辟疆为侍中，年十五，谓丞相曰：“太后独有孝惠，今崩，哭不悲，君知其解乎？”丞相曰：“何解？”辟疆曰：“帝毋壮子，太后畏君等。君今请拜吕台、吕产、吕禄为将，将兵居南北军，及诸吕皆入宫，居中用事，如此则太后心安，君等幸得脱祸矣。”丞相乃如辟疆计。太后说，其哭乃哀。吕氏权由此起。太后称制，议欲立诸吕为王，问右丞相王陵。王陵曰：“高帝刑白马盟曰‘非刘氏而王，天下共击之’。今王吕氏，非约也。”太后不说。问左丞相陈平、绛侯周勃。勃等对曰：“无所不可。”太后喜，罢朝。十一月，太后欲废王陵，乃拜为帝太傅，夺之相权，乃以陈平为右丞相。

(节选自《史记·吕太后本纪》)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 王来未到/孝惠帝慈仁/知太后怒/自迎赵王霸上/与入宫自挟/与赵王起居饮食/
- B. 王来/未到/孝惠帝慈仁/知太后怒/自迎赵王霸上/与入宫/自挟与赵王起居饮食/
- C. 王来/未到/孝惠帝慈仁知/太后怒/自迎赵王霸上/与入宫自挟/与赵王起居饮食/
- D. 王来未到/孝惠帝慈仁知/太后怒/自迎赵王霸上/与入宫/自挟与赵王起居饮食/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 太子，两汉时指皇帝、诸侯王的继承人，诸侯王的继承人后来称“世子”。
- B. 崩，专指古代皇帝死亡，也叫“驾崩”，取江山少了支柱而会崩塌的意思。
- C. 留侯，指张良，凭借出色的智谋，协助刘邦赢得楚汉战争，建立大汉王朝。

D. 太傅，中国古代职官，始于西周，为帝王之师，掌管礼法，位列三公之一。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

A. 吕后追随高祖，因子后宫显贵。吕后在高祖很年轻的时候就做了他的妃子，后来又生下孝惠帝和鲁元公主，最终在后宫中贵为皇太后。

B. 吕后憎恨戚姬，除掉戚姬母子。因受高祖宠幸，戚姬想要将自己的亲生儿子赵王推为太子，这触犯了吕后的利益，最终戚姬母子被害。

C. 吕后为人狠毒，没有容人之量。吕后费尽心机将戚姬的儿子赵王毒死，又命人将戚姬做成了“人彘”，并且叫儿子孝惠帝来观看“人彘”。

D. 吕后任性擅权，培植外戚集团。面对孝惠帝之死，吕后并没有因丧子而痛彻心扉，反而处心积虑地培植吕氏政权，最终得以僭越皇权。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 吕后年长，常留守，希见上，益疏。

(2) 王陵曰：“高帝刑白马盟曰‘非刘氏而王，天下共击之’。今王吕氏，非约也”。

5. 阅读下面这首唐诗，然后回答问题。

江月

杜甫

江月光于水，高楼思杀人。

天边长作客，老去一沾巾。

玉露团清影，银河没半轮。

谁家挑锦字，灭烛翠眉颦。

1. 说说这首诗的构思脉络。

2. 简要赏析尾联的表达效果。

6. 按要求填空。

(1) _____，尽西风，季鹰归来？（《登建康赏心亭》）

(2) 故木受绳则直，_____。（《劝学》）

(3) 秦观在《踏莎行·郴州旅舍》中表达越是收到朋友的问候，越是增添愁绪的诗句是“_____，
_____，_____。”

7. 微写作

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不少于 150 字。

①小说中的细节描写常常凸显人物性格特征。请你从《呐喊》《边城》《平凡的世界》《红岩》《老人与海》中任意选取一个场景，展开想象，进行细节描写，展现出人物的性格特点或精神风貌。

要求:描述生动形象，符合原著内容。

②春联是我国特有的文学样式，贴春联是过年的习俗之一。每逢春节，你会选取哪副春联贴在门口?请写出来，并说明理由。

要求:a. 先在答题卡上写出上联、下联和横批; b. 条理清楚，理由充分。

答题格式如下:

上	联	:																							
下	联	:																							
横	批	:																							
理	由	:																							

③每当国家出现突发公共卫生事件时，医护人员一定冲在最前面，他们不顾个人安危，冒着生命危险，拯救人们于危难之中。根据你的所见所闻，请写一段抒情文字来赞美他们。

要求:感情真挚，有文采。

8、“平凡的世界苦难多，追梦何惧山水长”，遭受矿难毁容后的孙少平再次回到了煤矿，请你以“中午时分，他回到了久别的大牙湾煤矿”开头，续写一段文字，描述此时的情形。不超过 150 字。

9、阅读下面材料，根据要求写作。

①潘光旦：教育者的职责是指导学生如何思考，而不是思考什么。

②冯友兰：大学就是自学为主，当研究生等于学游泳，老师把你扔在池子里，游过去你就毕业了。做学生都是自己闯过来的，你把着他的手，那是教不出来的。

③《老子》：授人以鱼，不如授之以渔；授人以鱼只救一时之急，授人以渔则可解一生之需。

④韩愈：师者，所以传道受业解惑者也。

⑤《礼记》：经师易得，人师难求。

在我们的成长过程中，遇见或听到许多师者，你对他们有怎样的感触和认识，结合上面材料，谈谈你对师者的爱恨情仇。文中不得出现现在的师名、生名、校名。

要求自选角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

参考答案

1、1. B

2. C

3. ①培养专业人才，建设高素质的技术制作团队，协力打造精品；②在电影角色塑造上要有创新与突破（或：借鉴经典电影作品，对角色传统元素进行继承与重构，使其符合现代理念及认同感。）；③进行积极多样的营销宣传，增加观众期待值；④扩大国产动画电影在整个国产电影市场的占有比例（或体量更大）；⑤在电影题材的选择上内容要更加丰富，扩大受众面；⑥加强对品牌或 IP 衍生价值的挖掘，追求营利模式多元化。

【解题分析】

1. 本题考查学生筛选并整合文中的信息的能力。解答此类题目，首先要认真审题，明确题干的要求，如“下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是”，要求选出“不正确的一项”，然后浏览选项，到材料中圈出相关的内容，进行比对，做出判断。本题中，B项，“对其身上赋予的元素进行了重构”与原文不符，遗漏了信息，材料二中写的是“对其身上赋予的传统元素进行继承与重构”，此选项遗漏了“继承”一词。

故选 B。

2. 本题考查学生筛选整合文本信息，概括中心意思的能力。解答此类题目，首先要明确题干的要求，即选择“正确”或“错误”“一项”或“两项”的要求，如本题“下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是”，然后浏览选项的内容，到文章中圈出相关的句子，再一一进行比对。本题中，C项，“相比于海外成熟市场，国内动画类型电影“存在感”偏低的原因是多以低幼系《熊出没》、《喜羊羊》为主，将观众群定位为低龄儿童”强加因果，原文是“从目前情况看，国产动画电影多以低幼系《熊出没》《喜羊羊》为主，且多在春节档上映；而进口动画电影体量更大、内容更加丰富、受众更广”，并且，“将观众定位为低龄儿童”于文无据。

故选 C。

3. 本题考查学生筛选概括文中信息，探究文本中的某些问题，提出自己的见解的能力。解答此类题目，首先要明确题干的要求，如本题“请结合材料二和材料三，为中国动画电影的继续发展提出合理化建议”，然后到材料中圈出相关的内容，根据这些内容进行归纳总结。本题中，材料二中有“作为国内首部 3DIMAX 动画电影，《哪吒之魔童降世》的特效镜头在水准和量级上都较以往大大提高”，可见，动画电影的质量要有专业技术的支持，因此要：培养专业人才，建设高素质的技术制作团队，协力打造精品；同样在这一材料中，“该片在塑造神话人物时摒弃脸谱化的人设，对其身上赋予的传统元素进行继承与重构”一句说明：在电影角色塑造上要有创新与突破。本材料中还写到“《哪吒之魔童降世》能够收获如此高的票房，也离不开宣传营销节奏……宣发策略与影片节奏一致，大大增加了影片的期待值”，可见：进行积极多样的营销宣传，增加观众期待值。材料四中说“尽管《哪吒之魔童降世》票房表现火爆，但国内动

画电影总体发展并不理想。相比于海外成熟市场，国内动画类型电影“存在感”偏低”，可见：中国动画电影要扩大国产动画电影在整个国产电影市场的占有比例。本材料中还写道“从目前情况看，国产动画电影多以低幼系《熊出没》《喜羊羊》为主，且多在春节档上映；而进口动画电影体量更大、内容更加丰富、受众更广”，可见：在电影题材的选择上内容要更加丰富，扩大受众面；材料最后写到“还有国产动画电影仍停留在靠票房盈利的阶段，缺乏对品牌或IP衍生价值的挖掘。营利模式单一也是此前行业内投资环境较差的一个原因”，可见：中国动画电影要加强对品牌或IP衍生价值的挖掘，追求营利模式多元化。

【题目点拨】

客观选择题侧重对文本内容的把握，每个选项涉及的答题区域往往是一则材料或一则材料的局部，或四个选项的答题区域虽然来自多则材料，但也往往围绕一个共同大方向。考生要会读，就是会读文或图表，会读选项。会读文或图表指能读出文本陈述的事实及核心、文本列举的数据及其差异、材料显示的作者的观点和态度等信息点；会读选项就是阅读试题选项时能读出选项命题者命题的侧重点。还要细对，就是精细对点，把读文或读图读出的信息点与选项的命题点进行细致对照。命题者往往会在细处着手，这就需要考生细心筛选信息点和命题点。接着就要严排查，就是在细对的基础上严格排查四个选项，发现选项与原文信息不一致的地方，进行确定答案。

2、1. B

2. C

3. ①敢于选择学术界的难题。曾庆存有一股不服输的劲头，越是难“啃”的硬骨头越要好好“啃”。他毅然选择国际气象界难题，是他获得巨大成功的第一步。

②以国家和人民的需求为选择依据。曾庆存几次改变专业，都以国家需求为重，这使他在国家的发展强大中做出了巨大的贡献。他还对群众生活和农业生产怀着深切关怀。

③选择前沿性的项目，有前瞻性眼光。曾庆存推动建立的“地球系统数值模拟装置”属于世界气象学前沿性项目，对于保证国家的建设和持续发展具有重大意义。

【解题分析】

1. 本题考查学生筛选并整合文中的信息的能力。这类题目首先要速读题干，明确对象及要求，解答时要整体理解题干指定材料的内容，尤其是对中心句的理解，要将题目材料信息带入选文比对理解，还要辨明检索区间，确定对应语句，联系上下文体裁。本题选“下列对材料一相关内容的概括和分析，不正确的一项”。

B项，“从而一举成名”说法有误。根据材料一第二自然段内容可知“一举成名”于文无据。

故选B。

2. 本题考查学生对文章内容的概括、分析能力。解答此类题目，考生应先认真审题，明确题干要求；然后浏览选项，回归原文找到并找全选项对应的内容；最后对原文内容进行综合性分析，再与选项一一进行比对并作出判断。本题选的是“下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项”。

C项，“作用在于突出曾庆存‘永据科技之先河’的精神”说法有误。材料二是为了突出曾庆存“壮心不已，对科学

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/828046125124006077>