

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字

品味完一本名著后，想必你有不少可以分享的东西，不妨坐下来好好写写读后感吧。想必许多人都在为如何写好读后感而烦恼吧，以下是小编帮大家整理的叶圣陶《稻草人》读后感 500 字（通用 96 篇），供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 1

《稻草人》的故事，发生在农村夜间的田野里。

微风吹拂着大地，月亮对着我们微笑，花草树木在酣睡。田间立着一个稻草人摇着蒲扇，他的骨架子是竹园里的细竹枝，肌肉、皮肤是隔年的黄稻草。田野里的一切情形他都尽收眼底。他看见老妇人的稻子被飞蛾吃得只剩下光杆，鱼妇在寒冷的夜里捕鱼而无暇照顾自己病重的孩子，不禁心如刀割，可又无能为力。

通过稻草人的眼睛和心灵，叶圣陶描写了一个富有同情心而又无能为力的稻草人的所见所思，真实地描写了上个世纪二十年代中国农村风雨飘摇的人间百态。老妇人和那条鱼的悲惨遭遇，深刻描述了当时的黎民百姓，吃不饱、穿不暖饥寒交迫。而统治阶级腐败无能，社会风气堕落，剥削老百姓的粮食财产，甚至将他们逼上绝路。

稻草人的故事也暗喻了像叶圣陶一样，有心解救处于水深火热之中的人民，但因为自己的力量微弱，只得眼看着人民受苦受难，却心有余而力不足。我庆幸自己生在新社会，长在红旗下。过着丰衣足食的生活，在园林式的校园里读书。

这本书里的童话《小白船》，字里行间显现出天真活泼的感觉，我仿佛乘着那只小白船在微波荡漾的水面上航行。《芳儿的梦》、《新的表》和《花园外》等文章，同样描绘了一个童话般真善美的世界。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 2

稻草人是一个用稻草扎的草人。插在庄稼地里，用来驱赶叼稻子的麻雀及害虫。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助那些受苦受难的人。

稻草人的主人是一位年迈的老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太只有靠种稻子来养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，却又遇到了水稻的天敌——蛾子。稻草人急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是自己却一动也不能动。

一名渔妇带着生病的孩子捕鱼，想着第二天能给生病的孩子熬粥喝。孩子口渴了，渔妇就从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。小孩子多可怜啊！可是稻草人又会有什么办法呢？他心里虽然很悲痛，但也只能一面哭一面叹气。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝，可他像树木一样定在泥地里，连半步也不能动。

稻草人心地非常善良，他为了扑灭蛾子，愁眉不展，伤心极了。为了能让孩子喝到茶，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想帮助别人的好心人，他多想用自己的心去温暖他人，但他连这都做不到，他恨自己，对每一件事情都无能为力。

爱是生命的火焰，没有它，一切都将变成黑夜，就像稻草人一样，有心无力，无疑是件让人悲伤的事情。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 3

我读了叶圣陶先生的童话《稻草人》，稻草人是农田里用麦草扎成的用来吓唬偷吃粮食的麻雀的草人，现在我们还经常在农村见到，但叶圣陶先生笔下的稻草人身上却发生了很多故事。

有一天晚上，它看到一只小飞蛾飞到了谷穗上下了一堆仔，它很着急很生气，但却没有办法，第二天稻田的主人来了，它用劲扇动手臂，但主人没有发现，就这样飞蛾泛滥成灾，将沉甸甸的稻穗吃成了光杆。有一天晚上，稻草人发现一个可怜的母亲带着孩子捕鱼，孩子不停哭诉，和妈妈要水喝，但妈妈没有，天亮了孩子的哭声停止了，妈妈也累倒了，没有了声息。有一天晚上，稻草人看到一个被逼婚的姑娘跳河自杀……，悲惨的事一件接一件的在稻草人眼皮子地下发生了，有一天早上，人们发现稻草人倒在了稻田中。

稻草人是自杀了，我心里一直这么认为，我问妈妈，妈妈说：

“大概吧，我也一直在考虑这件事是怎么发生的。”稻草人是实在不忍心再看到不幸的事情发生，我想。在万恶的旧社会广大贫苦大众忍饥挨饿，稻草人作为一个很多事件的见证者却对这一切无能为力，它的力量太微弱了。

我们现在的生活多美好呀，我和妈妈骑车到了室外，我们长长的松了口气，看着阳光灿烂的天气，把《稻草人》的压抑从头脑中赶走。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 4

今天是周末，我读了一本书，名叫《稻草人》，是著名的童话作家叶圣陶先生写的。

大家都知道，稻草人是农民为了驱赶稻田里偷吃谷物的麻雀的，是没有血肉的，不能动的，一种东西。但在叶圣陶先生笔下的这个稻草人却是一个有思想感情的人。他很有爱心，一心想帮助别人逃离困境，可他不能动。这个稻草人非常尽责任。

有一次，在一个满天星斗的夜里，他看守着田地，突然，一只灰褐色的小蛾飞来，他想：必须把那只小蛾赶跑才是。他使劲摇动扇子，想告诉老妇人：这儿有虫子，快来呀！可老妇人老眼昏花，看不清那儿，稻草人沮丧极了。

还有一次，稻草人看到一个生病的孩子，那孩子的哭声特别凄惨，而且还夹杂着剧烈的咳嗽声，稻草人很伤心，他自悲道：如果我能动该多好哇！这样就可以帮助那个孩子了。紧接着，一位女子缓缓地走到了河边。直挺挺地站在那边。她把自己的哀怨都说出来之后，哭了一会儿，就直接倒进河里了。稻草人在一边看着这一幕，也哭了，不久，他倒了下去，昏倒了。

看到这里，我也在为他们默默流泪。白费气力的老妇人，哭得撕心裂肺的小孩，自寻死路的女子，还有那一心想帮助他人，却无能为力的稻草人。如果我们人人都有一颗像稻草人那样乐于助人的心，那么世界就会更加美好、和平。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 5

善良的稻草人，虽然不能动也不能说话，但是心肠却极好，一心想帮助那些苦难的人们。合上书，我的心久久不能平静，稻草人的形

象在我的脑海里一直挥之不去。

《稻草人》是叶圣陶爷爷的一本童话集，里面的小故事情节都非常的有意思。我最爱看，最念念不忘的是《稻草人》这个小故事。书我读了一遍又一遍，文中那些优美、夸张、幽默的写作片段，令我读得难舍难忘。故事中那位年迈的老太太悲惨的遭遇使我心里满是难过，她一颗一颗、千辛万苦亲手种植的小麦被蛾子啃得精光，她没有丈夫，没有儿子，身体又有病，连饭都吃不饱，多么不幸的老人，而稻草人看着这一切，心里像刀割一样，却说不出话，帮不了老人，它特别伤心……

那个可怜的孩子生病了却连口茶都喝不上，还有那个不幸的女人，他的丈夫赌博输掉了一切居然还要卖了她，逼的苦难的女人跳河自杀……稻草人着急难过，它说不出任何话也帮不上任何忙，看着一件件凄惨的事在眼前发生，却无力改变，它的心里急，怨，恨，惭愧……无奈的稻草人再也不忍心看到人们受苦受难了，它内心痛苦自责，它倒下了……稻草人那颗清澈透明的玻璃心接受不了现实残酷的碾压，碎了……

叶圣陶爷爷笔下的稻草人没有名字却有思想，稻草人充满着爱心，时时为他人着想。它默默无闻，却尽职尽责。虽然，它那颗玻璃心最终碎了，它最终不敢面对苦难的人们，它无力的倒下了，但它善良的本质和那颗爱心却依然在闪光，依然让人们难以忘怀，依然值得人们学习。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 6

读了稻草人这篇文章，我泪流满面。

故事讲的是：稻草人的主人是一位可怜的老太太，她很爱哭！因为她的丈夫死了，她花了三年种田的辛苦换来的钱，才还清了埋葬费。可是，她的儿子又因为患了白喉病，也死了！老太太又是种了三年的田，才还清了埋葬费。这几年，住的地方老是发大水，收成也不好！

但是，夜晚的时候稻草人开心起来！因为，这年没发大水，会有一个很好的收成！可是，稻草人却看到了一些虫子在吃稻谷！稻草人扇起了手上拿的扇子！可是风力有限，虫子还是不飞走！稻草人把扇

子扇得更勤了，这是唯一可以提醒主人的暗号。

主人来了，一看，根本没有虫子，而且稻谷长得很壮！那是主人的眼睛问题——因为主人很爱哭，所以眼睛看到的都很模糊！稻草人还是使劲地扇扇子！可是主人不理稻草人了。

唉！现在在社会上有许多人为了自己，去抢珠宝店，最后还是被给抓住了。有的时候考试，自己的橡皮丢了，想问同桌借个橡皮用都不愿意，生怕自己的橡皮被别人弄脏了。稻草人这舍生取义的精神，真令人佩服啊！

有的时候看电视，看见那个人快要被车撞到了，一个人推他一下，让别人脱离危险，自己却受伤了，在现实生活中有几个人愿意去做这种事。

读完了这篇文章，我真想去帮帮那些有困难的人。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 7

从前有一个稻草人，它的主人是一位农妇，因为是她赐给稻草人生命的。

稻草人的骨架子是两根细竹干，一起插在黑乎乎的泥土里，它的肌肉是黄稻草。它有手，但是却没有手指，手上拿了一把破扇子。

在一个满天星斗的夜里，它看守着主人的田地，新出的稻穗一个挨一个，它想这回主人应该会笑一个了吧。

稻草人正在仔细地想中，突然有一只小飞蛾飞来，它立刻认出它是自己的仇人。它拼命地想把小飞蛾给赶走，可是它不能动，只能眼睁睁地看着小飞蛾任意地破坏稻叶。稻草人非常的痛心，因为稻子破坏了，主人又不能笑了。

一名渔妇带着一个三、四岁的孩子一起去打鱼，想给生病的孩子熬鱼汤喝。孩子渴极了，哇哇大哭，渔妇为了捕鱼也只好不管他。稻草人恨不能自己煮给他吃，可是稻草人没有办法。渔妇好不容易才捕到一条鱼，她把鱼放在了桶里，鱼求稻草人把它放了，可是稻草人无能为力。

稻草人看到一个黑影是一位妇女，她跳进了河里自杀了，稻草人伤心地昏了过去。

我觉的稻草人是一个心地善良的人，乐于助人的人，我以后要向他学习，做一个人人都喜欢的人，我还要好好学习做过尊敬师长的好学生。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 8

我在暑假读了一本书，书名叫《稻草人》。稻草人是用稻草扎成的一个草人，插在庄稼地里，用来驱赶叨稻子的麻雀及害虫。他虽然不能动，也不能说话，但他是一个热心肠的人，一心想帮助那些受苦受难的人。

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼看见了一件令他无比伤感的事。

稻草人的主人是一位老太太，他的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太眼睛不好，老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻谷来养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收不好。今年好不容易等来了风调雨顺，结果却遇见了稻子的强敌——蛾子。稻草人见了伤心起来，心想：如果我能一下子扑下去，就能把害虫赶跑了。可是稻草人想动也动不了。

有一天晚上，一只小蛾飞来了，落在一片稻叶上，简直无视稻草人的存在。稻草人见小蛾落下了，心里非常着急。可是他的身子跟树木一样，定在泥土里，想往前移动半步也做不到；扇子尽管摇动，那小蛾却依旧稳稳地歇着。稻草人最后用头敲打后面的十字架来叫主人。可主人已经熟睡，没听到声音。就这样，稻草人把自己的扇子丢向那片稻叶，后来赶走了小蛾。

爱是生命的火焰，没有它，一切都将变成黑夜。但如稻草人一样，有爱心却不能行动，无疑是一件让人很悲伤的事情。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 9

我比较近读了一本很好的书，介绍给大家，这本书是叶圣陶爷爷写的《稻草人》，文章中有许多故事，文字优美，想象力丰富。

我比较喜欢的一篇小故事是《地球》。这个故事以设问开头，一下子就引起了我的阅读兴趣，“地球上为什么会有高高的山，山下有平地，凹下去的盛满水的海呢？”我想迫不及待的想找到答案。

故事里优美的句子深深的吸引我“月亮像一位和善的老太太，银

色的光辉照在他们脸上，你可以看到他们做着梦，还在开心的笑呢！”我仿佛看到了人们在月亮下安详睡觉的样子，与后面文中描写母亲悲哀句子“他们慈祥的母亲忍不住哭了，眼泪像线一样直往下流。”形成了明显对比。

故事的主人公是勤劳的人与懒惰的人。很久以前，人类有吃不完的果子，生活很安乐，后来食物减少了，他们不得不耕种获得食物，有的人拿起锄头，柔弱的人不劳动，就这样一年又一年，耕种的疆土和石块形成了高山，母亲的眼泪和耕种人的汗水变成了大海……。比较后，耕种的人变的越来越聪明，不爱劳动的人，变的越来越小了，据说到现在只能用显微镜才能看到呢。

这个故事告诉我们一个道理：过度依赖别人是不对的，生活中，我们要摆脱懒惰情绪，努力做到自立自强。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 10

我读过的课外书数不胜数，其中我比较喜欢的书是《稻草人》。

《稻草人》的作者是童话作家叶圣陶爷爷写的。他喜欢用散文的形式来写童话，诗意盎然，富有视觉、听觉的美和力，能够给我们以爱的熏陶和美的享受。

在《稻草人》这本书中写到了很多有意义的童话故事，其中给我带来震撼的是《稻草人》这个故事。它讲述了在一个满天星斗的夜里，稻草人看守着天地，突然飞来一只灰褐色的小娥，他想把那只小娥赶走。所以他使劲地摇动扇子，想告诉老妇人。可老妇人老眼昏花，看不清那儿，稻草人沮丧极了。稻草人还看到两个生病的孩子，没有饭吃没有水喝。他非常想帮助这两个孩子，但他却无能为力。

在这个故事中叶圣陶爷爷把一个没有生命的稻草人写成了一个富有感情的人，写出了稻草人是一个有责任感，有爱心的人。同时也告诉不管在生活中还是在学习中，我都要像稻草人一样也要做一个有爱心、有责任感的人。

《稻草人》这本书不仅让我学会了从多个角度思考问题，而且让我明白了很多道理。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 11

寒假一开始，我就读了《叶圣陶经典作品选》。第一章是《稻草人》，第二章是《没有秋虫的地方》，第三章是《生活杂谈》。我最难忘的是叶圣陶爷爷笔下《稻草人》里的故事。

稻草人看着可怜的孩子，恨不得自己去做柴，给孩子煮茶；去做被褥，给孩子一些温暖。但她却无能为力，因为她动也不能动。

第三个故事发生在深夜。一个女子伤心地来到河边，她的丈夫因为欠了赌账要把她卖掉还债。这让女子对生活失去了希望，她伤心地跳进了河里。稻草人看到这悲惨的一幕，想去救那个自杀的女人，可是自己还是一动也不能动。她眼睁睁地看着女子在自己面前死去了，痛苦地倒在田里。

读完《稻草人》的故事，我伤心了很久。我多么希望自己有一种神奇的本领，走进故事里和稻草人一起去帮助那些不幸的人。帮老太太赶走稻子上的飞蛾，给那个生病的孩子送点吃的，拉着那位自杀的女子，不让她跳进河里。

姑姑知道了我伤心的原因后，告诉我，《稻草人》的故事是发生在旧社会里。现在，人们都过上了幸福的生活。听了姑姑的话，我才不那么伤心了。是啊，我们现在的生活是多美好啊！我要珍惜眼前的幸福生活，好好学习，长大以后我才能帮助很多人，不会再像稻草人那样了。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 12

但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！

在《稻草人》这本书中，有许多人物，也讲给我们许多道理。比如：多愁善感的稻草人，关爱动物的青子和玉儿，纯洁的小孩，热爱旅游的旅游家，怨恨自己残疾的瞎子和聋子……其中给我最大的启示是《芳儿的梦》和《燕子》。芳儿的梦虽然纯属一场梦，但却表达了芳儿想给妈妈一件意想不到的礼物。是啊！你每一天在贪玩的时候，妈妈却在给你做最好吃的饭；你受伤了，妈妈的心在流泪；你长大了，妈妈却老了……总之，母爱永不枯竭，母爱永不褪色。所以感恩吧！

他把自己挣来的粮食分给难民，这些为别人着想却毫不利己的事

谁会干？只有傻瓜。别看他叫傻瓜，他不是傻瓜，他身上的一切品质都值得我们去学习。

燕子是一只爱唱歌的燕子，受伤了，被青子捡起来了，玉儿给它做了一个漂亮的木盒子，经过种种办法，燕子找到了妈妈。这个故事说明大家要保护动物。

读书吧！书会使你想象力丰富，使人写得好。书会是你的一生永远的老师！

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 13

读完叶圣陶爷爷《稻草人》这篇童话故事，稻草人的样子跃然纸上，令人过目不忘。

稻草人的帽子是用破竹篮做的，他的头发、肌肉是用隔年的黄稻草做的，他的骨架子是用竹园里的细竹枝做的。他的脸平板板的，一点儿也分不清，哪个是他的鼻子，哪个是他的眼睛。稻草人没有手指，却拿着一把扇子，也不能算拿，只不过是用线栓住扇柄罢了。看上去，他的样子十分丑陋，破败不堪。

稻草人不仅长得像人，还和人一样拥有思想。每次他的朋友需要帮助的时候，他虽然内心很着急，可是他却只能为自己既不能说话也不能挪动半步而感到无奈和痛苦。当老奶奶的庄稼上有小虫蛾的时候，他就不断地用扇子拍打自己，向老奶奶发出信息。当渔妇没吃食时，他恨不得自己去做食物，给那可怜的渔妇和她的孩子果腹。当鲤鱼遇险的时候，他只能不住地摇头、深深地叹息表示自己的无奈。

伏尔泰曾说“外表的美只能取悦人的眼睛，而内在的美却能感染人的灵魂。”叶圣陶爷爷笔下的稻草人正是这样用内在的善良感染着每一个读者。稻草人不堪的外表下，有一颗闪闪发光的爱心，照亮了苦难中人们前行的路，给苦难中的人们带来了温暖。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 14

今天老师推荐我们读了《稻草人》，它的形象给我留下了深刻的印象。

稻草人每天都不知疲倦地站在田野里。它农民伯伯用稻草做成的，头戴一个破竹篮子，手上拿着一把扇子，你可别小瞧这把扇子，它是

被破坏。那稻草人是怎么工作的呢？我今天终于知道了，它站在田里就像一个人站在那，鸟儿看见了就会害怕，就不敢来了，有一些胆子大的小鸟还过来吃庄稼的话，它的扇子就起作用了，风吹着扇子翩翩起舞，再大胆子的小鸟也会害怕的。

它就这样不知疲倦地矗立在那，它也有喜怒哀乐，会高兴，也会难过。庄稼收成好，它就高兴，害虫破坏了庄稼，它就难过。他跟我们人一样。

不管刮风还是下雨，它永远坚守在岗位上，这让我想到了警察叔叔。他们就像稻草人一样保护着我们，我们也永远不知疲倦，没有埋怨，日夜守护着我们，夜深人静的时候他们还在我们周围巡逻，他们可真辛苦。我长大了也想当一名人民警察，我想保护其他人。

妈妈说过，要实现理想就要好好学习，因为那是唯一的途径。

500 字 篇 15

《稻草人》写的是一个稻草人为一个老奶奶守着她的庄稼的故事。

文中老奶奶的丈夫、儿子都死了，稻草人非常同情她。有一次，飞蛾悄悄地潜入了金灿灿的稻子之中，被稻草人发现了。稻草人想保护这块庄稼，但无论如何都赶不走飞蛾，只能眼睁睁地看着飞蛾干坏事，心里干着急。夜里，稻草人看到一只渔船，船上有一个妇女和她得病的儿子，可那妇女正忙着打鱼，无法照顾儿子，儿子渴了，她只给他喝口河水。稻草人还看见一个妇女，因为丈夫赌博欠钱，要把她卖了还钱，所以那个妇女要自杀。

在这篇童话中，稻草人想帮助老奶奶，船上的孩子和自杀的妇女，但是因为他不能说话，不能移动，只能眼睁睁地看着悲剧发生。

读了这篇童话，我被稻草人的同情心感动了。他处处为别人着想，只要看到不幸的事就想帮助别人。我想，我们每一个人都应向稻草人学习，为别人多想一点，多献出自己的一点爱。同时，我们也不能只做稻草人，因为我们是真正的人，有了帮助别人的心，就要有实际行动，那么我们的生活一定会过得越来越好！

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 16

篇故事。

第一篇是《傻子》他讲了一个被父母荒弃了的婴儿，放在一个抽屉里，育婴堂的人看见了抽屉里有孩子，就把他收下来了，让乳娘喂他奶吃，他傻子的名字是这样来的，乳娘高兴了，抱着他玩耍，打一颗粽子糖含在嘴里让他去吃，你要他却咬破了乳娘的嘴皮，于是乳娘就骂他傻子。

虽然他叫傻子，但是他的心很善良。有一次，一个木匠领养了他，让他当徒弟，于是那个木匠叫傻子和他的师兄做木头，可是师兄累极了，傻子很同情他，于是就叫他先去睡觉，自己工作，这件事被木匠看到了，于是木匠狠狠的打骂了傻子，罚他不准吃饭，还有许多事情，傻子都非常同情其他人，有一次国王，来这了，全部人都上来看，原来国王是不败的，这一次竟然败给了其他国家。他很生气，恨不得现在就把那个国家的人头全部砍下来。傻子非常同情国王的生气，于是说：“国王你别生气，要砍就把我的人头砍下来吧，国王非常谢谢傻子的勇气，于是他以后再也不打仗了。他还请傻子去喝了酒，还叫傻子做了一个雕像，以后，别人见了都说这是傻子的功劳

傻子这篇课文告诉了我，不管是怎样的地位，不要有一颗善良的心，这样才能招人喜欢。

500 字 篇 17

大家好，我叫高健，我就读于长春市九台区师范附属小学六年四班，假期我为大家介绍一本好书《稻草人》。

这本书不同于其他的书，书中有许多个小故事，每个小故事都写了不同的内容，其中有一个小故事叫跛乞丐，这个故事讲述了一个年纪已经大了的跛乞丐在街上祈求别人给他一点钱，有时候还给街上的孩子们讲故事，还讲他自己的故事，他曾经是棺材匠的儿子，他不愿意继承他父亲的本业，所以他父亲一怒之下把他赶出了家门，现在他必须找一个职业，他就走来走去看看有没有能做的事，有许多人都希望绿衣人来到他们的门前，他就决定当一名绿衣人，不久，他安慰了许多的人，因为帮一位姑娘带三天的信邮局罚去他一个月的工钱，帮

所以帮野兔把信带给他的伙伴，野兔的伙伴看了信都四处逃窜，不知从哪个地方发来一颗子弹打中他的左腿，他忍着痛回到邮局，邮局看他犯三次过失，腿又受了伤就不要他了，后来就成了乞丐。

这个跛乞丐很善良，因为帮助别人而丢掉了工作，又成了乞丐，所以我要向他学习，作为善良、乐于助人的人。

500 字 篇 18

今天，我看了一本书，名叫《稻草人》一开始我还不明白为什么这个书名名叫稻草人，我以为是一个人名叫稻草人呢，到最后才知道这个稻草人不是人，而是一个真正的、没有生命的稻草人。这个故事主要讲的是稻草人在天里看到的几件事。

第一个夜里第一件事是：制造稻草人的老婆婆的丈夫死了。稻草人想让老婆婆笑一笑，它的“作战计划”是让今年的田收成多一些，结果，闹水稻子都淹了。第三十八个夜里第二件事是：老婆婆的儿子因为今天夜里白喉发作了，结果死了，稻草人的“作战计划”也来了。

一天飞蛾飞进田野里，稻草人想抓住它，让主人高兴，结果，它忘了它不会走了，摔倒在田野里，老婆婆就把它扶了起来。啥忙也没帮上，倒帮了倒着的大忙，倒忙。第四十天夜里稻草人发现小蛾，在叶尖上产了卵，于是，稻草人使劲摇晃，老婆婆看见了，立刻跑过来喷了喷杀虫剂，虫灾就算解决了。

总之，稻草人对老婆婆忠心耿耿，不是因为可怜她，而是因为老婆婆给了稻草人生命，就像我们的妈妈给了我们生命，所以我们要感谢妈妈呦！相信你现在该干什么了！

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 19

“读万卷书，行万里路。”书籍是人类进步的阶梯，它是人们心灵的窗户。在炎热的暑假，我读了一本名著，由叶圣陶，这位著名作家写的《稻草人》。

《稻草人》这本书是由一串小故事组合成的，每个小故事里都有它的寓意。我还常常会被里面的情节所吸引，比如第一篇《稻草人》就讲了一个帮助农夫的小稻草人，他很希望帮助别人，但因为自己无

这篇故事告诉我们只要尽力而为，是没有人会责怪你的。

还有一篇《皇帝的新衣》讲述了一个自私的皇帝被两个裁缝欺骗便以为自己穿了一件只有聪明人才能看见的好衣服。之后在全国各地游荡，结果被一个勇敢的人揭穿了，但皇帝把他杀死了，从此之后，皇帝就变得无法无天，谁敢去揭穿他，他就赶尽杀绝。从此这个国家就变得不诚实，没人再愿意待在这里，就去投靠其他国家了，从此这个国家就亡了。这篇故事告诉我们不管你的地位多么高，都要听取别人的意见，固执己见只会害了自己。

500 字 篇 20

我每晚睡前都要看一会儿书，这次，我从书架里找出一本书，那就是叶圣陶的稻草人。

想起叶圣陶老爷爷是我国著名的文学家，我便迫不及待地翻开这本书，一看目录，它原来由 24 篇小散文组成。当然，最吸引我还是其中之一的稻草人。

它主要讲了稻草人在一夜之中目睹了 3 件不幸的事。

首先是当飞蛾飞到了稻叶上，稻草人想着主人即将颗粒无收，它非常着急。

接着，看到一位渔妇带着病重的儿子来到河边，想抓一条鱼充饥，稻草人非常同情他们，可是当他又看见被抓的小鱼后，也希望小鱼能够逃过这一劫，心中非常矛盾。

此时稻草人又发现了一位即将自尽的妇女，它因为自己无法移动不能去救那位妇女而感到非常自责。

最后，稻草人因这一夜的焦虑与自责而心力交瘁，终于倒下了。

通过这篇文章，我看见了稻草人是一个非常善良和很有责任感的人。他非常乐于助人，和极富同情心。可惜的是：他自己的能力有限，只能一味的自责，虽然最终没有得到很好的结果，但是他那颗积极勇敢的心始终在打动着我们。由此我想到了做人要乐观向上，遇到困难不能退缩，一定要相信自己并积极应对，只要竭尽其力，即使失败了，也无怨无悔！

《稻草人》的作者是叶圣陶，叶圣陶还写过其他著名的书。《稻草人》这本书中有很多很多的故事，让我有深刻印象的，是这一篇《稻草人》。

生活中的稻草人是一动也不动的，书中的稻草人有一颗善良的心，一心想帮助别人，但它不可以走，不可以动，也不可以说话，自己也无能为力，只能一动不动，看着一个个悲伤的事情在眼前发生。

稻草人的主人——一位可怜的老太太。这位老太太只能靠一块田维持自己的生活。可是这俩年闹水灾，稻子都给水淹了，不是烂了就是发芽了。但在今年，稻子长的还算蛮好很是壮实，雨水不多，但是稻子的仇敌却来了——飞蛾。眼看稻子快要丰收了。稻草人看着那些仇敌对待稻子，心里很难受也很着急，但自己也没有办法无可奈何的看着仇敌残忍的对待稻子。

稻草人的精神是多么的高尚啊！我们有着稻草人没有的技能，为什么我们却不奉献出我们的爱呢？幸福不在于取舍，而在于奉献。这样，世界才会更美好！

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 22

寒假中，我阅读了叶圣陶爷爷的著名童话集：《稻草人》，文中的一草一木，叶圣陶爷爷都为它附上了一个鲜活的形象，真是精彩极了！如：一头十分聪明的野牛，难以寻到的珍贵眼泪，历尽磨难的小鲤鱼……让我印象最深的就算那可怜的稻草人了。

《稻草人》这个童话描写的是在一个满天星斗的夜晚，稻子马上成熟了。稻草人十分开心，因为它的主人——一位受尽了打击的老太太，看到稻子成熟后，会十分高兴的！可没想一只灰色的小蛾飞来，把卵产在了稻子上。稻草人慌了，它知道这种虫子会把整片田地给毁掉，但它却不能做什么……坏事一个接着一个来了，田地被破坏，渔夫的孩子病了，却没人去照顾他；一只在桶中求生，渴望回家的鲫鱼；在稻草人面前寻短见的无助妇人……善良热心的稻草人多想为他们帮忙啊！可是自己和树木一样，被深深钉在泥土里，一动不能动。

我深深体会到，在当时劳动人民的艰辛和对他们不公平的待遇，让我知道了现在的生活是多么的美好，也让我为当时的社会风气感到痛恨和愤怒。珍惜当下的美好生活，努力让它变得更美好！

500 字 篇 23

我看过一本名叫《稻草人》的书。书中有一篇名叫稻草人的故事，下头我就给大家讲讲这篇故事的作者吧。

这篇故事的作者是叶圣陶老先生。鲁迅曾于 1935 年在《表译者的话》里指出：“叶昭钧先生的稻草人是给中国的童话开了一条自我的创作之路的。”可见稻草人在那个年代的影响力有多大。叶圣陶老先生生于 1894 年死于 1988 年。是现代著名的作家教育家。原名叶昭钧。

《稻草人》讲了在一个村子里有一个老太太仅有一个儿子，老伴已经命归西天了，老太太把眼睛哭红了。为了还债，她和儿子在田地上干了三年活才把丧事债还完。之后儿子得了白喉也死了，老太太又干了三年活才还完了丧债。老太太把眼睛哭坏了，稍远一点就看不清。而老太太田里的稻草人十分用心的看护稻子。稻草人心地善良，无法看悲惨的事情。因为在一个人捕鱼为儿子捕鱼做早饭时时太累了睡着了而掉进了水里而被淹死看到了而昏了过去，倒在了田地中央。

这篇故事十分感人，我以后要想稻草人一样持之以恒做事。我以前不管上什么班都上上就不上了，坚持不下来。我以后不管上设么办都要坚持下去，绝不半途而废！

大家也要像稻草人一样做事持之以恒。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 24

今天，我妈妈给我买了一本《稻草人》，我读完受益匪浅。

这本书的主人公是稻草人，他即乐于助人，又肯为他人着想。在一个秋天，有一个稻草人为一位老太太看稻子，这个老太太儿子和丈夫都没了，而这个秋天稻子长得很好。突然，蛾下起了子，子变成肉虫。老太太来了，并没有看到。稻草人想告诉老太太，但是风力太小了，最后肉虫吃得只剩光杆了。老太太失望了。稻草人又看见了船，船里面的小孩生病了，妈妈捉了条鱼，鱼说：“救救我吧！”稻草人

说：“不是我不想救你，而是我不能动。”稻草人又看见了一个女人身体像倒下一样跳下去了，稻草人看了昏过去了。

作者通过了稻草人的角度去看，讲述了一件心酸的故事。稻草人的心善良，同情他人，一心一意想帮助人民。为人民服务，稻草人因为它自己不能动，自己最后痛苦而倒在了地上。

作者通过这个故事，表达了对劳动人民的同情。每一个人都要助人为乐。如果稻草人是活的，可以活动了，我希望他还是助人为乐，拯救那些遇到困难的人。作者也表达了一个知识分子想拯救社会却无能为力。稻草人想帮助别人，却帮不了，大家应该做一个有爱心有责任心的人，我们应该学习稻草人助人为乐的精神。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 25

我看过一本名叫《稻草人》的书。书中有一篇名叫稻草人的故事，下面我就给大家讲讲这篇故事的作者吧。

这篇故事的作者是叶圣陶老先生。鲁迅曾于 1935 年在《表译者的话》里指出：“叶昭钧先生的稻草人是给中国的童话开了一条自己的创作之路的。”可见稻草人在那个年代的影响力有多大。叶圣陶老先生生于 1894 年死于 1988 年。是现代著名的作家教育家。原名叶昭钧。

《稻草人》讲了一个村子里有一个老太太只有一个儿子，老伴已经命归西天了，老太太把眼睛哭红了。为了还债，她和儿子在田地上干了三年活才把丧事债还完。后来儿子得了白喉也死了，老太太又干了三年活才还完了丧债。老太太把眼睛哭坏了，稍远一点就看不清。而老太太田里的稻草人非常用心的看护稻子。稻草人心地善良，无法看悲惨的事情。因为在一个人捕鱼为儿子捕鱼做早饭时时太累了睡着了而掉进了水里而被淹死看到了而昏了过去，倒在了田地中央。

这篇故事非常感人，我以后要想稻草人一样持之以恒做事。我以前不管上什么班都上上就不上了，坚持不下来。我以后不管上设么办都要坚持下去，绝不半途而废！

大家也要像稻草人一样做事持之以恒。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 26

此乃一凄凉可悲之夜，那内善之稻草人，亲眼目睹三令吾沉痛之

事。

一者为稻草人之主——孤苦伶仃之耄耋。丈夫儿子先后病逝，惟已辛勤耕劳。谁知天公不作美，年年水灾，彼只得无声出泪，自认倒霉。望如今风调雨顺，稻草人满心喜悦。不料当晚，一蛾飞过，产下数卵。稻草人满心仇恨，挥扇不止，欲驱蛾虫，却无济于事。不久，卵成虫，大肆啃咬稻穗。耄耋望此情此景，心如刀绞，昏于稻田。

二者为一渔妇，彼子偶然风寒，咳嗽不止，欲饮茶，却无，号啕大哭，渔妇惟得取碗舀河水喂于子，一饮而尽。稻草人恨不得用己之身煮茶，喂于此子，却有口难言。渔妇不得多顾，手握其罾，时之久矣，终钓的一鲫鱼，虽不足十寸，但此乃头次收获，其小心翼翼放入桶，置于稻草人旁，后因其疲惫不堪，便累到于地。

三者为一女子，欲投河自尽，因其夫倾家荡产，形于酒色，终竟念把其妻卖。稻草人惊心动魄，忐忑不安。续挥扇，无用，默默祈祷，却枉费心神，只得见其他跃于河心。

终，稻草人心碎而倒。

此文令予受益匪浅在于，稻草人似生活中之“平凡人”，尽职尽责，默默奉献。虽无济于事，但尽力而为。此精神怎不值得吾学习？

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 27

最近我读了许多叶圣陶先生写的小故事，有《小白船》《宴》《新的表》《富翁》等。其中我最喜欢《稻草人》这篇文章。因为里面的稻草人能够理解人们心中想的是什麼，并能够力所能及地帮助别人。

从前有一位老奶奶，靠种一亩稻田为生。她希望自己的水稻可以长得好，多收一点水稻。所以就编了一个稻草人，放在稻田里保护水稻。可是过了一阵这个村庄发生了虫灾。老奶奶眼睛不好，所以一直没有除掉害虫。稻草人在田里眼睁睁地看着稻田被一点点吃掉，后来他想利用风把虫子吓跑，可是稻草人经过了无数次的实验后变得徒劳。但是稻草人并没有放弃，还是不断尝试着。最终虫王被稻草人的决心感动了，于是命令虫子们永远地离开了老奶奶的稻田。在这接下来的几年里，老奶奶的水稻一直长得非常好，每一年的稻子都是又粗又高，

有着大颗大颗的果实。于是那位有着思想的稻草人就一直陪着稻田和那位老奶奶，在今后的日子里，老奶奶的日子一年比一年好。

这篇《稻草人》给了我许多启示：以后我也一定要像稻草人一样，做事坚持不懈，不怕失败。因为我懂得了一句话：失败是成功之母。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 28

叶圣陶爷爷的童话富有哲理，常常令人回味无穷。其中，最令我喜欢的还是《稻草人》。

“走开，你们这些讨厌的蚜虫！”稻草人摇了摇手中的纸扇，对蚜虫愤愤的说。自己女主人辛辛苦苦种出来的玉米，就要这样被蚜虫毁了吗？不，它稻草人绝不允许！但，没有脚的自己，又能怎么办呢？叶老先生将稻草人的愤怒刻画地淋漓尽致，生动、形象地体现了稻草人为自己的职责尽心尽力。我常常想，为什么我就不能像稻草人一样呢？

我在生活中，常常不能将所有的精力放到自己的职责——学习上面去。

记得有一次，爸爸妈妈突然有事，要出门一下。临走前，特意交代我要先认真写作业。我听闻，便满口答应。但等爸妈前脚刚走，我就待不住了，快步跑到书架旁，拿出书就看，完全忘了自己的答应的事了。等看到《稻草人》的时候，我的脑袋好像被猛拍了一下，顿时清醒了过来。于是我急忙转身，回到书桌旁，开始认认真真地写起作业来，并在心里不断提醒自己：要认真。全神贯注地我快速的就完成了并不算多的作业，后来还得到了爸妈的表扬。

感谢叶老先生的《稻草人》，是它教会并提醒着我：要全神贯注，认认真真完成自己所应该完成的职责，才能去完成另外需要你的一些事情。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 29

今天我读了叶圣陶爷爷写的童话《稻草人》。读完文章后，我被文中的稻草人感动了，我陷入了沉思。

这篇童话写的是一个稻草人在河边稻田里的所见所思。农人亲手做的稻草人非常尽职地守着稻草，看见了夜间发生三桩令人悲哀的惨

剧。一是水稻被小鸭毁掉，使失去丈夫和孩子的穷苦农妇悲伤绝望，但稻草人没有办法阻止它发生；二是渔妇顾不得生病想喝茶的儿子，在河里捞第二天做的鲫鱼，好不容易捞上一条鲫鱼，鲫鱼却又向稻草人求救，而稻草人既可怜又同情鲫鱼，不知如何是好；三是妻子不愿被赌输了的丈夫卖掉而投江自尽，稻草人看到却无力救助。

《稻草人》虽是童话，却写得真实。叶圣陶爷爷在旧中国亲眼看到这些人间悲剧，就良而富有同情心啊。可它对那么对可怜的人们却无力相助，它只能焦急地摇扇子，只能洒下悲伤的泪水，只能最后绝望地倒在地上。

《稻草人》给我带来无限的阅读享受。我喜欢那简洁，朴素的语言，更被稻草人的善良的同情心感动，它们将永远铭刻在心里。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 30

田野里美丽的风景和情形，有诗人把它写成美妙的诗，有画家把它画成生动的画。

到了晚上诗人和画家去睡了，还有谁能把这夜间的风景和情形告诉人们呢？

有，还有，就是稻草人。

最近我看了《稻草人》这本书，里面讲的是稻草人的故事。稻草人的主人是一位老奶奶，老奶奶设置稻草人的目的是为了驱赶吃庄稼的小鸟儿。

可是稻草人却不“满足”于这些事，它想为人们做更多的事情。稻叶上有小虫子了，它想去驱赶，可是它动不了；老渔妇的孩子生病，它又想去给他温暖，可还是动不了；小鲫鱼被抓住后，想让稻草人救救它，可稻草人还是动不了；有人到河边寻死，稻草人急得不行，可还是动不了。

稻草人是一个很乐于助人的“人”，但是面对这些让人们很痛苦的事情，稻草人却无能无力，心有余而力不足，它很焦急，最后急得昏了过去。

我觉得天使应该赐给稻草人一双手脚，让稻草人去帮助别人。或者天使能够激发每个人的爱心，只要人人都献出一点爱，世界就会变

成一个充满爱的仙境！

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 31

《稻草人》是妈妈介绍给我的，本来我还不愿意看，结果却看得忘了时间。

《稻草人》是叶圣陶写的一篇儿童文学作品，它讲述了作为一个稻草人，它看到很多悲伤的事情，想要去帮忙，却无能为力的故事。

文章中共有四个主人公，稻草人、老奶奶、渔妇和一位伤心欲绝的妇人。在文章中间，有一幅插画，是一个稻草人站在一个犹如仙境的地方，有花，有动物，有小鸟，有各种美丽迷人的事物。可我觉得这些事物只是文章中稻草人内心美好的想法，但现实却是残酷的，它见证了一个又一个悲伤的故事。最后却使得自己也被横倒在地上。

读完了这个故事，我的脑海中浮想联篇，想象着故事中人物的场景：在马路边有着一亩田地，上面除了凋落的庄稼，只剩下一个孤独的稻草人。在田地旁的河边，停泊着一条小船，一个渔妇正在捕鱼，但是她太累了，睡着了。这时一个妇女用一种极悲哀的声音走到河边跳河自杀。

我想得正入迷，一个声音打破了我的幻想，原来爷爷叫我吃饭了。吃饭时，我久久不能忘记《稻草人》的画面。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 32

假期里，我读了一本书叫做《稻草人》，书中的每一个故事都让人觉得有意思。

傻子并不傻，反而很善良。别人欺负他、羞辱他，他也不和那些计较，依然做着自己认为正确的事情，例如：让自己的妹妹去睡觉，将自己的糕点送去给难民们吃，拾到不是自己的东西等失主来找。我喜欢这样的傻子，我也要做一个这样的“傻子”。

回想起来啦，有一次，老师让我们读两遍课文，同桌读了一遍就了事。我坚持认真地读了两遍课文，同桌说我憨傻。可考试成绩下来后，我比同桌进步多了……

小白石和小青石被山水冲到滩上，小白石和小青石不愿意待在这里它们想到大都市里去。有一次，来了一群工人，小白石和小青石果

然幸运地到了都市，成了一条宽阔的小路，每天都有人来散步，踩在它们的身上，它也找到了自己的生命意义和价值。我也要找准自己的位置，努力学习，实现自己的人生价值。

生活中，有的同学眼高手低，嘴上说长大要当科学家，可经常完不成作业，成绩老是原地踏步走。简单说，连写篇作文都想就懒便去照抄，多不该啊！

这本书里的每一个故事都充满了传奇的色彩和智慧的光芒，它是我们值得读的一本好书。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 33

在今年的假期里，妈妈给我买了《稻草人》这本书。

这本书里的故事我都非常喜欢，其中我最喜欢富翁和稻草人这两个故事。富翁告诉了我，每个人都想成为富翁，因为在他们看来，金钱是衡量幸福的唯一标准，只有有钱人才能过上真正的幸福生活。然而，我认为金钱虽然非常重要，但并不是万能的。在故事中当富翁们面临绝境的时候，人和一口杂粮都要比他们所有的财富宝物珍贵得多，可是他们到死都没有认清这个事实和自己所犯的错误。归根就底就是因为他们从小被灌输“长辈的教训”，人云亦云，随波逐流，忘记了自己独立思考问题，不懂生命的意义。

而稻草人呢？它心地善良，同情劳动人民的遭遇，迫切希望帮助他们，却因为自己不能动、不能言而一次次落空。文中作者想通过这个故事表达对劳动人民的同情，也表现自己作为一个知识分子想拯救社会却无能为力的尴尬和无奈。

做为新时代的少年，我们更需要不断加强自己独立思考问题的能力，有明辨是非的能力，正确看待金钱与财富，通过学习更多的文化知识强大自己也强大我们的国家。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 34

在茫茫人群中，在寂静的田野里，有一位身为人样，却固定在田野上的假人——稻草人。也许，他们是那么微不足道，却都可以尽自己力量，来换取一片或一粒食物的安危。这篇文章虽然不长，但震人心，对于那一夜，却无可奈何，使人唏嘘不已。

夜，悄无声息的来了，人沉沉入睡，但稻草人却不能睡，他必需尽职尽责完成自己的使命，看护田野，不过，这也许不是最坏，至少，他可以看到一些奇妙的景象：他知道星星怎么眨眼，月亮是怎样笑；花草树木怎样酣睡……

总之，他能看清夜里所有东西。美好的夜晚，却一点都不安宁，老妇人的田里的稻子有蛀虫，而主人却不知道，他心急如焚，但光着急，又有什么用呢？稻草人只能眼睁睁的看着这里的稻子被虫子吃完。此时此刻的他，内心世界里的纠结和痛，又有谁能够明白？

他是多么想自己是一个真人，一开始去把有害虫的稻子扔完，不让它们做害群之马，可幻想归幻想，但事实是那么残忍，总有一些悲痛是无法避免的，那一时，他的心在粉碎，他的心在流血。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 35

暑假里，我看了《稻草人》。稻草人不能走，不能说，不能动。但他有思想，心肠很好，一心想帮忙受伤害的人们。

“稻草人”的主人是个年迈的老太太。这一年，稻子长得很壮实，并且雨水也不太多。眼看今年有好收成，她笑了！可是稻子的天敌——灰色的蛾子飞来了。它们在稻叶上安了“家”，下了很多卵。稻草人慌忙地扇扇子，但蛾子们并不把他放在眼里。稻草人想到主人的脸；又想到了主人不幸的命运，心里像刀割一样。稻草人使劲地扇扇子，可是蛾子们还是继续放卵，然后从容不迫地飞走了。稻草人多想告诉老太太，可他不会说话，他好悲痛……

稻草人多想帮忙身边的人们！为了驱赶破坏稻谷的灰蛾，他使劲拍着自我的身子想告诉老太太，为了挽救生病的小孩，他想变成被子给孩子温暖，为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪。

最终，稻草人倒了！不是因为他怕辛苦，而是因为他的心碎了，像玻璃一样碎了。于是，稻草人倒下了！

稻草人的精神是多么崇高！处处为别人着想！如果生活中的每一个人都能这样，为别人多着想一点，多献出自我的一点爱，那么我相信我们的生活必然会像那首歌唱的那样：世界将变成完美的春天！

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 36

今天早上我和妈妈一起读了《稻草人》这本书，这本书里面有很多的小故事，每个故事都很精彩，很有趣。

《稻草人》这本书给我留下了深刻的印象，它主要讲述了一个力量微薄的稻草人想要帮助他人，可由于自身原因，只能看着别人受苦受难。其中最让我感兴趣的是渔妇打鱼的故事。

夜深人静的深夜，忽然传出一阵小孩子的哭声，火光十分微弱，渔妇为了给孩子煮粥喝，只好在寒冷的夜晚出来打鱼，不得不狠下心来把孩子扔下。这个生病的孩子连口茶都没得喝，稻草人真想去帮帮他们，可他的身体被定在泥土里，可怎么办呢？终于，一只鲫鱼被打了上来，渔妇实在太累了，她也睡着了…

另一位妇女更伤心，他的孩子死了，丈夫赌钱把她卖掉了，她受不了这悲惨的生活想要投河自尽。稻草人迫切的想要救她，他恨自己见死不救，可他也无法儿，只能眼睁睁的看着她跳下河去。

稻草人是多么善良啊！可是他动也不能动，他的心想要帮助疾苦人民，身体却无法行动。当时的农民十分困苦，被压迫也无法反抗，不人道的主义使他们的生活变得凄惨，若当时的人都像稻草人一样，有一颗纯洁的心，那么世界一定会更加美好。

亲子阅读给我带来无限的乐趣，也让我获取更多的知识，开阔视野。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 37

今天，我读了叶圣陶写的写的《稻草人》，其中我最喜欢的就是心地善良的稻草人。一个原本幸福的家庭在田地上看护庄稼。可是没过多久，这家的丈夫就去世了，儿子与他妈妈相依为命，花了三年才把她丈夫的葬礼钱还清，结果她儿子又得病死了。稻草人心里特别难受，他想要是今年收获再不好的话，老太太脸上再也不会会有笑容了……

到了夜晚，飞来了一只小蛾子，生下了卵，变出许多虫子，把稻子全吃光了。还有一个渔妇的孩子生了病，非常想喝水，可渔妇只顾着钓鱼准备明天的早饭，只给孩子一碗河水。被渔妇钓上的鱼拼命挣扎，想让稻草人救它，可稻草人没有办法救它。稻草人还看见一个女人痛苦地哭着自杀。这样一个又一个可怜悲痛的事，稻草人虽然看到

了，可他却无能为力。最终稻草人的心碎了，他倒在了田野上。如果说老妇人的遭遇是悲惨的，那么我想说稻草人的遭遇更是可悲，他有苦却无法说出。

稻草人的精神是多么崇高！处处、时时为别人着想。生活中还有很多很多像稻草人一样的人，他们尽职尽责默默无闻无私奉献，是我们学习的榜样！

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 38

我看了一本叶圣陶爷爷写的《稻草人》里面写了许多故事，包含着很多道理。

我印象最深的是《稻草人》这一章。

这一章讲的是：在一个老太太的园子里摆放着一个稻草人。他帮老太太驱赶鸟儿、害虫。有一次他看到河上有一条船，船上有两个人，一个女人和她的儿子，她的儿子生病了，想要喝水，可是那位女士并没有给他水喝，而是继续捕鱼，她捕到一条鱼，将鲤鱼扔到桶中。那只桶刚好就在稻草人旁边，鲤鱼疯狂的挣扎着，可是无济于事。他看到了稻草人，就哀求道：“救救我，求你把我放出来吧？”但是稻草人无能为力，他动不了，只能眼睁睁地看着鲤鱼继续挣扎着、哀求着、扑腾着直至用光最后一点力气，死去。

稻草人很想帮助鲤鱼，但他什么也做不了，因为他只是一个稻草人，什么也做不了的稻草人，普普通通的稻草人。他只能做稻草人，应该做的是赶走鸟儿、害虫，他只能做这么多。

一个人的力量是有限的，但团体的力量是无限的，只要大家的力量团结起来，没有什么事是做不到的。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 39

今天我读了《稻草人》这本书，书的作者是著名作家，叶圣陶。

叶圣陶，原名叶绍钧、字秉臣、圣陶，1894 年 10 月 28 日生于江苏苏州，现代作家、教育家、文学出版家和社会活动家，有“优秀的语言艺术家”之称。

这本书有很多丰富多彩的故事，每一篇都有深刻的寓意，让人感触颇深。

我着重读了小白船这一篇文章，小溪是各种可爱的东西的家，小溪的右边泊着一条小小的白船，因为小船全身都是白色的，所以叫小白船。两个孩子坐着小白船在划船的时候，看见了小鱼，他们唱起了鱼儿歌，但是大风起了，小白船像飞鱼一般的游行于溪上。他们被冲到了一座小岛上，稻草人可以送他们回去，但是需要他们拿出谢礼，男孩拿出了一幅画，女孩拿了一束波斯菊，稻草人都不要。最后稻草人问了他们三个问题，他们都回答出来，才被送回家。

这篇故事中，稻草人是有思想的，心地善良，富有同情心，想帮助所有需要帮助的人，但是稻草人精力有限，有心却无力。

我们要学习稻草人这种情怀，人人都奉献出一点爱，世界将变成美好的人间。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 40

在日常课外书阅读时，妈妈为我推荐了《稻草人》这本书。本书中有很多小故事，读着读着它带着我进入故事的殿堂。

《一粒种子》，它告诉我只有合适的环境，才能把珍贵的种子种活。《小白船》，它让我体会到小朋友的智慧和丰富的想象力，还有他们纯洁的心灵。在生活中，无论我们处于何种境地，都要保持一颗爱善良和纯洁的心。《芳儿的梦》使我深深地感到家的温暖，主人公为了给自己的妈妈准备生日礼物费劲了脑筋，这个孩子很用心，也表达了对妈妈深深的爱。《旅行家》讲了在一个星球上有个旅行家，他游历过许多星球，可旅行家参观完地球后觉得用钱换东西不好，于是想了一个好办法，让人们忘掉换东西的钱，读完文章后我觉得旅行家的法子真多，真让人佩服。《稻草人》中稻草人的精神是多么崇高，时时处处为别人着想，生活中还有很多很多像稻草人一样的人，他们尽职尽责，默默无闻，无私奉献，是我们学习的榜样……

通过这一个个故事，使我看到不同的世界，让我学会了很多道理。谢谢你，《稻草人》，谢谢你，我的妈妈，我爱你。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 41

《稻草人》，当我看到这本的名子时就被深深地吸引住了。这篇文章是叶圣陶爷爷写的。主要写了一个有思想、心地善良的稻草人一

稻草人的主人是一位年迈的老奶奶，但他是一位很不幸福的老奶奶。家里人都是因为生病而去世了。老奶奶因为太悲伤，把眼睛哭坏了，身体更糟糕。这几年来，她种地庄稼收得不好。这一年田里的稻子上长了飞蛾，稻草人看见了很着急，它很想告诉主人，但是它不会说话，他恨不得把全身扑过去赶走虫子。但他只会摇扇子，老奶奶不明白它的意思。结果，飞蛾把稻子的叶子和稻穗吃了个精光。

稻草人心想帮助那些受苦的人们，她的这种精神多么崇高啊！我要像稻草人学习！居然我不会遇到可怜的渔夫，虽然我不会碰下求生的鲫鱼，虽然我不能看见要投河自尽的妇人，但是我会遇到数学题不会解答的同学，我会碰上心情不好的同学，我会看见在操地上摔倒的小妹妹，我想，我一定会帮助这些人。我会跟他共同成长。

500 字 篇 42

在这个假期里，我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》这本书，这本书里有许多小故事，其中我最喜欢《月亮姑娘的亲事》这个故事。

这个故事讲了月亮姑娘想嫁给一个最有用的丈夫。人们想它会选择太阳做丈夫，而月亮姑娘认为太阳整天呆呆地站在天空中，太懦弱无用了。

后来，它听说电是世界上最有用的，便让做媒的月下老人去问电愿不愿娶自己。

月下老人找到了电，问它愿不愿意娶月亮姑娘。而电一听月亮姑娘说自己是世界上最有用的，便摇头说道：“月亮姑娘说我有用，那没错，但煤比我有用，如果没有他，我怎么跑出来做各种工作呢？请你回去转告月亮姑娘，让她嫁给煤吧。”

于是月下老人依次去找煤、植物、可说到最后太阳才是最有用的。

月下老人便回去劝月亮姑娘嫁给太阳吧，虽然他只是站在天空中，看上去没啥用，但实际上他才是最有的！月亮姑娘默默地答应了月下老人的劝告。

从这个小故事中我明白了一个道理：对人对事，都不要只看外表，而要善于发现他人的优点，努力发掘他的本质。

是《稻草人》这一篇。

《稻草人》是个悲伤的故事，主要说了稻草人的主人——一位老太太，她的丈夫、儿子都去世了，她十分伤心，好多年没笑了。稻草人不喜欢看着主人那阴沉、闷闷不乐的脸。

一年，她的稻子快成熟了，稻草人觉得主人一定能笑了，心里愉悦极了。一个夜晚，它看见虫子把稻谷啃光了。它还看到了渔妇和病孩子、被卖了的女人、奄奄一息的鲫鱼，他昏过去了。

文中的主人公稻草人十分善良，他想帮助所有人，他因为蛾子吃了稻谷，很伤心；因为渔妇的病孩子一口茶也喝不成，哭得更痛心了；因为鲫鱼快死了，他很心酸；因为一个女人要寻死，他又心惊肉跳。他恨自己无能，不然，他愿意把自己的全身奉献给大家。他是多么善良，多么忠诚！

这篇文章写出了 20 世纪 20 年代中国的堕落，劳动人民身处于水深火热中，和现在的科技发达的生活截然不同！一想到故事中那可怜的人们，我也像稻草人一样把心勒紧了，我似乎听见了他们在哭喊，声音撕心裂肺！

稻草人的精神值得我学习，我喜欢这个可爱的、愿意为人们做一些贡献的稻草人。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 44

“读过一本好书，像交了一个益友”。这个假期，我读了叶圣陶老爷爷写的《稻草人》。读了《稻草人》这本书后，我感受到叶圣陶老爷爷有一颗童心，他的文章充满了童趣，有许多奇思妙想，总是使我读完后回味无穷。

《稻草人》中的每一篇文章，都会牢牢地抓住我的心。里面的一些人物到了哪里，遇到了什么，遭遇了怎样的经历，我也深有同感。不禁要带着敬意赞颂叶圣陶老爷爷完美而细腻的描述，这些浅浅的文字真是充满了魅力啊！

它主要讲了稻草人在一夜之中目睹了 3 件不幸的事。

非常着急。接着，看到一位渔妇带着病重的儿子来到河边，想抓一条鱼充饥，稻草人非常同情他们，可是当他又看见被抓的小鱼后，也希望小鱼能够逃过这一劫，心中非常矛盾。此时稻草人又发现了一位即将自尽的妇女，它因为自己无法移动不能去救那位妇女而感到非常自责。最后，稻草人因这一夜的焦虑与自责而心力交瘁，终于倒下了。

这个故事非常感人，我以后要像稻草人一样持之以恒做事。

500 字 篇 45

叶圣陶先生所写的《稻草人》是新中国第一本为儿童而写的童话集，也是我最喜欢的童话书之一。

这本书通过讲述一个个童话故事，为我们呈现了人间百态，故事不仅有童话的纯真，也展示了大人的悲哀，让我们体会到了许多丰富的人生哲理。我最喜欢其中稻草人的这个故事，白天稻草人尽职尽责的看守稻田，夜晚它遇到了三件悲惨的事情！

第一件事是一位可怜的老太太，她的亲人在几年前去世了，只留下一片稻田，可小蛾却把稻子吃的得只剩下光杆，稻草人想帮忙却无能为力。

第二件事是一个可怜的渔妇，她夜晚要去捕鱼却没办法照顾病重的孩子，稻草人想帮忙又一次无能为力。

第三件事是一个可怜的女人，因为她丈夫赌博要把她卖出去，她伤心不已，于是跳河自杀了。稻草人这一次还是无能为力，终于承受不住昏了过去！

通过这个故事，也通过叶圣陶先生笔下的《稻草人》这本书，让我深刻地体会到我们现在的生活是多么的幸福，我们应该珍惜这份幸福，努力学习，不再懒惰，让自己变得更强大，更有能力，从而可以帮助他人，同学们，让我们一起努力吧！

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 46

几天前，我读了《稻草人》这一本书，这本书不仅有趣、生动形象，而且让我思想上有了大大的改变。

这本书里有几个故事让我印象深刻，也让我学到了许多知识哦！

羞草》。

《眼泪》这个故事不仅仅是有趣的，也是我所说的印象最深刻的一个故事。让我懂得非常多的知识，比如说：“眼泪，她是一个像珍珠一样宝贵的东西，我们不能经常哭，哭多了你的珍珠也会少的。”

《稻草人》这个故事有一点悲伤的感觉，不过这一篇故事也很有趣！这个故事让我懂得一些知识，比如说：“稻草人，让我们学习要多关心身边的朋友，亲人……许多人，有时也可以帮助许多身边身体不大好的人。”

《含羞草》这个故事写了观察含羞草的形象样子，把含羞草写得生动有趣。这个故事对含羞草的外形进行了描写，让我学到许多小知识，也让我学习了怎样写观察作文。

我也还有其它的改变，你们呢？我们一起想一想吧！我非常喜欢叶圣陶爷爷写的书。

500 字 篇 47

最近，我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》。这本书中有很多有寓意的童话故事，我受到了很大的启发。

比如第一章——《一粒种子》，讲的是从前有个像核桃一样的种子，被国王拿到了，他种了几天，看它还不发芽，就没有耐心了，把它扔了。这个种子又分别被商人、士兵等捡到，种了一些日子，都没发芽。

最后，这个种子被一个农夫捡到，农夫仔仔细细地把种子埋在一块松软的土地里，每天辛勤地给种子浇水、施肥，时间一天天过去了，终于，经过农夫的精心照顾，种子终于发芽吐绿，开出鲜艳的花。

我想，如果国王他们能像农夫一样勤劳一样有耐心，一直精心伺弄，这个种子可能早就开出了美丽的花。可惜的是，他们都没有耐心，错过了鲜花开在自己园中的机会。

我们的生活中，也会有类似的事情，比如我们学英语，一开始可能会比较难，不能迅速提高。可是只要我们有耐心，持之以恒地努力，最终一定会取得好成绩的。

道理的好书！

500 字 篇 48

这几天，我在家里读了《稻草人》这篇文章。通过阅读，我了解了稻草人是一个非常尽责的人。他不会像牛懒怠，有时躺在地上，抬起头来看天；他也不像狗到处乱跑，累得主人四处寻找。他不吃饭，也不睡觉，就是坐下歇一歇也不肯，总是直挺挺地站在那里，观察着田野间任何时候，所有的风景和情形。

读这篇文章，让我感触最深的是鲫鱼哀求稻草人救他，但稻草人说：“请你原谅我，我是个柔弱无能的人哪！我的心不但愿意救你，并且愿意救你的那个妇人和她的孩子，所有一切受苦难的人，可是我跟树木一样定在泥土里，连半步也不能自由移动，我怎么照我的心愿去做呢！请原谅我，我是个柔弱无能的人哪！”

读完这段，我的心都揪起来了，作为小学三年级的我，也像稻草人一样，有很多想做却无能为力的事情。比如，我想帮助外面乞讨的小孩子，但我只能跟父母要些钱给他们，我不能帮助他们过像我一样的生活，不能让他们安心地在学校上课。比如，我想帮助被病痛折磨的人们，我却只能说几句安慰的话，不能治好他们……我想做一个善良的人，光有善心还不够。我们应该努力学习，不断锻炼自己，让自己成为一个有能力的人，这样才能把善心转变成善行，才能真正帮助到别人。

叶圣陶《稻草人》读后感 500 字 篇 49

读了《稻草人》这本书，我发现了叶圣陶爷爷是多么的会观察！多么的有童心呀！虽然这本书不像其它绘本那样有许多生动有趣的图片，但叶爷爷总是能把故事写得有趣、吸引人，这是为什么呢？

带着这个问题，我又去看了一遍书本，我发现了《稻草人》的写作手法很值得我学习，运用了比喻、拟人、排比、夸张等等的修辞手法，怪不得故事能写得那么生动呢！而且叶爷爷还有会观察的眼睛和会思考的脑袋，连枯黄无聊的稻草人在他笔下都有了那么多的喜怒哀乐，像我们每个人一样。叶爷爷的'文字也特别俏皮，老师说他年纪可

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/828053043100006132>