

2010-2023 历年浙江省海盐元济高中高二月 考语文试卷

第 1 卷

一. 参考题库(共 25 题)

1. 下列歌词运用的修辞手法与其他三项不同的一项是 ()

- A. 屋瞻如悬崖/风铃如沧海/我等燕归来 (《千里之外》)
- B. 幽幽岁月浮生来回/屏风惹夕阳斜 (《花恋蝶》)
- C. 沧海一声笑/滔滔两岸潮/浮沉随浪只记今朝 (《笑傲江湖》)
- D. 春风修剪着长发/彩蝶送来了发卡《春姑娘的相思》)

2. 下列词语中的加点字, 注音全都正确的一组是 ()

- A. 痉 (jìng) 挛创 (chuāng) 伤露 (lù) 头角果实累 (léi) 累
- B. 鹞 (zhè) 咕啮 (dī) 咕杀手锏 (jiǎn) 弱不禁 (jīn) 风
- C. 着 (zhuó) 落供 (gōng) 职树行 (hàng) 子妄自菲 (fěi) 薄
- D. 弄 (lòng) 堂摈 (bìng) 弃冠 (guàn) 心病杀一儆 (jǐng) 百

3. 下列词语书写完全正确的一项是 ()

- A. 优渥希冀金榜提名浑浑噩噩

- B. 盘垣修葺长歌当哭黯然失色
- C. 拙劣龟裂桀骜不驯殒身不恤
- D. 震撼胸臆莞尔一笑门衰祚薄

4.补写出下列名句名篇中的空缺部分。（选4题）

- (1)臣无祖母， ；祖母无臣， 。
- (2)夫如是， ， 。既来之， 则安之。
- (3)凤兮凤兮！何德之衰！ _____， _____。
- (4)适百里者， ；适千里者， 。
- (5)欲洁其身， 而乱大伦。 ， 。
- (6) ， 出则弟， ， 泛爱众而亲仁。

5.下列各句中， 加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 《安东诺夫卡苹果》的细节描写可谓密密匝匝， 仿佛一地碎银被一个大的情感场凝聚。
- B. 中国古代寺庙建筑宏大精美， 因势构筑巧思妙想， 真可谓鬼斧神工， 令人十分佩服。
- C. 鲁迅先生对阿 Q 的描写穷形尽相， 得力于写作的技巧， 和他对国民劣根性体味深刻。
- D. 美国 NBA 火箭队取得了联赛中连胜 22 场的佳绩， 其雄厚的实力令其他队只能望其项背。

6.阅读下面的文字， 根据要求作文。

在狂风暴雨的急流中颠簸过的人， 才能体会到晴朗的天空是多么的可贵。让我们在最简单和美好的精神追求中相逢， 让我们在自己的内心中汲取力量， 寻找最热诚的信念。让无力者有力， 让悲观者前行。

以“没有一个冬天不可逾越”为题，写一篇文章。

[要求] ①自选角度，自行立意。②除诗歌外，文体不限。③不少于 800 字。

7.读下面的文字，完成下面小题。（8分）

附耳细说（毕淑敏）

韩国的古书，说过一个小故事。

一位名叫黄喜的相国，微服出访，路过一片农田，坐下来休息，瞧见农夫驾着两头牛正在耕地，便问农夫，你这两头牛，哪一头更棒呢？农夫看着他，一言不发。等耕到了地头，牛到一旁吃草，农夫附在黄喜的耳朵边，低声细气地说，告诉你吧，边上那头牛更好一些。黄喜很奇怪，问：你干吗用这么小的声音说话？农夫答道，牛虽是畜类，心和人是一样的。我要是大声地说这头牛好那头牛不好，它们能从我的眼神手势声音里，分辨出来我的评论，那头虽然尽了力，但仍不够优秀的牛，心里会很难过……

由此想到人，想到孩子，想到青年。

无论多么聪明的牛，都不会比一个发育健全的人，哪怕是稍明事理的儿童，更敏感和智慧。对照那个对牛的心理体贴入微的农夫，世上做成人做领导做有权评判他人的人，是不是经常在表扬或批评的瞬间，忽略了一份对心灵的抚慰？

父母常常以为小孩子是没有或是缺乏自尊心的。随意地大声呵斥他们，为了一点小小的过错，唠叨不止。不管是什么场合，有什么人在场，只顾自己说得痛快，全然不理睬小小的孩子是否承受得了。以为只要是良药，再苦涩，孩子也应该脸不变色心不跳地吞下去。孩子越痛苦，越说明对这次教育的印象深刻，越能够起到举一反三的效力。这样的父母，实在是想错了。

能够约束人们不再重蹈覆辙的唯一缰绳，是内省的自尊和自制

。它的本质是一种对自己的珍惜和对他人的敬重，是对社会公有法则的遵守与服从。如果一个孩子从小就在无穷的心理折磨中丧失了尊严，无论他今后所受的教育如何专业，心理的阴暗和残缺都很难弥补，人格将潜伏下巨大危机。

人们常常以为只有批评才需要注重场合，若是表扬，在任何时机任何情形下都是适宜的。这也是一个误区。

批评就像是冰水，表扬好比是热敷，彼此的温度不相同，但都是疗伤治痛的手段。批评往往能使我们清醒，凛然一振，深刻地反省自己的过失，迸发挺进的激奋。表扬则像温暖宜人的沐浴，使人血脉贲张，意气风发，勃兴向上的豪情。

但如果是在公众场合的批评和表扬，除了对直接对象的鞭挞和鼓励，还会涉及同时聆听的他人的反应。更不用说领导者常用的策略往往是这样：对个别人的批评一般也是对大家的批评，对某个人的表扬更是对大多数人的无言鞭策。至于做父母的，当着自家的孩子，频频提到别人孩子的品行作为，无论批评还是表扬，再幼稚的孩子也都晓得，更是醉翁之意不在酒的含沙射影。

批评和表扬永远是双刃剑。使用得好，犀利无比，斩出一条通达的道路。使用得当，我们快速向前；使用不当，就可能伤了自己也伤了他人，滴下一串串淋漓的鲜血。

我想，对于孩子来说，凡是隶属天分的那一部分，无论是表扬还是批评，都不必过多地拘泥于此。就像玫瑰花的艳丽和小草的柔弱，都有浓重的不可抵挡的天意蕴藏其中，无论其个体如何努力，可改变的幅度不会很大，甚至丝毫无补。玫瑰花绝不会变成绿色，小草也永无芬芳。

人也一样。我们有许多与生俱来的特质，每个人都是不同的。比如相貌，比如身高，比如气力的大小，比如智商的高低……

在这一范畴里，都大可不必过多地表扬或批评。夸奖这个孩子是如何美丽，那个又是如何聪明，不但无助于他人有的放矢地学习，把别人的优点化为自己的长处，反倒会使没有受表扬的孩子滋生出满腔的怨怼，使那受表扬的衍生出莫名的优越。批评也是一样，奚落这个孩子笨，嘲笑那个孩子傻，他们自己无法选择换一副大脑或是神经，只会使他们悲观丧气，也许从此自暴自弃。旁的孩子在这种批评中无端地得了傲视他人的资本，便可能沾沾自喜起来，松懈了努力。

批评和表扬的主要驰骋疆域，应该是人们的力量可以抵达的范围和深度。它们是评价态度的标尺而不是鉴定天资的分光镜。我们可以批评孩子的懒散，而不应当指责孩子的智力。我们可以表扬女孩把手帕洗得很洁净，而不宜夸奖她的服装高贵。我们可以批语临阵脱逃者的怯懦无能，却不要影射先天的多病与体弱。我们可以表扬经过锻炼的强壮机敏，却不必太在意得自遗传的高大与威猛……

不宜的批评与表扬，如同太冷的冰水和太热的蒸汽，都会对我们的精神造成破坏。孩子和年轻人的皮肤与心灵，更为精巧和细腻。他们自我修复的能力还不够顽强，如果伤害太深，会留下终生难复的印迹，每到阴雨天便阵阵作痛。遗下的疤痕，侵犯了人生的光彩与美丽。

山野中的一个农夫，对他的牛，都倾注了那样的雄厚的爱心。人比牛更加敏感，因此无论表扬还是批评，让我们学会附在耳边，轻轻地说……

(《毕淑敏散文精品赏析》学林出版社)

【小题 1】文章开篇引述韩国古书上的小故事，对文章内容的表达有何作用？（2 分）

【小题 2】理解下面两句话在文中的含意和所用的艺术手法。（4 分）

(1)能够约束人们不再重蹈覆辙的唯一缰绳，是内省的自尊和自制。

(2)批评和表扬的主要驰骋疆域，应该是人们的力量可以抵达的范围和深度。

【小题 3】 结合全文，谈谈你对文章标题“附耳细说”的理解。（2 分）

8.阅读下面的文字，完成下面小题。(共6分，每题2分)

日前，亚太动漫协会秘书长王六一在评价“《喜羊羊》导演对话《功夫熊猫》导演”活动时说：“‘对话’不对等。‘喜羊羊’对‘功夫熊猫’，为时尚早。”

《功夫熊猫》走的是高投资、高回报、服务全球成熟的高端受众的国际化路线，《喜羊羊》则是以低成本、简单创意、并不十分精致的制作、本土化市场为前提。在这样的背景下，《功夫熊猫》的成功是成熟的美国动漫产业无数成功案例中的一个，而《喜羊羊》的成功则是不成熟的中国动漫产业碰巧遇到的一个成熟的案例。王六一认为：“一个必然，一个偶然，两者的产业落差或者反差是巨大的。这个巨大的空间，从消极的意义上看，是中国动漫产业的市场缺陷；从积极的意义上看，其实就是中国动漫的机遇。”[来源:Z,xx,k.Com]

饱含中国元素的《变形金刚2》再次印证了这个惨淡的事实。6月28日，该片全球同步上映5天，在中国市场卷走上亿票房，全球票房逼近4亿元。

近年来，中国动漫发展势头迅猛，动画片年产量超过13万分钟，动画电影年产量达到16部，网络动漫年产量3000—5000部。然而，年逾八旬的中国动漫却正体味着不小的尴尬。不

久前发布的《2009年中国文化产业报告》显示，中国青少年最喜爱的20个动漫形象中，19

个来自海外，本土动漫形象只有“孙悟空”名列其中。在中国青少年最喜爱的动漫作品中，日本、韩国动漫占60%，欧美动漫占29%，中国内地和港台地区原创动漫的比例仅有11%

。中国动漫作品缺乏具有影响力的原创形象，已成为制约动漫产业发展的最大瓶颈。原因很简单，中国动漫产业还没有成熟的市场机制，还存在着急功近利的产业缺陷，投资商投入资金后，总是希望很快就能收回成本，但一部优秀动画片的制作周期一般需要 4—5 年时间，中国的投资商往往不愿意承受如此大的风险。这种急功近利的心态以及风险系数的高估，直接导致国内动画产业供血不足，难以产生优秀的作品。

(节选自《十问中国动漫》，《人民日报》2009 年 7 月 3 日)

【小题 1】揣摩前两段中王六一说的话，下列不符合他想表达的意思的一项是 ()

- A. 不久的将来《喜羊羊》可以与《功夫熊猫》平等对话了。
- B. 从目前看，中国动漫取得的成绩还没达到能与美国竞争的程度。
- C. 《喜羊羊》的成功让人欣喜，中国动漫产业的市场缺陷使人担忧。
- D. 从积极的意义上看，中国动漫产业存在着很大的提升空间。

【小题 2】探究后两段中统计数据背后的事实，不符合文章意思的一项是 ()

- A. 《变形金刚 2》在全球取得成功，与片中饱含中国元素有一定关系。
- B. 近年来，中国各种动漫产品的年产量猛增，动漫市场还是有一定需求的。
- C. 海外动漫形象深受中国青少年喜爱，主要原因是海外的宣传力度比较大。
- D. 缺乏具有影响力的原创形象，是中国原创动漫受喜爱比例偏低的主要原因。

【小题 3】根据选文，下列对中国动漫产业发展现状和前景的分析，不恰当的一项是 ()

- A. 中国动漫产业还处在发展的初级阶段，与成熟的美国动漫产业相比，存在着很大差距。

B. 《变形金刚 2》能够从中国市场卷走上亿元票房，说明中国的动漫产业是大有可为的。

C. 中国动漫产业要发展，需要更多有影响力的原创形象，这就要求投资商有耐心和信心。

D. 近几年迅猛发展的势头，“中国小羊”出色的表现，标志着中国动漫辉煌的时代到了。

9.下列选项中没有语病的一项是（）

A. 开篇就写忧国忧民者，敢称自己是“中国的托尔斯泰”；下笔爱写个现代诗的，则欣然以“东方泰戈尔”自居：这些初出茅庐的青年作者可真是不知天高地厚啊！

B. 米兰·昆德拉说过，如果小说有某种功能，那就是让人发现事物的模糊性。这说明小说这个文体，不是要将世界简单化，而是将看似简单平凡的事物复杂化。

C. 在美国传统文学中，海明威的宗师是马克·吐温和他的《哈克贝利·费恩历险记》，直截了当和不拘陈规的叙述方式和节奏对他影响很大。

D. 意识流小说打破了传统的因果关联的叙述，运用一种全新的艺术表现手法，借助人物的意识流动，如回忆、梦幻、感受、联想、情绪、心理独白等。

10.下列各句中，加点的词语运用错误的一项是（）

A. 在官场干了十几年，老张依旧危言危行，保持了人民公仆的本色。

B. 我们单位的张会计师还有一个月才退休，新聘来的王会计师这段时间只能虚位以待。

C. 参加西博会的北方客人们赞叹道：杭州果然名不虚传，秀色可餐，真是人间天堂啊。

D. 他昨天确实有些喝多了，加上这段时间好事不断，于是不免放浪形骸，希望你不要因此对他有看法。

11.指出下列“以”字用法不同的一组（）

- A. 曾是以以为孝乎子路行以告
- B. 则修文德以来之如杀有道，以就有道
- C. 吾道一以贯之以杖荷蓑
- D. 以吾从大夫之后以勇气闻于诸侯

12.下列句子句式不同的一组是（）

- A. 于斯二者何先子将奚先
- B. 道之以政何以伐为
- C. 君子哉若人甚矣吾衰也
- D. 曾是以以为孝乎何陋之有

13.阅读下面的材料，用一句话概括它的主要观点。（不超过 20 个字）（3 分）

权威部门预测：2011 年粮食、房产等重要商品的供求矛盾有所缓解，但成本推动价格上涨的压力明显增大，影响价格总水平变动的不确定因素更加复杂。虽然目前国内粮食、蔬菜价格继续上涨的空间有限，但粮食产需仍存在缺口，品种和区域结构矛盾短期内难以缓解。2011 年初，我国南方和北方已经分别出现冰冻和严重冬旱，全年的气候因素还难以确定，粮食和蔬菜的价格还存在变数。公用事业和服务类价格的上涨有可能成为推动今年居民消费价格上涨的主要因素。这一类价格多为政府控制，为防止价格总水平过快上涨，截至 2010 年 12 月，国家出台多项抑制物价的政策，加大力度解决物流运耗带来的涨价因素，央行也多次提高贷款准备金率。另外，国家还重点出台抑制房价的政策，整顿和规范教育收费和医疗服务价格秩序。

答：。

14.下列关于外国小说的文学常识表述正确的一项是（）

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/828061056101007030>