

名校小升初精短文文言文阅读与训练

自护其短

北人（1）生而不识菱者，仕（2）于南方。席上啖菱，并壳入口。或曰：“啖菱须去壳。”某人自护（3）其短，曰：“我非不知。并壳者，欲以清热也。”问者曰：“北土亦有此物否？”答曰：“前山后山，何地不有？”（《雪涛小说·知无涯》）

【注释】

（1）[北人]北方人。（2）[仕]做官。（3）[护]掩盖，遮掩。

1. 解释文中加点词的意思。

而（ ） 啖（ ） 去（ ） 欲（ ）

2. 下列各组加点词意思不一样的一项是（ ）

A 仕于南方。不得已而从仕。

B 或曰：啖菱须去壳。或告

之曰：是非君子道。

C 前山后山，何地不有。

D 仕于南方。尝射于家

圃。

学而不厌，诲人不倦，何有于我哉。

3. 在下列句子的括号里填上省略成分。

[]曰：“我非不知。并壳者，[]欲以[]清

热也。”

5. 这个寓言告诉人们的道理是：

孙权劝学

初，权谓吕蒙（1）曰：“卿（2）今当涂（3）掌事，不可不学！”蒙辞以军中事多。权曰：“孤岂欲卿治经（4）为博士邪！但当涉猎（5），见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自认为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略（6），非复吴下阿蒙（7）！”蒙曰：“士别三日，即更（8）刮目相待（9），大兄何见事之晚乎！”蒙遂拜蒙母，结友而别。（司马光《资治通鉴》）

【注释】

（1）[吕蒙]字子明，三国时吴国名将。（2）[卿]古代君对臣、上级对下级、长辈对晚辈及朋友之间表达亲切的第二人称。（3）[当涂]当权、当政。（4）[治经]钻研儒家经典（四书五经）。（5）[涉猎]浏览群书，不作深入研究。（6）[才略]军事方面或政治方面的才能和谋略。（7）[非复吴下阿蒙]非复，不再是。吴下，吴县那地方。阿蒙，名字前面加个“阿”，有亲昵的意味。（8）[更]重新。（9）[刮目相待]另眼相看，用新的眼光看待。

1、选出加点词的对的意思。

（1）权谓蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”（ ）

A、告诉，对……说 B、叫做，称为 C、认为，认为 D、所谓

（2）但当涉猎，见往事耳（ ）

A、拜见 B、见解 C、接触 D、出现

（3）士别三日，即更刮目相待。（ ）

A、男子 B、士兵 C、读书人 D、具有某种品质或技能的人

（4）非复吴下阿蒙（ ）

A、从高处到低处 B、颁布，下达 C、处所 D、攻克，攻下

2、解释加点的词。

过 及鲁肃过寻阳（ ）臣请缚一人，过王而行（ ） 更 即更刮
目相待（ ） 子能更鸣（ ）
辞 蒙辞以军中多务（ ） 旦辞爷娘去，暮宿黄河边（ ）

3、用现代汉语翻译下面短语和句子：

(1) 刮目相看：

(2) 孙权劝学：

(3) 孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。

铁杵磨针

磨针溪，在眉州象耳山下。世传李太白读书山中，未成，弃去。过小溪，逢老媪方磨铁杵，问之，曰：“欲作针。”太白感其意，还卒业。媪自言姓武。今溪旁有武氏岩。

（《方輿胜览》）

【注释】

(1) [媪]ǎo，年老的妇女。(2) [卒]完毕。

1、解释文中加点词的意思。

成（ ） 去（ ） 方（ ） 欲（ ）

2、解释下列句子中“之”字各指代什么。

(1) 问之，曰：“欲作针。”（ ） 2) 学而时习之（ ）

(3) 一日曝书画，牧童见之（ ） (4) 此正午牡丹也，何以明之（ ）

3、翻译文中横线的句子。

胸有成竹

竹之始生，一寸之萌 1 耳，而节叶具焉 2 。自 3 蝮蝮蛇 4 。以至于剑拔十寻 5 者，生而有之也。今画者乃节节而为之，叶叶而累之，岂复有竹乎？故画竹必先得成竹于胸中 6 ，执笔熟视 7 ，乃见其所欲画者，急起从之，振笔直遂 8 ，以追其所见，如兔起鹘落 9 ，少纵则逝 10 矣。

赏析：大家对“胸有成竹”这个成语的意思一定理解，但未必懂得这个成语的来历。读了上面这则短文，你对这个成语的含义会有深入理解，同步还能获得其他的启示。

一、文中用了两处比方，找出来，说说它们的比方义。

二、翻译下列句末语气词，阐明其体现的语气。

1. 而节叶具焉。（ ）（ ） 2. 岂复有竹乎（ ）
（ ）
3. 少纵则逝矣（ ）（ ） 4. 苛政猛于虎也（ ）
（ ）

三、解释加点的词。

1. 竹这始生，一寸之萌耳（ ）
2. 岂复有竹乎（ ）
3. 今画者乃节节而为之，叶叶而累之（ ）（ ） 4. 以追其所
见（ ）

四、这则短文对你有何启示。

买椟还珠

楚人有卖某珠于郑者。为木兰之柜（1），熏以桂椒（2），缀以珠玉，饰以玫瑰（3），缉（4）以翡翠。郑人买其椟而还（5）其珠。此可谓善卖椟者，未可谓善鬻珠也。（《韩非子·外储说左上》）

【注释】

（1）[木兰]一种香木。[柜]这里指小匣子。（2）[桂椒]桂花和花椒，两种香料。
（3）[玫瑰]一种美石。（4）[缉]装饰边缘。（5）[还]退还。

赏析：这个故事启发人们认识这样的道理：过度追求形式，反而会喧宾夺主，埋没内容，适得其反。

1、解释文中加点词的意义。

为（ ） 缀（ ） 饰（ ） 还（ ）

2、指出下列句中“其”的不一样使用方法。

①楚人有卖其珠于郑者（ ） ②郑人买其椟而还其珠（ ）
③如知其非义，斯速已矣（ ） ④其里之丑人见而美之（ ）

3、读了这则寓言，你认为楚人和郑人各应当汲取什么教训？

① 楚人：

② 郑人：

司马光好学

司马温公（1）幼时，患记问不若人。群居讲习，众兄弟既成诵，游息矣；独下帷绝编（2），迨（3）能倍讽（4）乃止。用力多者收功远；其所精诵，乃终身不忘也。温公尝言：“书不可不成诵。或在立即，或中夜不寝时，咏其文、思其义，所得多矣。”（《三朝名臣言行录》）

【注释】

(1) [司马温公]司马光死后被赠以温国公称号，故称司马温公。(2) [下帷绝编]这是两个勤学的故事。“下帷”指东汉董仲舒放下帷帐讲学，三年不看窗外事。“绝编”即孔子的“韦编三绝”。(3) [迨]dài，等到。(4) [倍讽]“倍”通“背”，背诵。

赏析：本文记叙了司马光勤奋苦学的故事，尤其是“书不可不成诵”、“咏其文、思其义，所得多矣”等观点，确是学习的准则。

1、解释文中加点词的意思。

患（ ） 既（ ） 尝（ ） 或（ ） 成诵
（ ）

2、下列各组中加点词的意义不一样的一项是（ ）

A、诵 众兄弟既已成诵 书不可不成诵 B、或 或在立即
或中夜不寝时
C、乃 迨能倍讽乃止 乃终身不忘也 D、思 咏其文、思其义
思而不学则殆

3、学了这篇短文，对你的学习有什么启发？

凿壁偷光

匡衡勤学而無烛；邻舍有烛而不逮（1），衡乃穿壁（2）引其光，以书映光而读之。邑人大姓文不識（3），家富多书，衡乃与其佣作而不求偿。主人怪而问衡，衡曰：“原得主人书遍读之。”主人感慨，资（4）给以书，遂成大学（5）。（《西京杂记》）

【注释】(1)[逮]及。(2)[穿壁]在墙上找洞。(3)[文不识]姓文名不识。(4)[资]借。(5)[大学]大学问家。

1、解释文中加点的词。

而() 大姓() 偿() 怪()

2、下列句子中“而”字使用方法不一样的一项是()

A、邻舍有烛而不逮。 B、匡衡勤学而無烛。 C、与其佣作而不求偿。 D、学而时习之。

3、下列句子中“以”字使用方法不一样的一项是()

A、以书映光而读之。 B、资给以书。 C、非学无以致疑。 D、以此戒之。

4、由本文而来的一种形容勤学的成语是，再写出三个由勤学故事而来的成语：。

孟母戒子

孟子少时，诵(1)，其母方织。孟子辍然(2)中断，乃复进。其母知其讠宣(3)也，呼而问之：“何为中断？”对曰：“有所失，复得。”其母引刀裂其织，以此戒(4)之。自是之后，孟子不复讠宣矣。(《韩诗外传》)

【注释】(1)[诵]背诵。(2)[辍然]忽然停止的样子。(3)[讠宣]xiān, 遗忘。(4)[戒]警告。

赏析：孟轲的母亲用刀割断她自己织的布，以此警告孟子背诵不得遗忘，使孟子从此养成了严谨治学的态度，长大后终于成为战国时期有名的思想家、政治家和教育家和散文家。

1、解释各组中加点的词的含义。

① 孟子辍然中断() 处士笑而然之()

② 呼而问之：“何为中断？”() 何有于我哉？()

2、在文中找出同义词填在下面的横线上。

①失：（ ） ②此：（ ）

3、下列句子中的“之”字使用方法不一样的一项是（ ）

A、呼而问之 B、以此戒之 C、多作自能见之 D、自是之后

刻舟求剑

楚人有欲涉江者，其剑自舟中坠于水，遽契其舟，曰：“是吾剑之所从坠。”舟止，从其所契者入水求之。舟已行矣，而剑不行，求剑若此，不亦惑乎？

1. 解释下列加点词的意思。（10分）

(1) 涉江（ ） (2) 遽契其舟（ ） (3) 其剑

自舟中坠于水（ ）

(4) 是吾剑之所从坠（ ） (5) 求剑若此（ ） (6) 不亦惑乎
()

2. 分别指出加点词所指代的内容。（2分）

(1) 其剑自舟中坠于水。（ ） (2) 从其所契者入水求之（ ）

3. 把下列语句翻译成现代汉语。（8分）

(1) 从其所契者入水求之。 (2) 求剑若此，不亦惑乎？

郑人买履（《韩非子·外储说左上》）

郑人且（1）有置履者，先自度（2）其足，而置之其坐；至之（3）市而忘操之。已得履，乃曰：“吾忘持度。”反归取之。乃反（4），市罢（5），遂不得履。人曰：“何不试之以足？”曰：“宁信度，无自信也。”

【注释】

(1) [且]将要。[置]购置。(2) [度 (duó)]量度，动词。下文“宁信度 (dù)”的“度”是名词，指量度好的尺码。(3) [至]等到。[之]往，到。(4) [返]同“返”。(5) [罢]结束。

1、找出下列句子中的通假字。

① 而置之其坐。(同) ② 反归取之。(同)

2、下列加点词语意思不相似的一项是 ()

A、先自度其足 何不试之以足 B、宁信度 无自信也
C 郑人有且置履者 遂不得履 D 先自度其足 吾忘其度

3、解释“之”字在句子中的意义。

(1) 反归取之 () (2) 何不试之以足 () (3) 至之市而忘操之
() ()

5、为何这位郑人会“宁信度，无自信”？

答：

【阅读提醒】

这则寓言挖苦了那些墨守成规的教条主义者，阐明因循守旧，不思变通，终将一事无成。

学弈

弈秋，通国之善弈也。使弈秋侮二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心认为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？吾曰：非然也。

【译文】

弈秋是僵最会下棋的人。让他教两个人下棋，其中一种人专心致志，只听弈秋的教育；而另一种人虽然在听着，可是他心里总认为有天鹅要飞过来，想拿弓箭去射它。这样虽然他同前一种人一起学习，却学得不如前一种。能说这是他的聪颖才智不如前一种人吗？我说：不是这样的。

1. 解释下列句中加点的词。

①使弈秋诲二人弈 ②非然也

③思援弓缴而射之 ④为是其智弗若与

2. 下列各句与“弈秋，通国之善弈者也”句式不一样的一项是（ ）

A. 夫战，勇气也 B. 此则岳阳楼之大观也

C. 甚矣，汝之不惠 D. 莲，花之君子者也

3. 翻译：惟弈秋之为听

译文：

4. 本文通过学弈这件小事，作者意图在阐明一种什么道理？

答：

自相矛盾

楚人有鬻盾与矛者，誉之曰：“吾盾之坚，物莫能陷也。”又誉其矛曰：“吾矛之利，于物无不陷也。”或曰：“以子之矛，陷子之盾，何如？”其人弗能应也。夫不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。

1. 加点词语解释不对的一项（ ）。

A. 誉之曰（夸奖） B. 于物无不陷也（穿透）

C. 吾矛之利（好处） D. 夫不可陷之盾与无不陷之矛（句首发语词）

2. 下列加点词语解释相似的一项是（ ）。

A. 或曰 而或长烟一空

B. 以子之矛父以足受

C. 陷子之盾 吾欲之南海

D. 不可同世而立人而无止，不死何俟

画蛇添足

楚有祠者①，赐其舍人②卮③酒。舍人相谓曰：“数人饮之局限性，一人饮之有余。请画地为蛇，先成者饮酒。”一人蛇先成，引酒且饮之，乃左手持卮，右手画蛇曰：“我能为之足！”未成，一人之蛇成夺其卮曰：“蛇固无足，子安能为之足？”遂饮其酒。为蛇足者，终亡其酒……

【注释】①祠者：主管祭祀日的官员。

②舍人：门客，手下办事的人。

③

卮（zhì）：古代酒具。

1、解释下面句子中加点的字。

（1）引酒且饮之：_____（2）夺其卮曰：_____（3）遂饮其酒：_____（4）终亡其酒：_____

2、把文中画线的句子翻译成现代汉语。

蛇固无足，子安能为之足？

一，重要考察点有：

- 1，故事内容大意（常以寓言，成语故事出现）
- 2，故事所阐明的道理
- 3，文中的重要词语意思

二，重要篇目

- 1， 《杨氏之子》
- 2， 《晏子使楚》
- 3 《两小儿辩日》
- 4 《学奕》
- 5， 《滥竽充数》
- 6， 《刻舟求剑》
- 7， 《叶公好龙》
- 8 《东施效颦》
- 9 《矛与盾》
- 10， 《鹬蚌（yu beng））相争》
- 11， 《郑人买履》—选自《韩非子》
- 12 《蜀鄙二僧》
- 13， 《伯牙绝弦》

掩耳盗铃——《吕氏春秋·自知》

寓意：告诉我们做了坏事，想让他人不懂得是不也许的，自作聪颖的成果，只能是自己害自己。

滥竽充数——《韩非子·内储说上》

齐宣王使人吹竽，必三百人。南郭处士请为王吹竽，宣王说之。廩食以数百人。宣王死，湣王立，好听之，处士逃。

译文：齐宣王让人吹竽，一定要三百人一起吹。不会吹竽的南郭处士祈求给齐宣王吹竽，宣王很快乐。官府给他的待遇和那几百人同样。齐宣王死后，他的儿子齐湣王继位。齐湣王也喜欢听吹竽，但他喜欢让他们一种一种地吹听独奏，而南郭处士不会吹竽，只好灰溜溜地逃走了。

寓意：告诉我们做人要老诚实实，要有真才实学才行。

何氏献璧——《韩非子·何氏》

宝玉而题以石，贞士而名之以诳，此吾因此悲也。

译文：明明是宝石，却被人说成了石头，明明是忠贞的人，却被说成骗子，这就是我悲伤的原因啊！

寓意：体现坚贞之人受人误解的痛苦。

晏子使楚——《晏子春秋·内篇·杂下》

晏子避席对曰：“婴闻之，橘生淮南则为橘，生于淮北则为枳，叶徒相似，其实味不一样。

因此然者何？水土异也。今民生长于齐不盗，入楚则盗，得无楚之水土使民善盗耶？”

译文：晏子离开坐着的位子回答说：“我听说，橘生长在淮南就成了橘，生长在淮北就成了

积，只是叶子相似，它们的果实味道却完全不一样。这样的原因是什么呢？是水土不一样。

目前百姓生活在齐国不盗窃，来到楚国就盗窃，莫非是楚国的水土致使百姓善于盗窃吗？”

寓意：环境对人的影响是巨大的。

井底之蛙——《庄子·秋水》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/828063121111006106>